



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 126 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 126 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)**

194354, Санкт-Петербург, Луначарского пр., д. 19, корп. 2, литера А,
ОКПО 53225638; ОГРН 1027801582445; ИНН/КПП 7802140492/780201001

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 126
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
ГБДОУ детский сад № 126
Выборгского района Санкт-Петербурга
от 30.08.2024 № 35

УЧТЕНО

Мнение совета родителей
(законных представителей) обучающихся
ГБДОУ детский сад № 126
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**средней группы общеразвивающей направленности «Почемучка»
подготовительной группы общеразвивающей направленности «Ромашка»**

государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 126 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПАВЛЕНКО ЮЛИИ ВЛАДИМИРОВНЫ

Срок реализации: 1 год

Содержание рабочей программы

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.
- 1.1. Цели, задачи, принципы рабочей программы.
- 1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей групп.
- 1.3. Срок реализации рабочей программы.
- 1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников).

II Содержательный раздел

- 2.1. Содержание образовательной работы с детьми
- 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования (во всех группах).
- 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

III Организационный раздел

- 3.1. Структура реализации образовательной деятельности.
- 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию.)
- 3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).
- 3.5. Календарный план воспитательной работы.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 126 Выборгского района Санкт-Петербурга. Содержание рабочей программы, отражает реальные условия групп, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Рабочая программа музыкального руководителя Павленко Ю.В. (далее – Рабочая программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №126 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.09.2022, принятой ФЗ-№304

Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

СанПиН 1.2.3685.21 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устава и других локальных актов ГБДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

*Учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез,2014г.;

парциальные программы:

*парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина, Санкт-Петербург,2014;

*парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева, «Детство- Пресс», 2015;

*«Танцевальная ритмика для детей» Т. И. Суворовой

*«Ладушки» И.Новоскольцевой, И.Каплуновой

*«Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной

*«Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Т.Э.Тютюнникова.

1.1 Цели, задачи, принципы рабочей программы

Цели рабочей программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

Основные задачи рабочей программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)

- Приобщение детей к музыкальному искусству.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.
- Формирование основ музыкальной культуры.
- Знакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей детей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
- Формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Принципы рабочей программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей групп.

Особенностями организации образовательного процесса является то, что:

- образовательный процесс осуществляется на всём протяжении пребывания ребёнка в дошкольной организации;
- режим работы — пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни — суббота, воскресенье;
- процесс развития личности ребёнка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
- образовательный процесс строится на основе партнёрского характера взаимодействия участников образовательного процесса.

Рабочая программа разработана для реализации в средней группе общеразвивающей направленности и в подготовительной группе общеразвивающей направленности.

Характеристика развития детей 4-5 лет.

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоены алгоритмы процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

Характеристика развития детей 6-7 лет.

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.3. Срок реализации рабочей программы

Сентябрь 2024 - август 2025 учебный год.

1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками групп образовательной программы

Целевые ориентиры освоения Программы в среднем возрасте (к пяти годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного

движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители,

разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам):

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II Содержательный раздел

Задачи по музыкальной деятельности для средней группы.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.

Поддерживать у детей интерес к пению.

Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.

Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Содержание образовательной деятельности

Слушание.

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о

истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение.

Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы)

Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество.

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Средняя группа общеразвивающей направленности «Почемучка» (от 4 до 5 лет)

Месяц Темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы Игры
IX-2024г «До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!» -«Что нам осень	Социально-коммуникативное развитие	-развивать в ребенке ощущение причастности к коллективу, толерантности, дружелюбия. -учить слушать музыкальное произведение до конца -учить высказываться о характере музыкального произведения -дать понятие плясовой	1.Предметная игра «Флажок» муз. Красева 2.Подвижная игра «Догонялки» рус. нар. мел 3.Сюжетно-ролевая игра «Курочка и цыплятки» муз. Черни 4.Развивающая игра «Воробушки и автомобили» 5.Театрализованная игра «Волк и семеро

