

Музейный комплекс «Вселенная Воды»

Музейный комплекс «Вселенная Воды» работает в составе филиала «Информационно-образовательный центр» ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга».

Экспозиции размещены в Водонапорной башне и помещении бывшего резервуара Главной водопроводной станции. Найти музейный комплекс – очень просто: он находится на Шпалерной, 56, напротив Таврического дворца. К тому же Водонапорная башня, ставшая символом петербургского Водоканала, видна издали.



Адрес: ул. Шпалерная 56, г. Санкт-Петербург, Ленинградская обл., Россия, 191015

Телефон: +7 (812) 438-43-75,
275-43-25, 438-43-01 Сайт:

<http://www.vodokanal-museum.ru/>

Часы работы: Музейный комплекс работает со среды по воскресенье включительно (понедельник и вторник – выходные дни).

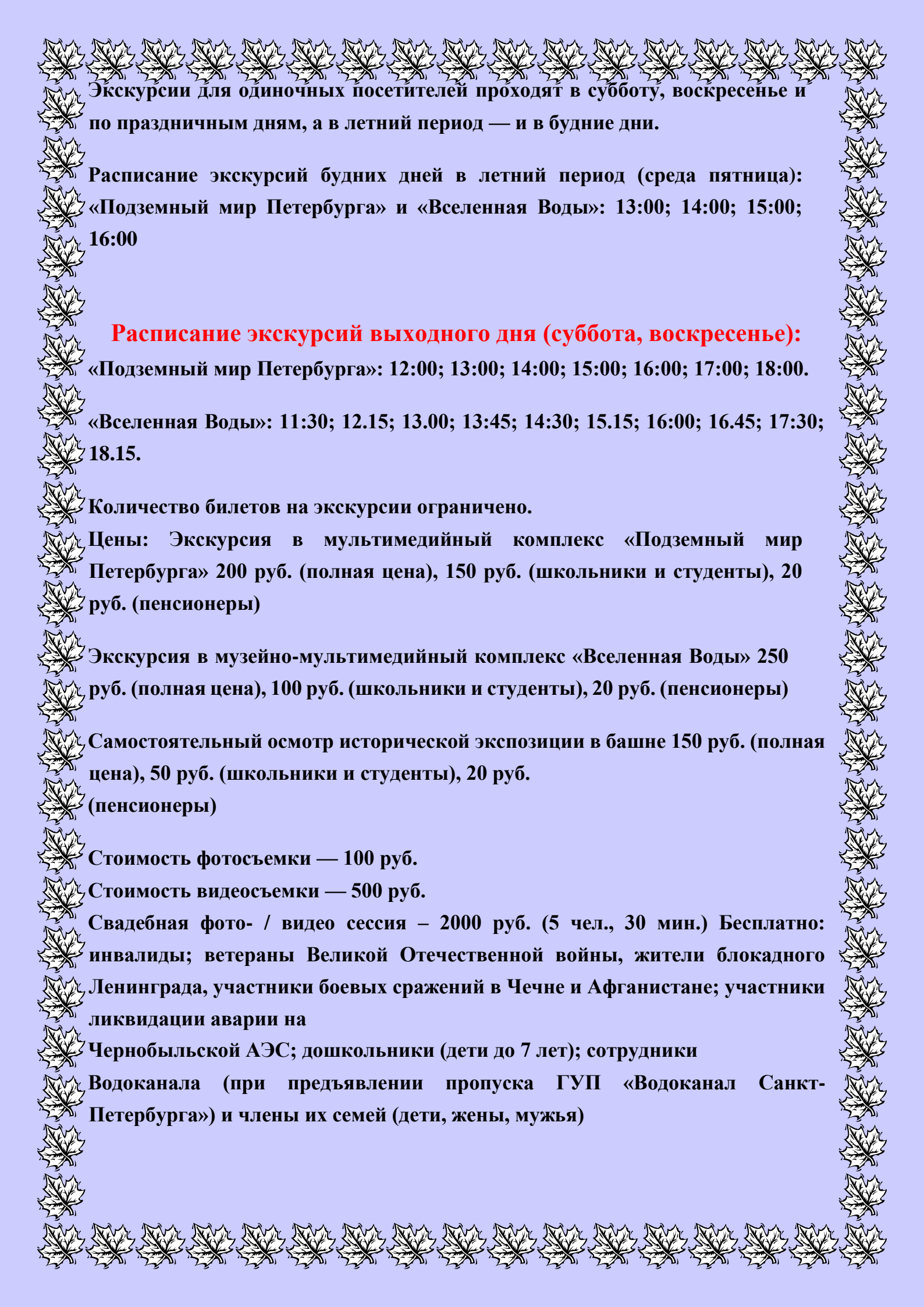
Экспозиции открыты с 10.00 до 20.00.

