



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 126 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 126 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)**

194354, Санкт-Петербург, Луначарского пр., д. 19, корп. 2, литера А,  
ОКПО 53225638; ОГРН 1027801582445; ИНН/КПП 7802140492/780201001

---

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 126  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом  
ГБДОУ детский сад № 126  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
от 30.08.2024 № 35

**УЧТЕНО**

Мнение совета родителей  
(законных представителей) обучающихся  
ГБДОУ детский сад № 126  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности «Ягодка»  
первой младшей группы общеобразовательной направленности «Колобок»  
второй младшей группы общеразвивающей направленности «Солнышко»  
второй младшей группы общеразвивающей направленности «Пчелка»  
средней группы общеразвивающей направленности «Вишенка»  
старшей группы общеразвивающей направленности «Светлячок»**

государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 126 комбинированного вида  
Выборгского района Санкт-Петербурга

**ГРУШИНСКОЙ ТАТЬЯНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ**

Срок реализации: 1 год

Санкт-Петербург, 2024

## Содержание рабочей программы

### **I. Целевой раздел**

1. Пояснительная записка.
- 1.1. Цели, задачи, принципы рабочей программы.
- 1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей групп.
- 1.3. Срок реализации рабочей программы.
- 1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников).

### **II Содержательный раздел**

- 2.1. Содержание образовательной работы с детьми
- 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования (во всех группах).
- 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

### **III Организационный раздел**

- 3.1. Структура реализации образовательной деятельности.
- 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию.)
- 3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).
- 3.5. Календарный план воспитательной работы.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 126 Выборгского района Санкт-Петербурга. Содержание рабочей программы, отражает реальные условия групп, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Рабочая программа музыкального руководителя Грушинской Т.А. (далее – Рабочая программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №126 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.09.2022, принятой ФЗ-№304

Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

СанПиН 1.2.3685.21 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устава и других локальных актов ГБДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

\*Учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, 2014г.;

парциальные программы:

\*парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина, Санкт-Петербург, 2014;

\*парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева, «Детство- Пресс», 2015;

\*«Танцевальная ритмика для детей» Т. И. Суворовой

\*«Ладушки» И.Новоскольцевой, И.Каплуновой

\*«Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной

\*«Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Т.Э.Тютюнникова.

### 1.1 Цели, задачи, принципы рабочей программы

**Цели рабочей программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единого для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям

российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

**Основные задачи рабочей программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)**

- Приобщение детей к музыкальному искусству.

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

- Формирование основ музыкальной культуры.

- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей детей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

- Формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

### **Принципы рабочей программы:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах

деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей групп.**

**Особенностями организации образовательного процесса** является то, что:

- образовательный процесс осуществляется на всём протяжении пребывания ребёнка в дошкольной организации;

- режим работы — пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни — суббота, воскресенье;

- процесс развития личности ребёнка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;

- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;

- образовательный процесс строится на основе партнёрского характера взаимодействия участников образовательного процесса.

Рабочая программа разработана для реализации во второй группе раннего возраста общеразвивающей направленности, первой младшей группе общеразвивающей направленности, средней группы общеразвивающей направленности, подготовительной группы общеразвивающей направленности.

### **Характеристика развития детей 1-3 лет.**

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

### **Характеристика развития детей 3-4 лет.**

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

#### **Характеристика развития детей 4-5 лет.**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

#### **Характеристика развития детей 5-6 лет.**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявля её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

### **1.3. Срок реализации рабочей программы**

Сентябрь 2024 - август 2025 учебный год.

### **1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками групп образовательной программы**

#### **Целевые ориентиры освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения

из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **Целевые ориентиры освоения Программы (к четырем годам):**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;



- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **Целевые ориентиры освоения Программы (к пяти годам):**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **Целевые ориентиры освоения Программы (к шести годам):**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **II Содержательный раздел**

### **Задачи по музыкальной деятельности:**

*от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### **Содержание образовательной деятельности**

*от 1 года 6 месяцев до 2 лет* - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

**Вторая группа раннего возраста и первая младшая группа  
общеразвивающей направленности «Ягодка» от 1,5-3 лет:**

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>Месяц Темы</b>   | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -Учить адаптироваться в детском коллективе.<br>-Объяснять дисциплину поведения в ходе занятия.<br>-Вырабатывать ответную реакцию на задание.<br><b>Праздник осени «У Белочки в осеннем лесу»</b>   | <b>Игры</b><br>1.Социально-коммуникативная игра «Догони нас, Мишка!»<br>2. Обучающая «Игра с погремушками»   |
| IX-2024г<br><br>Детский сад-чудесный дом, хорошо живется в нем!   |   |  |  |
| Моя любимая игрушка   | <b>Речевое Развитие</b>   | -Учить самовыражаться путем извлечения звука<br>-Работать над правильным звукоизвлечением  | 1.Демонстрация лэпбук на тему «Осень».<br>2.Дидактическое упражнение «Какого цвета лист».  |
| Здравствуй осень золотая  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>1.Стремиться к звукопродражанию<br>2. Учиться эмитировать несложные запевы   | 1.«Петушок» обр. Красева<br>2.«Серенькая кошечка» обр. Витлина<br>3.«Дождик» рус. нар. песня   |
| Я и мое тело  |   | <b>Слушание</b><br>1. Узнавать плясовую музыку по отличительным признакам<br>2.Дать понятие колыбельной  | 1. «Умывальная» муз.Александрова<br>2. «Конь» муз. Красева<br>3. «Колыбельная» муз. Разоренова<br>4. «Осенняя песенка» муз. Александрова<br>5. «Воробей» муз. Руббаха                            |
|   |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>1.Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки<br>2.Работать над ориентацией в пространстве  | 1. «Барабанчики» муз. Парлова<br>2. «Пружинка» рус. нар. мел.<br>3. «Зарядка» муз. Тиличеевой<br>4. «Мы флажки свои поднимем» муз. Вилькорейской<br>5. «Маленькая полечка» муз. Тиличеевой       |
|   |   | <b>Танец</b><br>1.Формировать навык ритмичного движения в соответствии с музыкой<br>2.Учить менять характер движения вместе со сменой характера музыки   | 1.«Певучая пляска» рус.нар. песня обр. Тиличеевой<br>2. «Ай- да!» обр. Попатенко<br>3. «Пляска с султанчиками» укр. нар. Мел.<br>4. «Пляска с платочками» Железнова<br>5. «Кораблик» Ку- ко- ша. |
|   |   | <b>Творчество</b><br>1.Учить самовыражаться путем извлечения звука<br>2.Передавать характер музыки движением рук   | 1. «Хлопни в ладоши» муз. Слонова<br>2. «Ладушки» рус. нар.песня   |
| X-2024г.<br><br>Самые аккуратные<br><br>В гостях у сказки<br><br>Вкусные дары осени<br><br>Дикие животные | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -Развивать доброе отношение к животным.<br>-Учить самовыражаться через песенное творчество.<br>-Развивать представления о положительных сторонах детского сада.<br>-Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении зала.<br><b>Вечер досуга: кукольный спектакль народной сказки «Колобок»</b> | <b>Игры</b><br>1.Театрализованная игра «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова<br>2.Сюжетно-ролевая игра «Кошка и котята» Красина<br>3.Предметная игра «Праздничная прогулка» муз.Александрова   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>наших лесов</b>   | <b>Речевое развитие</b>   | -Учить четче артикулировать.<br>-Учить правильно повторять музыкальную фразу.<br>-Стремиться согласованно петь.  | 1.Распевка «Угадай, кто поёт»<br>2. Упражнение «На чем играю?»<br>муз.Рустамова   |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие</b>                        | <b>Пение</b><br>-Стараться извлекать певческий звук исходя из звукоподражания.<br>-Учиться прослушивать всю музыкальную фразу.   | 1. «Маленькая полечка» Тиличевой<br>2. «Вот какие мы большие» Кишко<br>3. «Танечка. Баю-бай» Парлова  |
|  |   | <b>Слушание</b><br>-Учить эмоционально реагировать на прослушанное.<br>- Заинтересовывать в материале для слушания.  | 1. «Птички» муз.Ломовой<br>2. В лесу «Кукушка», «Зайка», «Медведь» муз.Тиличевой<br>3. «Прокати, лошадка,нас!» муз.Агафонникова   |
|  |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>-Согласовывать движения с показом муз. Руководителя.<br>-Учиться точно копировать движения.  | 1. «Танец с погремушками» Красева<br>2. «Манечки-Ванечки» Суворова  |
|  |   | <b>Танец</b><br>-Пробуждать желание повторять движения.<br>-Согласованно выполнять в соответствии со сменой частей музыки.   | 1. «Веселые дети» Суворова<br>2. «Поплясать становись»<br>Эст.нар.мел.  |
|  |   | <b>Творчество</b><br>-Создавать наглядную информацию<br>-Учить включаться в действие   | 1. «Здравствуйте, ручки!» Новикова-Суханова<br>2. «Кукла шагает и бегаёт» Тиличевой   |
| <b>XI-2024</b><br><b>В гости к бабушке в деревню</b><br><b>Дом в котором мы живем</b><br><b>Много мебели в квартире</b><br><b>Жили у бабуси два веселых гуся</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -Знакомить с разными образами в музыке.<br>-Вызывать эмоциональный отклик на знакомые произведения.<br>-Прививать элементарные гигиенические навыки.<br><b>Кукольный спектакль русской народной сказки «Теремок»</b> | <b>Игры</b><br>1.Предметная «Игра с погремушками» муз. Майкапара<br>2.Театрализованная игра «Зайнчка»муз. Слонова<br>3.Театрализованная игра «Осень спросим» муз. Ломовой<br>4.Сюжетно-ролевая игра «Птички и кошка» муз. Шуберта |
|  | <b>Речевое развитие</b>   | -Работать над извлечением низких и высоких звуков.<br>-Работать над правильным звукообразованием.<br>-Постепенно подводить детей к согласованному пению.   | 1. «Здравствуйте, ручки» логоритмическое приветствие.<br>2. «Ручками мы хлопнем» муз.Тиличевой  |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>1. Стараться петь без напряжения, легко и естественно<br>2.Учить петь вместе с муз. рук.   | 1. «Барабанщик» муз. Красева<br>2. «Колыбельная зайчонка» муз. Красевой<br>3. «Серенькая кошечка» муз. Витлина<br>4. «Дождик» муз. Красева  |
|  |   | <b>Слушание</b><br>1.Учить прослушивать произведение до конца<br>2.Добиваться эмоционального отклика на прослушанное   | 1. «Осенью» рус. нар. мел. обр. Кишко<br>2. «Как у наших у ворот» рус. нар. мел.<br>3. «Лошадка» муз. Потоловского<br>4. «Колыбельная» муз. Левидова<br>5. «Мальчик-замарашка» финн. нар. песня                                   |
|  |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b>   | 1. «Кто у нас хороший»<br>2. «Курочки и петушок» Ку -ко- ша   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | <p>1. Слушать вступление без движения</p> <p>2. Начинать движение дружно</p>  | <p>3. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p> <p>4. «Маленький хоровод» Ян Френкель(Суворова)</p> <p>5. «Веселые мячики» Сатулиной</p>  |
|   |  | <p><b>Танец</b></p> <p>1. Закрепление подражания движений</p> <p>2. Следить за своевременной сменой движений</p>  | <p>1. «Пляска с воспитателем» рус. нар. мел.</p> <p>2. «Веселая девочка Алёна» Иорданского</p> <p>3. «Веселые дети» Суворова</p> <p>4. «Приглашение» укр. нар. мел.</p>   |
|   |  | <p><b>Творчество</b></p> <p>1. Развивать ладотональный слух</p> <p>2. Побуждать к импровизации</p>  | <p>1. «Прилетела птичка» муз. Тиличевой</p> <p>2. «Догони зайчика» муз. Тиличевой</p>   |
| <p><b>ХП-2024г.</b><br/><b>В гости к нам пришла зимушка-зима</b></p> <p><b>Педагогический проект «Зимушка-зима»</b></p> <p><b>Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей!</b></p> <p><b>Мы стол накрываем и гостей встречаем</b></p> | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>                         | <p>-Замечать отражение в произведениях зимних примет</p> <p>-Вызывать эмоциональный отклик детей на шутовую музыку</p> <p>-Образное исполнение характерных движений</p> <p>-Следить за осанкой во время пения</p> <p><b>Новогодний праздник «Снегурочка и малыши»</b></p> | <p><b>Игры</b></p> <p>1. Театрализованная «Игра с ёлочкой»</p> <p>2. Театрализованная «Игра с дедом Морозом»</p> <p>3. Подвижная «Игра в снежки»</p>  |
|   | <p><b>Речевое развитие</b></p>   | <p>-Работать над четкой артикуляцией</p> <p>-Стремиться к тонике</p> <p>-Стремиться к эмоциональному исполнению</p>   | <p>1. Рассматривание зимней иллюстрации</p> <p>2. Упражнение «Назови игрушку»</p>   |
|   | <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p> | <p><b>Пение</b></p> <p>1. При пении хороводных песен не замедлять темпа</p> <p>2. Стремиться к согласованному исполнению песен</p>  | <p>1. «Вот такая ёлочка» муз. Попатенко</p> <p>2. «Ёлочка» муз. Вересокиной</p> <p>3. «Снег-снежок» муз. Макшанцевой</p> <p>4. «Песенка белочек» муз. Якушиной</p> <p>5. «Дед Мороз» муз. Филиппенко</p>                      |
|   |  | <p><b>Слушание</b></p> <p>1. Замечать отражение в произведениях зимних примет</p> <p>2. Вызывать отклик детей на шутовую музыку</p>   | <p>1. «Зима» муз. Красевой</p> <p>2. «Песенка Петрушки» муз. Фрида</p> <p>3. «Песенка зайчиков» муз. Красева</p> <p>4. «Как у наших у ворот» рус. нар. мел.</p>   |
|   |  | <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <p>1. Стремиться к легкости прыжков</p> <p>2. Образное исполнение характерных для животных движений</p>   | <p>1. «Из-под дуба» рус. нар. плясовая</p> <p>2. «Полька» муз. Жилинского</p> <p>3. «Марш» муз. Тиличевой</p> <p>4. «Юрочка» бел. нар. мел.</p> <p>5. «Всадике» муз. Майкопара</p> <p>6. «Этюд» муз. Черни(ходит медведь)</p> |
|   |  | <p><b>Танец</b></p> <p>1. Не замедлять хороводный шаг</p> <p>2. Стремиться к эмоциональному исполнению</p>  | <p>1. «Выходи, подружка» польск. нар. мел.</p> <p>2. «Манечки и Ванечки» Суворовой</p> <p>3. «Вход» Ёлочка» авт. Кустова</p> <p>4. «Танец снеговиков» авт. Кустова</p> <p>5. «Танец ёлочек» авт. Кустова</p>                  |
|   |  | <p><b>Творчество</b></p> <p>1. Развивать способность детей к импровизации</p> <p>2. Учить выполнять задачи на</p>   | <p>1. «Машина» муз. Волкова</p> <p>2. «Колыбельная» муз. Тиличевой</p>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | внимательность   |   |
| <b>I -2025г.</b><br><b>Зимний калейдоскоп</b><br><b>Я умею одеваться</b><br><b>Вежливые слова</b>                              | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | -Разбираться в понятиях- грустно, весело<br>-Закрепление понятий плясовой и колыбельной<br>-Воспитывать доброжелательные отношения между детьми<br><b>Музыкальный досуг «До свиданья елочка»</b> | <b>Игры</b><br>1.Предметная игра «Бери погремушку» рус. нар. мел.<br>2.Творческая игра «Пляска с матрешками» муз. Рустамова<br>3.Театрализованная игра. «Коза рогатая» рус. нар. мел.   |
|  |  | <b>Речевое развитие</b>  | -Побуждать в детях желание петь<br>-Стремиться к чистоте интонирования  |
|  |  | <b>Пение</b><br>1.Вызывать эмоциональный отклик на знакомые песни<br>2.Поощрять в детях желание петь   | 1. «Дед Мороз» муз. Филиппенко<br>2. «Вот такая ёлочка» муз. Попатенко<br>3. «Барабанщик» муз .Красева<br>4. «Кондитер» муз. Самонова   |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>  | <b>Слушание</b><br>1.Закрепить понятия плясовой и колыбельной<br>2.Разбираться в понятиях – грустно, весело  | 1. «Зайчик» муз. Старокодомского<br>2. «Баю-бай» муз. Витлина<br>3. «Песня снежинок» муз. Сидоровой<br>4. «Я с комариком плясала» рус. нар. песня   |
|  |  | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>1.Продолжать работать над легкостью прыжков<br>2.Работать над прямым галопом   | 1. «Топ, топ, топоток» муз.Жубинской<br>2. «Ножками затопали» муз. Раухвергера<br>3. «Прыжки» муз. Черни<br>4. «Марш» муз. Соколовского<br>5. «Самолеты» Железнова<br>6. «Цок, цок ,лошадка» муз. Тиличевой                             |
|  |  | <b>Танец</b><br>1.Отрабатывать кружение по показу<br>2.Передавать ритмический рисунок в движении   | 1. «Зимняя пляска» муз. Вахрушевой<br>2. «Помирились» муз. Вилькорейской<br>3. «Танец с ложками» рус. нар. мел. Калинка<br>4. «Приседай» эст. нар. мел.<br>5. «Танец Петушков» муз. Тихонова  |
|  | <b>Творчество</b><br>1.Приобщать детей к импровизации<br>2.Вызывать эмоциональный отклик у детей на музыку | 1. «Кто это?»<br>2. «Пальчик мой» муз. Гусевой<br>3. «Веселая балалайка»   |   |
| <b>II-2025г.</b><br><b>Все работы хороши</b><br><b>На чем ездят люди</b><br><b>Мой папа самый лучший</b><br><b>Мои любимые</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | - Приучать к организованному началу занятия<br>-Закреплять умение концентрировать внимание<br><b>Музыкальный досуг «В гостях у Доктора Айболита» Праздник к 8 марта «Маму милую поздравим»</b>   | <b>Игры</b><br>1.Дидактическая игра «Летчики, на аэродром!» муз. Раухвергера<br>2.Сюжетно-ролевая игра «Птички и машины» муз. Ломовой<br>3.Театрализованная игра «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко сверстникам на музыкальных занятиях |
|  |  | <b>Речевое развитие</b>  | -Расширять запас понимаемых слов<br>-Учить точному звукоподражанию  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| мамочка и бабушка   | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)   | <b>Пение</b><br>1. Учить передавать в пении характер песни<br>2. Продолжать работать над артикуляцией   | <b>Музыкальный досуг «Едем на автобусе»</b><br>1. «Песенка утят» муз. Федоровой<br>2. «Санки» муз. Красева<br>3. «Топ, топ, топоток» муз. Жубинской<br>4. «Сорока-сорока» рус. нар. п.<br>5. «Да-да-да» муз. Тиличевой |
|   |  | <b>Слушание</b><br>1. Побуждать детей прислушиваться внимательно к музыкальному произведению<br>2. Продолжать работу над оркестровкой муз. произведения   | 1. «Скакалка» муз. Хачатуряна<br>2. «Строим дом» муз. Красева<br>3. «Бубенчики» амер. нар. песня   |
|   |  | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>1. Учить детей образовывать круг<br>2. Следить за руками, выполняя движения поезда  | 1. Упражнение с флажками, латв. нар. мел.<br>2. «Ножками затопали» муз. Раухвергера<br>3. «Паровоз» муз. Филиппенко<br>4. «Сапожки скачут по дорожке» муз. Филиппенко  |
|   |  | <b>Танец</b><br>1. Учить различать контрастные части произведения<br>2. Следить за пружинностью движений  | 1. «Приседай» эст. нар. мел.<br>2. «Танец с цветами» муз. Кауфмана<br>3. «Неваляшки» Ку-ко-ша<br>4. «Помирились» муз. Вилькорейской<br>5. «Гулять-отдыхать» муз. Красева   |
|   |  | <b>Творчество</b><br>1. развивать ладотональный слух<br>2. Вырабатывать певческое дыхание   | 1. «Машина» Попатенко<br>2. «Самолет» муз. Тиличевой   |
| III-2025г.<br>Вода вокруг нас<br><br>Русский фольклор<br><br>Разноцветная неделя<br><br>В гости к нам пришли матрешки         | Социально-коммуникативное развитие   | - Добиваться выразительности исполнения<br>- Стимулировать желание импровизировать<br>- Обращать внимание детей на эстетичную обстановку зала<br>- Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности | <b>Игры</b><br>1. Подвижная игра «Догони зайчика» муз. Тиличевой<br>2. Театрализованная игра «Прилетела птичка» муз. Тиличевой<br>3. Дидактическая игра «На чем играю?»  |
|   |  | <b>Речевое развитие</b>   | - Учить запоминать целую фразу<br>- Работать над текстом   |
|   | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)   | <b>Пение</b><br>1. Учить петь естественным голосом<br>2. Учить петь ярким звуком  | - Музыкальный досуг «Наша дружная семья»<br>1. «Мы запели песенку» муз. Рустамова<br>2. «Каждый по-своему маму поздравит»<br>3. «Воробей» муз. Герчик<br>4. «Очень любим маму» муз. Слонова                            |
|   |  | <b>Слушание</b><br>1. Узнавать отражение весенних примет в муз. произведениях<br>2. Учить анализировать темповые изменения в музыке   | 1. «Зима прошла» муз. Метлова<br>2. «Строим дом» муз. Красева<br>3. «Скворцы и вороны» муз. Тиличевой<br>4. «Мы по городу идем» муз. Островского   |
| <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>1. Отрабатывать притопы попеременно и одной ногой<br>2. Работать над кружением на | 1. «Жуки» венг. нар. мел.<br>2. «Плюшевый медвежонок», Бурениной<br>3. «Машины», муз. Чичкова<br>4. «Потопаем-покружимся», рус. нар. |   |  |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | шагах   | мел  |
|  |   | <b>Танец</b><br>1. Работать над легкостью бега<br>2. Добиваться эмоционального исполнения танца   | 1. «Приседай», эст. нар. мел.<br>2. «Стукалка» укр. нар. мел.<br>3. «Танец с платочками», рус. нар. мел.<br>4. «Матрешки и музыканты», Новиковой-Сухановой   |
|  |   | <b>Творчество</b><br>1. Стимулировать желание импровизировать<br>2. Побуждать к участию в играх   | 1. «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Зингера<br>2. «Кто ты?» (с игрушками)  |
| <b>IV-2025 г.</b><br><b>Весна-красна</b><br><br><b>Птичка</b><br><b>прилетела на</b><br><b>ладошку села</b><br><br><b>Наша</b><br><b>дружная</b><br><b>семья</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | - Уметь эмоционально воспринимать произведение<br>- Активно вовлекать детей в творчество<br>- Формировать умение вести себя спокойно в помещении<br><b>Музыкальный досуг</b><br><b>«До чего же хороши русские матрешки»</b> | <b>Игры</b><br>1. Подвижная игра «Догони нас, Мишка!»<br>2. Театрализованная «Игра с матрешками»<br>3. Развивающая игра «Веселая карусель»<br>4. Развивающая игра «Веселые мячики», муз. Сатулина                |
|  |   | <b>Речевое развитие</b>   | - Не допускать форсирования звука<br>- Работать с артикуляционным аппаратом<br>- Добиваться выразительного исполнения песен  |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>1. Стараться передавать характер песни<br>2. Стремиться к чистоте интонирования<br><b>Кукольный спектакль «Кот, Петух и Лиса»</b>   | 1. «Дождик» рус. нар. песня<br>2. «Строим дом» муз. Тиличевой<br>3. «Самолет летит» муз. Тиличевой<br>4. «Зайчик» муз. Старокадомского<br>5. «Лошадка» муз. Раухвергера<br>6. «Ладушки-ладошки» муз. Иорданского |
|  |   | <b>Слушание</b><br>1. Различать плясовую и колыбельную<br>2. Уметь эмоционально воспринимать произведение   | 1. «Здравствуй, Веснушка-Весна!» муз. Гомоновой<br>2. «Пастухи играют на свирели» муз. Сорокина<br>3. «Петрушка» муз. Рустамова<br>4. «Плясовые, колыбельные на выбор  |
|  |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>1. Тренироваться в ходьбе различного характера<br>2. Добиваться легкости прямого галопа   | 1. «Паровозик из Ромашково» Ку -коша<br>2. «Зайчики» муз. Ломовой<br>3. «Конь» муз. Красева<br>4. «Платочки» рус. нар. мел., обр. Ломовой  |
|  |   | <b>Танец</b><br>1. Учить различать акценты в музыке<br>2. Различать 2-х частную форму и менять движение в соответствии со сменой частей   | 1. «Приглашение» укр. нар. мел. Обр. Теплицкого<br>2. «Певучая пляска» рус. нар. мел., обр. Тиличевой  |
|  |   | <b>Творчество</b><br>1. Активнее вовлекать детей в творчество<br>2. Поощрять удачные импровизации   | 1. «Пляска» рус. нар. мел. «Ты, канава» обр. Смирновой<br>2. «На чем играю?» муз. Рустамова  |
| <b>V-2025 г.</b><br><b>Рыбки</b><br><b>плавают в</b>   | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | - Воспринимать новые мелодии<br>- Вызывать эмоциональный отклик у детей на прослушанные произведения  | <b>Игры</b><br>1. Дидактическая игра. «А что у вас?» (игра с волш. мешочком),<br>2. Развивающая игра «Воротики»  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>пруду</b></p> <p><b>Педагогический проект Весна в жизни животных</b></p> <p><b>В нашем садочке выросли цветочки</b></p> <p><b>Веселые букашки</b></p> |  | <p>-Учить дружнопользоваться атрибутами на занятии</p> <p>-Приучать детей не перебивать говорящего взрослого</p> <p><b>Весенний праздник «Какой чудесный день весенний»</b></p>        | <p>Рустамова</p> <p>3.Сюжетно-ролевая игра. «Кот и мыши» муз. Ломовой</p> <p>4.Развивающая игра. «Хоровод в лесу» муз. Иорданского</p>  |
|   | <b>Речевое развитие</b>  | <p>-Работать над четкостью артикуляции</p> <p>-Учить воспроизводить фразы</p> <p>-Пополнять и активизировать словарь детей на музыкальных занятиях</p>                                 | <p>1. «Дудочки» Иорданского</p> <p>2. «Парад» Островского</p>   |
|   | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>  | <p><b>Пение</b></p> <p>1.Учить эмоциональному исполнению песен</p> <p>2.Стремиться исполнять мелодию в заданном темпе</p> <p><b>Кукольный спектакль рус.нар.сказка «Рукавичка»</b></p> | <p>1. «Дождик» муз. Красева</p> <p>2. «Буль, буль» Попатенко</p> <p>3. «Песня Кошечки»муз. Рустамова</p> <p>4. «Песня собачки» муз. Рустамова</p> <p>5. « Месяц май» муз. Тиличевой</p> |
|   |  | <p><b>Слушание</b></p> <p>1.Воспринимать новые мелодии</p> <p>2.Отмечать динамику муз.произведения</p>   | <p>1.«Умывальная» муз .Александрова</p> <p>2. «Ах ты, береза!» рус.нар.мел.</p> <p>3. «Мотылек» муз. Рустамова</p> <p>4. «Колокольчики звенят» муз. Моцарта</p>                         |
|   |  | <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <p>1.Правильно выполнять движения с предметами</p> <p>2.Выполнять движения, отвечающие характеру музыки</p>                            | <p>1. «Зарядка» муз. Тиличевой</p> <p>2. «Полли» англ. нар. мел.(прыжки)</p> <p>3. «Лиса и зайцы» муз Майкапара</p> <p>4. «Погремушки» муз. Вилькорейской</p>                           |
|   |  | <p><b>Танец</b></p> <p>1.Совершенствовать танцевальные движения</p> <p>2.Выражать ритмический рисунок в движении</p>   | <p>1. «Покажи ладошку» латыш. нар. мел.</p> <p>2. «До свиданья» чешс. нар. мел.</p> <p>3. «Приседай» эст. нар. мел.</p> <p>4. «Сбор ягод» («Ах ты ,береза»рус. нар. мел.)</p>           |
|   | <p><b>Творчество</b></p> <p>1.Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной</p> <p>2.Развивать творческую фантазию</p> | <p>1. «Где ты?»</p> <p>2. «Колыбельная» муз. Тиличевой</p> <p>3. «Котенька -коток» рус.нар.п.</p> <p>4. «Ложжари» (рус. нар. мел. «Светит месяц»)</p>                                  |   |