<p>подарила?»</p> <p>- «Ходит осень по дорожкам...»</p> <p>«Ребята м о зверятах»</p>			<p>козлят» муз. Шуберга</p> <p>Осенний праздник «Ежик в Осеннем лесу» (осенняя сказка). Кукольный театр с Сказка «Кот, петух и лиса»</p>	
	Речевое развитие	<p>-пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. -работать над постановкой звука -стараться петь согласованно</p>	<p>1. «Волна» (дыхательное упражнение) 2. «Как на горке» (артикуляционное упр-е)</p>	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение	<p>-стремиться к протяжному пению -стараться петь согласованно</p>	<p>1.«Ладушки» муз. Фрида 2.«Дождик» рус .нар. мел 3.«Осень» муз. Чичкова 4. «Семья»муз. Гомоновой</p>
		Слушание	<p>-уметь прослушивать музыкальное произведение до конца -уметь высказываться о прослушанном</p>	<p>1.«Зайка» рус. нар. мел .обр. Бабаджанян 2.«Дождик» рус. нар .мел 3.«Ах ты, береза» рус нар. мел 4. «Детский сад» муз .Филипенко</p>
		Музыкально-ритмические упражнения	<p>-учить ходьбе друг за другом -работать над энергичным шагом -стремиться к легкости бега</p>	<p>1. «Марш» муз. Парлова 2. «Бег» муз. Тиличевой 3. «Птички» муз. Серова 4. «Жуки» венг. нар. мел 5.«Барабанщики» муз. Левидова</p>
		Танец	<p>-стараться начинать и заканчивать движение вместе с музыкой -различать контрастные части муз. произведения</p>	<p>1.«Песенка о дружбе» (Танц.калейдоскоп-5) 2.«Гулять- отдыхать» муз. Красева 3.«Стуколка» укр. нар .мел. 4.«Пляска парами» лат. нар. мелодия</p>
		ДМИ	<p>-следовать ритму муз. произведения</p>	<p>«Ах вы, сени» рус .нар. п.</p>
	Творчество	<p>-обращать внимание детей на различие между простым ответом и музыкальным.</p>	<p>1. «Птичка и птенчики» муз. Тиличевой (вокальная импровизация) 2. «Рыжий кот»</p>	

		-работать над протяжным звуком	(«Муз.Калейдоскоп-4» Новикова, Суханова)
Х-2024г. «Город мой многоэтажный» «Если хочешь быть здоров» «Улица полна неожиданностей» «Что и из чего сделано» «Айболит спешит на помощь!»	Социально-коммуникативное развитие	-закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить ставить их на место. -узнавать плясовую по отличительным признакам.	1. Сюжетно-ролевая игра «Кот и мыши» муз. Тиличевой 2. Развивающая игра «Прятки с мышкой» р.н.м 3. Театрализованная игра «Здравствуй, Осень» муз. Витлина Шоу талантов "Фабрика звезд!" Международный день музыки. Кукольный театр сказка «Гуси-лебеди». Парад театральных миниатюр «Веселые маски и мудрые сказки».
	Речевое развитие	-способствовать развитию любознательности. -работать над правильным звукоизвлечением. -развивать умение брать дыхание между фразами.	1. Упражнение «Ветерок» 2.»Мышки» муз. Гусевой 3. «Путаница» муз. Тиличевой
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -стремиться к протяжному пению -развивать умение брать дыхание между фразами	1. «Падают листья» муз. Красева 2. «Баю, бай» муз. Красева 3. «Дождик» рус. нар. песня
		Слушание -узнавать плясовую по отличительным признакам -учить различать плясовую и колыбельную музыку	1. «Как у наших, у ворот» обр. Ломовой 2. «Моя лошадка» муз. Гречанинова 3. «Колыбельная» муз. Разоренова 4. «Осенняя песенка» муз. Васильева- Буглая 5. «Край родной» Муз. Кабалевского
	Музыкально-ритмические упражнения -учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки -работать над легкостью и ритмичностью бега	1. Марш. Бег.» муз. Тиличевой 2. «Кто хочет побегать?» муз. Вишкаревой 3. «Барабанщик» муз. Красева 4. «Веселые мячики» муз. Сатулиной 5. «Пружинки» рус. нар. мел 6. «Строим дом»	