Касса музея закрывается в 19:00.

Историческую экспозицию «Мир воды Санкт-Петербурга» в Водонапорной башне можно самостоятельно осмотреть в любое время в часы работы музея.

Посещение экспозиций «Подземный мир Петербурга» и «Вселенная Воды» возможно только в сопровождении экскурсовода.

Экскурсии для организованных групп проводятся со среды по воскресенье по предварительной записи.



Экскурсии для одиночных посетителей проходят в субботу, воскресенье и по праздничным дням, а в летний период — и в будние дни.

Расписание экскурсий будних дней в летний период (среда пятница):
«Подземный мир Петербурга» и «Вселенная Воды»: 13:00; 14:00; 15:00;
16:00

Расписание экскурсий выходного дня (суббота, воскресенье):

«Подземный мир Петербурга»: 12:00; 13:00; 14:00; 15:00; 16:00; 17:00; 18:00.

«Вселенная Воды»: 11:30; 12.15; 13.00; 13:45; 14:30; 15.15; 16:00; 16.45; 17:30;
18.15.

Количество билетов на экскурсии ограничено.

Цены: Экскурсия в мультимедийный комплекс «Подземный мир Петербурга» 200 руб. (полная цена), 150 руб. (школьники и студенты), 20 руб. (пенсионеры)

Экскурсия в музейно-мультимедийный комплекс «Вселенная Воды» 250 руб. (полная цена), 100 руб. (школьники и студенты), 20 руб. (пенсионеры)

Самостоятельный осмотр исторической экспозиции в башне 150 руб. (полная цена), 50 руб. (школьники и студенты), 20 руб. (пенсионеры)