#### **Задачи по музыкальной деятельности для детей от 2-3 лет:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### **Содержание образовательной деятельности**

*Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, менять движения с изменением характера

Первая младшая группа общеразвивающей направленности «Колобок» от 2 до 3 лет

| Месяц<br>Темы   | Образовательные<br>области   | Основные задачи работы с<br>детьми  | Формы работы  |
|---|--|---|---|
| <p><b>IX-2024г.</b><br/>Здравствуй, мой<br/>любимый<br/>детский сад!</p> <p>Я люблю свою<br/>игрушку</p> <p>Листопад, листо<br/>пад-листья<br/>желтые летят!</p> <p>В огород мы<br/>пойдем-урожай<br/>соберем<br/>(Фрукты)</p> <p>В огород мы<br/>пойдем-урожай<br/>соберем<br/>(Овощи)</p> | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>                         | <p>- Учить организованному приветствию</p> <p>-Вызывать активный отклик на призыв к действию</p> <p>-Проводить адаптацию к обстановке занятия и музыкального зала</p> <p><b>Осенний праздник «У Белочки в осеннем лесу»</b></p>                       | <p><b>Игры</b></p> <p>1.Социально-коммуникативная игра «Догони нас, Миш—</p> <p>2. Обучающая «Игра с погремушками»</p>  |
|   | <p><b>Речевое развитие</b></p>   | <p>-Работать над навыком звукоизвлечения</p> <p>-Работать над протяжным звуком</p> <p>-Учить детей навыку повторять за взрослым</p>   | <p>1.Демонстрация лэпбук на тему «Осень»</p> <p>2.Дидактическое упражнение «Какого цвета лист</p>   |
|   | <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p> | <p><b>Пение</b></p> <p>1.Стремиться к правильному звукоподражанию</p> <p>2.Работать над навыком звукоизвлечения</p>   | <p>1. «Да-да-да» муз. Тиличевой</p> <p>2. «Кошка» муз. Александрова</p> <p>3. «Петушок» рус. нар. п.</p> <p>4. «Птенчики» муз. Тиличевой</p>  |
|   |  | <p><b>Слушание</b></p> <p>1.Учить эмоционально сопереживать характеру музыки</p> <p>2.Развивать наглядно-образное внимание</p>  | <p>1. «Ладушки-ладошки» муз. Иорданского</p> <p>2. «Птички» муз. Ломовой</p> <p>3. «Танечка, баю-бай» рус. нар. п.</p> <p>4. «Ах вы, сени» рус .нар. п.</p> <p>5. «День рождения» муз .Слонова</p>                  |
|   |  | <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <p>1.Учить ходьбе друг за другом</p> <p>2.Работать над энергичным шагом</p>   | <p>1. «Марш» муз. Парлова</p> <p>2. «Бег» муз. Тиличевой</p> <p>3. «Птички» муз. Серова</p> <p>4. «Жуки» венг. нар. мел.</p> <p>5. «Барабанщики» муз. Левидова</p>  |
|   |  | <p><b>Танец</b></p> <p>1.Стараться начинать и заканчивать движение вместе с музыкой</p> <p>2.Различать контрастные части муз.произведения</p>   | <p>1. «Гулять-отдыхать» муз. Красева</p> <p>2. «Стуколка» укр. нар. мел.</p> <p>3. «Пляска парами» лат .нар. мел.</p>   |
|   |  | <p><b>Творчество</b></p> <p>1.Обращать внимание детей на различие между простым ответом и музыкальным</p> <p>2.Работать над протяжным звуком</p>  | <p>1. «Птичка-мама и птенчики»</p> <p>2. «Как поет твоя кошечка?»</p>   |
| <p><b>Х-2024г.</b><br/>Птички<br/>невелички, наш<br/>и друзья</p> <p>Наша дружная<br/>семья</p> <p>Домашние<br/>животные</p>  | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>                         | <p>-Развивать доброе отношение к животным</p> <p>-Учить самовыражаться через песенное творчество</p> <p>-Развивать представления о положительных сторонах детского сада</p> <p>-Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении зала</p> | <p><b>Игры</b></p> <p>1.Театрализованная игра «Огородная- хороводная» муз. Можжевелова</p> <p>2.Сюжетно-ролевая игра «Кошка и котята» Красина</p> <p>3.Предметная игра «Праздничная прогулка» муз. Александрова</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Ах,какие мы нарядные!   | Речевое развитие   | -Работа над правильным звукоизвлечением<br>-Развивать умение брать дыхание между музыкальными фразами   |  |
|   | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | <b>Пение</b><br>1.Стремиться к протяжному пению<br>2.Развивать умение брать дыхание между фразами<br><b>Кукольный спектакль рус.нар.сказка «Колобок»</b>  | 1. «Петушок» рус. нар. п. обр . Красева<br>2 «Серенькая кошечка» муз .Витлина<br>3. «Дождик» рус. нар. песня<br>4. «Маленькая полечка» Тиличевой   |
|   |  | <b>Слушание</b><br>1.Узнавать плясовую по отличительным признакам<br>2.Развивать доброе отношение к животным  | 1. «Я с комариком плясала» рус. нар. п.<br>2. «Конь» муз. Красева<br>3. «Колыбельная» муз. Разоренова<br>4. «Осенняя песенка» муз .Александрова<br>5. «Воробей» муз .Руббаха   |
|   |  | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>1.Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки<br>2.Работать над ориентацией в пространстве   | 1. «Барабанщики» муз. Парлова<br>2. «Пружинка» рус. нар. мел.<br>3. «Зарядка» муз. Тиличевой<br>4. «Мы флажки свои поднимем» муз. Вилькорейской  |
|   |  | <b>Танец</b><br>1.Формировать навык ритмичного движения в соответствии с музыкой<br>2.Учить менять характер движений вместе со сменой характера музыки  | 1. «Певучая пляска» рус. нар. песня<br>2. «Пляска с султанчиками» укр. нар. мел.<br>3. «Веселые дети» Суворовой<br>4. «Пляска с платочками» Суворовой  |
|   |  | <b>Творчество</b><br>1.Учить самовыражаться через песенное творчество<br>2.Побуждать детей к импровизации   | 1. «Хлопни в ладоши» муз. Слонова<br>2. «Ладушки»рус .нар. песня   |
| XI-2024г.<br>В гостях у Мойдодыра<br><br>Дикие животные<br><br>Педагогический проект «Мама солнышко мое»<br><br>Труд взрослых | Социально-коммуникативное развитие                         | -Знакомить с разными образами в музыке<br>-Вызывать эмоциональный отклик на знакомые произведения<br>-Прививать элементарные гигиенические навыки<br><b>Вечер досуга :кукольный спектакль по рус.нар.сказке «Теремок»</b> | <b>Игры</b><br>1.Предметная «Игра с погремушками» муз. Майкапара<br>2.Театрализованная игра «Заинька» муз. Слонова<br>3.Театрализованная игра «Осень спросим» муз. Ломовой<br>4.Сюжетно-ролевая игра «Птички и кошка» муз. Шуберта |
|   | Речевое развитие   | -Работать над извлечением низких и высоких звуков<br>-Работать над правильным звукообразованием<br>-Постепенно подводить детей к согласованному пению   |  |
|   | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)          | <b>Пение</b><br>1.Стараться петь без напряжения, легко и естественно  | 1. «Барабанщик» муз. Красева<br>2. «Колыбельная зайчонка» муз. Красевой<br>3. «Серенькая кошечка» муз.   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <b>развитие)</b>   | 2.Учить прослушивать вступление и стараться вступить вместе с муз. рук.   | Витлина<br>4. «Дождик» муз. Красева   |
|  | <b>Слушание</b><br>1.Знакомить с разными образами в музыке<br>2.Продолжать сравнение плясовой и колыбельной, узнавать и различать их |   | 1. «Осенью» рус. нар. мел. обр. Кишко<br>2. «Как у наших у ворот» рус. нар. мел.<br>3. «Лошадка» муз. Потоловского<br>4. «Колыбельная» муз. Левидова<br>5. «Мальчик-замарашка» финн. нар. песня |
|  | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>1.Слушать вступление без движения<br>2.Начинать движение дружно                          |   | 1. «Кто у нас хороший»<br>2. «Курочки и петушок» Ку -ко-ша<br>3. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского<br>4. «Маленький хоровод» Ян Френкель(Суворова)<br>5. «Веселые зайчики» тулиной          |
|  | <b>Танец</b><br>1.Закрепление подражания движений<br>2.Следить за своевременной сменой движений                                      |   | 1. «Пляска с воспитателем» рус. нар. мел.<br>2. «Веселая девочка Алёна» муз. Иорданского<br>3. «Веселые дети», Суворова<br>4. «Приглашение» укр. нар .мел.                                      |
|  | <b>Творчество</b><br>1.развивать ладотональный слух детей<br>2.Побуждать детей к импровизации  |   | 1. «Прилетела птичка» муз. Тиличевой<br>2. «Догони зайчика» муз. Тиличевой  |
| <b>ХП-2024г.<br/>В гостях у сказки</b><br><br><b>Здравствуй,зим ушка-зима!</b><br><br><b>Наша елочка просто диво и нарядна , и красива</b><br><br><b>Наша квартира</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | -Вызывать эмоциональный отклик детей на шутовую музыку<br>-Воспитывать элементарные навыки вежливого общения<br>-Формировать умение выполнять просьбу взрослого<br><b>Новогодний праздник «Снегурочка и малыши»</b> | <b>Игры</b><br>1.Развивающая игра «Воротики» рус. нар. мел.<br>2.Театрализованная игра. «Мы погреемся немножко»<br>3.Сюжетно-ролевая игра «Дед Мороз и дети» муз. Кишко                         |
|  | <b>Речевое развитие</b>  | -Стремиться к выразительному исполнению песен.<br>-Учить петь ярким звуком  | 1.Рассматривание зимних иллюстраций<br>2.Распевка « Петушок»  |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>  | <b>Пение</b><br>1.При пении хороводных песен не замедлять темпа<br>2.Стремиться к выразительному исполнению песен<br><b>Музыкальный досуг «Путешествие в зимний лес»</b>  | 1. «Ёлочка» муз. Вересокиной<br>2 «Санки» муз. Красева<br>3. «Снег-снежок» муз. Макшанцевой<br>4. «Песенка белочек» муз. Якушиной<br>5. «Дед Мороз» муз. Филиппенко                             |
|  |  | <b>Слушание</b><br>1.Учиться находить отражение в произведениях зимних примет<br>2.Учить детей оркестровке муз. произведений  | 1. «Зима» муз. Карасевой<br>2. «Песенка Петрушки» муз. Фрида<br>3. «Песенка зайчиков» муз. Красева<br>4. «Как у наших у ворот» рус. нар. мел.   |
|  |  | <b>Музыкально-ритмические</b>   | 1. «Из-под дуба» рус. нар   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p><b>упражнения</b></p> <p>1.Стремиться к легкости прыжков</p> <p>2.Добиваться образного исполнения характерных движений</p>  | <p>.плясовая</p> <p>2. «Полька» муз. Жилинского</p> <p>3. «Марш» муз. Тиличевой</p> <p>4. «Юрочка» бел. нар. п.</p> <p>5. «Этюд» муз. Черни (ходит медведь)</p>   |
|  |  | <p><b>Танец</b></p> <p>1.Добиваться согласованности движений и текста</p> <p>2.Не замедлять хороводный шаг</p>   | <p>1. «Выходи, подружка» польск .нар. мел.</p> <p>2. «Манечки и Ванечки», Суворова</p> <p>3.Вход «Ёлочка» авт. Кустова</p> <p>4. «Танец снеговиков» авт. Кустова</p> <p>5. «Танец ёлочек» авт. Кустова</p>  |
|  |  | <p><b>Творчество</b></p> <p>1.Развивать способность детей к импровизации</p> <p>2.Стремиться к тонике во время исполнения</p>  | <p>1. «Машина» муз. Волкова</p> <p>2. «Колыбельная» муз. Тиличевой</p> <p><b>Показ кукольного театра «Заюшкина избушка»</b></p>   |
| <p><b>I -2025 г.</b></p> <p><b>До свидания, ёлочка!</b></p> <p><b>Зимние забавы</b></p> <p><b>Мы на стол накроем, позовем друзей</b></p> | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>                         | <p>-Формирование гендерной принадлежности</p> <p>-Развивать представления о положительных сторонах детского сада</p> <p>-Вызывать эмоциональный отклик на знакомые песни</p> <p>-Воспитывать доброжелательные отношения между детьми</p> <p><b>Музыкальный досуг «В гости мы друзей зовем»</b></p> | <p><b>Игры</b></p> <p>1Предметная игра. «Бери погремушку» рус. нар. мел.</p> <p>2.Театрализованная игра «Мишка ходит в гости» муз. Раухвергера</p> <p>3.Сюжетно-ролевая игра. «Кот и мыши»</p> <p><b>Вечер досуга: кукольный спектакль би-ба-бо рус.нар.сказка «Маша и медведь»</b></p> |
|  | <p><b>Речевое развитие</b></p>   | <p>-Побуждать в детях желание петь</p> <p>-Работать над фразировкой</p>  | <p>1. «Машина» Иорданского</p> <p>2. «Прокати, лошадка, нас!» муз. Агафонникова и Козыревой</p>   |
|  | <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p> | <p><b>Пение</b></p> <p>1.Вызывать эмоциональный отклик на знакомые песни</p> <p>2.Поощрять в детях желание петь</p>  | <p>1. «Дед Мороз» муз. Филиппенко</p> <p>2. «Вот какая ёлочка» муз. Попатенко</p> <p>3. «Барабанщик» муз. Красева</p> <p>4. «Кондитер» муз. Самонова</p>  |
|  |  | <p><b>Слушание</b></p> <p>1.Продолжать учить оркестровке музыкального произведения</p> <p>2.Закрепление понятий плясовой и колыбельной</p>   | <p>1. «Зайчик» муз. Старокадомского</p> <p>2. «Баю-бай» муз. Витлина</p> <p>3. «Песня снежинок» муз. Сидоровой</p> <p>4. «Я с комариком плясала» рус. нар. песня</p>  |
|  |  | <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <p>1.Менять движения в соответствии со сменой динамических оттенков</p> <p>2.Работать над прямым галопом</p>   | <p>1. «Топ, топ, топоток» муз. Жубинской</p> <p>2. «Ножками затопали» муз. Раухвергера</p> <p>3. «Прыжки» муз. Черни</p> <p>4. «Марш» муз. Соколовского</p> <p>5. «Самолеты», Суворова</p> <p>6. «Цок, цок, лошадка» муз.Тиличевой</p>  |
|  |  | <p><b>Танец</b></p> <p>1.Отрабатывать кружение в парах</p> <p>2.Передавать ритмический рисунок в движении</p>  | <p>1. «Зимняя пляска»,муз. Вилькорейской</p> <p>2. «Танец с платочками» муз. Ломовой</p> <p>3. «Танец с ложками» рус.нар.мел.»Калинка»</p>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   | 4. «Пляска Петрушек» муз. Серова (из оперы «Рогнеда») 5. Танец «Дружим мы с тобою» Новиковой-Сухановой   |
|  |   | <b>Творчество</b><br>1. Приобщать детей к импровизации<br>2. Вызывать эмоциональный отклик к импровизации   | 1. «Кто это?»<br>2. «Пальчик мой» муз. Гусевой<br>3. «Веселая балалайка»   |
| <p><b>II-2025г.</b><br/><b>Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то нет...</b></p> <p><b>Педагогический проект «Машины на нашей улице»</b></p> <p><b>Мой папа самый лучший</b></p> <p><b>Моя мамочка и я-лучшие друзья</b></p> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -Формирование позитивных установок к различным видам музыкальной деятельности<br>-Побуждать детей прислушиваться внимательно к характеру музыки<br>-Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения на музыкальных занятиях | <b>Игры</b><br>1. Подвижная игра «Летчики, на аэродром!» муз. Раухвергера<br>2. Развивающая игра «Птички и машины» муз. Ломовой<br>3. Игра-драматизация «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко |
|  | <b>Речевое развитие</b>   | -Продолжать выработать правильное певческое дыхание<br>-Не допускать крикливого пения<br>-Продолжать работать над правильным образованием гласных   | 1. Звукоподражательное упражнение «А кто это?» муз. Рустамова<br>2. Логоритмическое упражнение «Птичка»<br><b>Вечер досуга «Я-шофер»</b>   |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>1. Учить передавать в пении характер песни<br>2. Продолжать выполнение артикуляционных задач<br><b>Праздник 8 марта «Маму милую поздравим»</b>  | 1. «Песенка утят» муз. Федоровой<br>2. «Санки» муз. Красева<br>3. «Топ, топ, топоток» муз. Жубинской<br>4. «Танец снежинок» муз. Гомоновой<br>5. «Игра в снежки» муз. Гомоновой            |
|  |   | <b>Слушание</b><br>1. Побуждать детей прислушиваться к характеру музыки<br>2. Продолжать работу над оркестровкой произведений   | 1. «Маленькая ночная серенада», Моцарт<br>2. «Королевский марш льва», Сен-Санс<br>3. «Скакалки», муз. Хачатуряна<br>4. «Бубенчики» амер. нар. п.   |
|  |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>1. Учить детей образовывать полукруг<br>2. Следить за руками, выполняя движения с предметами  | 1. «Цок, цок, лошадка» муз. Тиличевой<br>2. «Упражнение с флажками» латв. нар. танец<br>3. «Паровоз» муз. Филиппенко<br>4. «Сапожки скачут по дорожке» муз. Филиппенко                     |
|  |   | <b>Танец</b><br>1. Учить различать контрастные части произведения<br>2. Следить за пружинностью движений  | 1. «Приседай» эст. нар. мел.<br>2. «Танец с цветами» муз. Кауфмана<br>3. «Гулять-отдыхать» муз. Красева<br>4. «Помирились» муз. Вилькорейской<br>5. «Танец моряков» мел. Яблочко           |
|  |   | <b>Творчество</b><br>1. развивать ладотональный слух<br>2. Продолжать выработать  | 1. «Бубенчики» муз. Тиличевой<br>2. «Автобус» Железнова  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | правильное певческое дыхание  |  |
| <b>III-2025г.</b><br><b>Добрый доктор Айболит</b><br><br><b>Кап-кап-кап звенит капель</b><br><br><b>Разноцветная неделя</b><br><br><b>Рыбка золотая</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>   | -Формирование навыка совместной деятельности со сверстниками<br>-Добиваться выразительности исполнения<br><b>Вечер досуга : кукольный спектакль би-ба-бо</b><br><b>рус.нар.сказка «Зайкина избушка»</b>                 | <b>Игры</b><br>1.Развивающая игра «Догони зайчика» муз. Тиличевой<br>2.Предметная игра «Кто скорее возьмет игрушку?»латв. нар. мел.<br>3.Дидактическая игра «На чем играю?» муз. Ломовой |
|   |   | <b>Речевое развитие</b>   | -Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения<br>-Стремиться к чистоте интонирования  |
|   | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>                               | <b>Пение</b><br>1.Учить петь естественным голосом<br>2.Учить петь ярким звуком  | 1. «Мы запели песенку» муз .Рустамова<br>2. «Каждый по-своему маму поздравит» муз. Тиличевой<br>3. «Воробей» муз .Герчик<br>4. «Очень любим маму» муз. Слонова                           |
|   |   | <b>Слушание</b><br>1.Учить замечать отражение весенних примет в музыкальном произведении<br>2.Учить анализировать темповые изменения в музыке   | 1. «Зима прошла» муз .Метлова<br>2. «Калинка» рус. нар. мел.<br>3.«Поезд» муз. Старокадомского<br>4.«Догони-ка» муз. Агафонникова  |
|   |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>1.Отрабатывать притопы попеременно и одной ногой<br>2.Работать над кружением на шагах   | 1.«Полька» муз .Глинки(галоп<br>2.«Плюшевый медвежонок» Бурениной<br>3.«Машины» муз. Чичкова<br>4.«Автомобиль» муз. Раухвергера<br>5.«Потопаем-покружимся» рус. нар. мел.                |
|   |   | <b>Танец</b><br>1.Работать над легкостью бега<br>2.Отрабатывать кружение  | 1.«Приседай» эст. нар. мел.<br>2. «Стукалка» укр .нар. мел.<br>3. «Танец с платочками» Суворова<br>4. «Горячий конь» муз .Ломовой<br>5.«Матрешки и музыканты» Новикова-Суханова          |
|   | <b>Творчество</b><br>1.Стимулировать желание импровизировать<br>2.Поддерживать пение на дыхании | 1.«Что ты хочешь кошечка?» муз. Зингера<br>2.«Кто ты?» (с игрушками)  |  |
| <b>IV-2025 г.</b><br><b>В здоровом теле здоровый дух</b><br><br><b>Водичка-водичка,умой мое личико</b><br><br><b>Азбука безопасности</b>                | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>   | -Активнее вовлекать детей в творчество<br>-Продолжать развивать умение ориентироваться в помещении зала, учить делать круг.<br><b>Вечер досуга:кукольный театр би-ба-бо</b><br><b>рус.нар.сказка «Кот,петух и лиса»</b> | <b>Игры</b><br>1.Предметная игра «Праздничная прогулка» муз. Александрова<br>2.Подвижная игра « Догони нас, Мишка!»<br>3.Развивающая игра «Веселая карусель» рус. нар. м. обр.Тиличевой  |
|   | <b>Речевое развитие</b>   | -Работать с артикуляционным   | 1. «Говорюшечки» (-че, -чѐ)  |