			Л.Кустова
		Танец -формировать навык ритмичного движения в соответствии с музыкой -учить менять характер движения вместе со сменой характера музыки	1.Танец осенних листочков» муз. Филиппенко 2.«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова 3.«Кукла» муз. Старокадомского 4.«Рыжий кот» авт. Новикова, Суханова 5.Ритмопластика «Зверобика» Б.Савельева
		ДМИ -стремиться к слаженному исполнению	«Дождик» рус.анр.мел.
		Творчество -учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной	1.«Спой колыбельную кукле» 2.« Как поет твоя птичка?»
XI-2024г. «Комнатные растения.» «Моя любимая семья.» «Зимующие и перелетные птицы» «Наши мамы лучше всех!»	Социально-коммуникативное развитие	-совершенствовать умение свободно ориентироваться в зале. -учить различать музыку по жанрам	1. Сюжетно-ролевая игра «Кошка и котята» муз. Слонова 2. Театрализованная игра «Зайка» муз. Слонова 3. Игра-драматизация «Осень спросим» муз. Ломовой 4. Предметная игра «Игра с погремушками» муз. Майкапара Кукольный театр сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
	Речевое развитие	-активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. -работать над правильным звукоизвлечением.	1.«Колыбельная» муз.Тиличевой 2. «Лестница» муз.Тиличевой 3. «Ветерок и ветер» (дыхательное упражнение)
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -стремиться к протяжному пению -развивать умение брать дыхание между фразами	1.«Про козлика» муз. Г.Струве 2.«Барабанщик» муз. Красева 3.«Колыбельная

			зайчонка» муз. Карасевой 4.«Дождик» муз. Красева
		Слушание -учить различать колыбельную и плясовую музыку -развивать доброе отношение к животным	1.«Осенью» рус. нар. мел, обр. Кишко 2.«Как у наших, у ворот» рус. нар. мел 3.«Лошадка» муз. Потоловского 4.«Колыбельная» муз. Левидова 5.«Осень» муз. Александрова 6. «Цветочки» (видео-песня с youtube)
		Музыкально-ритмические упражнения -учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки -учить мягкости пружинного движения	1.«Маляры» авт. Буренина 2.«Строим дом» авт. Л.Кустова 3.«Марш» муз. Раухвергера 4.«Бодрый шаг и бег» муз. Надененко 5.«Всадники» муз. Витлина 6.«Пружинка» рус. нар. мел 7.«Качание рук с лентами» польск. нар. мел
		Танец -формировать навык ритмичного движения в соответствии с музыкой -учить менять характер движения вместе со сменой характера музыки	1.«Пальчики и ручки» муз. Раухвергера 2.«По улице мостовой» обр. Ломовой 3.«Веселые дети» лит. нар. мел. 4.«Приглашение» укр. нар. мел 5.«Все стараются» - Новиковой, Сухановой
		ДМИ -продолжать учить оркестровке муз. произведения	«Калинка» рус.нар.мел.
		Творчество -поощрять удачные импровизации	1.«Что ты хочешь, кошечка?» 2.«Как поет твоя кошечка?»
ХП-2024г. «Что нам	Социально-коммуникативное развитие	-знакомить с традициями русской народной культуры детского сада. -помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками.	1.«Игра Деда Мороза со снежками» муз. Чайковского (из балета «Спящая красавица») 2.Театрализованная

<p>нравиться зимой?»</p> <p>«В гостях у сказки»</p> <p>Педагогический проект «Какие дома у разных животных?»</p> <p>«Новый год постучался морозцем в окошко»</p>			<p>игра «Мяу- мяу- кис-кис-кис» (хороводная игра)</p> <p>3.Развивающая игра «Мы погреемся немножко»</p> <p>4.Сюжетно-ролевая«Дед Мороз и дети» муз. Кишко</p> <p>Музыкальный досуг «Тук-тук, дверь открой!» (в рамках проекта).</p> <p>Новогодний праздник «Новогодние приключения Красной Шапочки».</p>
	Речевое развитие	<p>-развивать умение брать дыхание между фразами.</p> <p>-стремиться к кантилене</p>	<p>1.«Подуй на снежинку» (дыхательное упражнение)</p> <p>2.«Как на горке снег» (артикуляционное упражнение)</p> <p>3.«Снегири» муз.Тиличевой</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Пение</p> <p>-не замедлять темп в хороводных песнях</p> <p>-стремиться к выразительному исполнению песен</p>	<p>1.«Снежинки» муз. Берта обр. Метлова</p> <p>2.«Санки» муз. Красева</p> <p>3.«К деткам елочка пришла» муз. Филиппенко</p> <p>4.«Звездочки» муз. Гусевой</p> <p>5.«Дед Мороз» муз. Филиппенко</p>
		<p>Слушание</p> <p>-находить отражение в произведениях зимних примет</p> <p>-вызывать эмоциональный отклик детей на шутивную музыку</p> <p>-узнавать плясовую по отличительным признакам.</p>	<p>1.«Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова</p> <p>2.«Зима» муз. Карасевой</p> <p>3.«Песенка Петрушки» муз. Фрида</p> <p>4. «Мой Лизочек так уж мал» муз. П.И. Чайковского</p> <p>5.«Белые снежинки» муз.А.Варламова</p>
	<p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <p>-стремиться к легкости прыжков</p> <p>-показывать образное исполнение характерных движений</p>	<p>1.«Полли» англ.нар.мел</p> <p>2.«Полька» уз. Жилинского</p> <p>3.«Марш» муз. Тиличевой</p> <p>4.«Считалка» муз. Агафонникова</p>	