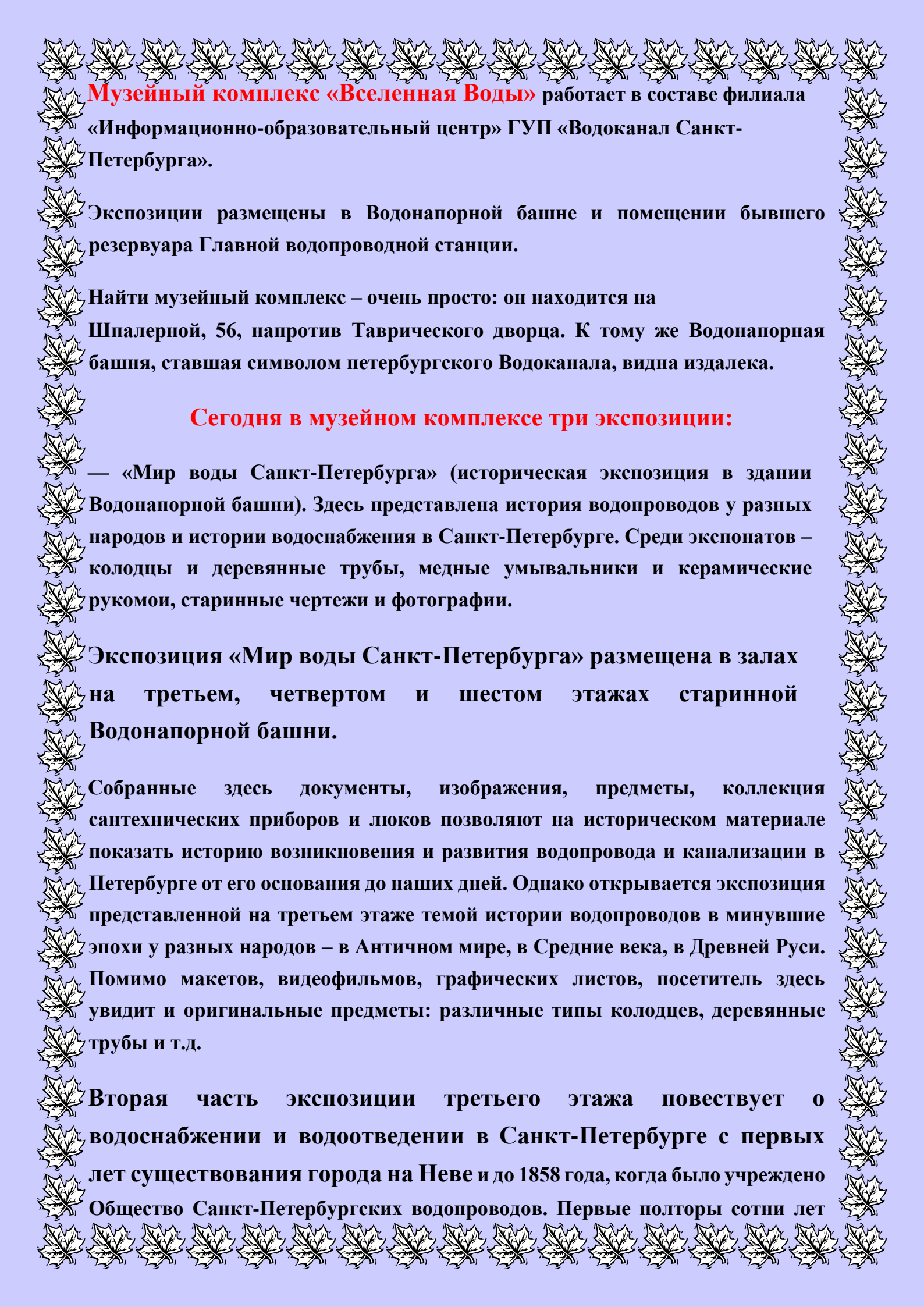
Стоимость фотосъемки — 100 руб.

Стоимость видеосъемки — 500 руб.

Свадебная фото- / видео сессия – 2000 руб. (5 чел., 30 мин.) Бесплатно: инвалиды; ветераны Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда, участники боевых сражений в Чечне и Афганистане; участники ликвидации аварии на

Чернобыльской АЭС; дошкольники (дети до 7 лет); сотрудники

Водоканала (при предъявлении пропуска ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга») и члены их семей (дети, жены, мужа)



Музейный комплекс «Вселенная Воды» работает в составе филиала «Информационно-образовательный центр» ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга».

Экспозиции размещены в Водонапорной башне и помещении бывшего резервуара Главной водопроводной станции.

Найти музейный комплекс – очень просто: он находится на Шпалерной, 56, напротив Таврического дворца. К тому же Водонапорная башня, ставшая символом петербургского Водоканала, видна издалека.

