

## Ангелы-хранители Петербурга

Санкт-Петербург – город с неповторимой судьбой, хранитель исторических и культурных традиций. Процветание нашего города невозможно без воспитания в юном петербуржце чувства любви к родному городу, интереса к его истории, бережного отношения к памятникам архитектуры. А еще важно, чтобы с малых лет дети чувствовали себя настоящими петербуржцами: воспитанными, добрыми и внимательными к другим людям. Очень важно не только беречь и любить свой город, но и ощущать себя частицей огромного мегаполиса - Санкт-Петербург. Поэтому уже в дошкольном детстве, необходимо знакомить детей с историей и достопримечательностями Санкт-Петербурга, его реками и каналами, природой и архитектурой, с пригородами города. Неслучайно наш город называют музеем под открытым небом. Почему нужно начинать изучение Санкт-Петербурга в дошкольном возрасте? Именно в этот период создаются важные предпосылки для развития у детей интереса к памятникам архитектуры, обладающим подлинной художественной и исторической ценностью. Уважаемые родители, предлагаем Вам совершить увлекательное путешествие с детьми по удивительным местам нашего города, по маршрутам разработанным специально для Вас!



А известно ли вам, в Петербурге есть три хранителя города, три главных ангела — золотой, серебряный и бронзовый?



Первый смотрит дозором на много миль окрест с Петропавловского собора, держа меч наготове, чтобы защищать горожан от всякой нечисти. Самое интересное, что колокольня, которой стал впоследствии Петропавловский собор, была на тот момент самым высоким зданием в России.

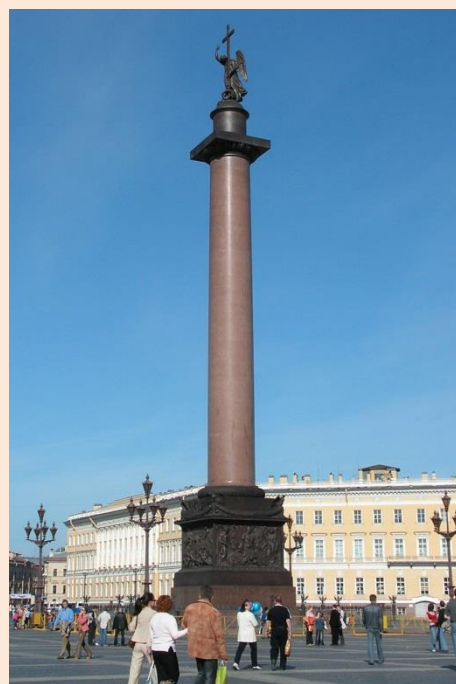
Где искать: Петропавловская крепость, д. 1

Интересный факт. Согласно легенде, Петр I хотел поставить на самой высокой точке города именно ангела, чтобы он охранял Петербург от всевозможных бед и напастей. Его пожелание было исполнено в конце 1724 года, однако окончания строительства всего собора Петру так и не довелось увидеть — он умер через три месяца после установки ангела на шпиль Петропавловского собора.



Второй, серебряный, ещё недавно находился на куполе церкви Святой Екатерины на Васильевском острове. Сейчас Екатерининский ангел вынужден нести свою службу на земле, в небольшом церковном двореике; со временем, когда закончится реставрация церкви, ангела водрузят на место, и будет он красоваться над городом пуще прежнего.

Где искать: Кадетская линия Васильевского острова.



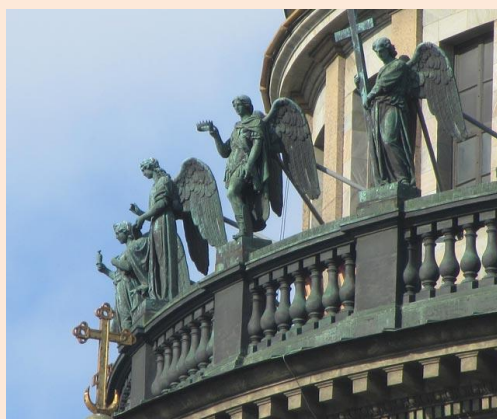
Третий — бронзовый — ангел находится на Дворцовой площади и смотрит с вершины Александровской колонны, попирая змия. Он «смотрит» на то, нужна помощь городу или нет. Александровская колонна — это один из первых российских монументов, посвященных победе над Наполеоном. Она

была воздвигнута в 1834 году. Согласно легенде, Орловский придал лицу этой бронзовой фигуры черты царя Александра I. Менее популярная версия гласит, что ангел на вершине Александрийского столпа — скульптурная копия поэтессы Елизаветы Кульман.