		<p>Танец</p> <p>-проявлять согласованность движений и текста</p> <p>-не замедлять хороводный шаг</p>	<p>1.Танец «Звездочки» муз. Гусевой</p> <p>2.«Кто он?» авт. Новикова, Суханова</p> <p>3.Вход «Елочка» авт. Кустова</p> <p>4.«Танец снеговиков» авт. Кустова</p> <p>5.«Танец Снежинок» авт. Кустова</p>
		<p>ДМИ</p> <p>-учить правильно извлекать звук на колокольчике</p>	<p>«Колокольчики» Моцарт</p>
		<p>Творчество</p> <p>-развивать способность детей к импровизации</p>	<p>1.«Я- здесь!»</p> <p>2.«Пальчик мой» муз. Гусевой</p>
<p>I -2025 г.</p> <p>«Мы встречаем Рождество»</p> <p>«Город и село, жить везде хорошо!»</p> <p>«Какая бывает посуда?»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-приучать детей к музыкальному диалогу</p> <p>-поощрять доброе отношение друг к другу</p>	<p>1.Предметная игра «Бери погремушку» рус. нар. мел</p> <p>2.Театрализованная игра«Мишка ходит в гости» муз. Раухвергера</p> <p>Музыкальный досуг «У ёлки нашей мы поём и пляшем!»</p> <p>Музыкальный досуг</p> <p>«Прощание с ёлочкой».</p> <p>Кукольный театр</p> <p>сказка «Морозко».</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>-обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>-не допускать форсирования звука</p> <p>-стремиться к протяжному пению.</p>	<p>1.«Путаница» муз. Тиличевой</p> <p>2. «Осьминог» муз Гусевой</p> <p>3.«Лестница» муз. Тиличевой</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Пение</p> <p>-ввызывать эмоциональный отклик детей на знакомые песни</p> <p>-стремиться к чистоте интонирования</p>	<p>1.«Бай-качи» муз.народная, обр.Тиличевой</p> <p>2.«Звездочки» муз. Гусевой</p> <p>3.«Зайцы водят хоровод» муз. Соколовой</p> <p>4.«Воробей» муз. Герчик</p>
		<p>Слушание</p> <p>-учить говорить о характере музыкального произведения</p> <p>-разбираться в понятиях – грустно, весело</p>	<p>1.«Петрушка» муз. Брамса</p> <p>2.«Ах, ты, береза» рус. нар. песня</p> <p>3.«Обидели» муз.</p>