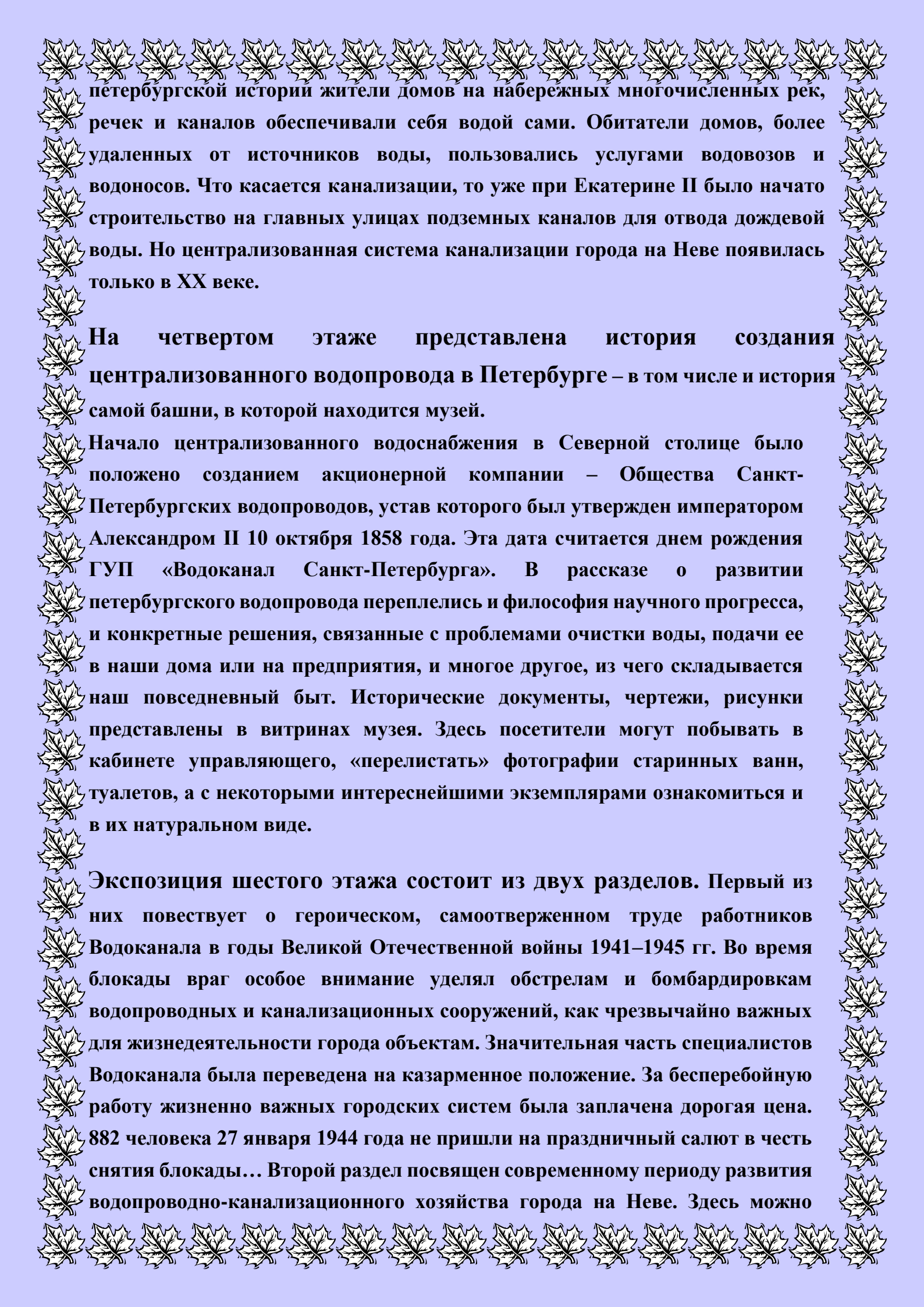
Сегодня в музейном комплексе три экспозиции:

— «Мир воды Санкт-Петербурга» (историческая экспозиция в здании Водонапорной башни). Здесь представлена история водопроводов у разных народов и истории водоснабжения в Санкт-Петербурге. Среди экспонатов – колодцы и деревянные трубы, медные умывальники и керамические рукомои, старинные чертежи и фотографии.

Экспозиция «Мир воды Санкт-Петербурга» размещена в залах на третьем, четвертом и шестом этажах старинной Водонапорной башни.

Собранные здесь документы, изображения, предметы, коллекция сантехнических приборов и люков позволяют на историческом материале показать историю возникновения и развития водопровода и канализации в Петербурге от его основания до наших дней. Однако открывается экспозиция представленной на третьем этаже темой истории водопроводов в минувшие эпохи у разных народов – в Античном мире, в Средние века, в Древней Руси. Помимо макетов, видеофильмов, графических листов, посетитель здесь увидит и оригинальные предметы: различные типы колодцев, деревянные трубы и т.д.