Где искать: Дворцовая площадь.

Гуляя с детьми по городу вы можете много и других ангелов. Например:

Ангелы Исаакиевского собора.



Собор преподобного Исаакия Далматского, таково официальное название самого крупного православного храма Петербурга, по замыслу Огюста Монферрана украшают 33 бронзовые фигуры ангелов. Они были созданы в 1839 году двумя скульпторами: итальянцем Джованни (Иваном Петровичем) Витали и немцем Иосифом Германом. Две дюжины расположены на балюстраде главного купола, на высоте 60 метров, подчеркивая, по задумке авторов собора, своими силуэтами стремление всего здания ввысь. Еще восемь коленапреклоненных ангелов держат светильники на углах аттика, и один крылатый небожитель выглядывает из-за плеча апостола Матвея.

Где искать: Исаакиевская пл., д. 4.

Крылатый гений перед зданием Двенадцати коллегий



Памятник Универсалу на Менделеевской линии был открыт 26 февраля 2007 года в честь 283-летия Санкт-Петербургского государственного университета. Многие ошибочно называют памятник «ангелом», но в действительности это летящий крылатый Гений с факелом знаний и лавровым венком. Данная фигура, опирающаяся на бронзовую колонну, символизирует собой неудержимый полет мысли и гения человечества. Идея памятника принадлежит Культурному фонду «Знаменитые универсалы СПбГУ», а воплотил ее в жизнь скульптор Михаил Белов.

Где искать: В.О., Менделеевская линия, д. 2.

Интересный факт. Буквально с первого дня установки памятника зародилась традиция трогать «Гения» за пятки — на удачу и счастье.

### «Петербургский ангел» в Измайловском саду



Этот маленький и очень трогательный памятник появился в Петербурге совсем недавно — в 2012 году. Его не так-то легко найти — он примостился на одной из скамеек Измайловского сада. И выглядит он скорее как интеллигентный старичок в поношенном пальто, смешной шляпе, с книжкой и зонтиком в руках. «Выдают» ангела лишь его крылья. Автор этой бронзовой скульптуры — петербургский художник Роман Шустров. Работа посвящена тем пожилым ленинградцам, кто пережил войну, блокаду, голод, репрессии и другие трудности, однако сохранили в себе интерес к жизни и любовь к людям!

Где искать: Измайловский сад, наб. р. Фонтанки, д. 114-116 а.  
Интересный факт. С этим ангелом уже связана одна петербургская традиция. Пришедшие оставляют у него на коленях монетки как напоминание о принципах милосердия, на которых должен зиждиться этот мир.

## Гении на барельефах Адмиралтейства



То здание Главного Адмиралтейства, что сохранилось до наших дней, было возведено в Петербурге в 1806-1823 годах под руководством архитектора Андреяна Захарова. Он украсил свое детище статуями и барельефами на военно-морскую тему. Помимо Петра I, Нептуна, богини Паллады, Фемиды и других здесь на стенах можно увидеть и трубящих ангелов, а точнее «Гениев Славы, венчающих науки» (фронтон западного фасада), «Гениев Славы, венчающих военные подвиги» (фронтон восточного фасада) и «Слав, трубящих победу» (над аркой). Барельефы вылепил Иван Иванович Тербенев.

Где искать: Адмиралтейский проезд, д. 1

## Ангел на крыше Генерального консульства Литвы в Санкт-Петербурге



Это, пожалуй, самый необычный ангел Санкт-Петербурга. Озорной белый мальчишка с черными пятками «залетел» в город в 2007 году. Он символизирует собой приглашение Санкт-Петербурга в гости в Вильнюс. Автор скульптуры — Вайдас Рамошка. Говорят, что он придал лицу ангела черты лица вполне реального ребенка. А еще создал его специально для питерской погоды сидящим, свесив ноги вниз — чтоб его не сдуло ветрами и не смыло дождями Северной столицы России.

Где искать: ул. Рылеева, д. 37.

Интересный факт. Говорят, что если долго смотреть на этого ангела, то можно заметить, как он тебе подмигивает — это к добрым новостям!

### Ангелы на фасадах зданий Санкт-Петербурга