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>Как у наших у ворот</b></p>   |   | <p>аппаратом</p> <p>-Не допускать форсирования звука</p> <p>-Продолжать учить правильно повторять за взрослым</p>  | <p>Железновой</p> <p>2. «Гуси» Железновой</p>   |
|   | <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>  | <p><b>Пение</b></p> <p>1.Стараться передавать характер песни</p> <p>2.Стремиться к чистоте интонирования</p>   | <p>1. «Дождик» рус. нар. п.</p> <p>2.«Строим дом» муз. Тиличеевой</p> <p>3.«Самолеты» муз..Кишко</p> <p>4.«Зайчик» муз. Старокадомского</p> <p>5.«Лошадка» муз. Ломовой</p> <p>6.«Ладушки-ладушки» муз. Иорданского</p> |
|   |   | <p><b>Слушание</b></p> <p>1.Различать плясовую и колыбельную</p> <p>2.Стараться эмоционально воспринимать произведение</p>   | <p>1.«Здравствуй, Веснушка-Весна!» муз. Гомоновой</p> <p>2.«Пастухи играют на свирели» муз. Сорокина</p> <p>3.«Плясовые ,колыбельные» на выбор</p> <p>4.«Поздравление маме» муз. Майковой</p>                           |
|   |   | <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <p>1.Тренироваться в ходьбе различного характера</p> <p>2.Добиваться легкости прямого галопа</p>   | <p>1. «Паровозик» Суворова</p> <p>2.«Зайчики» муз. Ломовой</p> <p>3. «Конь» муз. Красева</p> <p>4. «Жуки» венг. нар. мел.</p> <p>5. «Пружинки» рус. нар. обр.Ломовой</p>  |
|   |   | <p><b>Танец</b></p> <p>1.Учить слышать акценты в музыке</p> <p>2.Различать двухчастную форму и менять и менять движение в соответствии со сменой частей</p>  | <p>1.«Манечки- Ванечки» Суворовой</p> <p>2.«Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера</p> <p>3. «Пляска с вертушками» муз. Завалишина</p> <p>4. «Кто у нас хороший ?» муз. Александрова</p>                               |
|   |   | <p><b>Творчество</b></p> <p>1.Активнее вовлекать детей в творчество</p> <p>2.Поощрять удачные импровизации</p>   | <p>1.«Как тебя зовут?», попевка</p> <p>2.«На чем играю?» муз.Слонова</p>  |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>  | <p>-Учить воспринимать новые мелодии</p> <p>-Развивать навыки самообслуживания</p> <p>-Развивать творческую фантазию</p> <p><b>Весенний праздник «Какой чудесный день весенний»</b></p> <p><b>Вечер досуга: кукольный спектакль би-ба-бо</b></p> <p><b>рус.нар.сказка «Рукавичка»</b></p> | <p><b>Игры</b></p> <p>1.Творческая игра «Веселая девочка Таня» муз. Филиппенко</p> <p>2.Подвижная игра «Ловушка» рус. нар. мел. обр. Сидельникова</p> <p>3.Игра-драматизация «Хоровод в лесу» муз. Иорданского</p> <p>4.Сюжетно-ролевая игра «Кот и мыши» муз .Ломовой</p> |   |
| <p><b>V-2025 г.</b></p> <p><b>Зеленые друзья</b></p> <p><b>«В траве сидел кузнечик...»</b></p> <p><b>Цветущая весна</b></p> <p><b>До свидания весна, здравствуй лето!</b></p> | <p><b>Речевое развитие</b></p>  | <p>-Учить распределять дыхание по фразам</p> <p>-Поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать об изображенном на картинке</p> <p>-Распределять дыхание по фразам</p>  | <p>1. «Дождик» логоритмическое упражнение</p> <p>2. «Ладушки» рус.нар.п.</p>  |
|   | <p><b>Художественно-эстетическое</b></p>  | <p><b>Пение</b></p> <p>1.Распределять дыхание по</p>   | <p>1. «Дождик» муз. Красева</p> <p>2.«Песня кошечки» муз .Рустамова</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>развитие<br/>(музыкальное<br/>развитие)</b> | фразам<br>2.Стремиться исполнять<br>мелодию в заданном темпе  | 3.«Песня собачки» муз. Рустамова<br>4.«Месяц май» муз .Тиличевой<br>5.«Самолет» муз. Тиличевой   |
|  | <b>Слушание</b><br>1.Воспринимать новые<br>мелодии<br>2.Отмечать динамику<br>музыкального произведения  | 1.«Умывальная» муз.<br>Александрова<br>2. «Слон» Сен-Санс<br>3. «Колокольчики звенят» муз.<br>Моцарта<br>4.«Три медведя» Тиличевой(Муз.<br>Букварь)  |
|  | <b>Музыкально-ритмические<br/>упражнения</b><br>1.Правильно выполнять<br>движения с предметами<br>2.Выполнять движения<br>,отвечающие характеру<br>музыки | 1.«Зарядка»муз. Тиличевой<br>2. «Игра с куклой» муз .Карасевой<br>3.«Полли» англ. нар. мел.(прыжки)<br>4.«Погремушки» муз.<br>Вилькорейской<br>5.«Поднимай флаг!» болг. нар. мел<br>.обр.Ломовой |
|  | <b>Танец</b><br>1.Совершенствовать<br>танцевальные движения<br>2.Выражать ритмический<br>рисунок в движении   | 1.«Покажи ладошку» латыш .нар<br>.мел.<br>2.«До свиданья» чеш .нар. мел.<br>3. «Хлоп-хлоп-хлоп» эст. нар. мел.<br>4. «Сбор ягод» (Ах, ты, береза)  |
|  | <b>Творчество</b><br>1.Учить самостоятельно<br>сочинять мелодию<br>колыбельной<br>2.Развивать творческую<br>фантазию                                      | 1.«Где ты?», музыкальный диалог<br>2.«Колыбельная»муз. Тиличевой<br>3. «Котенька- коток» рус. нар. п.  |

#### **Задачи по музыкальной деятельности для детей 3-4 лет:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### **Содержание образовательной деятельности**

1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### *4) Музыкально-ритмические движения:*

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру

музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

*5) Игра на детских музыкальных инструментах:*

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Вторая младшая группа общеразвивающей направленности «Солнышко»  
(от 3 до 4 лет)**

| Месяц Темы   | Образовательные области   | Основные задачи работы с детьми  | Формы работы   |
|--|---|--|--|
| <b>IX-2024г</b><br><b>«Здравствуй, детский сад»</b><br><br><b>Много игрушек в нашем саду, наши игрушки и стоят на виду</b><br><br><b>Наступила осень</b><br><br><b>Во саду ли в огороде (овощи и фрукты)</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -развивать наглядно-образное внимание.<br>-развивать телесно-двигательное восприятие музыки.<br>-развивать гендерные представления<br>-формировать образ «Я»<br><b>Осенний праздник «Осенний праздник с репкой»</b><br><b>Вечер досуга: кукольный спектакль би-ба-бо по сказке «Колобок»</b> | <b>Игры</b><br>1.Коммуникативная игра «Мы постороим дом» авт. М.Родина<br>2.Коммуникативная игра«Зайка, попляши!» рус.нар.мел.<br>3.Музыкальная игра «Флажок» муз. Красева<br>2.Музыкальная подвижная игра «Догонялки» рус.нар.мел |
|  | <b>Речевое развитие</b>   | -расширять понятийный запас слов по темам :»Дом», «Семья», «Детский сад»<br>-учить детей навыку повторять за взрослым.<br>-закреплять знакомые звукоподражания и показывать новые  | 1.Игра «Птенчики» муз.Тиличевой<br>2.Попевка «Путаница» муз. Тиличевой<br>3.Музыкально-речевая игра «Осень спросим» муз. Ломовой   |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>-вырабатывать желание подпевать<br>- работать над певческой установкой<br>-следить за согласованным пением   | 1.«Ладушки» муз. Фрида<br>2.«Дождик» рус.нар.мел<br>3.«Осень» муз. Кишко<br>4.«Птенчики» муз. Тиличевой  |
|  |   | <b>Слушание</b><br>-предварять музыкальный образ словесным<br>-настраивать детей перед слушанием<br>-воспитывать стойкий интерес к восприятию  | 1.«Зайка» рус. нар. мел .обр. Бабаджанян<br>2.«Дождик» рус. нар .мел<br>3.«Ах ты, береза» рус .нар. мел<br>4. «Детский сад» муз .Филипенко   |
|  |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>-давать яркий и образный показ для воспроизведения   | 1. «Марш» муз. Парлова<br>2. «Бег» муз. Тиличевой<br>3. «Птички» муз. Серова<br>4. «Жуки» венг. нар. мел   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | -следить за осанкой детей   | 5.«Барабанщики» муз. Левидова   |
|  |   | <b>Танец</b><br>-использовать образные сравнения для правильного и выразительного исполнения  | 1.«Песенка о дружбе» (Танц.калейдоскоп-5)<br>2.«Гулять- отдыхать» муз. Красева<br>3.«Стуколка» укр. нар .мел.<br>4.«Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской                        |
|  |   | <b>Творчество</b><br>-стимулировать развитие творческих наклонностей детей<br>-использовать развивающую среду для детского творчества<br>-обучить элементарным навыкам игры на ударных (бубен, ложки, погремушки)                                       | 1. Песенное: «Птица и птенчики» муз Тиличевой<br>2.Танцевальное: «Кукла шагает и бегаёт»<br>3. Танцевальное: «Воробышки» муз.К.Черни  |
| <b>Х-2024г.</b><br><b>Быть здоровыми хотим Домашние животные Транспорти Педагогический проект «Дружба крепкая .Тимбилдинг для малышей»</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -работать над формированием основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности<br>-тренироваться в ориентации в пространстве<br><b>Вечер досуга:кукольный спектакль би-ба-бо по сказке «Кот, петух и лиса»</b> | <b>Игры</b><br>1.Сюжетно-ролевая игра «Кот и мыши» муз. Тиличевой<br>2.Развивающая игра «Прятки с мышкой» р.н.м<br>3.Подвижная игра «Жмурки» муз.Флотова                            |
|  | <b>Речевое развитие</b>   | -продолжать тренировать речевой аппарат посредством несложных попевок и звукоподражаний<br>-стремиться к протяжному звукоизвлечению   | 1.Музыкальная игра «Кошка и котята» муз.Красева<br>2.Хороводная игра «Наш веселый колокольчик»  |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>-закреплять певческую установку<br>-до разучивания песни формировать у ребенка целостное представление о ее мелодии.  | 1. « Осень» муз. Кишко<br>2.«Баю, бай» муз. Красева<br>3.«Дождик,не сердись» муз.Соколовой  |
|  |   | <b>Слушание</b><br>-дать понятие жанров колыбельной и плясовой<br>-учить слушать музыкальное произведение от начала до конца<br>-учить сравнивать контрастные по характеру произведения   | 1. «Как у наших, у ворот» обр. Ломовой<br>2.«Моя лошадка» муз. Гречанинова<br>3.«Колыбельная» муз. Разоренова<br>4.«Осенняя песенка» муз. Васильева-Буглая<br>5.«Дождик»р.н.п.      |
|  |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>- работать над ритмичностью движений<br>-менять движение в зависимости от смены характера музыки<br>-учить различать в музыке и передавать в движении бег, марш, колыбельную.                               | 1. «Марш. Бег.» муз. Тиличевой<br>2.«Кто хочет побегать?» муз. Вишкаревой<br>3.«Барабанщик» муз. Красева<br>4.«Веселые мячики» муз.Сатулиной<br>5. «Пружинки»рус.нар.мел.           |
|  |   | <b>Танец</b><br>- стремиться к эмоциональной передаче образа<br>- работать над движениями с предметами.<br>- отрабатывать отдельно танцевальные движения  | 1.Танец осенних листочков» муз. Филиппенко<br>2.«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова<br>3.«Кукла» муз. Старокадомского<br>4.Ритмопластика «Зверобика» Б.Савельева.Вилькорейской |
|  |   | <b>Творчество</b><br>-побуждать детей к творчеству в  | 1.«Рыжий кот» авт. Новикова, Суханова<br>2. Игра на музыкальных инструментах:   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | исполнительской деятельности<br>- поощрять свободное музицирование»  | «Калинка» рус.нар.мел.   |
| <b>XI-2024г</b><br><b>Семья</b><br><b>Животные наших лесов</b><br><b>Комнатные растения</b><br><b>Мама-первое слово...</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -воспитывать доброжелательное отношение детей друг другу<br>-продолжать работу над ориентацией в пространстве<br>-следить за вовлечением в игру всех детей<br><b>Вечер досуга: кукольный спектакль би-ба-бо по сказке «Маша и медведь»</b> | <b>Игры</b><br>1.Музыкальная игра «Курочка и цыплятки» муз. Черни<br>2.Музыкальная игра «Воробушки и автомобили»<br>3.Музыкальная игра «Волк и семеро козлят» муз. Шуберта                                 |
|  |   | <b>Речевое развитие</b>  | -тренировать артикуляционный аппарат ребенка<br>-работать над высоким и низким звукоизвлечением при помощи дидактических игр   |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>-вызывать у детей эмоциональный отклик на знакомые песни<br>-поощрять в детях желание петь   | 1.«Барабанщик» муз. Красева<br>2.«Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой<br>3.«Серенькая кошечка» муз. Витлина<br>4.«Дождик» муз. Красева<br>5.«Птенчики» муз. Тиличевой                                     |
|  |   | <b>Слушание</b><br>-знакомить с разными образами в музыке<br>-вызывать эмоциональный отклик на знакомые произведения<br>-продолжать сравнение плясовой и колыбельной, узнавать и различать их  | 1.«Зайныка» рус.нар.мел,<br>2.«Как у наших, у ворот» рус.нар.мел<br>3.«Лошадка» муз. Потоловского<br>4.«Колыбельная» муз. Левидова<br>5.«Песенка-зарядка» муз. В.Богатырева                                |
|  |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>-координировать с музыкой движения рук и ног<br>-работать над ритмичностью движения<br>-стараться сохранить темп движения до конца музыки  | 1.«Марш» муз. Раухвергера<br>2.«Бодрый шаг и бег» муз. Надененко<br>3. «Всадники» муз.Витлина<br>4.«Пружинка» рус.нар.мел<br>5.«Качание рук с лентами» польск.нар.мел<br>6.«Веселые мячики» муз. Сатулиной |
|  |   | <b>Танец</b><br>-работать над слаженностью движением в парах<br>-учить слышать в музыке динамические оттенки и менять движения в зависимости от них  | 1.«Пальчики и ручки» муз. Раухвергера<br>2.«По улице мостовой» обр. Ломовой<br>3.«Веселые дети» лит.нар.мел.<br>4.«Приглашение» укр.нар.мел  |
|  |   | <b>Творчество</b><br>-развивать ладо-тональный слух детей<br>-побуждать детей к импровизации<br>-Развивать свободу движений у ребенка  | 1.Песенное: «Что ты хочешь, кошечка?» муз.Е.Тиличевой<br>2.Песенное:«Как поет твоя кошечка?»<br>3.Танцевальное: «Наш огород» авт.Л.Кустова   |
| <b>XII-2024г.</b><br><b>Птицы вокруг нас</b><br><b>Дом, в котором я живу</b>   | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -тренировать тактильную область чувств ребенка<br>-стараться привлечь к игре всех детей<br><b>Новогодний праздник «Сказки маленькой ёлочки»</b>  | <b>Игры</b><br>1.Коммуникативная игра «Пальчик мой»муз.Гусевой<br>2.Театрализованная игра «Мяу- мяу- кис-кис-кис» (хороводная игра)<br>3.Развивающая игра «Мы погреемся немножко»                          |
|  | <b>Речевое развитие</b>   | -работать над звуковысотностью при посредстве музыкально-  | 1.Музыкальная игра «Дед Мороз и дети» муз. Кишко   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Этикет для малышей</b><br><b>Здравствуй, Новый год!</b>   |   | дидактических игр<br>-следить за работой артикуляционного аппарата ребенка<br>-расширять понятийный словарь ребенка   | 2.Муз.дидакт.игра «Куда летит ракета?»   |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>-работать над дыханием по фразам<br>-обращать внимание на правильную осанку детей<br>-учить прослушивать вступление и стараться вступить вместе с музыкальным руководителем<br>-следить за направлением мелодии                                     | 1.«Снежинки» муз. Берта обр. Метлова<br>2.«Санки» муз. Красева<br>3.«К деткам елочка пришла» муз. Филиппенко<br>4.«Звездочки» муз. Гусевой<br>5.«Дед Мороз» муз. Филиппенко                                |
|  |   | <b>Слушание</b><br>находить отражение в произведениях зимних примет<br>-вызывать эмоциональный отклик детей на шутивную музыку<br>-узнавать плясовую по отличительным признакам.  | 1.«Зима» муз. Карасевой<br>2.«Песенка Петрушки» муз. Фрида<br>3.«Песенка зайчиков» муз. Красева<br>4.«Как у наших у ворот» рус.нар.мел.<br>5. «Машина» муз.Т.Попатенко                                     |
|  |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>-прослушивать вступление без движения<br>-начинать движение дружно<br>-продолжать работать над пружинкой<br>-следить за пружинностью прыжка<br>-добиваться свободного движения рук                                      | 1.«Полли» англ.нар.мел<br>2.«Полька» муз. Жилинского<br>3.«Марш» муз. Тиличевой<br>4.«Считалка» муз. Агафонникова<br>5.«В садике» муз. Майкапара («Лиса и зайцы»)<br>6.«Этюд» муз. Черни («Ходит медведь») |
|  |   | <b>Танец</b><br>-согласовывать движения с текстом и текста<br>-не замедлять хороводный шаг<br>-стремиться к эмоциональному исполнению танца   | 1.Танец «Звездочки» муз.Гусевой<br>2.«Кто он такой?» авт. Новикова, Суханова<br>3.Вход «Елочка» авт. Кустова<br>4.«Танец снеговиков» авт. Л.Кустова<br>5.«Танец Елочек» авт.Л. Кустова                     |
|  |   | <b>Творчество</b><br>-развивать способность детей к импровизации<br>-стремиться в песенной импровизации к тонике  | 1.Песенно-игровое:муз.дидакт.игра «Сладкие кусочки»<br>2.Песенное:«Спите, куклы» муз Тиличевой<br>3.Танцевальное «Танец снежинок» муз.Жилина<br><b>Кукольный театр «Три медведя»</b>                       |
| <b>I -2025 г</b><br><b>Зимушка хрустальная</b><br><b>Зимние забавы</b><br><b>Рыбка плавает в пруду</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -воспитывать доброжелательные отношения между детьми<br>-помогать детям объединяться в процессе игры в различные группы<br>-учить выполнять правила, характерные для данной игры<br><b>Вечер досуга: кукольный спектакль би-ба-бо по сказке «Снегурочка и лиса»</b> | <b>Игры</b><br>1.Музыкальная игра «Бери погремушку» рус.нар.мел<br>2.Музыкальная игра «Мишка ходит в гости» муз. Раухвергера<br>3.Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш»                       |
|  | <b>Речевое развитие</b>   | -развивать умение понимать обобщающие слова<br>-развивать моторику речедвигательного аппарата   | 1.Музыкально-дидактическая игра «Веселая балалайка»<br>2. Музыкальная игра «Пальчик мой» муз.Гусевой   |
|  | <b>Художественно-эстетическое</b>                                 | <b>Пение</b><br>-побуждать у детей желание петь   | 1.«Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова<br>2.«Звездочки» муз. Гусевой  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <b>развитие (музыкальное развитие)</b>                            | -стремиться к ритмически правильному пению<br>-работать над фразировкой песни   | 3.«Зайцы водят хоровод» муз. Соколовой<br>4.«Воробей» муз. Герчик  |
|   |   | <b>Слушание</b><br>-учить детей говорить о характере музыкального произведения<br>-продолжать оркестровку музыкального произведения для слушания<br>-закрепление понятий плясовой и колыбельной<br>-закрепить понятие– грустно, весело  | 1.«Петрушка» муз. Брамса<br>2.«Ах, ты, береза» рус.нар.п.<br>3.«Обидели» муз. Агафонникова<br>4.«Котик заболел» муз. Гречанинова<br>5.«Котик выздоровел» муз. Гречанинова  |
|   |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>-менять движения в соответствии со сменой динамических оттенков<br>-добиваться движений, характерных для данного образа<br>-работать над прямым галопом<br>-продолжать работать над легкостью прыжков   | 1.«Цок-цок, лошадка» муз. Тиличевой<br>2.«Ходим-бегаем» муз. Тиличевой<br>3.«Прыжки» муз. Черни<br>4.«Марш» муз. Соколовского<br>5.«Бабочки» муз. Майкапара<br>6.«Смелый наездник» муз. Шумана   |
|   |   | <b>Танец</b><br>-отрабатывать кружение в парах<br>-передавать ритмический рисунок в движении  | 1.«Зимняя пляска»<br>2.«Танец с платочками» муз. Ломовой<br>3.«Танец с ложками» рус.нар.мел «Калинка»<br>4.«Пляска петрушек» муз. Серова (из оперы «Рогнеда»)<br>5.Танец «Дружим мы с тобою» Новиковой, Сухановой  |
|   |   | <b>Творчество</b><br>-приобщать детей к импровизации<br>-вызывать импровизацией эмоциональный отклик у детей  | 1.Песенное:«Кто это?»( Дидактическая игра«Волшебный мешочек»)<br>2.Песенное:«Пальчик мой» муз.Гусевой<br>3.Игра на музыкальных инструментах «Солнечное утро»   |
| <b>II-2024г.</b><br><b>Мебель Я сейчас готовит в буду, соберу на стол посуду Наши папы-защитники отечества Народная культура и традиции</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -учить детей уступать друг другу<br>-развивать умение детей оценить поступки их товарищей или героев<br>-формировать первичные представления о родной стране  | <b>Игры</b><br>1.Музыкальная игра «Вертушка» укр.нар.мел<br>2. Музыкальная подвижная игра «Птички и машины» муз. Ломовой<br>3.Музыкальная игра «Самолеты муз. Магиденко  |
|   | <b>Речевое развитие</b>   | -работать над певческим дыханием ребенка<br>-работать над артикуляционным аппаратом путем проговаривания слов к песням  | 1.Музыкально-дидактическая игра «Покачай зайчонка» («Колыбельная зайчонка» муз.Карасевой)<br>2.Муз.дидакт.игра «Найди колокольчик»   |
|   | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>учить передавать в пении характер песни<br>-продолжать выполнение артикуляционных задач<br>-внимательно слушать вступление и начинать петь после него<br><br><b>Слушание</b><br>-учить говорить о характере музыкального произведения<br>-различать контрастные части музыкального произведения | 1.«Песенка утят» муз. Федоровой<br>2.«Мы запели песенку» муз. Рустамова<br>3.«Каждый по-своему маму поздравит»<br>4.«Зима прошла» муз. Метлова<br>5. «Молодой солдат» муз.Карасева<br><br>1.«Каша» КуКоШа вып.5<br>2.«Колокольчики звенят» муз. Моцарта<br>3.«Скакалки» муз. Хачатуряна<br>4.«Зима прошла» муз. Герчик |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <p>-учить детей образовывать полукруг</p> <p>-продолжать работу над прямым галопом</p> <p>-следить за руками, выполняя движения с предметами</p> <p>-следить за правильностью исполнения топающего шага</p>                              | <p>1.«Цок-цок, лошадка» муз. Тиличевой</p> <p>2.«Веселый щенок» муз. Берлина</p> <p>3.«Автомобиль» муз. Раухвергера</p> <p>4.«Упражнение с лентами» муз. Моцарта</p> <p>5.«Сапожки скачут по дорожке» муз. Филиппенко</p> <p>6.«Петушок» р.н.м. обр.</p>           |
|   |  | <p><b>Танец</b></p> <p>-учить детей выразительности исполнения</p> <p>-учить различать неконтрастные части произведения</p> <p>-следить за пружинностью движений</p>   | <p>1.«Песенка утят» муз. Федоровой</p> <p>2.Танец с цветами» муз. Кауфмана</p> <p>3.«Танец мышат» авт.Л.Кустова</p> <p>4.«Танец с гармошками и платочками» авт. Новикова, Суханова</p> <p>5.«Мамочка» авт. Суханова, Новикова</p> <p>6.Танец «Яблочко»р.н.мел.</p> |
|   |  | <p><b>Творчество</b></p> <p>-развивать ладо-тональный слух</p> <p>-следить за протяжным пением</p> <p><b>Народный праздник «Масленица идет – блин да мед несет!»</b></p>   | <p>1.Песенное«Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой</p> <p>2.Песенное:«Это кто?»</p> <p>3.Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» рус.нар.мел.</p>   |
| <p><b>III-2025г.</b><br/>Проводы зимы и встреча весны.<br/>Женский день – 8 марта<br/>Весна-красна<br/>Разноцветная неделя<br/>Педагогический проект «Любимые сказки»</p> | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>                         | <p>-продолжать формировать первичные гендерные представления</p> <p>- создавать условия для внимательного и заботливого внимания друг к другу</p> <p>-помогать детям общаться друг с другом во время парных игр и танцев</p> <p><b>Праздник 8 марта «Колобок на празднике у мам»</b></p> | <p><b>Игры</b></p> <p>1.Музыкальная игра «Игра с колокольчиками» муз. Римского-Корсакова</p> <p>2.Музыкальная игра «Найди себе пару» муз. Ломовой</p> <p>3.Музыкальная игра«Кто скорее возьмет игрушку?» латв.нар.мел</p>  |
|   | <p><b>Речевое развитие</b></p>   | <p>- развивать понятийный словарь на тему «Зоопарк»</p> <p>-стремиться к закреплению артикуляции звуков</p> <p>- развивать диалоговое общение</p>  | <p>1.Музыкально-дидактическая игра «Кто ты?» (с игрушками)</p> <p>2.Музыкальная игра«Зайнышка, выходи» муз. Тиличевой</p>  |
|   | <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p> | <p><b>Пение</b></p> <p>-работать над артикуляцией</p> <p>-стремиться петь легким полетным звуком</p> <p>-работать над чувством ритма</p>   | <p>1.«Шьем сапожки для кота» муз. Тиличевой</p> <p>2.«Воробей» муз. Герчик</p> <p>3.«Кукушечка» рус.нар.п, обр. Арсеева</p> <p>4.«Гуси» рус.нар.песня</p> <p>5.«Кудахчут куры» муз. Тиличевой</p>  |
|   |  | <p><b>Слушание</b></p> <p>-учить анализировать характер музыкальных произведений</p> <p>-учить анализировать структуру музыкального произведения на примере 2-х частной формы</p>  | <p>1.«Зима прошла» муз. Метлова</p> <p>2.«Полька» муз.Жилинского</p> <p>3. «Дети и медведь» муз.Тиличевой</p> <p>4.«Из-под дуба» р.н.мел.</p> <p>5.«Поезд» муз. Старокадомского</p>  |
|   |  | <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <p>-отрабатывать притопы попеременно и одной ногой</p> <p>-работать над топающим шагом</p>   | <p>1.«Полька» муз. Глинки (поскоки)</p> <p>2.«Танец медвежат» муз. Виноградова</p> <p>3.«Веселая прогулка» муз. Красева</p> <p>4.«Вальс» муз. Леви</p> <p>5.«Автомобиль» муз. Раухвергера</p>  |