Вторая часть экспозиции третьего этажа повествует о водоснабжении и водоотведении в Санкт-Петербурге с первых лет существования города на Неве и до 1858 года, когда было учреждено Общество Санкт-Петербургских водопроводов. Первые полторы сотни лет

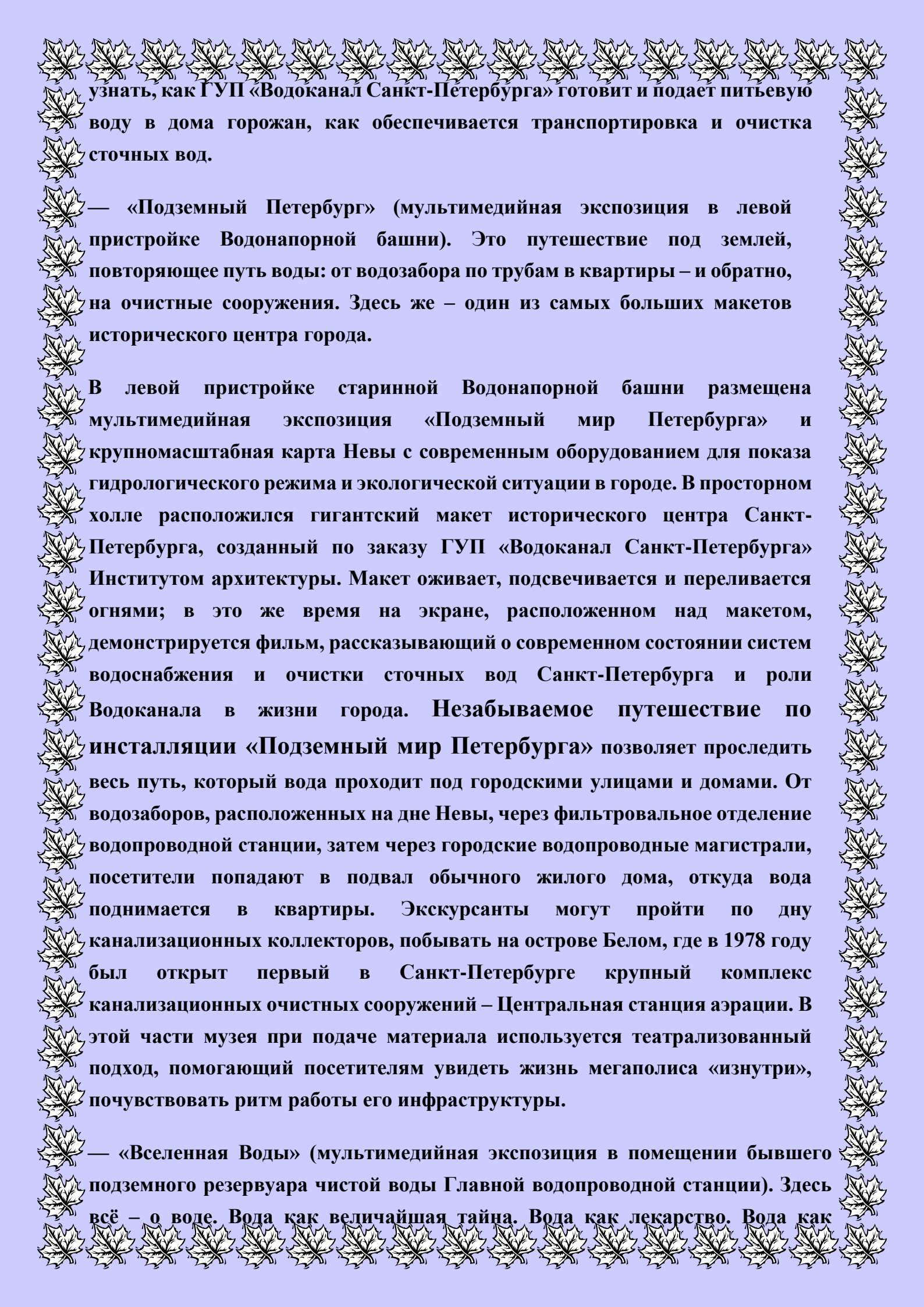


петербургской истории жители домов на набережных многочисленных рек, речек и каналов обеспечивали себя водой сами. Обитатели домов, более удаленных от источников воды, пользовались услугами водовозов и водоносов. Что касается канализации, то уже при Екатерине II было начато строительство на главных улицах подземных каналов для отвода дождевой воды. Но централизованная система канализации города на Неве появилась только в XX веке.