			Агафонникова 4.«Котик заболел» муз. Гречанинова 5.«Котик Выздоровел» муз. Гречанинова
		Музыкально-ритмические упражнения -добиваться движений, характерных для данного образа -продолжать работать над легкостью прыжков	1.«Цок-цок, лошадка» муз. Тиличевой 2.«Ходим-бегаем» муз. Тиличевой 3.«Прыжки» муз. Черни 4.«Марш» муз. Соколовского 5.«Бабочки» муз. Майкапара 6.«Смелый наездник» муз. Шумана
		Танец -отрабатывать кружение в парах -воспитывать доброжелательные отношения между детьми	1.«Зимняя пляска» 2.«Танец с платочками» муз. Ломовой 3.«Танец с ложками» рус. нар. мел «Калинка» 4.«Пляска петрушек» муз. Серова (из оперы «Рогнеда») 5.Танец «Дружим мы с тобою» Новиковой, Сухановой
		ДМИ -запоминать названия муз. инструментов -угадывать муз.инструменты по звучанию	«Угадай, на чем играю» Тиличевой
		Творчество -приобщать детей к импровизации -вызывать эмоциональный отклик у детей	1.«Кто это?» 2.«Пальчик мой» муз. Гусевой 3.«Веселая балалайка» рус.нар.мел.
II-2025г «Все профессии нужны, все профессии важны» - «Транспорт в нашем	Социально- коммуникативное развитие	-знакомить с предметами гардероба и их предназначением -закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. -развивать доброжелательное отношение друг к другу.	1.Дидактическая игра «Вертушка» укр. нар. мел 2.Сюжетно-ролевая игра«Птички и машины» муз. Ломовой 3.Развивающая игра «Самолеты «муз. Магиденко 4. « Передача платочка» р.н.м. 5. «Я улком шла» р.н.м

<p>городе»</p> <p>«День защитника Отечества»</p>			<p>Тематический досуг «Кем быть?».</p> <p>Народный праздник «Масленица идет - блин да мед несет!».</p> <p>Тематический досуг «Наша армия сильна!»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>-развивать фонематический слух. -развивать умение брать дыхание между фразами.</p>	<p>1. «Птенчики» муз. Тиличевой 2. «Я-здесь!» (ладовая игра)</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>		<p>Пение -внимательно слушать вступление и начинать петь после него -не допускать крикливого пения</p>	<p>1.«Мы запели песенку» муз. Рустомова 2. «Песенка утят» муз. Федоровой 3.«Каждый по-своему маму поздравит» 4.«Зима прошла» муз. Метлова</p>
		<p>Слушание -уметь говорить о характере музыки -выявлять отражение зимних черт в произведении</p>	<p>1.«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского (из балета «Щелкунчик») 2.«Колокольчики звенят» муз. Моцарта 3.«Скакалки» муз. Хачатуряна 4.«Зима проходит» р.н.м.</p>
		<p>Музыкально-ритмические упражнения -обратить внимание на правильное исполнение топающего шага -учить детей образовывать полукруг -следить за руками, выполняя движения с предметами</p>	<p>1.«Цок-цок, лошадка» муз. Тиличевой 2.«Веселый щенок» муз. Берлина 3.«Автомобиль» муз. Раухвергера 4.«Упражнение с лентами» муз. Моцарта 5.«Сапожки скачут по дорожке» муз. Филиппенко 6.«Петушок» р.н.м. обр. Ломовой</p>
		<p>Танец -учить различать контрастные части произведения -следить за пружинностью движений</p>	<p>1.«Песенка утят» муз. Федоровой 2.Танец с цветами» муз. Кауфмана 3.«Танец мышат» 4.«Танец с гармошками и платочками» авт. Новикова, Суханова</p>

			5.«Мамочка» авт. Суханова, Новикова 6.Танец «Бескозырка белая» авт.Новикова, Суханова
		ДМИ Учить вступлению инструментов по показу музыкального руководителя	«Светит месяц»рус .нар п.
		Творчество -развивать ладотональный слух -следить за протяжным пением	1.«Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой 2.«Это кто?»
III-2025г. «Женский день 8 марта» «Зоопарк» «Разноцветная неделя» «Кап да кап, и не до сна. Постучалась к нам Весна.»	Социально-коммуникативное развитие	-формировать первичные гендерные представления. -интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка. -замечать отражение весенних примет в музыкальных произведениях. -учить анализировать характер музыкальных произведений.	1.Предметная «Игра с колокольчиками» муз. Римского-Корсакова 2.Дидактическая игра «Найди себе пару» муз. Ломовой 3.Предметная игра «Кто скорее возьмет игрушку?» латв. нар. мел. Праздник 8 марта «Конфетное дерево для наших милых мам!». Игровая программа «Разноцветная неделя». Кукольный театр сказка «Лисичка-сестричка и волк»
	Речевое развитие	-вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы ,характеризующие трудовые действия. -добиваться выразительности исполнения. -учить слышать и держать фермату.	1.«Самолет» муз.Филиппенко 2.«Машина» муз. Филиппенко 3. «Эхо» муз. Тиличевой
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -учить слышать и держать фермату -петь легким полетным звуком	1. «Шьем сапожки для кота» муз. Тиличевой 2.«Башмачки» (песня-танец) нар. п. 3.«Воробей» муз. Герчик 4.«Веснянка» укр. нар .п.
		Слушание -уметь различать отражение весенних примет в муз.произведениях	1. «Зима прошла» муз. Метлова 2.«Веснянка» укр. нар. песня 3.«Мама» муз. П. Чайковского 4.«Калинка» рус. нар.