|                            |   |   |  |
|----------------------------|---|---|--|
|                            |   | -работать над кружением на шагах  | 6.«Потопаем-покружимся» рус.нар.мел  |
|                            |   | <b>Танец</b><br>-работать над легкостью бега<br>-отрабатывать кружение<br><b>Вечер досуга: кукольный спектакль би-ба-бо по сказке «Заюшкина избушка»</b>  | 1.«Покружись-поклонись» муз. Герчик<br>2.«Полька» муз. Волкова (птички)<br>3.«Танец с платочками» рус.нар.мел.<br>4.«Горячий конь» муз. Ломовой<br>5.« Матрешки и музыканты» (Н,С-3)   |
|                            |   | <b>Творчество</b><br>-поощрять желание творчества<br>-стремиться к свободному музицированию<br>-закреплять основы игры на металлофоне   | 1.Песенное:«Что ты хочешь кошечка?» муз.Зингера<br>2.Игра на музыкальных инструментах: «Кап-кап-кап...» рум.нар.п, обр. Попатенко  |
| <b>IV-2025 г.</b>          | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -развивать потребность общения с коллективом<br>-знакомить с родной культурой, народными играми<br><b>Музыкальный вечер досуга «В гости к светофорчику»</b><br><b>Кукольный спектакль би-ба-бо «Драматизация по потешкам»</b> | <b>Игры</b><br>1.Театрализованная игра «Гуси, лебеди и волк» муз. Тиличевой<br>2.Подвижная игра «Займи домик» муз. Магиденко<br>3.Подвижная игра «Ловишки» рус .нар .мел.<br>4.Развивающая игра «Веселая карусель» рус. нар. м, обр. Тиличевой |
| <b>Человек и мир вещей</b> |   | <b>Речевое развитие</b>   | - знакомить с русской народной культурой через попевки-потешки<br>-развивать диалоговую форму речи<br>-развивать инициативную речь в играх   |
| <b>Азбука безопасности</b> | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>-стараться передавать характер песни<br>-стремиться к чистоте интонирования<br>-работать с артикуляционным аппаратом  | 1.«Андрей-воробей» муз. Тиличевой<br>2.«Строим дом» муз. Тиличевой<br>3.«Самолеты» муз. Кишко<br>4.«Зайчик» муз. Старокадомско-го<br>5.«Лошадка» муз. Ломовой  |
| <b>Народная игрушка</b>    |   | <b>Слушание</b><br>-уметь высказываться о характере произведения<br>-различать плясовую и колыбельную<br>- анализировать структуру произведения – 2-х частную форму   | 1.«Веснянка» укр.нар.песня<br>2.«Пастухи играют на свирели» муз. Сорокина<br>3.«Бабочка» муз. Грига<br>4.Плясовые, колыбельные на выбор  |
| <b>Труд взрослых</b>       |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>-тренироваться в ходьбе различного характера<br>-добиваться легкости прямого галопа<br>-работать над мягкостью прыжков  | 1.«Ходьба на носках и пятках» муз. Боромыкиной<br>2.«Лошадка» муз. Потоловского<br>3.«Зайчики» муз. Ломовой<br>4.«Жуки» венг .нар. м<br>5.«Полоскать платочки» рус. нар .м, обр. Ломовой<br>6.«Пружинки» рус. нар. м, обр. Ломовой             |
|                            |   | <b>Танец</b><br>-учить слышать акценты в музыке<br>-различать 2-х частную форму и менять движение в соответствии со сменой частей<br>-добиваться выразительного исполнения  | 1.«Приглашение» укр.нар.м, обр. Теплицкого<br>2.«Пляска с сул-танчиками»обр. Раухвергера<br>3.«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко<br>4.«Пляска с вертушками» муз.Завалишина   |
|                            |   | <b>Творчество</b><br>-активнее вовлекать детей в  | 1.Танцевальное:«Гуси, лебеди и волк» муз. Тиличевой  |
|                            |   |   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | творчество<br>-поощрять удачные импровизации  | 2. Песенное: «Бычок» муз. Гречанинова<br>3. Песенное: «Наша песенка простая» муз. Александрова<br>4. Музыкально-дидакт. игра «Хлопушки-топотушки»  |
| <b>V-2025г.</b><br><b>Растения на нашем участке</b><br><br><b>Путешествие в мир насекомых</b><br><br><b>На пороге лета!</b><br><br><b>Мой родной город</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | -поощрять активность детей в подбории атрибутов для игр<br>-развивать умение взаимодействовать в игре<br>-обогащать и усложнять предметно-развивающую среду путем использования полифункционального материала<br><b>Зарница «Юные наследники Победы»</b><br><b>Весенний праздник «Встретим солнышко весной»</b> | <b>Игры</b><br>1. Музыкальная игра «Веселая девочка Таня» муз. Филиппенко<br>2. Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши» муз. Ломовой<br>3. Музыкальная подвижная игра «Ловушка» рус. нар. м, обр. Сидельникова<br>4. Хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. Иорданского<br>6. Музыкальная подвижная игра «Летчики, на аэродром!» муз. Магиденко |
|  |  | <b>Речевое развитие</b>   | -формировать умение вести диалог со взрослым и со сверстником<br>-соблюдать заданный темп при пении  |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>  | <b>Пение</b><br>-стремиться к эмоциональному исполнению песен<br>-распределять дыхание по фразам<br>-стремиться исполнять мелодию в заданном темпе<br>-отражать в пении динамические оттенки  | 1. «Дождик» муз. Красева<br>2. «Гуси» рус. нар. п<br>3. «Песенка про кузнечика» муз. Шаинского<br>4. «Месяц май» муз. Тиличевой<br>5. «Гармошка» муз. Тиличевой<br>6. «Самолет» муз. Тиличевой   |
|  |  | <b>Слушание</b><br>-узнавать знакомые мелодии<br>-предоставить детям высказывать свои впечатления о прослушанной музыке<br>-продолжать учить детей отмечать динамику музыкального произведения<br>-вызывать эмоциональный отклик у детей на прослушанные произведения   | 1. «Бабочка» муз. Грига<br>2. «Люди работают» морав. нар. песня<br>3. «Песенка друзей» муз. Герчик<br>4. «Песенка о лете» муз. Шаинского<br>5. Плясовые и колыбельные по выбору<br><b>Весенний праздник «Весенние забавы»</b>  |
|  |  | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>- стремиться к слаженному выполнению движений с предметами<br>-выполнять движения, отвечающие характеру музыки<br>-самостоятельно менять движения в зависимости от смены частей музыки  | 1. «Петух» муз. Ломовой<br>2. «Кукла» муз. Старокадомского<br>3. «Полли» англ. нар. м (прыжки)<br>4. «Лиса и зайцы» муз. Майкапара<br>5. «Погремушки» муз. Вилькорейской<br>6. «Передача платочка» муз. Ломовой<br>7. «Поднимай флаг!» болг. нар. м, обр. Ломовой  |
| <b>Танец</b><br>-совершенствовать выполнение танцевальных движений<br>-отражать ритмический рисунок в движении<br>-добиваться эмоционального исполнения    | 1. «Покажи ладошку» латыш. нар. мел.<br>2. «До свиданья» чеш. нар. мел<br>3. «Хлоп-хлоп-хлоп» эст. нар. мел<br>4. «Сбор ягод» («Ах ты, береза» рус. нар. мел)<br>5. «Бегал заяц по болоту» муз. Герчик |   |  |
| <b>Творчество</b><br>-учить самостоятельно сочинять  | 1. Песенное: «Колыбельная мишутке»<br>2. Танцевальное: «Прогулка с куклой»   |   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | мелодию колыбельной<br>-развивать творческую фантазию<br>-закрепление навыков игры на различных ударных инструментах | 3.Песенное:«Пастушок» муз. Преображенской<br>4.Игра на музыкальных инструментах:«Андрей-воробей» муз. Тиличеевой |
|--|--|--|--|

**Вторая младшая группа общеразвивающей направленности «Пчелка»  
(от 3 до 4 лет)**

| Месяц Темы  | Образовательные области   | Основные задачи работы с детьми   | Формы работы   |
|---|---|---|--|
| IX-2024г<br>«Здравствуй, детский сад»<br>Дом, в котором я живу<br>Золотая осень<br>Что на грядке растет<br>Осенние дары:<br>«Фрукты»  | Социально-коммуникативное развитие  | -развивать наглядно-образное внимание.<br>-развивать телесно-двигательное восприятие музыки.<br>-развивать гендерные представления<br>-формировать образ «Я»<br><b>Осенний праздник «Осенний праздник с репкой»</b><br><b>Музыкальный вечер досуга: «Хорошо у нас в саду»</b> | <b>Игры</b><br>1.Коммуникативная игра «Мы постороим дом» авт. М.Родина<br>2.Коммуникативная игра«Заинька, попляши!» рус.нар.мел.<br>3.Музыкальная игра «Флажок» муз. Красева<br>2.Музыкальная подвижная игра «Догонялки» рус.нар.мел |
|   | Речевое развитие  | -расширять понятийный запас слов по темам :»Дом», «Семья», «Детский сад»<br>-учить детей навыку повторять за взрослым.<br>-закреплять знакомые звукоподражания и показывать новые   | 1.Игра «Птенчики» муз.Тиличеевой<br>2.Попевка «Путаница» муз.Тиличеевой<br>3.Музыкально-речевая игра «Осень спросим» муз. Ломовой  |
|   | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)  | <b>Пение</b><br>-вырабатывать желание подпевать<br>- работать над певческой установкой<br>-следить за согласованным пением  | 1.«Ладушки» муз. Фрида<br>2.«Дождик» рус.нар.мел<br>3.«Осень» муз. Кишко<br>4.«Птенчики» муз. Тиличеевой   |
|   |   | <b>Слушание</b><br>-предварять музыкальный образ словесным<br>-настраивать детей перед слушанием<br>-воспитывать стойкий интерес к восприятию   | 1.«Зайка» рус. нар. мел .обр. Бабаджанян<br>2.«Дождик» рус. нар .мел<br>3.«Ах ты, береза» рус .нар. мел<br>4. «Детский сад» муз .Филипенко   |
|   |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>-давать яркий и образный показ для воспроизведения<br>-следить за осанкой детей   | 5. «Марш» муз. Парлова<br>6. «Бег» муз. Тиличеевой<br>7. «Птички» муз. Серова<br>8. «Жуки» венг. нар. мел<br>5.«Барабанчики» муз. Левидова   |
|   |   | <b>Танец</b><br>-использовать образные сравнения для правильного и выразительного исполнения  | 1.«Песенка о дружбе» (Танц.калейдоскоп-5)<br>2.«Гулять- отдыхать» муз. Красева<br>3.«Стуколка» укр. нар .мел.<br>4.«Поссорились- помирились»муз.Вилькорейской  |
| <b>Творчество</b><br>-стимулировать развитие творческих наклонностей детей<br>-использовать развивающую среду для детского творчества<br>-обучить элементарным навыкам игры на ударных (бубен, ложки, | 1. Песенное: «Птица и птенчики» муз Тиличеевой<br>2.Танцевальное: «Кукла шагает и бегаёт»<br>3. Танцевальное: «Воробышки» муз.К.Черни |   |  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | погремушки)  |   |
| <b>Х-2024г.</b><br><b>«Если хочешь быть здоров ...»</b><br><b>Домашние животные «Семья»</b><br><b>Цветная неделя Животные наших лесов</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -работать над формированием основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности<br>-тренироваться в ориентации в пространстве<br><b>Вечер досуга: кукольный спектакль би-ба-бо по сказке «Кот, петух и лиса»</b> | <b>Игры</b><br>1. Сюжетно-ролевая игра «Кот и мыши» муз. Тиличевой<br>2. Развивающая игра «Прятки с мишкой» р.н.м<br>3. Подвижная игра «Жмурки» муз. Флотова                              |
|   |   | <b>Речевое развитие</b>  | -продолжать тренировать речевой аппарат посредством несложных попевок и звукоподражаний<br>-стремиться к протяжному звукоизвлечению   |
|   | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>-закреплять певческую установку<br>-до разучивания песни формировать у ребенка целостное представление о ее мелодии.   | 1. «Осень» муз. Кишко<br>2. «Баю, бай» муз. Красева<br>3. «Дождик, не сердись» муз. Соколовой   |
|   |   | <b>Слушание</b><br>-дать понятие жанров колыбельной и плясовой<br>-учить слушать музыкальное произведение от начала до конца<br>-учить сравнивать контрастные по характеру произведения  | 1. «Как у наших, у ворот» обр. Ломовой<br>2. «Моя лошадка» муз. Гречанинова<br>3. «Колыбельная» муз. Разоренова<br>4. «Осенняя песенка» муз. Васильева-Буглая<br>5. «Дождик» р.н.п.       |
|   |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>- работать над ритмичностью движений<br>-менять движение в зависимости от смены характера музыки<br>-учить различать в музыке и передавать в движении бег, марш, колыбельную.                                | 1. «Марш. Бег.» муз. Тиличевой<br>2. «Кто хочет побегать?» муз. Вишкаревой<br>3. «Барабанщик» муз. Красева<br>4. «Веселые мячики» муз. Сатулиной<br>5. «Пружинки» рус. нар. мел.          |
|   |   | <b>Танец</b><br>- стремиться к эмоциональной передаче образа<br>- работать над движениями с предметами.<br>- отрабатывать отдельно танцевальные движения   | 1. Танец осенних листочков» муз. Филиппенко<br>2. «Огородная- хороводная» муз. Можжевелова<br>3. «Кукла» муз. Старокадомского<br>4. Ритмопластика «Зверобика» Б. Савельева. Вилькорейской |
|   |   | <b>Творчество</b><br>-побуждать детей к творчеству в исполнительской деятельности<br>- поощрять свободное музицирование»   | 1. «Рыжий кот» авт. Новикова, Суханова<br>2. Игра на музыкальных инструментах: «Калинка» рус. нар. мел.   |
| <b>XI-2024г</b><br><b>«Осторожно: дорога!»</b><br><b>Ты и мы – друзья</b><br><b>Мамочка родная</b>  | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -воспитывать доброжелательное отношение детей друг другу<br>-продолжать работу над ориентацией в пространстве<br>-следить за вовлечением в игру всех детей<br><b>Музыкальный вечер досуга: «Я и моя мама»</b>  | <b>Игры</b><br>1. Музыкальная игра «Курочка и цыплятки» муз. Черни<br>2. Музыкальная игра «Воробушки и автомобили»<br>3. Музыкальная игра «Волк и семеро козлят» муз. Шуберта             |
|   | <b>Речевое развитие</b>   | -тренировать артикуляционный аппарат ребенка<br>-работать над высоким и низким   | 1. Дидактическая игра «Как поет твой колокольчик?»<br>2. Коммуникативная игра «Здравствуй!»   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| «Мама солнышко мое»<br>Педагогический проект  |   | звукоизвлечением при помощи дидактических игр   |  |
|   | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)  | <b>Пение</b><br>-вызывать у детей эмоциональный отклик на знакомые песни<br>-поощрять в детях желание петь  | 1.«Барабанщик» муз. Красева<br>2.«Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой<br>3.«Серенькая кошечка» муз. Витлина<br>4.«Дождик» муз. Красева<br>5.«Птенчики» муз. Тиличевой                                     |
|   |   | <b>Слушание</b><br>-знакомить с разными образами в музыке<br>-вызывать эмоциональный отклик на знакомые произведения<br>-продолжать сравнение плясовой и колыбельной, узнавать и различать их                                   | 1.«Заинька» рус.нар.мел,<br>2.«Как у наших, у ворот» рус.нар.мел<br>3.«Лошадка» муз. Потоловского<br>4.«Колыбельная» муз. Левидова<br>5.«Песенка-зарядка» муз. В.Богатырева                                |
|   |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>-координировать с музыкой движения рук и ног<br>-работать над ритмичностью движения<br>-стараться сохранить темп движения до конца музыки   | 1.«Марш» муз. Раухвергера<br>2.«Бодрый шаг и бег» муз. Надененко<br>3. «Всадники» муз.Витлина<br>4.«Пружинка» рус.нар.мел<br>5.«Качание рук с лентами» польск.нар.мел<br>6.«Веселые мячики» муз. Сатулиной |
|   |   | <b>Танец</b><br>-работать над слаженностью движением в парах<br>-учить слышать в музыке динамические оттенки и менять движения в зависимости от них   | 1.«Пальчики и ручки» муз. Раухвергера<br>2.«По улице мостовой» обр. Ломовой<br>3.«Веселые дети» лит.нар.мел.<br>4.«Приглашение» укр.нар.мел  |
| <b>Творчество</b><br>-развивать ладо-тональный слух детей<br>-побуждать детей к импровизации<br>-Развивать свободу движений у ребенка | 1.Песенное: «Что ты хочешь, кошечка?» муз.Е. Тиличевой<br>2.Песенное:«Как поет твоя кошечка?»<br>3.Танцевальное: «Наш огород» авт.Л.Кустова |   |  |
| XII-2024г.<br>Транспорт<br>Здравствуй, зим ушка-зима!<br>Мой гардероб<br>Здравствуй, Новый год!                                       | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>   | -тренировать тактильную область чувств ребенка<br>-стараться привлечь к игре всех детей<br><b>Новогодний праздник «Сказки маленькой ёлочки»</b>   | <b>Игры</b><br>1.Коммуникативная игра «Пальчик мой»муз.Гусевой<br>2.Театрализованная игра «Мяу- мяу- кис-кис-кис» (хороводная игра)<br>3.Развивающая игра «Мы погреемся немножко»                          |
|   | <b>Речевое развитие</b>   | -работать над звуковысотностью при посредстве музыкально-дидактических игр<br>-следить за работой артикуляционного аппарата ребенка<br>-расширять понятийный словарь ребенка  | 1.Музыкальная игра «Дед Мороз и дети» муз. Кишко<br>2.Муз.дидакт.игра «Куда летит ракета?»   |
|   | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>   | <b>Пение</b><br>-работать над дыханием по фразам<br>-обращать внимание на правильную осанку детей<br>-учить прослушивать вступление и стараться вступить вместе с музыкальным руководителем<br>-следить за направлением мелодии | 1.«Снежинки» муз. Берта обр. Метлова<br>2.«Санки» муз. Красева<br>3.«К деткам елочка пришла» муз. Филиппенко<br>4.«Звездочки» муз. Гусевой<br>5.«Дед Мороз» муз. Филиппенко                                |
|   |   | <b>Слушание</b><br>находить отражение в   | 1.«Зима» муз. Карасевой<br>2.«Песенка Петрушки» муз. Фрида   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>произведениях зимних примет<br/>-вызывать эмоциональный отклик детей на шутивную музыку<br/>-узнавать плясовую по отличительным признакам.</p>   | <p>3.«Песенка зайчиков» муз. Красева<br/>4.«Как у наших у ворот» рус.нар.мел.<br/>5. «Машина» муз.Т.Попатенко</p>  |
|  |  | <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br/>-прослушивать вступление без движения<br/>-начинать движение дружно<br/>-продолжать работать над пружинкой<br/>-следить за пружинностью прыжка<br/>-добиваться свободного движения рук</p>                                    | <p>1.«Полли» англ.нар.мел<br/>2.«Полька» муз. Жилинского<br/>3.«Марш» муз. Тиличевой<br/>4.«Считалка» муз. Агафонникова<br/>5.«В садике» муз. Майкапара («Лиса и зайцы»)<br/>6.«Этюд» муз. Черни («Ходит медведь»)</p> |
|  |  | <p><b>Танец</b><br/>-согласовывать движения с текстом и текста<br/>-не замедлять хороводный шаг<br/>-стремиться к эмоциональному исполнению танца</p>   | <p>1.Танец «Звездочки» муз.Гусевой<br/>2.«Кто он такой?» авт. Новикова, Суханова<br/>3.Вход «Елочка» авт. Кустова<br/>4.«Танец снеговиков» авт. Л.Кустова<br/>5.«Танец Елочек» авт.Л. Кустова</p>                      |
|  |  | <p><b>Творчество</b><br/>-развивать способность детей к импровизации<br/>-стремиться в песенной импровизации к тонике<br/><b>Музыкальный вечер досуга «Мы в автобусе сидим»</b></p>   | <p>1.Песенно-игровое:муз.дидакт.игра «Сладкие кусочки»<br/>2.Песенное:«Спите, куклы» муз Тиличевой<br/>3.Танцевальное «Танец снежинок» муз.Жилина<br/><b>Кукольный театр «Три медведя»</b></p>                         |
| <p><b>I -2025г. Рождество Зимние забавы</b><br/><br/>«Как у нашей крошки хороши сапожки»</p> | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>                         | <p>-воспитывать доброжелательные отношения между детьми<br/>-помогать детям объединяться в процессе игры в различные группы<br/>-учить выполнять правила, характерные для данной игры<br/><b>Вечер досуга: кукольный спектакль би-ба-бо по сказке «Снегурочка и лиса»</b></p> | <p><b>Игры</b><br/>1.Музыкальная игра «Бери погремушку» рус.нар.мел<br/>2.Музыкальная игра «Мишка ходит в гости» муз. Раухвергера<br/>3.Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш»</p>                         |
|  | <p><b>Речевое развитие</b></p>   | <p>-развивать умение понимать обобщающие слова<br/>-развивать моторику речедвигательного аппарата</p>   | <p>1.Музыкально-дидактическая игра «Веселая балалайка»<br/>2. Музыкальная игра «Пальчик мой» муз.Гусевой</p>   |
|  | <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p> | <p><b>Пение</b><br/>-побуждать у детей желание петь<br/>-стремиться к ритмически правильному пению<br/>-работать над фразировкой песни</p>  | <p>1.«Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова<br/>2.«Звездочки» муз. Гусевой<br/>3.«Зайцы водят хоровод» муз. Соколовой<br/>4.«Воробей» муз. Герчик</p>   |
|  |  | <p><b>Слушание</b><br/>-учить детей говорить о характере музыкального произведения<br/>-продолжать оркестровку музыкального произведения для слушания<br/>-закрепление понятий плясовой и колыбельной<br/>-закрепить понятие– грустно, весело</p>                             | <p>1.«Петрушка» муз. Брамса<br/>2.«Ах, ты, береза» рус.нар.п.<br/>3.«Обидели» муз. Агафонникова<br/>4.«Котик заболел» муз. Гречанинова<br/>5.«Котик выздоровел» муз. Гречанинова</p>                                   |
|  |  | <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p>   | <p>1.«Цок-цок, лошадка» муз. Тиличевой<br/>2.«Ходим-бегаем» муз. Тиличевой</p>   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-менять движения в соответствии со сменой динамических оттенков</li> <li>-добиваться движений, характерных для данного образа</li> <li>-работать над прямым галопом</li> <li>-продолжать работать над легкостью прыжков</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>3.«Прыжки» муз. Черни</li> <li>4.«Марш» муз. Соколовского</li> <li>5.«Бабочки» муз. Майкапара</li> <li>6.«Смелый наездник» муз. Шумана</li> </ul>  |
|   |   | <p><b>Танец</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отрабатывать кружение в парах</li> <li>-передавать ритмический рисунок в движении</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>1.«Зимняя пляска»</li> <li>2.«Танец с платочками» муз. Ломовой</li> <li>3.«Танец с ложками» рус.нар.мел «Калинка»</li> <li>4.«Пляска петрушек» муз. Серова (из оперы «Рогнеда»)</li> <li>5.Танец «Дружим мы с тобою» Новиковой, Сухановой</li> </ul>                   |
|   |   | <p><b>Творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приобщать детей к импровизации</li> <li>-вызывать импровизацией эмоциональный отклик у детей</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>1.Песенное:«Кто это?»( Дидактическая игра«Волшебный мешочек»)</li> <li>2.Песенное:«Пальчик мой» муз.Гусевой</li> <li>3.Игра на музыкальных инструментах «Солнечное утро»</li> </ul>  |
| <p><b>II-2025г.</b><br/><b>Народные игрушки и В мире игрушек «Идет бычок, качается...» Наши папы – защитники Отечества Народная культура и традиции</b></p> | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей уступать друг другу</li> <li>-развивать умение детей оценить поступки их товарищей или героев</li> <li>-формировать первичные представления о родной стране</li> </ul>   | <p><b>Игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальная игра «Вертушка» укр.нар.мел</li> <li>2. Музыкальная подвижная игра «Птички и машины» муз. Ломовой</li> <li>3.Музыкальная игра «Самолеты муз. Магиденко</li> </ul>   |
|   | <p><b>Речевое развитие</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать над певческим дыханием ребенка</li> <li>-работать над артикуляционным аппаратом путем проговаривания слов к песням</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкально-дидактическая игра «Покачай зайчонка» («Колыбельная зайчонка» муз.Карасевой)</li> <li>2.Муз.дидакт.игра «Найди колокольчик»</li> </ul>  |
|   | <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>  | <p><b>Пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учить передавать в пении характер песни</li> <li>-продолжать выполнение артикуляционных задач</li> <li>-внимательно слушать вступление и начинать петь после него</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>1.«Песенка утят» муз. Федоровой</li> <li>2.«Мы запели песенку» муз. Рустамова</li> <li>3.«Каждый по-своему маму поздравит»</li> <li>4.«Зима прошла» муз. Метлова</li> <li>5. «Молодой солдат» муз.Карасева</li> </ul>  |
|   |   | <p><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить говорить о характере музыкального произведения</li> <li>-различать контрастные части музыкального произведения</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>1.«Каша» КуКоШа вып.5</li> <li>2.«Колокольчики звенят» муз. Моцарта</li> <li>3.«Скакалки» муз. Хачатуряна</li> <li>4.«Зима прошла» муз. Герчик</li> </ul>  |
|   |   | <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей образовывать полукруг</li> <li>-продолжать работу над прямым галопом</li> <li>-следить за руками, выполняя движения с предметами</li> <li>-следить за правильностью исполнения топающего шага</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1.«Цок-цок, лошадка» муз. Тиличевой</li> <li>2.«Веселый щенок» муз. Берлина</li> <li>3.«Автомобиль» муз. Раухвергера</li> <li>4.«Упражнение с лентами» муз. Моцарта</li> <li>5.«Сапожки скачут по дорожке» муз. Филиппенко</li> <li>6.«Петушок» р.н.м. обр.</li> </ul> |
|   | <p><b>Танец</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей выразительности исполнения</li> <li>-учить различать неконтрастные</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1.«Песенка утят» муз. Федоровой</li> <li>2.Танец с цветами» муз. Кауфмана</li> <li>3.«Танец мышат» авт.Л.Кустова</li> <li>4.«Танец с гармошками и платочками»</li> </ul>  |   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | <p>части произведения<br/>-следить за пружинностью движений</p> <p><b>Творчество</b><br/>-развивать ладо-тональный слух<br/>-следить за протяжным пением<br/><b>Народный праздник «Масленица идет – блин да мед несет!»</b></p>   | <p>авт. Новикова, Суханова<br/>5.«Мамочка» авт. Суханова, Новикова<br/>6.Танец «Яблочко»р.н.мел.</p> <p>1.Песенное«Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой<br/>2.Песенное:«Это кто?»<br/>3.Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» рус.нар.мел.</p> |
| <p><b>III-2025г.</b><br/><b>Моя мама лучше всех</b><br/><b>К нам весна шагает ...</b></p> <p><b>Разноцветная неделя</b><br/><b>Педагогический проект «Путешествие в мир математики»</b></p> | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>                         | <p>-продолжать формировать первичные гендерные представления<br/>- создавать условия для внимательного и заботливого внимания друг к другу<br/>-помогать детям общаться друг с другом во время парных игр и танцев<br/><b>Праздник 8 марта «Колобок на празднике у мам»</b></p> | <p><b>Игры</b><br/>1.Музыкальная игра «Игра с колокольчиками» муз. Римского-Корсакова<br/>2.Музыкальная игра «Найди себе пару» муз. Ломовой<br/>3.Музыкальная игра«Кто скорее возьмет игрушку?» латв.нар.мел</p>                                    |
|   | <p><b>Речевое развитие</b></p>   | <p>.<br/>- развивать понятийный словарь на тему «Зоопарк»<br/>-стремиться к закреплению артикуляции звуков<br/>- развивать диалоговое общение</p>   | <p>1.Музыкально-дидактическая игра «Кто ты?» (с игрушками)<br/>2.Музыкальная игра«Зайка, выходи» муз.Тиличевой</p>  |
|   | <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p> | <p><b>Пение</b><br/>-работать над артикуляцией<br/>-стремиться петь легким полетным звуком<br/>-работать над чувством ритма<br/><b>Музыкальный вечер досуга «Музыка с математикой дружит»</b></p>   | <p>1.«Шьем сапожки для кота» муз. Тиличевой<br/>2.«Воробей» муз. Герчик<br/>3.«Кукушечка» рус.нар.п, обр. Арсеева<br/>4.«Гуси» рус.нар.песня<br/>5.«Кудахчут куры» муз. Тиличевой</p>   |
|   |  | <p><b>Слушание</b><br/>-учить анализировать характер музыкальных произведений<br/>-учить анализировать структуру музыкального произведения на примере 2-х частной формы</p>   | <p>1.«Зима прошла» муз. Метлова<br/>2.«Полька» муз.Жилинского<br/>3. «Дети и медведь» муз.Тиличевой<br/>4.«Из-под дуба» р.н.мел.<br/>5.«Поезд» муз. Старокадомского</p>   |
|   |  | <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br/>-отрабатывать притопы попеременно и одной ногой<br/>-работать над топающим шагом<br/>-работать над кружением на шагах</p>   | <p>1.«Полька» муз. Глинки (поскоки)<br/>2.«Танец медвежат» муз. Виноградова<br/>3.«Веселая прогулка» муз. Красева<br/>4.«Вальс» муз. Леви<br/>5.«Автомобиль» муз. Раухвергера<br/>6.«Потопаем-покружимся» рус.нар.мел</p>                           |
|   |  | <p><b>Танец</b><br/>-работать над легкостью бега<br/>-отрабатывать кружение<br/><b>Вечер досуга: кукольный спектакль би-ба-бо по сказке «Заюшкина избушка»</b></p>  | <p>1.«Покружись-поклонись» муз. Герчик<br/>2.«Полька» муз. Волкова (птички)<br/>3.«Танец с платочками» рус.нар.мел.<br/>4.«Горячий конь» муз. Ломовой<br/>5.« Матрешки и музыканты» (Н,С-3)</p>   |
|   |  | <p><b>Творчество</b><br/>-поощрять желание творчества<br/>-стремиться к свободному музицированию<br/>-закреплять основы игры на металлофоне</p>   | <p>1.Песенное:«Что ты хочешь кошечка?» муз.Зингера<br/>2.Игра на музыкальных инструментах: «Кап-кап-кап...» рум.нар.п, обр. Попатенко</p>   |
| <p><b>IV-2025</b></p>   | <p><b>Социально-</b></p>   | <p>-развивать потребность общения с</p>   | <p><b>Игры</b></p>  |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>г.</p> <p><b>Зоопарк</b><br/><b>Золотая</b><br/><b>рыбка –</b><br/><b>подводный мир</b><br/><b>Потешки</b><br/><b>и да</b><br/><b>шутки</b><br/><b>Растения</b><br/><b>на</b><br/><b>нашем</b><br/><b>участке</b></p> | <p><b>коммуникативное развитие</b></p>                                   | <p>коллективом</p> <p>-знакомить с родной культурой, народными играми</p> <p><b>Музыкальный вечер досуга:</b><br/><b>«Прогулка в зоопарк»</b><br/><b>Кукольный спектакль би-ба-бо</b><br/><b>«Драматизация по потешкам»</b></p>  | <p>1.Театрализованная игра «Гуси, лебеди и волк» муз. Тиличевой</p> <p>2.Подвижная игра «Займи домик» муз. Магиденко</p> <p>3.Подвижная игра «Ловишки» рус .нар .мел.</p> <p>4.Развивающая игра «Веселая карусель» рус. нар. м, обр. Тиличевой</p>   |
|  | <p><b>Речевое развитие</b></p>   | <p>- знакомить с русской народной культурой через попевки-потешки</p> <p>-развивать диалоговую форму речи</p> <p>-развивать инициативную речь в играх</p>  | <p>1. Музыкально-дидактическая игра «Летающая тарелка»</p> <p>2.Музыкальная игра «Займи домик» муз. Магиденко</p> <p>3.«Петушок» рус.нар.п</p>   |
|  | <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p> | <p><b>Пение</b></p> <p>-стараться передавать характер песни</p> <p>-стремиться к чистоте интонирования</p> <p>-работать с артикуляционным аппаратом</p>  | <p>1.«Андрей-воробей» муз. Тиличевой</p> <p>2.«Строим дом» муз. Тиличевой</p> <p>3.«Самолеты» муз. Кишко</p> <p>4.«Зайчик» муз. Старокадомско-го</p> <p>5.«Лошадка» муз. Ломовой</p>   |
|  |  | <p><b>Слушание</b></p> <p>-уметь высказываться о характере произведения</p> <p>-различать плясовую и колыбельную</p> <p>- анализировать структуру произведения – 2-х частную форму</p>   | <p>1.«Веснянка» укр.нар.песня</p> <p>2.«Пастухи играют на свирели» муз. Сорокина</p> <p>3.«Бабочка» муз. Грига</p> <p>4.Плясовые, колыбельные на выбор</p>   |
|  |  | <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <p>-тренироваться в ходьбе различного характера</p> <p>-добиваться легкости прямого галопа</p> <p>-работать над мягкостью прыжков</p>  | <p>1.«Ходьба на носках и пятках» муз. Боромыкиной</p> <p>2.«Лошадка» муз. Потоловского</p> <p>3.«Зайчики» муз. Ломовой</p> <p>4.«Жуки» венг .нар. м</p> <p>5.«Полоскать платочки» рус. нар .м, обр. Ломовой</p> <p>6.«Пружинки» рус. нар. м, обр. Ломовой</p>  |
|  |  | <p><b>Танец</b></p> <p>-учить слышать акценты в музыке</p> <p>-различать 2-х частную форму и менять движение в соответствии со сменой частей</p> <p>-добиваться выразительного исполнения</p>  | <p>1.«Приглашение» укр.нар.м, обр. Теплицкого</p> <p>2.«Пляска с сул-танчиками»обр. Раухвергера</p> <p>3.«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко</p> <p>4.«Пляска с вертушками» муз.Завалишина</p>  |
|  |  | <p><b>Творчество</b></p> <p>-активнее вовлекать детей в творчество</p> <p>-поощрять удачные импровизации</p>   | <p>1.Танцевальное:«Гуси, лебеди и волк» муз. Тиличевой</p> <p>2. Песенное: «Бычок» муз. Гречанинова</p> <p>3.Песенное: «Наша песенка простая» муз. Александрова</p> <p>4.Музыкально-дидакт.игра «Хлопушки-топотушки»</p>   |
| <p><b>V-2025г.</b><br/><b>Мир</b><br/><b>насекомых</b></p> <p><b>Путешествие в страну безопасности</b></p>   | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>                         | <p>-поощрять активность детей в подбории атрибутов для игр</p> <p>-развивать умение взаимодействовать в игре</p> <p>-обогащать и усложнять предметно-развивающую среду путем использования полифункционального материала</p> <p><b>Зарница «Юные наследники Победы»</b><br/><b>Весенний праздник «Встретим</b></p> | <p><b>Игры</b></p> <p>1.Музыкальная игра «Веселая девочка Таня» муз. Филиппенко</p> <p>2.Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши» муз.Ломовой</p> <p>3.Музыкальная подвижная игра «Ловушка» рус.нар.м, обр. Сидельникова</p> <p>4.Хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. Иорданского</p> <p>6.Музыкальная подвижная игра «Летчики, на аэродром!» муз.Магиденко</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Весна-красна</b><br><br><b>Мой родной город</b> |   | <b>солнышко весной»</b>   |  |
|  | <b>Речевое развитие</b>   | -формировать умение вести диалог со взрослым и со сверстником<br>-соблюдать заданный темп при пении<br><b>Музыкальный вечер досуга: «Мы по городу идем»</b>   | 1. Коммуникативная игра «Здравствуйте»<br>2.Хороводная игра «Зайныка,пойдем в лес» рус нар.п, обр. Тиличевой<br>3. Коммуникативная игра «Зарядка» муз. Железновой  |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>-стремиться к эмоциональному исполнению песен<br>-распределять дыхание по фразам<br>-стремиться исполнять мелодию в заданном темпе<br>-отражать в пении динамические оттенки  | 1.«Дождик» муз. Красева<br>2.«Гуси» рус.нар.п<br>3.«Песенка про кузнечика» муз. Шаинского<br>4.«Месяц май» муз. Тиличевой<br>5.«Гармошка» муз. Тиличевой<br>6.«Самолет» муз. Тиличевой   |
|  |   | <b>Слушание</b><br>-узнавать знакомые мелодии<br>-предоставить детям высказывать свои впечатления о прослушанной музыке<br>-продолжать учить детей отмечать динамику музыкального произведения<br>-вызывать эмоциональный отклик у детей на прослушанные произведения | 1.«Бабочка» муз. Грига<br>2. «Люди работают» морав.нар.песня<br>3. «Песенка друзей» муз.Герчик<br>4. «Песенка о лете» муз Шаинского<br>5.Плясовые и колыбельные по выбору<br><b>Весенний праздник «Весенние забавы»</b>  |
|  |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>- стремиться к слаженному выполнению движений с предметами<br>-выполнять движения, отвечающие характеру музыки<br>-самостоятельно менять движения в зависимости от смены частей музыки                                    | <b>1.</b> «Петух» муз. Ломовой<br>2.«Кукла» муз. Старокадомского<br>3.«Полли» англ.нар.м (прыжки)<br>4. «Лиса и зайцы» муз. Майкапара<br>5.«Погремушки» муз Вилькорейской<br>6.«Передача платочка» муз. Ломовой<br>7.«Поднимай флаг!» болг.нар.м, обр. Ломовой |
|  |   | <b>Танец</b><br>-совершенствовать выполнение танцевальных движений<br>-отражать ритмический рисунок в движении<br>-добиваться эмоционального исполнения   | 1.«Покажи ладошку» латыш.нар.мел.<br>2.«До свиданья» чеш.нар.мел<br>3.«Хлоп-хлоп-хлоп» эст.нар.мел<br>4.«Сбор ягод» («Ах ты, береза» рус.нар.мел)<br>5.«Бегал заяц по болоту» муз. Герчик  |
|  |   | <b>Творчество</b><br>-учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной<br>-развивать творческую фантазию<br>-закрепление навыков игры на различных ударных инструментах  | 1. Песенное: «Колыбельная мишутке»<br>2. Танцевальное: «Прогулка с куклой»<br>3.Песенное:«Пастушок» муз. Преображенской<br>4.Игра на музыкальных инструментах:«Андрей-воробей» муз. Тиличевой  |