На четвертом этаже представлена история создания централизованного водопровода в Петербурге – в том числе и история самой башни, в которой находится музей.

Начало централизованного водоснабжения в Северной столице было положено созданием акционерной компании – Общества Санкт-Петербургских водопроводов, устав которого был утвержден императором Александром II 10 октября 1858 года. Эта дата считается днем рождения ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга». В рассказе о развитии петербургского водопровода переплелись и философия научного прогресса, и конкретные решения, связанные с проблемами очистки воды, подачи ее в наши дома или на предприятия, и многое другое, из чего складывается наш повседневный быт. Исторические документы, чертежи, рисунки представлены в витринах музея. Здесь посетители могут побывать в кабинете управляющего, «перелистать» фотографии старинных ванн, туалетов, а с некоторыми интереснейшими экземплярами ознакомиться и в их натуральном виде.

Экспозиция шестого этажа состоит из двух разделов. Первый из них повествует о героическом, самоотверженном труде работников Водоканала в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Во время блокады враг особое внимание уделял обстрелам и бомбардировкам водопроводных и канализационных сооружений, как чрезвычайно важных для жизнедеятельности города объектам. Значительная часть специалистов Водоканала была переведена на казарменное положение. За бесперебойную работу жизненно важных городских систем была заплачена дорогая цена. 882 человека 27 января 1944 года не пришли на праздничный салют в честь снятия блокады... Второй раздел посвящен современному периоду развития водопроводно-канализационного хозяйства города на Неве. Здесь можно



узнать, как ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» готовит и подает питьевую воду в дома горожан, как обеспечивается транспортировка и очистка сточных вод.

— «Подземный Петербург» (мультимедийная экспозиция в левой пристройке Водонапорной башни). Это путешествие под землей, повторяющее путь воды: от водозабора по трубам в квартиры – и обратно, на очистные сооружения. Здесь же – один из самых больших макетов исторического центра города.

В левой пристройке старинной Водонапорной башни размещена мультимедийная экспозиция «Подземный мир Петербурга» и крупномасштабная карта Невы с современным оборудованием для показа гидрологического режима и экологической ситуации в городе. В просторном холле расположился гигантский макет исторического центра Санкт-Петербурга, созданный по заказу ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» Институтом архитектуры. Макет оживает, подсвечивается и переливается огнями; в это же время на экране, расположенном над макетом, демонстрируется фильм, рассказывающий о современном состоянии систем водоснабжения и очистки сточных вод Санкт-Петербурга и роли Водоканала в жизни города. Незабываемое путешествие по инсталляции «Подземный мир Петербурга» позволяет проследить весь путь, который вода проходит под городскими улицами и домами. От водозаборов, расположенных на дне Невы, через фильтровальное отделение водопроводной станции, затем через городские водопроводные магистрали, посетители попадают в подвал обычного жилого дома, откуда вода поднимается в квартиры. Экскурсанты могут пройти по дну канализационных коллекторов, побывать на острове Белом, где в 1978 году был открыт первый в Санкт-Петербурге крупный комплекс канализационных очистных сооружений – Центральная станция аэрации. В этой части музея при подаче материала используется театрализованный подход, помогающий посетителям увидеть жизнь мегаполиса «изнутри», почувствовать ритм работы его инфраструктуры.