			мел. 5.«Поезд» муз Старокадомского
		Музыкально-ритмические упражнения -работать над топающим шагом -работать над кружением на шагах	1.«Полька» муз. Глинки (поскоки) 2.«Танец медвежат» муз. Виноградова 3.«Веселая прогулка» муз. Чайковского 4.«Вальс» муз. Леви 5.«Автомобиль» муз. Раухвергера
		Танец -работать над легкостью бега -отрабатывать кружение	1.«Покружись- поклонись» муз. Герчик 2.«Полька» муз. Волкова (птички) 3.«Танец с платочками» рус .нар. мел. 4.«Горячий конь» муз. Ломовой 5.«Матрешки и музыканты» (Н,С-3)
		ДМИ -работать над ритмичностью исполнения	«Ой, лопнув обруч» укр. нар. п.
		Творчество -стимулировать желание импровизировать -петь на дыхании	1.«Что ты хочешь кошечка?» муз. Зингера 2.«Кто ты?» (с игрушками)
IV-2025 г. «Космическое путешествие» «Путешествие в мир насекомых» «Первые весенние цветы» Педагогический проект «На суше и в воде, жизнь есть- везде!»	Социально-коммуникативное развитие	-формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом ,настоящем и будущем. -различать плясовую и колыбельную. -уметь анализировать структуру произведения – 2-х частную форму	1.Театрализованная игра«Гуси, лебеди и волк» муз. Тиличеевой 2.Подвижная игра «Займи домик» муз. Магиденко 3.Подвижная игра «Ловишк ии» рус .нар .мел. 4.Развивающая игра «Веселая карусель» рус. нар. м, обр. Тиличеевой Музыкальный досуг «Космическое путешествие». Тематический досуг «На суше и в воде». Кукольный театр сказка «Дюймовочка»
	Речевое развитие	-учить употреблять слова-антонимы.	1. «Поросята» муз. Герчик

		<p>-работать с артикуляционным аппаратом. -стремиться к чистоте интонирования.</p>	<p>2.«Чепуха» муз. Тиличевой 3.«Горка» (дыхательное упражнение)</p>
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Пение -стремиться к чистоте интонирования -работать над артикуляционным аппаратом</p>	<p>1.«Молодой солдат» муз. Карасевой 2.«Строим дом» муз. Тиличевой 3.«Самолеты» муз. Кишко 4.«Зайчик» муз. Старокадомско-го 5.«Лошадка» муз. Ломовой</p>	
	<p>Слушание -уметь высказываться о характере произведения -уметь анализировать структуру произведения-2-х частную форму</p>	<p>1.«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского 2.«Пастухи играют на свирели» муз. Сорокина 3.«Бабочка» муз. Грига 4.Плясовые, колыбельные на выбор</p>	
	<p>Музыкально-ритмические упражнения -тренироваться в ходьбе различного характера -добиваться легкости прямого галопа</p>	<p>1.«Ходьба на носках и пятках» муз. Боромыкиной 2.«Лошадка» муз. Потоловского 3.«Зайчики» муз. Ломовой 4.«Жуки» венг .нар. м 5.«Полоскать платочки» рус. нар .м, обр. Ломовой 6.«Пружинки» рус. нар. м, обр. Ломовой 7.Импровизация «Полет на луну» муз.анс.Зодиак</p>	
	<p>Танец -учить слышать акценты в музыке -различать 2-х частную форму и менять движение в соответствии со сменой частей</p>	<p>1.«Божья коровка» (Ку-Ко-Ша вып.3) 2.«Приглашение» укр. нар .м, обр. Теплицкого 3.«Пляска с султанчиками»обр. Раухвергера 4.«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко 5.«Пляска с</p>	