#### Задачи по музыкальной деятельности для детей 4-5 лет:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### **Содержание образовательной деятельности**

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **Средняя группа общеразвивающей направленности «Вишенка» (от 4 до 5 лет)**

| <b>Месяц Темы</b>  | <b>Образовательные области</b>            | <b>Основные задачи работы с детьми</b>  | <b>Формы работы</b>  |
|--|---|---|--|
| <b>IX-2024г.</b><br><b>До свиданья лето. Здравствуй детский сад!</b><br><br><b>Что нам осень подарила?</b><br><br><b>Ходит осень по дорожкам</b><br><br><b>Город и село – везде жить хорошо!</b><br><br><b>Профессии</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | -развивать наглядно-образное внимание.<br>-развивать телесно-двигательное восприятие музыки.<br>-развивать гендерные представления<br>-формировать образ «Я»<br><b>Осенний праздник «Ёжик в осеннем лесу»</b> | <b>Игры</b><br>1.Коммуникативная игра «Мы построим дом» авт. М.Родина<br>2.Коммуникативная игра» Заинька, попляши!» рус.нар.мел.<br>3.Музыкальная игра «Флажок» муз. Красева<br>2.Музыкальная подвижная игра «Догонялки» рус.нар.мел |
|  | <b>Речевое развитие</b>                   | -расширять понятийный запас слов по темам «Дом», «Семья», «Детский  | 1.Игра «Птенчики» муз. Тиличевой<br>2.Попевка «Путаница» муз.Тиличевой<br>3.Музыкально-речевая игра «Осень спросим» муз. Ломовой   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | сад»<br>-учить детей навыку повторять за взрослым.<br>-закреплять знакомые звукоподражания и показывать новые   |   |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>-вырабатывать желание подпевать<br>- работать над певческой установкой<br>-следить за согласованным пением  | 1.«Ладушки» муз. Фрида<br>2.«Дождик» рус.нар.мел<br>3.«Осень» муз. Кишко<br>4.«Птенчики» муз. Тиличевой   |
|  |   | <b>Слушание</b><br>-предварять музыкальный образ словесным<br>-настраивать детей перед слушанием<br>-воспитывать стойкий интерес к восприятию   | 1.«Зайка» рус.нар.мел.обр. Бабаджанян<br>2.«Дождик» рус.нар.мел<br>3.«Ах ты, береза» рус.нар.мел<br>4.«Детский сад» муз.Филипенко   |
|  |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>-давать яркий и образный показ для воспроизведения<br>-следить за осанкой детей   | 1.«Марш» муз. Парлова<br>2.«Бег» муз. Тиличевой<br>3.«Птички» муз. Серова<br>4.«Жуки» венг. нар.мел<br>5.«Барабанщики» муз. Левидова  |
|  |   | <b>Танец</b><br>-использовать образные сравнения для правильного и выразительного исполнения  | 1.«Гулять-отдыхать» муз. Красева<br>2.«Стуколка» укр.нар.мел.<br>3.«Пляска парами» лат.нар.мел.<br>4. «Поссорились-помирились» муз.Вилькорейской  |
|  |   | <b>Творчество</b><br>-стимулировать развитие творческих наклонностей детей<br>-использовать развивающую среду для детского творчества<br>-продолжать обучать навыкам игры на ударных (бубен, ложки, погремушки) | 1. Песенное: «Птица и птенчики» муз Тиличевой<br>2.Танцевальное: «Кукла шагает и бегаёт»<br>3. Танцевальное: «Воробышки» муз.К.Черни  |
| <b>Х-2024г.<br/>«Если хочешь быть здоров!»</b><br><br><b>Безопасные сказки</b><br><br><b>Мой гардероб</b><br><br><b>Ребятам о зверятах</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -работать над формированием основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности<br>-тренироваться в ориентации в пространстве   | 1.Сюжетно-ролевая игра «Кот и мыши» муз. Тиличевой<br>2.Развивающая игра«Прятки с мишкой» р.н.м<br>3.Подвижная игра «Жмурки»муз.Флотова<br><b>Вечер досуга: кукольный спектакль би-ба-бо рус.нар. сказка «Гуси-лебеди»</b><br><b>Музыкально-познавательный досуг «Как звери зиму встречали»</b> |
|  | <b>Речевое развитие</b>   | -продолжать тренировать речевой   | 1.Музыкальная игра «Кошка и котята» муз.Красева   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | аппарат посредством несложных попевок и звукоподражаний<br>-стремиться к протяжному звукоизвлечению  | 2.Хороводная игра «Наш веселый колокольчик»   |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>-закреплять певческую установку<br>-до разучивания песни формировать у ребенка целостное представление о ее мелодии  | 1. « Падают листья» муз. Красева<br>2.«Баю, бай» муз. Красева<br>3.«Дождик,не сердись»муз.Соколовой<br>4.«В траве сидел кузнечик» Шаинского                                 |
|  |   | <b>Слушание</b><br>-дать понятие жанров колыбельной и плясовой<br>-учить слушать музыкальное произведение от начала до конца<br>-учить сравнивать контрастные по характеру произведения                                  | 1.«Дождик» муз. Красева<br>2.«Моя лошадка» муз.Гречанинова<br>3.«Колыбельная» муз. Разоренова<br>4.«Осенняя песенка» муз. Васильева-Буглая<br>5.«Дождик» рус.нар.п.         |
|  |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>- работать над ритмичностью движений<br>-менять движение в зависимости от смены характера музыки<br>-учить различать в музыке и передавать в движении бег, марш, колыбельную | 1.«Марш. Бег.» муз. Тиличевой<br>2.«Кто хочет побегать?» муз. Вишкаревой<br>3.«Барабанщик» муз. Красева<br>4.«Веселые мячики» муз.Сатулиной<br>5.«Пружинки» рус.нар.мел     |
|  |   | <b>Танец</b><br>- стремиться к эмоциональной передаче образа<br>- работать над движениями с предметами.<br>- отрабатывать отдельно танцевальные движения.  | 1.«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко<br>2.«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова<br>3.«Кукла» муз. Старокадомского<br>4. «Поссорились-помирились» муз.Вилькорейской |
|  |   | <b>Творчество</b><br>-побуждать детей к творчеству в исполнительской деятельности<br>- поощрять свободное музицирование»   | 1.«Рыжий кот» авт. Новикова, Суханова<br>2. Игра на музыкальных инструментах:»<br>Калинка» рус.нар.мел.   |
| <b>XI-2024г.</b><br><b>Домашние животные</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -воспитывать доброжелательное отношение детей друг другу   | <b>Игры</b><br>1. Музыкальная игра «Курочка и цыплятки» муз. Черни<br>2.Музыкальная игра «Воробушки и   |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p><b>Наша дружная семья!</b></p> <p><b>Педагогический проект «Ты в окошко посмотри, прилетели снегири!»</b></p> <p><b>Что нам нравится зимой?</b></p> |   | <p>-продолжать работу над ориентацией в пространстве</p> <p>-следить за вовлечением в игру всех детей</p> <p><b>Вечер досуга: кукольный театр би-ба-бо рус.нар.сказка «Сестрица Алёнушка, братец Иванушка»</b></p> | <p>автомобили»</p> <p>3.Музыкальная игра «Волк и семеро козлят»</p> <p>муз. Шуберта</p>   |   |
|  | <b>Речевое развитие</b>   | <p>-тренировать артикуляционный аппарат ребенка</p> <p>-работать над высоким и низким звукоизвлечением при помощи дидактических игр</p>  | <p>1.Дидактическая игра «Как поет твой колокольчик?»</p> <p>2.Коммуникативная игра «Здравствуйте!»</p>  |   |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b>   | <p>-вызывать у детей эмоциональный отклик на знакомые песни</p> <p>-поощрять в детях желание петь</p>   | <p>1.«Барабанщик» муз. Красева</p> <p>2.«Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой</p> <p>3.«Серенькая кошечка» муз. Витлина</p> <p>4.«Дождик» муз. Красева</p> <p>5.«Птенчики» муз. Тиличевой</p>   |
|  |   | <b>Слушание</b>  | <p>-знакомить с разными образами в музыке</p> <p>-вызывать эмоциональный отклик на знакомые произведения</p> <p>-продолжать сравнение плясовой и колыбельной, узнавать и различать их</p> | <p>1.«Зайныка» рус.нар.мел,</p> <p>2.«Как у наших, у ворот» рус.нар.мел</p> <p>3.«Лошадка» муз. Потоловского</p> <p>4.«Колыбельная» муз. Левидова</p> <p>5.«Песенка-зарядка» муз. В.Богатырева</p>                                    |
|  |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b>   | <p>-координировать с музыкой движения рук и ног</p> <p>-работать над ритмичностью движения</p> <p>-стараться сохранить темп движения до конца музыки</p>                                  | <p>1.«Марш» муз. Раухвергера</p> <p>2.«Бодрый шаг и бег» муз. Надененко</p> <p>3. «Всадники» муз.Витлина</p> <p>4.«Пружинка» рус.нар.мел</p> <p>5.«Качание рук с лентами» польск.нар.мел</p> <p>6.«Веселые мячики» муз. Сатулиной</p> |
|  |   | <b>Танец</b>   | <p>-работать над слаженностью движением в парах</p> <p>-учить слышать в музыке динамические оттенки и менять движения в зависимости от них</p>  | <p>1.«Пальчики и ручки» муз. Раухвергера</p> <p>2.«По улице мостовой» обр. Ломовой</p> <p>3.«Веселые дети» лит.нар.мел.</p> <p>4.«Приглашение» укр.нар.мел</p> <p>5.«Все стараются» - Новиковой, Сухановой</p>                        |
| <b>Творчество</b>  |   | <p>-развивать ладо-тональный слух детей</p>  | <p>1.Песенное: «Что ты хочешь, кошечка?» муз.Е.Тиличевой</p> <p>2.Песенное:«Как поет твоя кошечка?»</p>   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | -побуждать детей к импровизации<br>-Развивать свободу движений у ребенка  | 3.Танцевальное: «Наш огород» авт.Л.Кустова<br><b>Кукольный театр би-ба-бо «Три медведя»</b>   |
| <b>ХП-2024г.</b><br><br><b>Что и из чего сделано</b><br><br><b>В гостях у сказки</b><br><br><b>Новый год постучался морозцем в окошко</b>   | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -тренировать тактильную область чувств ребенка<br>-стараться привлечь к игре всех детей<br><b>Новогодний праздник «Вновь приходит Новый год»</b>  | <b>Игры</b><br>1.Хороводная игра «Мяу-мяу-кис-кис-кис»<br>2.Музыкальная игра «Мы погреемся немножко»<br>3.«Пальчик мой» муз. Гусевой  |
|   | <b>Речевое развитие</b>   | -работать над звуковысотностью при помощи музыкально-дидактических игр<br>-следить за работой артикуляционного аппарата ребенка<br>-расширять понятийный словарь ребенка  | 1.Музыкальная игра «Дед Мороз и дети» муз. Кишко<br>2.Муз.дидакт.игра «Куда летит ракета?»  |
|   | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>-работать над дыханием по фразам<br>-обращать внимание на правильную осанку детей<br>-учить прослушивать вступление и стараться вступить вместе с музыкальным руководителем<br>-следить за направлением мелодии | 1.«Снежинки» муз. Берта обр. Метлова<br>2.«Санки» муз. Красева<br>3.«К деткам елочка пришла» муз. Филиппенко<br>4.«Звездочки» муз. Гусевой<br>5.«Дед Мороз» муз. Филиппенко |
|   |   | <b>Слушание</b><br>-находить отражение в произведениях зимних примет<br>-вызывать эмоциональный отклик детей на шутивную музыку<br>-узнавать плясовую по отличительным признакам.   | 1.«Зима» муз. Карасевой<br>2.«Песенка Петрушки» муз. Фрида<br>3.«Песенка зайчиков» муз. Красева<br>4.«Как у наших у ворот» рус.нар.мел.<br>5. «Машина» муз. Т.Попатенко     |
| <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br><br>-прослушивать вступление без движения<br>-начинать движение дружно<br>-продолжать работать над пружинкой<br>-следить за пружинностью прыжка |   | 1.«Полли» англ.нар.мел<br>2.«Полька» муз. Жилинского<br>3.«Марш» муз. Тиличевой<br>4.«Считалка» муз. Агафонникова<br>5.«В садике» муз. Майкапара («Лиса и зайцы»)<br>6.«Этюд» муз. Черни («Ходит медведь»)                      |   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | -добиваться свободного движения рук  |  |
|  |   | <b>Танец</b><br>-согласовывать движения с текстом песни<br>-не замедлять хороводный шаг<br>-стремиться к эмоциональному исполнению танца<br>-отрабатывать кружение в парах   | 1.Танец «Звездочки» муз.Гусевой<br>2.«Кто он такой?» авт. Новикова, Суханова<br>3.Вход «Елочка» авт. Кустова<br>4.«Танец снеговиков» авт. Л.Кустова<br>5.«Танец гномов» муз.гр.Саманта   |
|  |   | <b>Творчество</b><br>-развивать способность детей к импровизации<br>-стремиться в песенной импровизации к тонике   | 1.Песенно-игровое:муз.дидакт.игра «Сладкие кусочки»<br>2.Песенное: «Спите, куклы» муз Тиличевой<br>3.Танцевальное «Танец снежинок» муз.Жилина  |
| <b>I -2025 г.</b><br><br><b>Мой гардероб</b><br><br><b>«Все работы хороши...»</b><br><br><b>Педагогический проект «Безопасная улица»</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -воспитывать доброжелательные отношения между детьми<br>-помогать детям объединяться в процессе игры в различные группы<br>-учить выполнять правила, характерные для данной игры<br><b>Музыкальный досуг «У ёлки нашей мы поем и пляшем»</b> | <b>Игры</b><br>1.Музыкальная игра «Бери погремушку рус.нар.мел<br>2.Музыкальная игра «Мишка ходит в гости» муз. Раухвергера<br>3.Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш»<br><b>Вечер досуга: кукольный спектакль би-ба-бо рус.нар. сказка «Морозко»</b> |
|  | <b>Речевое развитие</b>   | -развивать умение понимать обобщающие слова<br>-развивать моторику речедвигательного аппарата  | 1.Музыкально-дидактическая игра «Веселая балалайка»<br>2. Музыкальная игра «Пальчик мой» муз.Гусевой   |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>-побуждать у детей желание петь<br>-стремиться к ритмически правильному пению<br>-работать над фразировкой песни   | 1.«Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова<br>2.«Санки» муз. Красевой<br>3.«Зайцы водят хоровод» муз. Соколовой<br>4.«Воробей» муз. Герчик  |
|  |   | <b>Слушание</b><br>-учить детей говорить о характере музыкального произведения<br>-продолжать оркестровку музыкального произведения для слушания<br>-закрепление понятий плясовой и колыбельной  | 1.«Петрушка» муз. Брамса<br>2.«Ах, ты, береза» рус.нар.п.<br>3.«Обидели» муз. Агафонникова<br>4.«Котик заболел» муз. Гречанинова<br>5.«Котик выздоровел» муз. Гречанинова  |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | -закрепить понятие– грустно, весело   |  |
|  |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>-менять движения в соответствии со сменой динамических оттенков<br>-добиваться движений, характерных для данного образа<br>-работать над прямым галопом<br>-продолжать работать над легкостью прыжков | 1.«Цок-цок, лошадка» муз. Тиличевой<br>2.«Ходим-бегаем» муз. Тиличевой<br>3.«Прыжки» муз. Черни<br>4.«Марш» муз. Соколовского<br>5.«Бабочки» муз. Майкапара<br>6.«Смелый наездник» муз. Шумана   |
|  |   | <b>Танец</b><br>-отрабатывать кружение в парах<br>-передавать ритмический рисунок в движении  | 1.«Зимняя пляска» муз.Вилькорейской<br>2.«Танец с платочками» муз. Ломовой<br>3.«Танец с ложками» рус.нар.мел «Калинка»<br>4.«Пляска петрушек» муз. Серова (из оперы «Рогнеда»)<br>5.Танец «Дружим мы с тобою» Новиковой, Сухановой          |
|  |   | <b>Творчество</b><br>-приобщать детей к импровизации<br>-вызывать импровизацией эмоциональный отклик у детей  | 1.Песенное:«Кто это?»( Дидактическая игра«Волшебный мешочек»)<br>2.Песеннон:«Пальчик мой» муз.Гусевой<br>3.Игра на музыкальных инструментах «Солнечное утро»   |
| <b>II-2025г.</b><br><b>Зоопарк</b><br><b>Комнатные растения</b><br><b>День защитника Отечества</b><br><b>Масленица</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         | -учить детей уступать друг другу<br>-развивать умение детей оценить поступки их товарищей или героев<br>-формировать первичные представление о родной стране<br><b>Народный праздник «Масленица идет – блин да мед несет»»</b>                    | <b>Игры</b><br>1. Музыкальная игра «Вертушка» укр.нар.мел<br>2. Музыкальная подвижная игра «Птички и машины» муз. Ломовой<br>3.Музыкальная игра «Самолеты муз. Магиденко<br><b>Музыкальный досуг «Есть у нас танкисты, есть и моряки...»</b> |
|  | <b>Речевое развитие</b>   | -работать над певческим дыханием ребенка<br>-расширять понятийный словарь по теме «Мебель»  | 1.Музыкально-дидактическая игра «Покачай зайчонка» («Колыбельная зайчонка» муз.Карасевой)<br>2.Муз.дидакт.игра «Найди колокольчик»   |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>учить передавать в пении характер песни<br>-продолжать выполнение артикуляционных задач<br>-внимательно слушать вступление и начинать петь после него   | 1.«Песенка утят» муз. Федоровой<br>2.«Мы запели песенку» муз. Рустамова<br>3.«Каждый по-своему маму поздравит»<br>4.«Зима прошла» муз. Метлова<br>5. «Молодой солдат» муз.Карасева   |
|  |   | <b>Слушание</b><br>-учить говорить о  | 1.«Каша» КуКоШа вып.5<br>2.«Колокольчики звенят» муз. Моцарта  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p>характере музыкального произведения<br/>-различать контрастные части музыкального произведения</p> <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br/>-учить детей образовывать полукруг<br/>-продолжать работу над прямым галопом<br/>-следить за руками, выполняя движения с предметами<br/>-следить за правильностью исполнения топающего шага</p> <p><b>Танец</b><br/>-учить детей выразительности исполнения<br/>-учить различать неконтрастные части произведения<br/>-следить за пружинностью движений</p> <p><b>Творчество</b><br/>-развивать ладо-тональный слух<br/>-следить за протяжным пением</p> | <p>3.«Скакалки» муз. Хачатуряна<br/>4.«Зима прошла» муз. Герчик</p> <p>1.«Цок-цок, лошадка» муз. Тиличевой<br/>2.«Веселый щенок» муз. Берлина<br/>3.«Автомобиль» муз. Раухвергера<br/>4.«Упражнение с лентами» муз. Моцарта<br/>5.«Сапожки скачут по дорожке» муз. Филиппенко<br/>6.«Петушок» р.н.м. обр.</p> <p>1.«Песенка утят» муз. Федоровой<br/>2.Танец с цветами» муз. Кауфмана<br/>3.«Танец мышат» авт.Л.Кустова<br/>4.«Танец с гармошками и платочками» авт. Новикова, Суханова<br/>5.«Мамочка» авт. Суханова, Новикова<br/>6.Танец «Бескозырка белая» авт.Новикова, Суханова</p> <p>1.Песенное «Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой<br/>2.Песенное: «Это кто?»<br/>3.Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» рус.нар.мел.</p> |
| <p>III-2025г.<br/><b>Женский день 8 марта</b><br/><b>Весна-красна</b><br/><b>Разноцветная неделя</b><br/><b>Перелетные птицы</b></p> | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> | <p>-продолжать формировать первичные гендерные представления<br/>- создавать условия для внимательного и заботливого внимания друг к другу<br/>-помогать детям общаться друг с другом во время парных игр и танцев<br/>-замечать отражение весенних примет в музыкальном произведении</p> <p><b>Праздник 8 марта «Веселые приключения с Котом Леопольдом»»</b></p> <p>-стремиться к закреплению артикуляции звуков<br/>- развивать диалоговое общение</p>  | <p><b>Игры</b><br/>1.Музыкальная игра «Игра с колокольчиками» муз. Римского-Корсакова<br/>2.Музыкальная игра «Найди себе пару» муз. Ломовой<br/>3.Музыкальная игра «Кто скорее возьмет игрушку?» латв.нар.мел</p> <p><b>Вечер досуга: кукольный спектакль би-ба-бо рус.нар.сказка «Лисичка-сестричка и волк»</b></p> <p><b>Музыкально-познавательный досуг «Травка зеленеет, солнышко блестит...»</b></p> <p>1.Музыкально-дидактическая игра «Кто ты?» (с игрушками)<br/>2.Музыкальная игра«Заинька, выходи» муз. Тиличевой</p>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>-работать над артикуляцией<br>-стремиться петь легким полетным звуком<br>-работать над чувством ритма   | 1.«Шьем сапожки для кота» муз. Тиличевой<br>2.«Воробей» муз. Герчик<br>3.«Кукушечка» рус.нар.п, обр. Арсеева<br>4.«Веснянка» укр.нар.песня<br>5.«Кудахчут куры» муз. Тиличевой                             |