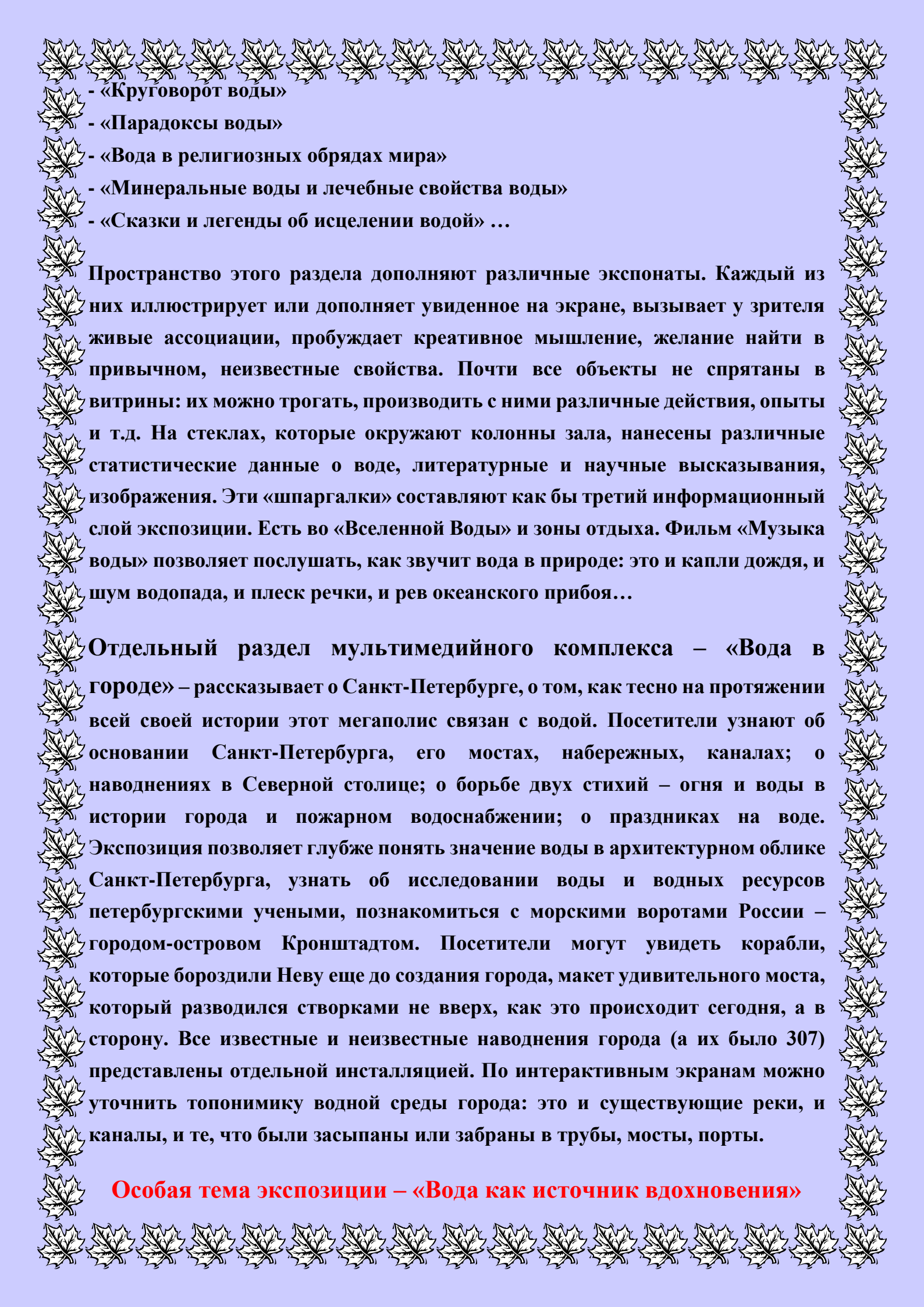
— «Вселенная Воды» (мультимедийная экспозиция в помещении бывшего подземного резервуара чистой воды Главной водопроводной станции). Здесь всё – о воде. Вода как величайшая тайна. Вода как лекарство. Вода как

разрушитель. Вода как эталон. Вода как музыка. Мультимедийные технологии и эффекты в сочетании с экспонатами, которые можно трогать руками. Окружающее посетителей пространство изменчиво, как изменчива сама вода: меняются звуки, видеоряд, световые настроения. Экспозиция комплекса состоит из множества элементов, каждый из которых представляет тот или иной аспект бытия воды, а все вместе они создают полную картину сегодняшних знаний о воде, отражают традиции водопользования, представляют проблемы, связанные с сохранением воды на земле. Экспозиция построена на мультимедийных технологиях и эффектах, объемно-пространственных объектах и текстовых дополнениях. Использование возникающих и сменяющих друг друга в пространстве большого зала изображений, смена световых настроений и звукового сопровождения погружает зрителя в находящуюся в непрерывном движении среду, по сути, такую же бесконечно изменчивую, как сама вода.