|  |   | <b>Слушание</b><br>-учить анализировать характер музыкальных произведений<br>-учить анализировать структуру музыкального произведения на примере 2-х частной формы              | 1.«Зима прошла» муз. Метлова<br>2.«Мама» муз. П.Чайковско-го<br>3.«Калинка» рус.нар.мел.<br>4.«Полька» муз.Жилинского<br>5.«Поезд» муз. Старокадомского  |
|  |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>-отрабатывать притопы попеременно и одной ногой<br>-работать над топающим шагом<br>-работать над кружением на шагах                 | 1.«Полька» муз. Глинки<br>2.«Танец медвежат» муз. Виноградова<br>3.«Веселая прогулка» муз.Старокадомского<br>4.«Вальс» муз. Леви<br>5.«Автомобиль» муз. Раухвергера<br>6.«Потопаем-покружимся» рус.нар.мел |
|  |   | <b>Танец</b><br>-добиваться эмоционального отклика<br>-стремиться к образному исполнительству   | 1.«Покружись-поклонись» муз. Герчик<br>2.«Полька» муз. Волкова (птички)<br>3.«Танец с платочками» рус.нар.мел.<br>4.«Горячий конь» муз. Ломовой<br>5.« Матрешки и музыканты»(Н,С-3)                        |
|  |   | <b>Творчество</b><br>-поощрять желание творчества<br>-стремиться к свободному музицированию<br>-закреплять основы игры на металлофоне   | 1.Песенное:«Что ты хочешь кошечка?» муз.Зингера<br>2.Игра на музыкальных инструментах:«Кап-кап-кап...» рум.нар.п, обр. Попатенко   |
|  |   | <b>IV-2025 г.</b><br><b>Айболит спешит на помощь!</b><br><b>Космическое путешествие с Лунтиком</b><br><b>Загадочный мир насекомых</b><br><b>Первые проталинки, первые цветы</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>Речевое развитие</b>   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать инициативную речь в играх</li> <li>-работать с артикуляционным аппаратом.</li> </ul>   | <p><b>Вечер досуга: кукльный спектакль би-ба-бо сказка Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»</b></p> <p><b>Музыкально-познавательный вечер досуга: «Космическая фантазия»</b></p>  |
|   | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <p><b>Пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-стараться передавать характер песни</li> <li>-стремиться к чистоте интонирования</li> <li>-работать с артикуляцион-ным аппаратом</li> </ul>                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Андрей-воробей» муз. Тиличевей</li> <li>2.«Строим дом» муз. Тиличевей</li> <li>3.«Самолеты» муз. Кишко</li> <li>4.«Зайчик» муз. Старокадомско-го</li> <li>5.«Лошадка» муз. Ломовой</li> </ol>   |
|   |   | <p><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь высказываться о характере произведения</li> <li>-различать плясовую и колыбельную</li> <li>- анализировать структуру произведения – 2-х частную форму</li> </ul>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского</li> <li>2.«Пастухи играют на свирели» муз. Сорокина</li> <li>3.«Бабочка» муз. Грига</li> <li>4.Плясовые, колыбельные на выбор</li> </ol>  |
|   |   | <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тренироваться в ходьбе различного характера</li> <li>-добиваться легкости прямого галопа</li> <li>-работать над мягкостью прыжков</li> </ul>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Ходьба на носках и пятках» муз. Боромыкиной</li> <li>2.«Лошадка» муз. Потоловского</li> <li>3.«Зайчики» муз. Ломовой</li> <li>4.«Жуки» венг.нар.м</li> <li>5. «Полоскать платочки» рус.нар.м, обр. Ломовой</li> <li>6.«Пружинки» рус.нар.м, обр. Ломовой</li> </ol> |
|   |   | <p><b>Танец</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить слышать акценты в музыке</li> <li>-различать 2-х частную форму и менять движение в соответствии со сменой частей</li> <li>-добиваться выразительного исполнения</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Приглашение» укр.нар.м, обр. Теплицкого</li> <li>2.«Пляска с султанчиками»обр. Раухвергера</li> <li>3.«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко</li> <li>4.«Пляска с вертушками» муз.Завалишина</li> </ol>   |
|   |   | <p><b>Творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-активнее вовлекать детей в творчество</li> <li>-поощрять удачные импровизации</li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Танцевальное:«Гуси, лебеди и волк» муз. Тиличевей</li> <li>2. Песенное: «Бычок» муз. Гречанинова</li> <li>3.Песенное: «Наша песенка простая» муз. Александрова</li> <li>4.Музыкально-дидакт.игра «Хлопушки-топотушки»</li> </ol>                                     |
| <p><b>V-2025 г.</b></p> <p><b>Салют великой Победы!</b></p> <p><b>На суше и в воде, жизнь есть везде!</b></p> | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрять активность детей в подбории атрибутов для игр</li> <li>-развивать умение взаимодействовать в игре</li> <li>-обогащать и усложнять предметно-</li> </ul>                                     | <p><b>Игры</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальная игра 1.«Веселая девочка Таня» муз. Филиппенко</li> <li>2.Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши» муз.Ломовой</li> <li>3.Музыкальная подвижная игра «Ловушка» рус.нар.м, обр. Сидельникова</li> </ol>                                  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>Снова к нам пришла она, наша яркая весна!</b></p> <p><b>Мой любимый город</b></p> |   | <p>развивающую среду путем использования полифункционального материала</p> <p>-воспитывать доброе отношение к животным</p> <p><b>Весенний праздник «Маша и Медведь встречают весну»</b></p>  | <p>4.Хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. Иорданского</p> <p>6.Музыкальная подвижная игра «Летчики, на аэродром!» муз.Магиденко</p> <p><b>Вечер досуга: кукольный спектакль би-ба-бо рус.нар.сказка «По щучьему велению»</b></p>   |
|   | <b>Речевое развитие</b>   | <p>-формировать умение вести диалог со взрослым и со сверстником</p> <p>-соблюдать заданный темп при пении</p>   | <p>1. Коммуникативная игра «Здравствуйте»</p> <p>2.Хороводная игра «Зайнча,пойдем в лес» рус нар.п, обр. Тиличевой</p> <p>3. Коммуникативная игра «Зарядка» муз. Железновой</p>   |
|   | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <p><b>Пение</b></p> <p>-стремиться к эмоциональному исполнению песен</p> <p>-распределять дыхание по фразам</p> <p>-стремиться исполнять мелодию в заданном темпе</p> <p>-отражать в пении динамические оттенки</p>  | <p>1.«Дождик» муз. Красева</p> <p>2.«Гуси» рус.нар.п</p> <p>3.«Песенка про кузнечика» муз. Шаинского</p> <p>4.«Месяц май» муз. Тиличевой</p> <p>5.«Гармошка» муз. Тиличевой</p> <p>6.«Самолет» муз. Тиличевой</p>   |
|   |   | <p><b>Слушание</b></p> <p>-узнавать знакомые мелодии</p> <p>-предоставить детям высказывать свои впечатления о прослушанной музыке</p> <p>-продолжать учить детей отмечать динамику музыкального произведения</p> <p>-вызывать эмоциональный отклик у детей на прослушанные произведения</p> | <p>1.«Бабочка» муз. Грига</p> <p>2. «Люди работают» морав.нар.песня</p> <p>3. «Песенка друзей» муз.Герчик</p> <p>4. «Песенка о лете» муз Шаинского</p> <p>5.Плясовые и колыбельные по выбору</p> <p>6. «Новая кукла»Чайковский</p>  |
|   |   | <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <p>- стремиться к слаженному выполнению движений с предметами</p> <p>-выполнять движения, отвечающие характеру музыки</p> <p>-самостоятельно менять движения в зависимости от смены частей музыки</p>  | <p>1.«Петух» муз. Ломовой</p> <p>2.«Погремушки» муз. Вилькорейской</p> <p>3.«Полли» англ.нар.м (прыжки)</p> <p>4.«Лиса и зайцы» муз. Майкапара</p> <p>5.«Погремушки» муз Вилькорейской</p> <p>6.«Передача платочка» муз. Ломовой</p> <p>7.«Поднимай флаг!» болг.нар.м, обр. Ломовой</p> |
|   | <p><b>Танец</b></p> <p>-совершенствовать выполнение</p>           | <p>1.«Покажи ладошку» латыш.нар.мел.</p> <p>2.«До свиданья» чеш.нар.мел</p> <p>3.«Хлоп-хлоп-хлоп» эст.нар.мел</p>  |   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | танцевальных движений<br>-отражать ритмический рисунок в движении<br>-добиваться эмоционального исполнения   | 4.«Сбор ягод» («Ах ты, береза» рус.нар.мел)<br>5.«Бегал заяц по болоту» муз. Герчик   |
|  |  | <b>Творчество</b><br>-учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной<br>-развивать творческую фантазию<br>-закрепление навыков игры на различных ударных инструментах | 1, Песенное: «Колыбельная мишутке»<br>2. Танцевальное: «Прогулка с куклой»<br>3.Песенное:«Пастушок» муз. Преображенской<br>4.Игра на музыкальных инструментах:«Андрей-воробей» муз. Тиличевой |

#### Задачи по музыкальной деятельности для детей 5-6 лет

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

#### Содержание образовательной деятельности

##### 1)Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**2)Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

##### 3)Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**4)Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**б)Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

**Старшая группа общеразвивающей направленности «Светлячок» 5-6 лет**

| Месяц<br>Темы   | Образовательные<br>области  | Основные задачи работы<br>с детьми   | Формы работы<br>Игры  |
|---|---|--|---|
| <b>IX-2024г.</b><br><b>До свидания,<br/>лето!</b><br><b>Здравствуй,<br/>детский сад!</b><br><br><b>Что у осени в<br/>корзинке?</b><br><br><b>Здравствуй,<br/>осень золотая!</b><br><br><b>Грибы и лесные<br/>ягоды</b><br><br><b>Дикие животные<br/>наших лесов</b> | Социально-коммуникативное развитие  | -формировать образ Я<br>-поощрять расширением для игры<br>-воспитывать способность общаться друг с другом  | <b>Осенний праздник «В гостях у дяди Пруши»</b><br><b>Игры</b><br>1.Коммуникативная игра «Я-здесь!»<br>2.Коммуникативная игра «Здравствуйте»            |
|   | Речевое развитие  | -продолжать развивать речь через народный фольклор<br>-развивать диалоговую речь   | <b>1.</b> Хороводная игра «Ворон» рус нар.мел.<br><b>2.</b> Игра-импровизация «Как тебя зовут?»   |
|   | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)                                | <b>Пение</b><br>-работать над певческим дыханием,<br>- следить за артикуляционным аппаратом ребенка  | 1.«Журавли» муз. Лившица<br>2.«Бом-тили-бом» сл.и муз. Васильева<br>3.«Дождик обиделся» муз.Львова-Компанейца<br>4.«Песня кота Леопольда» муз.Савельева |
|   |   | <b>Слушание</b><br>- продолжать знакомить ребенка с разными характерами в музыке<br>-знакомить ребенка с различными музыкальными жанрами,<br>-дать понятие о средствах музыкальной выразительности | 1.«Марш» муз. Шостаковича<br>2.«Колыбельная» муз. Свиридова<br>3.«Парень с гармошкой» муз. Свиридова  |
| <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>-формировать любовь к ритмическим движениям,<br>-следить за осанкой ребенка,<br>-координировать движения с характером музыкального произведения.  |   | 1.«Маленький марш» муз. Ломовой<br>2.«Росинки» муз. Майкапара<br>3.«Упражнения с лентами» муз. Раухвергера<br>4 «Песенка ветра» авт. Кустова   |   |
| <b>Танец</b><br>-учить ребенка выразительно двигаться,<br>-продолжать наработку движений народного танца  | 1.«Дружные пары» муз. Штрауса<br>2.«Приглашение» укр.нар.мел.<br>3.«Самолетик» (КуКоШа-1) |  |   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  | 4.«По грибы» авт.Кустова   |
|  |   | <b>Творчество</b><br>-стимулировать развитие творческих способностей ребенка   | 1.Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?»<br>2. Танец-импровизация «Это было летом»  |
| <b>Х-2024г.</b><br><b>Путешествие в страну Здоровье</b><br><br><b>Волшебный мир театра</b><br><br><b>Лес. Деревья и кустарники.</b><br><br><b>Дикие животные наших лесов</b> | Социально-коммуникативное развитие                                | -воспитывать дружеские отношения между детьми<br>-уметь общаться друг с другом посредством движения<br><b>Вечер досуга: кукольный спектакль с би-ба-бо сказка «Гуси-лебеди»</b>  | 1.Музыкальная игра «Камушек» укр.нар. мел<br>2.Подвижная муз.игра«Ловишка» муз.Гайдна<br>3.Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»   |
|  | Речевое развитие  | -знакомить детей с творчеством известных поэтов-классиков<br>-совершенствовать диалогическую форму речи<br>-закреплять умение четко произносить звуки                            | 1.Хороводная игра.«Урожайная» муз. Филиппенко<br>2. Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?»  |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>-стремиться к чистому интонированию,<br>-упражнять детей в пении интервалов, закрепляя характерные интонации в песнях<br>-работать над артикуляционным аппаратом | 1.«Песенка о ягодах» муз. Петрова<br>2.«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова<br>3.«Урожайная» муз.Филиппенко<br>4.«Гуси» муз. Филиппенко<br>5. «Мальчик-замарашка» фин.нар.п. в обр. |
|  |   | <b>Слушание</b><br>- развивать интерес ребенка к инструментальной музыке<br>- обращать внимание ребенка на выразительные средства музыки   | 1.«Листопад» муз. Попатенко<br>2.«Вальс» муз. Кабалевского<br>3.«Маршдер.солдатиков» муз. Чайковского<br>4.«Самовар» муз. Д.Тухманова 5.«Варенье» (КуКоШа-5)                           |
|  |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>- работать над выразительным исполнением знакомых элементов<br>- использовать методы и приемы, помогающие эмоциональному исполнению  | 1.«Громче-тише» муз.Раухвергера<br>2.«Пружинка» муз.Гнесиной<br>3.«Марш» муз. Соколовского<br>4.«По грибы» авт. Л.Кустова<br>5.«Огородная» авт.Л.Кустова                               |
| <b>Танец</b><br>- работать над хороводным шагом<br>- использовать яркую  |   | 1. «По камушкам» муз. А.Морозова<br>2.«Осенний марафон» (Танец с листьями)   |  |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | атрибутику для повышения качества движения и эмоционального настроения<br>- добиваться согласованности движения и музыки  | 3.«Зверобика» муз.Савельева<br>4.«Танец с зонтиками» (Р.Коннифф «Черный кот»)<br>5.«Танец грибов» авт.Л.Кустова  |
|  |   | <b>Творчество</b><br>-добиваться отличия мелодических и ритмических оборотов в песенном творчестве<br>- закрепление приемов игры на ударных инструментах (бубне, ложках, коробочке)<br>- развивать чувство ритма  | 1.Песенное: «Придумай имя»<br>2.Танцевальное:<br>.Танец– импровизация «Ожившие картины»<br>3.Музыкально-дидактическая игра «Игра с бубном» муз. Красева  |
| <b>XI-2024г.</b><br><b>Птицы – наши друзья</b><br><br><b>Азбука безопасности</b><br><br><b>Наша дружная семья</b><br><br><b>Всех важней на свете мама!</b> | Социально-коммуникативное развитие                                | -продолжать расширять представления детей о родной стране, малой Родине через музыкальную культуру<br>-формировать доброжелательное отношение друг к другу<br>-учить детей вежливости и предупредительности в общении друг с другом и в обществе в целом<br>-развивать понятие о гендерной принадлежности<br>-воспитывать толерантное отношение | 1.Подвижная игра«Колпачок» рус.нар.песня<br>2.Музыкальная игра:« Найди игрушку» р.н.мел.<br>3.Музыкальная игра «Передача платочка» рус.нар.мел.<br><b>Вечер досуга: кукольный спектакль с би-ба-бо сказка «Сестрица Алёнушка, братец Иванушка»</b><br><b>Музыкальный досуг: «Мама всех дороже»</b> |
|  | Речевое развитие  | <b>Пение</b><br>- добиваться чистоты интонирования<br>- работать над пофразовым дыханием  | 1.«Журавли» муз. Лившица<br>2.«Наш край» муз. Д.Кабалевского<br>3.«Осень» муз. Попатенко   |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Слушание</b><br>- стремиться к выработке у ребенка индивидуальности высказываний и суждений о музыке<br>- слышать смену средств музыкальной выразительности в музыке   | 1.«Скворушка прощается» муз.Попатенко<br>2.«Колыбельная» муз. Свиридова<br>3.«Мама» муз. Чайковского<br>4.«Шарманка» муз. Шостаковича<br>5.«Почему медведь зимой спит?» муз.Л.Книппера   |
|  |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>- работать над энергичной ходьбой<br>- координировать движения рук и ног в соответствии с музыкой<br>- работать над легкостью поскока   | 1.«Птицы летят» арм.нар.п.<br>2.«Марш» муз.Робера<br>3.«Побегаем, попрыгаем» муз. Соснина<br>4.«Качание рук» польск.нар.мел<br>5.«Шаг и бег» Надененко<br>6.«Поскачем» муз. Ломовой  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | <p><b>Танец</b><br/>-стремиться к легкому и пластичному движению<br/>- следить за осанкой детей<br/>- работать над хороводным шагом</p>  | <p>1. «Прялица» рус.нар.п<br/>2.«Башмачки» танец-хоровод<br/>3.«Веселые маракасы» авт. Новикова, Суханова<br/>4.«Светит месяц» рус.нар.мел<br/>5.«Мячик» (Ритмическая мозаика-1,Буренина)</p>         |
|   |  | <p><b>Творчество</b><br/>- способствовать развитию ладового чувства ребенка, добиваться тяготения к тонике<br/>- стремиться к импровизации, основанной на наработанных движениях<br/>- тренировать чувство ритма</p>             | <p>1.Песенное:«Лифт» муз.Тиличеевой<br/>2.Песенное:«Как тебя зовут?»<br/>3.Танцевальное:«Пляска «Зеркало» рус.нар.мел<br/>4.Игра на дет.муз.инструментах: «День рождения колокольчика»</p>            |
| <p><b>ХП-2024г.</b><br/><b>Педагогический проект «Город мой над Невой»</b></p> <p><b>Такие разные сказки</b></p> <p><b>Здравствуй, зимушка-зима</b></p> <p><b>Новый год у ворот</b></p> | Социально-коммуникативное развитие                         | <p>-развивать умение детей выстраивать линию поведения в роли<br/>-формировать умение свободно чувствовать себя в роли<br/>-развивать умение согласовывать правила игры</p>  | <p>1.Музыкальная «Игра со звоночками» муз. Рожавской<br/>2. Музыкальная игра «Волк и семеро козлят» Бурениной<br/>3.Музыкальная игра «Ищи игрушку» рус.нар.мел..</p>                                  |
|   | Речевое развитие   | <p>-работать с дикционно-артикуляционным аппаратом<br/>-обращать внимание на ритмичность пения<br/>-развивать диалоговую речь детей</p>  | <p>1. Пальцевая гимнастика «Чайничек с крышечкой»<br/>2. Музыкально-речевая игра «Шведский стол»<br/>3.Хороводная игра «Шел по Греции медведь»</p>  |
|   | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | <p><b>Пение</b><br/>-следить за четкой дикцией и артикуляцией<br/>-добиваться выразительности пения<br/>-добиваться легкости, полноты звучания при пении в оживленном темпе<br/>-координировать пение и движение в хороводах</p> | <p>1.«Варенье» муз В Богатырева 2.«К нам приходит Новый год» муз.Герчик<br/>3.«Зимние забавы» муз. Вахрушевой<br/>4.«Как на тоненький ледок» рус.нар.песня<br/>5.«Голубые санки» муз. Иорданского</p> |
|   |  | <p><b>Слушание</b><br/>-закреплять знания о жанровых особенностях танца<br/>-учить анализу структуры пьес<br/>-обращать внимание на</p>  | <p>1. «Песни о профессиях» муз.Протасова<br/>2.«Ах ты, зимушка-зима» рус.нар.песня<br/>3.«Полька» муз. Львова-Компанейца<br/>4.«Почему медведь зимой</p>  |