Одна из главных тем экспозиции комплекса – «Вода в природе».

В этом разделе представлено современное знание о происхождении воды на Земле, о ее уникальных свойствах, химическом составе, круговороте в природе... Посетителю приоткрываются тайны, хранимые водой, он знакомится с научными гипотезами, представлениями наших предков о роли воды в мироздании. На пути по центральному проходу зала мультимедийного комплекса посетителю предстоит за считанные секунды пережить смену времен года: он попадет под снегопад, осенний дождь, увидит весеннюю грозу и летнюю радугу. Огромные экраны покажут, как разнообразно проявление воды в природе, как она прекрасна, сильна, а порой и опасна. Далее, двигаясь по лабиринту экспозиционного зала, зритель последовательно увидит на отдельных экранах видеофильмы, раскрывающие мир водной стихии с разных сторон:

- «Появление воды на поверхности Земли»**
- «Вода – уникальное вещество»**
- «Свойства воды (химические и физические свойства, информационная память воды)»**
- «Музыка воды»**



- «Круговорот воды»

- «Парадоксы воды»

- «Вода в религиозных обрядах мира»

- «Минеральные воды и лечебные свойства воды»

- «Сказки и легенды об исцелении водой» ...

Пространство этого раздела дополняют различные экспонаты. Каждый из них иллюстрирует или дополняет увиденное на экране, вызывает у зрителя живые ассоциации, пробуждает креативное мышление, желание найти в привычном, неизвестные свойства. Почти все объекты не спрятаны в витрины: их можно трогать, производить с ними различные действия, опыты и т.д. На стеклах, которые окружают колонны зала, нанесены различные статистические данные о воде, литературные и научные высказывания, изображения. Эти «шпаргалки» составляют как бы третий информационный слой экспозиции. Есть во «Вселенной Воды» и зоны отдыха. Фильм «Музыка воды» позволяет послушать, как звучит вода в природе: это и капли дождя, и шум водопада, и плеск речки, и рев океанского прибоя...

Отдельный раздел мультимедийного комплекса – «Вода в городе» – рассказывает о Санкт-Петербурге, о том, как тесно на протяжении всей своей истории этот мегаполис связан с водой. Посетители узнают об основании Санкт-Петербурга, его мостах, набережных, каналах; о наводнениях в Северной столице; о борьбе двух стихий – огня и воды в истории города и пожарном водоснабжении; о праздниках на воде. Экспозиция позволяет глубже понять значение воды в архитектурном облике Санкт-Петербурга, узнать об исследовании воды и водных ресурсов петербургскими учеными, познакомиться с морскими воротами России – городом-островом Кронштадтом. Посетители могут увидеть корабли, которые бороздили Неву еще до создания города, макет удивительного моста, который разводился створками не вверх, как это происходит сегодня, а в сторону. Все известные и неизвестные наводнения города (а их было 307) представлены отдельной инсталляцией. По интерактивным экранам можно уточнить топонимику водной среды города: это и существующие реки, и каналы, и те, что были засыпаны или забраны в трубы, мосты, порты.

Особая тема экспозиции – «Вода как источник вдохновения»

Здесь можно полюбоваться произведениями особого жанра живописи

– марины (морского пейзажа), написанными знаменитыми художниками.

Экспозиции «Подземный Петербург» и «Вселенная Воды» можно посетить только с экскурсиями (для одиночных посетителей проводятся экскурсии выходного дня). Экспозицию «Мир воды Санкт-Петербурга» можно

осматривать как в составе экскурсионной группы, так и самостоятельно.

Также специалисты музейного комплекса разработали более десятка интерактивных программ, рассчитанных на детей разного возраста – от

дошкольников до подростков. Регулярно в музее проводятся семейные тематические интерактивные программы, а также программы, посвященные

различным праздникам и событиям. В правой пристройке Водонапорной башни проводятся выставки.



Карта проезда: OiYM