|  |                                    |   |   |
|--|------------------------------------|---|---|
|  |                                    | средства музыкальной выразительности  | спит?» муз.Л.Книппера<br>5. «Клоуны»<br>муз.Д.Кабалевского  |
|  |                                    | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>-работать над ритмичностью и плавностью хороводного шага<br>-добиваться в хороводах четкой формы круга<br>-передавать в движении (хлопки, притопы)<br>ритмический рисунок<br>-добиваться легкости прыжков | 1.«Шаг и бег» муз. Найдененко<br>2.«Мячики» муз. Шитте<br>3. «Змейка с воротцами» рус.нар.мел<br>4.«Плавные руки» муз. Глиэра<br>5.«Полька» нем.нар.та-нец  |
|  |                                    | <b>Танец</b><br>-следить за плавностью движений рук<br>-начинать пружинящий шаг с пятки<br>-доносить до зрителя яркий образ<br><b>Новогодний праздник: «Новогодняя фантазия»</b><br><b>Музыкально-познавательный вечер досуга: «Мой город родной»</b> | 1.«Метелица» (танец с шаями) рус.нар.мел. Авт. Кустова<br>2.«Танец разбойников» авт. Суханова, Новикова<br>3.«Снежинка» авт. Суханова, Новикова<br>4.«Восточный танец» («Салма» исп. Далида) авт. Павленко<br>5.«Снеговики» авт. Суханова, Новикова |
|  |                                    | <b>Творчество</b><br>-побуждать детей к песенной импровизации<br>-следить за координацией музыкального слуха и голоса   | 1. Танцевальное: «Зеркало» рус.нар.мел<br>2.Песенное «Как тебя зовут?»<br>3.Песенное: «Вопросы-ответы»  |
| <b>I -2025 г.</b><br><b>Мы встречаем Рождество</b><br><br><b>Зимние виды спорта</b><br><br><b>Педагогический проект «Наши любимые книги»</b> | Социально-коммуникативное развитие | -развивать умение детей создавать творческие группы<br>-поощрять тягу к исполнительству<br>-создавать атмосферу творчества<br>-воспитывать артистические качества<br>-воспитывать в детях умение договариваться и согласовывать свои действия         | 1. Музыкальная игра «Зеркало» рус.нар.мел.<br>2. Коммуникативная игра «Найди себе пару» латв.нар.мел<br>3. Театрализованная игра «Волк и козлята» авт.А.Буренина<br>4. Театрализованный танец «Как на тоненький ледок» рус.нар.мел.                 |
|  | Речевое развитие                   | -следить за правильным пением окончаний в словах<br>-развивать монологическую форму   | 1. Логоритмическая гимнастика гимнастика «Автобус» муз.Железновой<br>2. Рождественские колядки  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | речи<br>-побуждать у ребенка<br>желание высказываться о<br>музыке<br>-побуждать детей<br>рассказывать о своем<br>восприятии той или иной<br>музыки | 3. Подвижная игра «Дударь»  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>-работать над<br>дикционными трудностями<br>-следить за<br>артикуляционным<br>аппаратом<br>-не допускать безопорного<br>пения<br>работать над ритмически<br>сложными ходами   |  | 1. «Будьте здоровы!»<br>муз.Г.Гладкова<br>2.«Труба» муз.Е. Тиличевой<br>3.«Небо синее»<br>муз.Е.Тиличевой<br>4.«Бубенчики» ам.нар.песня<br>5.«Гуси-гусенята» муз.<br>Александрова<br>6. «Песенка о песенке»<br>муз. Т.Попатенко |
|   | <b>Слушание</b><br>-учить детей говорить о<br>средствах музыкальной<br>выразительности в<br>произведениях<br>-представить зимнюю тему<br>в произведениях русских<br>композиторов<br><b>Музыкально-игровой<br/>вечер досуга: «У нас<br/>Рождество»</b><br><b>Вечер досуга: кукольный<br/>спектакль с би-ба-бо<br/>сказка «Морозко»</b> |  | 1.«Зимнее утро» муз.<br>Чайковского<br>2.« Зима» муз. Крутицкого<br>3.«Будьте здоровы!» муз.<br>Г.Гладкова<br>4.«Корова» КуКоШа вып.3<br>5.«Песенка кота Леопольда»<br>Муз. Савельева<br>6. Сен-Санс «Картинки<br>животных»     |
|   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>-следить за легкостью бега<br>-учить самостоятельной<br>смене движений в<br>соответствии со сменой<br>музыки<br>-отработать<br>хороводное движение<br>«Змейка»<br>-работать над плавностью<br>движений рук  |  | 1. «Зарядка» авт.КуКоШа<br>вып-5<br>2.«Плавные руки» муз.<br>Глиэра<br>3.«Гавот» муз. Госсека<br>4.«Передача платочка» муз.<br>Ломовой<br>5.«Ах ты, береза»<br>рус.нар.песня<br>6.«Шаг и бег»<br>муз.Найдененко                 |
|   | <b>Танец</b><br>-учить основным<br>движениям русской пляски<br>-работать над передачей<br>ритмического рисунка в<br>движении<br>-передавать в движении<br>характер музыки   |  | 1.«Русская пляска»<br>рус.нар.мел.<br>2.«Веселые дети» муз.<br>Агафонникова<br>3.«Карнавал» авт. Суханова,<br>Новикова<br>4. «Корова» авт.КуКоШа<br>вып.3   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | <b>Творчество</b><br>-тренироваться в вокально-ритмической импровизации<br>-соединять вокальную и двигательную импровизацию   | 1. Песенное: «Мы поем» авт.Боромыкова<br>2. Песенное : «Знакомство» авт.Жилин<br>3. Танцевальное: «Статуи» стар.фр.мел.   |
| <b>II-2025г.</b><br><b>Дом, в котором я живу</b><br><br><b>Профессии, инструменты</b><br><br><b>Поэзия и дети</b><br><br><b>Масленица</b>                             | Социально-коммуникативное развитие                                | -совершенствовать певческий аппарат ребенка<br>-развивать диалоговую речь в пении дуэтов<br>-следить за четкой артикуляцией<br>-работать над активным дыханием  | 1. Дидактическая «Игра с флажками» муз. Чичкова<br>2. Социально-коммуникативная игра «Веселые тройки» муз.Штрауса<br>3. Обучающая игра «Всадники» муз.Шуберта                                 |
|   | Речевое развитие  | -воспитывать в детях внимательное и бережное отношение друг к другу<br>-знакомить детей с трудом людей творческих профессий<br>-расширять представления детей о родной Армии<br>-привлекать к участию в играх всех детей                    | 1. Пальцевая гимнастика «Мы делили апельсин»<br>2. Кинезиологическое упражнение «Я по городу иду» авт.Толкачева<br><b>Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами!»</b>                            |
|   | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>-добиваться интонационно чистого пения<br>-согласовывать звучание хора и солистов<br>-следить за пением на опоре<br>-добиваться кантиленности пения   | 1.»Гармошка» муз. Тиличевой<br>2. «Где зимуют зяблики?» муз. Зарицкой<br>3.«Женский день» муз. Струве<br>4. «Песенка о картинах» муз.Г.Гладкова   |
|   |   | <b>Слушание</b><br>-познакомить детей с «Детским альбомом» Р. Шумана<br>-продолжать знакомство с «Детским альбомом» П.И. Чайковского<br>-учить детей ярко обрисовывать музыкальные образы<br>-развивать умение детей высказываться о музыке | 1 «Матрешечки» муз. В.Темнова<br>2.«Гжель»муз.В.Темнова<br>3.«Марш» («Щелкун-чик») муз. Чайковского<br>4.«Петя и волк» (отрывки из сюиты) муз. С.Прокофьева<br>5.»Смелый наездник» муз.Шумана |
| <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>-работать над пружинящим шагом<br>-следить за легкостью поскока<br>-использовать в плясках наработанные плясовые движения |   | 1.«Канава» рус.нар.мел<br>2. «Поляна» рус.нар.мел.<br>3.«Черный кот» (исп.оркестр Р.Конниффа<br>4.«Кто лучше скачет?» муз. Ломовой  |   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p><b>Танец</b><br/>-работать над выразительностью исполнения<br/>-добиваться слаженности движений<br/>-отработать движение в шеренгах противоходом</p> <p><b>Народный праздник «Масленица идет – блин да мед несет!»</b></p>        | <p>1.«Танец моряков-сигнальщиков» авт. Суханова, Новикова<br/>2.Танец «Строим дом» авт.Ку-Ко-Ша<br/>3.«Вальс цветов» муз. Чайковского<br/>4.Танец «Лютики-цветочки» авт. Суханова, Новикова<br/>5.Танец «Стирка» авт. Ку-Ко-Ша</p>      |
|  |  | <p><b>Творчество</b><br/>-поощрять детское музицирование<br/>-тренировать ладовое чувство у детей.</p>   | <p>1. Песенное: «Тридевятое царство» авт.Ю.Павленко<br/>2. Песенное: . «Лифт» муз.Е.Тиличевой<br/>3. Танцевальное: «Яблочко» авт.Суворова<br/>4.Игра на музыкальных инструментах: «Танец маленьких лебедей» муз.П.Чайковского</p>       |
| <p><b>III-2025г.</b><br/><b>8 марта – международный женский день</b></p> <p><b>Путешествие в страну Вежливости</b></p> <p><b>Разноцветная неделя</b></p> <p><b>Зоопарк: животные холодных и жарких стран</b></p> <p><b>Неделя безопасности</b></p> | Социально-коммуникативное развитие                         | <p>- поощрять импровизацию<br/>-воспитывать умение свободно чувствовать себя в роли<br/>-развивать умение делиться на группы в процессе игры<br/>- учить детей самостоятельно согласовывать свои действия с действиями партнеров</p> | <p>1.Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»<br/>2.Музыкальная игра «Чей кружок быстрее соберется?» муз.Ломовой<br/>3.Музыкальная игра «Карусель» муз.Кабалевского<br/>4.Музыкальная подвижная игра «Займи домик» муз.Магиденко</p> |
|  | Речевое развитие   | <p>-развитие словарно-понятийного словаря через народный фольклор<br/>-поощрять попытки детей делиться с детьми и педагогом своими впечатлениями</p>   | <p>1. Музыкальная игра «Веселый музыкант» датв.нар.п.<br/>2. Хороводная игра «Теремок» муз нар.<br/>3. Пальчиковая гимнастика «Ветерок» Л.Гусевой</p>   |
|  | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | <p><b>Пение</b><br/>-работать над фразировкой<br/>-начинать пение с мягкой атаки<br/>-следить за пением на опоре<br/>-добиваться выразительного пения<br/>-продолжать работать над протяжностью звука</p>                            | <p>1.«Веснянка» укр.нар.п.<br/>2.«Тяв-тяв» муз. Герчик<br/>3.«Березка» муз. Тиличеево<br/>4.«Нашим мамам» муз.Г.Вихаревой</p> <p><b>Праздник 8 марта «Мамины помощники»</b></p>   |
|  |  | <p><b>Слушание</b><br/>-учить детей давать структурную характеристику</p>  | <p>1.«Жаворонок» муз. Глинки<br/>2.«Песнь жаворонка» муз. Чайковского<br/>3.«Вечерняя сказка» муз.</p>  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | <p>музыкальному произведению<br/>-познакомить детей с отражением весенних образов в музыкальных произведениях классиков</p>  | <p>Хачатурян<br/>4.«Новая кукла» муз. Чайковского<br/>5.«Мама» муз. Чайковского</p>   |
|   |   | <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br/>-тренировать детей в ходьбе в разных направлениях<br/>-учить детей свободе ориентирования по залу<br/>-следить за передачей ритмического рисунка в движении<br/>-закрепление движений русской плясовой</p> | <p>1.«Марш» муз. Чичкова<br/>2. «Возле речки, возле моста» рус.нар.мел.<br/>3.«Веселый щенок» муз. Берлина<br/>4.«Передача платочка» муз.Вилькорейской<br/>5.«Учись плясать по-русски» муз. Вишкарева</p>             |
|   |   | <p><b>Танец</b><br/>-передавать ритмический рисунок в движении<br/>-передавать в движении характер танца<br/>-слышать паузы в музыке и передавать их в движении</p>  | <p>1.«Остановки» («Во лужах» рус.нар.п)<br/>2.«Кадриль с ложками» рус.нар.мел<br/>3.«Куговая пляска» рус.нар.мел.<br/>4.«Со вьюном я хожу» рус.нар.п.<br/>5.«Цирк» авт.Новикова, Суханова-4</p>                       |
|   |   | <p><b>Творчество</b><br/>-привлечь детей к сочинительству<br/>-развивать ладовое чувство детей</p>   | <p>1.Песенное: «Наш дом» муз.Е.Тиличевой<br/>2. Песенное: «Идет кисанька из кухни»<br/>34.Игра на детских музыкальных инструментах «Яблочко» авт. Суворова</p>  |
| <p><b>IV-2025 г.</b><br/><b>Этот загадочный космос</b></p> <p><b>Мы-друзья природы</b></p> <p><b>Удивительный мир насекомых</b></p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>-продолжать развивать интерес к театрализованной игре<br/>-предоставлять детям возможность чаще выступать перед сверстниками, родителями<br/>-раскрывать творческий потенциал ребенка через игру</p>  | <p>1.Музыкальная игра «Кино и фото»<br/>3.Музыкальная подвижная игра «Не опоздай» рус.нар.мел<br/>4.Музыкальная игра «Статуи» муз. Боккерини</p>  |
| <p><b>Прекрасные цветы</b></p>  | <p>Речевое развитие</p>                   | <p>-отрабатывать интонационную выразительность<br/>-работать над певческим дыханием<br/><b>Музыкально-познавательный досуг: «Всё о космосе»</b></p>  | <p>1.Коммуникативная игра «Игра в гости» муз.Д.Кабалевского<br/>2. Музыкально-дидактическая игра «Цветик-семицветик»<br/>3. Логоритмическая гимнастика «Огороднички» муз.Железновой<br/>4. Пальчиковая гимнастика</p> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | «У жирафа»  |
|   | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b> | <b>Пение</b><br>-передавать в пении характер песни<br>-работать над четкостью дикции и артикуляции<br>-продолжать работу над фразировкой песен   | 1. «Про дружбу В.Богатырева (из м/ф «Маша и Медведь»)<br>2.«Песенка о весне» муз. Фрида<br>3.«Я весь день сижу» муз. Б.Савельева (из м/ф «Про кота Леопольда»)<br>4.«Весенняя песенка» муз. Филиппенко<br>5.»Марш юных космонавтов» муз.Шутенко |
|   |   | <b>Слушание</b><br>-показать, как обогащает звучание включение в оркестровку различных инструментов<br>-учить детей разбираться в средствах музыкальной выразительности                  | 1. «Вальс цветов» муз. П.Чайковского<br>2. «Веселый крестьянин» муз.Р.Шумана<br>3.«Кот в сапогах и белая кошечка» муз. Чайковского<br>4.«Баба Яга» муз. Лядова<br>5. «Игра в лошадки» муз.П.Чайковского   |
|   |   | <b>Музыкально-ритмические упражнения</b><br>-закрепление основных плясовых движений<br>-работать над легкостью прямого галопа<br>-учить выполнять движения по показу кого-либо из детей. | 1.«Всадники» муз. Витлина<br>2.«А я по лугу» рус.нар.п.<br>3.«Поспи и попляши» муз. Ломовой<br>4.«Упражнение с лентами» муз. Моцарта<br>5.«Спортом занимаемся» авт. Новикова, Суханова<br>6.«Зарядка» КуКоШа вып.5                              |
|   |   | <b>Танец</b><br>-учить детей согласовывать движения с музыкой<br>-не ускорять легкий бег<br>-учить детей держать форму круга в танце<br>-работать над ритмичностью бокового галопа       | 1.Танец с платками («Волшебный цветок» муз.Чичкова)<br>2.«Пляска мальчиков «Чеботуха» обр. Золотарева<br>3.«Веснянка» укр.нар.мел<br>4.«Танец с зонтиками» авт. Новикова, Суханова  |
|   |   | <b>Творчество</b><br>-добиваться заинтересованности детей в музицировании<br>-стремиться к свободной, самостоятельной импровизации   | 1. Песенное:«Волшебная дудочка» авт. Ю.Павленко<br>2. Танцевальное: «Лунатики» муз.И.Корнелюка<br>3. Игра на музыкальных инструментах: «Заправлены в планшеты космические карты» муз.В.Трошина  |
| <b>V-2025 г. Великий праздник «День Победы»</b> | Социально-коммуникативное развитие                                | -воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине<br>-поощрять участие детей в играх с элементами   | 1. Музыкальная игра «Летчики, на аэродром» муз.Магиденко<br>2. Музыкальная игра «Бери флажок» (венг.нар.мел)  |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Водоёмы и их обитатели</b></p> <p><b>Весна-красна</b></p> <p><b>Моя Родина - Россия</b></p> |   | <p>соревнования</p> <p>-воспитывать умение перевоплощаться роли, используя различные атрибуты</p>  | <p>3. Коммуникативная игра «7 прыжков» авт.К.Орф</p>   |
|   | Речевое развитие  | <p>-расширять понятийный словарь ребенка по теме «Родной город», «Арктика», «Подводный мир»</p> <p>-работать над интонационной окраской</p>  | <p>1. Коммуникативная игра «Наш город»</p> <p>2. Хороводная игра «Где ты, колечко» серб.нар.п.</p>   |
|   | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)  | <p><b>Пение</b></p> <p>-развивать навыки инсценирования песен</p> <p>-петь легким звуком</p> <p>-следить за эмоциональностью исполнения</p> <p><b>Слушание</b></p> <p>-воспитание патриотических чувств, любви к своей Родине</p> <p>-пробудить интерес к героическому прошлому страны</p> <p>-уметь высказываться о характере произведения</p> <p><b>Весенний праздник «Весеннее поле чудес»</b></p> <p><b>Зарница «Юные наследники Победы»</b></p> | <p>1.«Будем в армии служить!» муз.Чичкова</p> <p>2.«Мир нужен всем» муз.Мурадели</p> <p>3.«В траве сидел кузнечик» муз.Шаинского</p> <p>4.«Крейсер «Аврора» муз.Шаинского</p> <p>5.»Удивительный город»муз. Вихаревой, сл. Сивцовой</p> <p>1.«Прадедушка» муз.А.Ермолова</p> <p>2. Песни военных лет</p> <p>3. «Аквариум» муз. Сен-Санса</p> <p>4. «Гимн Великому городу» муз. Глиэра</p> <p>5. «Песенка о медведях» муз.Зацепина</p> <p>6. «Мотылек» муз. Майкапара</p> |
|   |   | <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <p>-развивать координацию движений</p> <p>-учить шаг с притопом</p> <p>-учить хороводным элементам – «улитка», выворот круга»</p>  | <p>1.«Передача платочка» муз.Ломовой</p> <p>2.«Пойду ль, выйдуль я» (рус.нар.пес)</p> <p>3.«Ах, березка» (рус.нар.мел)</p> <p>4.«Сударушка» (рус.нар.мел.)</p> <p>5. «Упражнение с дисками» муз.Витлина</p> <p>6. «Марш» муз.Мурадели</p> <p>7.«Лесная песенка» муз.Витлина</p> <p>8.Игра «По болоту Петр пошел»</p>   |
|   | <p><b>Танец</b></p> <p>-продолжать работу над хороводным шагом и перестроениями</p> <p>-следить за координацией движения в парах.</p> | <p>1.«Синий платочек» авт.Суворова</p> <p>2.«На палубе» авт.Новикова, Суханова</p> <p>3.«Скакалки» авт.Новикова, Суханова</p> <p>4.Танец «Салют» («Пусть всегда будет солнце»)</p>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | муз.Островского)<br>5.«Самолетик» авт.Ку-Ко-<br>Ша вып.1<br>6.«Хоровод с цветами и<br>ветками» (рус.нар.мел)   |
|  |  | <b>Творчество</b><br>-развивать ладовое чувство<br>ребенка<br>-побуждать детей к<br>свободной и<br>самостоятельной<br>импровизации | 1. Песенное: «Шведский<br>стол»<br>2. Песенное: «Лифт»<br>муз.Тиличевой<br>3. Танцевальное: «Лесной<br>бал» муз.В.Агабабова<br>4. Игра на музыкальных<br>инструментах: «Синий<br>платочек» муз.<br>Е.Петерсбургского<br>5.Танцевальное: «Морская<br>фантазия» авт.М.Родина |

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования (во всех группах)**

### Оценка индивидуального развития детей

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга)   | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области:<br>"Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | -Наблюдение                               | 2 раза в год  | 2 недели в каждой группе                           | Сентябрь<br>Апрель                          |

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития в музыкальном развитии детей. Целью педагогической диагностики является определение уровня овладения необходимыми умениями и навыками по образовательной области:

#### "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательной области:

#### "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

высокий уровень – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно;

средний уровень – ребёнок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого;

низкий уровень – ребёнок не выполняет все параметры оценки.

В карте наблюдений при оценке ставятся буквы В, С, Н. Для проведения сравнительного анализа в сентябре используется ручка синего цвета, в апреле красного цвета.

Методы педагогической диагностики:

- наблюдение;
- проблемная ситуация;
- беседа;
- анализ детских работ.

Формы педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения примерной общеобразовательной программы дошкольного образования

### Педагогическая диагностика по музыкальному развитию детей группы раннего возраста

| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Учится слушать музыкальные произведения до конца. Эмоционально реагирует на грустную и веселую музыку. Стараются подпевать. | Учится различать высокие и низкие звуки в пределах музыкального строя. Различает понятия «тихо» и «громко». | Учится выполнять простейшие движения: притопывать, кружиться, выставлять ногу на пятку. | Учится различать музыкальные инструменты по звуку. | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) |
|-------|----------------------|---|---|---|--|---|
|-------|----------------------|---|---|---|--|---|

### Педагогическая диагностика по музыкальному развитию детей вторая младшая группа

| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Слушает музыкальные произведения до конца. Узнаёт знакомые песни. Поёт, не отставая и не опережая других | Различает звуки по высоте в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко) | Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами | Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение ) |
|-------|----------------------|--|---|---|---|--|
|-------|----------------------|--|---|---|---|--|

### Педагогическая диагностика по музыкальному развитию детей средняя группа

| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Узнает песни по мелодии, может петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение | Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения | Умеет выполнять танцевальные движения пружинку, поскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, может выполнять движения с предметами | Умеет играть мелодии на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение ) |
|-------|----------------------|---|--|--|---|--|
|-------|----------------------|---|--|--|---|--|

**Педагогическая диагностика по музыкальному развитию детей  
старшая группа**

|       |                      |   |   |   |                                     |  |
|-------|----------------------|---|---|---|-------------------------------------|--|
| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента | Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы | Умеет выполнять танцевальные движения ( поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперёд и в кружении) | Умеет играть мелодии на металлофоне | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение ) |
|-------|----------------------|---|---|---|-------------------------------------|--|

**2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

Содержание работы с родителями строится на основании следующих направлений в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):

– Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

– Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

**Перспективный план взаимодействия с родителями воспитанников**

| Месяц            | Темы   | Группы                                   | Формы работы          |
|------------------|--|--|-----------------------|
| <b>IX-2024г.</b> | 1. «Музыкальные занятия в период адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада»  | Вторая группа раннего возраста «Ягодка»  | Онлайн консультация   |
|                  | 2.«Русские музыкальные потешки»  | Первая младшая группа «Колобок»          | Наглядная информация  |
|                  | 3. «Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность, как способ развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста» | Старшая группа «Светлячок»               | Мастер-классы         |
|                  | 4 «Какая музыка звучит в вашем доме?»  | Вторая младшая группа «Солнышко»         | Анкетирование         |
|                  | 5. «Золотые звуки осени»   | Старшая группа «Светлячок»               | Концерт с трансляцией |
| <b>X-2024 г.</b> | 1.«Музыкальное воспитание детей раннего возраста»  | Вторая группа раннего возраста «Колобок» | Онлайн консультация   |

|                    |   |  |  |
|--------------------|---|--|--|
|                    | 2. «Музыкальные инструменты ДОУ»  | Средняя группа «Вишенка»                 | Наглядная информация                             |
|                    | 3. «Музыкальные профессии»  | Старшая группа «Светлячок»               | Рекламные буклеты                                |
|                    | 4. «Музыка в мультфильмах»  | Вторая младшая группа «Пчелка»           | Тематический досуг с использованием видеозаписей |
|                    | 5. «Развитие музыкальных способностей детей раннего возраста средствами фольклора»                        | Первая младшая группа «Колобок»          | Информационный стенд                             |
|                    | 6. « Основные требования к подбору музыкального материала для слушания: «Будем с музыкой дружить»         | Средняя группа «Вишенка»                 | Мастер-класс                                     |
| <b>XI-2024 г.</b>  | 1. «Музыка в жизни малыша»  | Первая младшая группа «Колобок»          | Творческие задания                               |
|                    | 2. «Мамочке любимой...»   | Вторая младшая группа «Пчелка»           | Тематический досуг                               |
|                    | 3.«Особенности музыкального развития детей младшего дошкольного возраста»                                 | Вторая младшая группа «Солнышко»         | Личные беседы                                    |
|                    | 4. «Развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста в театрализованной деятельности» | Средняя группа «Вишенка»                 | Совместная проектная деятельность                |
|                    | 5.«Значение детского оркестра в музыкальном развитии дошкольников»  | Старшая группа «Светлячок»               | Мастер-класс                                     |
| <b>XII-2024 г.</b> | 1.«Народные потешки в музыкально-эстетическом воспитании детей»   | Вторая группа раннего возраста «Колобок» | Общение по телефону                              |
|                    | 2. «Подвижная игра как средство самовыражения ребенка»  | Старшая группа «Солнышко»                | Творческие задания                               |
|                    | 3.«Особенности музыкального развития детей младшего дошкольного возраста»                                 | Вторая младшая группа «Пчелка»           | Личные беседы                                    |
|                    | 4. «Звонче музыка играй» игра на самодельных инструментах   | Средняя группа «Вишенка»                 | Совместная проектная деятельность                |
|                    | 5 «Классическая музыка как способ релаксации на занятиях в ДОУ»   | Старшая группа «Светлячок»               | Мастер -класс                                    |

|                    |  |   |   |
|--------------------|--|---|---|
| <b>I-2025 г.</b>   | 1. «Музыкальная игра-средство развития творческих способностей детей раннего возраста»                         | Первая младшая группа «Колобок»         | Семинар-практикум   |
|                    | 2. «Музыкально-ритмические игры в группе раннего возраста»   | Вторая группа раннего возраста «Ягодка» | Интервью и беседы   |
|                    | 3. «Развитие музыкально-ритмических навыков у детей через исполнение произведений русского фольклора»          | Старшая группа «Светлячок»              | Сайт организации, передача информации по электронной почте            |
|                    | 4. «Какая музыка звучит в вашем доме?»   | Вторая младшая группа «Пчелка»          | Анкетирование   |
| <b>II-2025 г.</b>  | 1. «Формирование коммуникативных навыков у детей раннего возраста посредством музыкально-игровой деятельности» | Вторая группа раннего возраста «Ягодка» | Интервью  |
|                    | 2. «Музыка и дети: слушать или нет»  | Первая младшая группа «Колобок»         | Опросы  |
|                    | 3. «Использование ИКТ в развитии музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста»                | Старшая группа «Светлячок»              | Личная беседа   |
|                    | 4.«Мультиязычная музыка»   | Средняя группа «Вишенка»                | Досуги с активным привлечением родителей в форме музыкальных викторин |
| <b>III-2025 г.</b> | 1. «Детские музыкальные инструменты, изготовленные дома»   | Вторая группа раннего возраста «Ягодка» | Совместная проектная деятельность                                     |
|                    | 2. «Сказка в гости к нам спешит» театр би-ба-бо  | Первая младшая группа «Колобок»         | Творческие задания  |
|                    | 3. Семейные музыкальные игры «Музыкальные сюрпризы»  | Средняя группа «Вишенка»                | Родительский тренинг  |
|                    | 4. «там русский дух, там Русью пахнет» образы Бабы Яги в творчестве русских композиторов-классиков             | Старшая группа «Светлячок»              | Семинар-практикум   |
|                    | 5. Гендерное воспитание на музыкальных занятиях  | Вторая младшая группа «Солнышко»        | Общение по телефону   |
| <b>IV-2025 г.</b>  | 1. «Сказка в гости к нам спешит» театр би-ба-бо  | Вторая группа раннего возраста «Ягодка» | Творческие задания  |
|                    | 2. «Детские музыкальные инструменты,   | Первая младшая группа «Колобок»         | Совместная проектная деятельность                                     |

|                  |   |   |   |
|------------------|---|---|---|
|                  | изготовленные дома»   |   |   |
|                  | 3. «Как и зачем слушать музыку дома»  | Средняя группа «Вишенка»                | Общение по телефону и электронной почте         |
|                  | 4. «Использование музыкально-дидактических игр в развитии чувства ритма у детей младшего возраста»        | Вторая младшая группа «Пчелка»          | Семинары-практикумы                             |
|                  | 5. «Охрана детского голоса»   | Старшая группа «Светлячок»              | Беседа  |
|                  | 6. Гендерное воспитание на музыкальных занятиях   | Вторая младшая группа «Пчелка»          | Общение по телефону                             |
| <b>V-2025 г.</b> | 1. «Развитие речи на музыкальных занятиях»  | Вторая группа раннего возраста «Ягодка» | Приглашение специалистов                        |
|                  | 2. «Взяли палочки мы в руки» элементарное музицирование   | Первая младшая группа «Колобок»         | Сайт организации и рекомендации других ресурсов |
|                  | 3. «Использование ИКТ в развитии музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста»           | Старшая группа «Светлячок»              | Личная беседа                                   |
|                  | 4. «Завели мы хоровод, веселись честной народ!» коллекция фольклорных произведений                        | Вторая младшая группа «Пчелка»          | Папка-передвижка                                |
|                  | 5. «Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности» | Вторая младшая группа «Солнышко»        | Совместная проектная деятельность               |
|                  | 6. «Закружилась карусель» игры с эластичной резинкой  | Средняя группа «Вишенка»                | Клубы для родителей                             |

### III Организационный раздел

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

#### Модель организации воспитательно-образовательного процесса

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Совместная деятельность взрослого и детей</b> |  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b> | <b>Взаимодействие с семьей, социальными партнерами</b> |
| <b>Непрерывная образовательная деятельность</b>  | <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> |   |  |

#### Формы работы с детьми по музыкальному развитию

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Непрерывная образовательная деятельность</b>                        | <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>               | <b>Взаимодействие с семьей, социальными партнерами</b>             |
| – экспериментирование;<br>– рассматривание эстетически привлекательных | – наблюдение;<br>– рассматривание эстетически привлекательных | – украшение личных предметов;<br>– игры (дидактические, | - Совместная проектная деятельность<br>- консультации по различным |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры (дидактические,);</li> <li>– тематические досуги;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– слушание музыки;</li> <li>– экспериментирование со звуками;</li> <li>– музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– шумовой оркестр;</li> <li>– разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– совместное пение;</li> <li>– импровизация;</li> <li>– беседа интегративного характера;</li> <li>– интегративная деятельность;</li> <li>– совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>– музыкальное упражнение;</li> <li>– попевка;</li> <li>– распевка;</li> <li>– двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>– творческое задание;</li> <li>– концерт-импровизация;</li> <li>– танец;</li> <li>– музыкальная сюжетная игра;</li> </ul> | <p>объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игра;</li> <li>– игровое упражнение;</li> <li>– проблемная ситуация;</li> <li>– конструирование из песка;</li> <li>– обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> <li>– создание коллекций;</li> <li>– слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>– музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– концерт-импровизация на прогулке.</li> </ul> | <p>строительные, сюжетно-ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– самостоятельная изобразительная деятельность;</li> <li>– музыкальная деятельность по инициативе ребенка;</li> <li>– самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul> | <p>вопросам(индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организация совместных праздников</li> <li>-сайт организации и рекомендация других ресурсов</li> <li>-проведение тематических досугов с активным вовлечением родителей</li> <li>-исследовательские, проектные, ролевые, имитационные игры</li> <li>-комитет родителей</li> <li>-информационные стенды</li> <li>-выставки детских работ</li> <li>-подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении</li> <li>-проведение мониторинга семей в дополнительных услугах</li> <li>-родительские собрания</li> </ul> |
|--|---|--|--|

### **Технологии реализации образовательной программы, используемых в учреждении:**

- здоровьесберегающая технология;
- технология сотрудничества;
- игровая технология;
- проблемно-игровая технология;
- полисенсорная технология;
- технология диалогового общения;
- технология метода проектов;
- информационно-коммуникативная технология;
- технология моделирования;
- музыкально-ритмическая технология;
- опытно-исследовательская технология;
- технология сказкотерапия;
- технология коммуникативных игр.

### **3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)**



| Группы                         | Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию | Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u> |
|--------------------------------|---|---|
| Вторая группа раннего возраста | 10 минут  | 2   |
| Первая младшая группа          | 10 минут  | 2   |
| Вторая младшая группа          | 15 минут  | 2   |
| Средняя группа                 | 20 минут  | 2   |
| Старшая группа                 | 25 минут  | 2   |

### 3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

| Образовательная область                                    | Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды  |
|--|---|
|  | Содержание  |
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразные музыкальные инструменты</li> <li>- Подборка аудиозаписей с музыкальными инструментами</li> <li>- Пособия, игрушки, атрибуты</li> <li>- Различные виды театров</li> <li>- Ширма для кукольного театра</li> <li>- Детские и взрослые костюмы</li> <li>- Детские хохломские стулья и стол</li> <li>- Шумовые коробки</li> <li>- Дидактические наборы («музыкальные инструменты», « Русские композиторы»)</li> <li>- Детские рисунки по темам концертов артистов филармонии</li> <li>-Мультимедийный проектор</li> <li>-DVD</li> <li>-Телевизор</li> <li>-Аудиосистема</li> <li>-Магнитофон</li> <li>-Интерактивная доска</li> <li>-Интерактивный компьютерный стол</li> <li>-Доска маркерная</li> <li>-Музыкальный центр</li> <li>-Фортепиано</li> <li>-Ноутбук</li> <li>-Компьютер стационарный</li> </ul> |

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)   |
|---|---|
|   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду.</li> <li>2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.</li> <li>3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.</li> <li>4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду</li> <li>5. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста - М., 2010 - 320 с.</li> </ol> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Кершнер В.М., Вилькорейская Т.А. Музыка у дошкольников - М., 2011 - 288 с.</li> <li>7. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников - М., 2009 - 124 с.</li> <li>8. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? - М., 2009 - 152 с.</li> <li>9. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении - М., 2009 - 218 с.</li> <li>10. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет.</li> <li>11. Буренина А.И. Коммуникативные танцы – игры: уч.-метод. пособие.</li> <li>12. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников - М., 2011 - 218 с.</li> <li>13. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия: монография.</li> <li>14. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.</li> <li>15. Брушлинский А.В. Воображение и творчество.</li> <li>16. Ветлугина Л.А. Музыкальное развитие ребенка.</li> <li>17. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве.</li> <li>18. Вертгеймер М. Продуктивное мышление.</li> <li>19. Бехтерев В.М. Проблемы развития и воспитания человека.</li> <li>20. Венгер Л.А. Восприятие и обучение.</li> <li>21. Теплов Б.М. Избранные труды. «Психология музыкальных способностей», М., 1985</li> <li>22. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб-1922</li> <li>23. Розенбаум Д.А. Когнитивная психология и управление движением: сходство между вербальным и моторным воспроизведением\ Управление движениями.- М., 1990</li> <li>24. Фильденкрайз М. Осознание через движение. –М., 1994- 218 с.</li> <li>25. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста - М., 2010 - 320 с.</li> <li>26. воспитания в дошкольных учреждениях - М., 2009 - 112 с.</li> <li>27. Дубровская Е.А. Музыкальное развитие ребенка - М., 2010</li> </ol> |
| <b>Педагогическая диагностика</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения примерной общеобразовательной программы дошкольного образования.</li> </ol>   |

### 3.5. Календарный план воспитательной работы

| Месяц | Направление деятельности | Название мероприятия<br>Группы |                 |                 |                 |
|-------|--------------------------|--------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|       |                          | Ранний возраст                 | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст |
|       |                          |                                |                 |                 |                 |

|          |                                  |  |   |  |  |
|----------|----------------------------------|--|---|--|--|
| сентябрь | <b>Традиции детского сада</b>    | «Детский сад-чудесный дом, хорошо живется в нем»» (адаптационные игры) Осенний праздник «У Белочки в осеннем лесу» | «Здравствуй детский сад» (фотоколлаж «Знакомство с детским садом») Осенний праздник «Осенний праздник с репкой» | «Незаметно пролетело лето » (Игра-ситуация) Осенний праздник «Ёжик в осеннем лесу»       | «Здравствуй, детский сад!» (Игра-путешествие) Осенний праздник «В гостях у дяди Пруши» (экологический квест) |
|          | <b>Народный календарь России</b> | «Корзинка с фруктами» художественная выставка  | Кукольный спектакль по русской народной сказке «Колобок»  | «Это мой любимый дом, очень мне уютно в нём»<br>Выставка детского творчества             | Музыкально-игровой досуг «Русские традиционные народные игры».   |
|          | <b>Сотрудничество с семьей</b>   | Родительские собрания  |   |  |  |
| октябрь  | <b>Традиции детского сада</b>    | Акция «Кормушка для пернатых» совместно детей и родителей  | Продукт педагогического проекта Тематический альбом «Наши друзья» совместно с родителями                        | Стенгазета «О крепком здоровье расскажем мы вам!»<br>Режим дня.<br>Здоровый образ жизни. | Флешмоб «На зарядку становись»   |
|          | <b>Народный календарь России</b> | Кукольный спектакль сказка «Колобок»   | Кукольный спектакль по рус.нар.сказке «Кот, петух и лиса»   | Кукольный спектакль с би-ба-бо<br>Рус. нар.сказка «Гуси-лебеди»                          | Кукольный спектакль с би-ба-бо рус.нар.сказка «Гуси-лебеди»  |
|          | <b>Сотрудничество с семьей</b>   | Маршрут выходного дня<br>Субботник<br>Парад театральных миниатюр «Веселые маски и мудрые сказки»                   |   |  |  |
| ноябрь   | <b>Традиции детского сада</b>    | Вернисаж «Красивая одежда для мальчиков и девочек»<br>Воспитание опрятности.<br>Аккуратности у детей               | «Мама – первое слово...»<br>Раскрытие образа матери в малых фольклорных формах и в музыке                       | Мини-музей «Домашние любимцы»  | Акция «Птичья столовая»  |
|          | <b>Народный календарь России</b> | Показ кукольного театра «Теремок»  | Кукольный спектакль по рус.нар.сказке «Маша и медведь»  | Кукольный спектакль с би-ба-бо «Сестрица Алёнушка, братец Иванушка»                      | Кукольный спектакль с би-ба-бо рус.нар.сказка «Сестрица Алёнушка, братец Иванушка»                           |

|         |                                  |  |   |   |   |
|---------|----------------------------------|--|---|---|---|
|         | <b>Сотрудничество с семьей</b>   | Продукт проекта творческая выставка с участием пап и детей «Подарочек для любимой мамочки» | Продукт проекта: творческая выставка с участием пап и детей «Мамочка моя»                   | Продукт проекта. Творческая мастерская родителей с детьми «Зимующие птицы рядом с нами» | Мини музей «Моя мама – рукодельница»  |
| декабрь | <b>Традиции детского сада</b>    | Новогодний праздник «Снегурочка и малыши»  | Новогодний праздник «Сказки маленькой ёлочки»   | Новогодний праздник «Вновь приходит Новый год»  | Новогодний праздник «Новогодняя фантазия»   |
|         | <b>Народный календарь России</b> | Кукольный театр «Репка»  | Разучивание русской народной песенки с показом «Зайка, пойдем в лес»                        | Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок»                           | Педагогический проект «Город мой над Невой»<br>Продукт проекта: видеофильм «Я знакомлюсь с городом»   |
|         | <b>Сотрудничество с семьей</b>   | Выставка поделок совместно с родителями «Зимушка-зима»                                     | Личные беседы «Особенности музыкального развития детей младшего дошкольного возраста»       | Совместный проект разучивание ролей Деда Мороза к новомуднему празднику                 | Совместный с родителями вечер досуга «Песню подпевай» песни о зиме и Новом годе   |
| январь  | <b>Традиции детского сада</b>    | Музыкальный досуг «До свидания, ёлочка!»   | Зимний праздник: «Зимой играем, никогда не унываем»   | Музыкальный досуг «Прощание с ёлочкой»<br>Педагогический проект «Безопасная улица»      | Педагогический проект «Наши любимые книги»<br>Продукт проекта: флешмоб «Буккроссинг»  |
|         | <b>Народный календарь России</b> | Кукольный спектакль русская народная сказка «Маша и медведь»                               | Народный зимний праздник Рождество. Знакомство детей с празднованием Рождества.             | Тематический досуг «Рождество» книга «Старинные предметы»                               | Народный праздник «Искорки Рождества!»  |
|         | <b>Сотрудничество с семьей</b>   | Игра-развлечение «Мы накроем стол и позовем друзей»  | Экологическое воспитание в семье, экскурсия к аквариуму; Тематический досуг «Золотая рыбка» | Расширение понятия детей о профессиях взрослых  | Сайт организации, передача информации по электронной почте «Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста на основе народных и авторских песен» |
| февраль | <b>Традиции детского сада</b>    | Праздник 8 марта «Маму милую поздравим»  | Выставка детского творчества «Открытка для папы»  | Видео открытка «Поздравление для папы»  | Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»   |

|               |                                  |   |  |   |  |
|---------------|----------------------------------|---|--|---|--|
|               | <b>Народный календарь России</b> | Играем дружно<br>Персонажи русских народных сказок в дидактических и подвижных играх                        | «Народные игрушки»<br>Знакомство детей с разными видами народной игрушки, использование их в музыкальном фольклоре | Народный праздник<br>«Масленица идет – блин да мед несет!»  | «Во поле березка стояла»<br>Разучивание русских народных песен   |
|               | <b>Сотрудничество с семьей</b>   | «Формирование коммуникативных навыков у детей раннего возраста посредством музыкально-игровой деятельности» | Выставка детского творчества<br>«Подарок для папы»   | Поздравительная открытка<br>"Мой папа в армии служил"   | Беседа<br>«Использование ИКТ в развитии музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста» |
| <b>март</b>   | <b>Традиции детского сада</b>    | «Добрый доктор Айболит»<br>экскурсия в медицинский кабинет  | Праздник 8 марта «Колобок на празднике у мам»  | Праздник посвященный 8 Марта «Веселые приключения с Котом Леопольдом»<br><br>Виртуальный тур<br>«Какие бывают перелетные птицы» | Праздник 8 марта<br>«Весенний вернисаж для мам»  |
|               | <b>Народный календарь России</b> | Малые фольклорные формы<br>Знакомство с песенками, потешками, прибаутками.                                  | Народный праздник<br>«Масленица идет – блин да мед несет!»   | Музыкальный досуг «Весна-красна»<br><br>Кукольный спектакль с би-ба-бо<br>рус.нар.сказка<br>«Лисичка-сестричка и волк»          | Народный праздник<br>«Масленица идет - весну под руку ведёт!»  |
|               | <b>Сотрудничество с семьей</b>   | Привлечение родителей к участию в музыкально-поэтическом салоне «Душа любви полна...»                       |  |   |  |
| <b>апрель</b> | <b>Традиции детского сада</b>    | Педагогический проект<br>«Азбука безопасности»  | Игра-путешествие «В гости к светофорчику»  | «Айболит спешит на помощь»<br>Экскурсия в медицинский кабинет   | Музыкально-познавательный досуг<br>«Этот загадочный космос»  |
|               | <b>Народный календарь России</b> | Кукольный спектакль по русской народной сказке<br>«Кот, петух и лиса»                                       | Кукольный спектакль с би-ба-бо<br>«Драматизация по потешкам»   | Вернисаж<br>«Космическая фантазия»<br>Первый космонавт Юрий Гагарин.  | Трудовой десант<br>«Посадка семян для выращивания рассады цветов»                                      |

|                    |                                  |   |  |  |   |
|--------------------|----------------------------------|---|--|--|---|
|                    | <b>Сотрудничество с семьей</b>   | Мастер-класс «Поем о России»<br>Субботник   |  |  |   |
| <b>май</b>         | <b>Традиции детского сада</b>    | Весенний праздник<br>«Какой чудесный день весенний»   | Весенний праздник<br>«Встретим солнышко весной»  | Хороводные игры с эластичной резинкой<br>«Надувайся,пузырь» «Еле-еле»<br>«Мы пойдём направо» | Тематический праздник<br>«Была весна-весна Победы!» |
|                    | <b>Народный календарь России</b> | Кукольный спектакль<br>русская народная сказка<br>«Рукавичка»   | Музыкальный досуг «Русские народные инструменты» |  |   |
|                    | <b>Сотрудничество с семьей</b>   | Родительские собрания   |  |  |   |
| <b>июнь-август</b> | <b>Традиции детского сада</b>    | День защиты детей   | День защиты детей                                | День защиты детей  | День защиты детей<br>День независимости России      |
|                    | <b>Народный календарь России</b> | Потешки.<br>Чтение книжек малышек.<br>Разучивание закличек, загадок.  | Драматизация сказки «Три медведя»                | Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко»   | Праздник русской березки<br>Праздник Ивана Купалы   |
|                    | <b>Сотрудничество с семьей</b>   | Беседа «Как песенное творчество влияет на развитие музыкальных способностей детей»<br>Участие в спортивных мероприятиях |  |  |   |