			вертушками» муз. Завалишина 6.«Кто у нас хороший?» муз. Александрова
		ДМИ -уметь подчеркивать сильную долю в исполнении	«Полька» Глинка
		Творчество -активнее вовлекать детей в творчество -поощрять удачные импровизации	1.«Бычок» муз. Гречанинова 2.«Наша песенка простая» муз. Александрова
<p>V- 2025 г.</p> <p>«Салют Великой Победы!»</p> <p>«Обитат ели водных глубин»</p> <p>«На пороге лета» (120 лет со дня рождения Е.Благининой</p> <p>«Мой любимый Петербург»</p>	Социально- коммуникативное развитие	-воспитывать доброе отношение к животным. -закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам и атрибутам, учить ставить их на место. -высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	1.Театрализованная игра «Веселая девочка Таня» муз. Филиппенко 2.Сюжетно-ролевая игра «Кот и мыши» муз.Ломовой 3.«Ловушка» рус нар. м, обр. Сидельникова 4.«Хоровод в лесу» муз. Иорданского 5.«Ворон» рус нар.п, обр. Тиличевой 6.«Летчики, на аэродром!» муз. Магиденко Зарница «Юные наследники Победы!». Весенний праздник «Маша и Медведь встречают Весну».
	Речевое развитие	-совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы, задавать их. -учить эмоциональному исполнению песен. -стараться петь с динамическими оттенками.	1. «Эхо» муз.Тиличевой 2. «Качели» муз. Тиличевой 3. «Андрей-воробей» рус.нар.песня
	Художестве нно-	Слушание -стремиться исполнять мелодию в заданном темпе -стараться петь с динамическими оттенками	1.«Дождик» муз. Красева 2.«Детский сад» муз. Филиппенко 3.«Песенка про кузнечика» муз. Шаинского 4.«Праздничный марш» муз. Филиппенко 5.«Песенка друзей» муз. Герчик 6.«Тяв-тяв» муз.
	эстетическо е развитие (музыкальное развитие)		

			Герчик
		-высказывать свои впечатления о прослушанной музыке -отмечать динамику музыкального произведения	1.«Бабочка» муз. Грига 2.«Болезнь куклы» муз. Чайковского 3.«Новая кукла» муз. Чайковского 4.«Жаворонок» муз. Глинки
		Музыкально-ритмические упражнения -выполнять движения, отвечающие характеру музыки -самостоятельно менять движения в зависимости от смены частей музыки	1.«Петух» муз. Ломовой 2.«Кукла» муз. Старокадомского 3.«Полли» англ. нар. м (прыжки) 4.«Лиса и зайцы» муз. Майкапара 5.«Погремушки» муз Вилькорейской 6.«Передача платочка» муз. Ломовой 7.«Поднимай флаг!» болг. нар. м, обр. Ломовой
		Танец -совершенствовать танцевальные движения -выполнять движения, отвечающие характеру музыки	1.«Покажи ладошку» латыш. нар. мел. 2.«До свиданья» чеш. нар. мел 3.«Хлоп-хлоп-хлоп» эст. нар. мел 4.«Сбор ягод» («Ах ты, береза» рус. нар. мел) 5.«Бегал заяц по болоту» муз. Герчик 6.Пляска «Зеркало» рус. нар. м
		ДМИ -придерживаться слаженности исполнения	«Все мы музыканты» Раухвергера
		Творчество -учить самостоятельно сочинять мелодию -развивать творческую фантазию	1.«Где ты?» 1. 2.«Колыбельная» муз. Тиличеевой 3.«Котенка-коток» рус. нар. п 4.«А что у вас?» (игра с волш. мешочком)

**Подготовительные группы компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет)
Задачи музыкальной деятельности**

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.

Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.

Развивать у детей навык движения под музыку.

Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.

Содержание музыкальной деятельности

Слушание.

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);

Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.

Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Пение.

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.

Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.

Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).

Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).

Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формирует у детей музыкальные способности.

Содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.

Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Подготовительная группа общеразвивающей направленности «Ромашка»

Месяц Темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
<p>IX-2024г.</p> <p>Здравствуй детский сад!</p> <p>Скоро в школу!</p> <p>Осень, осень в гости просим!</p> <p>Дары осени.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-продолжать воспитывать дружеские отношения между детьми</p> <p>-развивать ловкость и координацию детей</p> <p>-развивать привычку играть сообща</p>	<p>Игры.</p> <p>1.Хороводная « Во поле береза стояла» рус.нар.мел.</p> <p>2.Музыкальная игра «Карусель»</p> <p>3.Музыкальная игра «Плетень» (рус.нар.м)</p> <p>4.музыкальная подвижная игра «Кто скорей ударит в бубен» рус.нар.мел</p> <p>5. Коммуникативная игра с ложками «Индо эу» (по К.Орфу)</p> <p>Осенний праздник «В гостях у дяди Пруши»</p> <p>Кукольный театр «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>-продолжать обогащать бытовой, обществуведческий словарь ребенка</p> <p>-работать над дикционными трудностями песен</p>	<p>1. Дыхательная гимнастика «У моря»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика «Моллюск»</p> <p>3. Хороводная игра :«В погреб лезет Жучка» чешск.нар.песня</p> <p>4. Коммуникативная игра «Здравствуй, привет привет!» (коммуникативная игра)</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Пение</p> <p>-учить детей интонационно верному поступенному движению</p> <p>-учить различию мягкой и жесткой атаки</p> <p>-вырабатывать правильное певческое дыхание</p> <p>-следить за одновременным</p>	<p>1.«Бом-тили-бом» сл. И муз. Васильева</p> <p>2.«Сколько знаю я дождей»</p> <p>3.«Спасибо» муз. Чичкова, сл. Карасевой</p> <p>4.«Листопад» муз. Попатенко, сл. Авдиенко</p>

		дружным вступлением	5.«Музыкальный букварь» Н.Ветлугиной: «Лесенка», «Качели», «Эхо» «Наш дом», «Кукушечка» муз. Тиличевой
		Слушание -познакомить детей с 3-мя «китами» в музыке (по Д.Кабалевскому) -изучить и закрепить жанровые особенностей песни, танца, марша. -добиваться сопереживания прослушанным произведениям	1.«Марш» муз.С.Прокофьева-ва. 2.«Осень» муз. Александрова, сл. Пожаровой 3.«Сентябрь. Охота» муз. П.Чайковско-го 4.«Детская полька» М.Глинки 5. «Табакерка ро-ко-ко» муз.Розицкого
		Музыкально-ритмические упражнения -развивать свободную ориентацию в пространстве -начинать движение вместе с началом музыки -закреплять речедвигательные ассоциации в логоритмических упражнениях -тренировать детей в ходьбе различного характера, легком и высоком беге, прямом и боковом галопе -менять движения в соответствии со сменой характера музыки	1.«Марш» муз. Леви 2.«Веселые скачки» муз. Можжевелова 3.«Ветерок и ветер» муз. Бетховена 4.«Ежик» (Б/м) «Столбики»(Б/м) 5.«Праздничный детский марш» муз Тиличевой 6.«По грибы» авт.Кустова 7.«Вальс» муз. Леви
		Танец -следить за выразительностью движений -обращать внимание на пружинность приседаний -работать над легкостью поскока -учить перестроению в танце	1.«Пружинка» муз. Чичкова 2.«Танец с осенними листьями» (муз.«Вальс» Петрова) 3.«Слоу-фокс» муз. Р.Конниффа 4.«Журавли» авт.Новикова, Суханова 5.«Фонарики» авт.Новикова, Суханова
		Творчество -развивать ладовый слух -поощрять желание детей музицировать -обратить внимание на кантиленное пение -Вспомнить основные навыки игры на музыкальных инструментах	1.Песенное:«Лифт» Тиличевой 2.Песенное:«Как тебя зовут?» 3.Песенное:«Осенью» муз. Зингера 4. Танцевальное: «Вальс мотыльков» (муз.Майкапара) 5. Игра на музыкальных

			инструментах: «Вальс» муз. А.Петрова	
Х-2024г. Здоровье надо беречь! Посуда. Подводный мир. Пернатые друзья. Педагогический проект «Безопасный пешеход начинается с детства»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -учить проявлять инициативу в получении новых знаний -приучать детей к самостоятельности суждений -закреплять умение детей участвовать в различных по характеру играх 	Игры. 1.Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная посуда» 2.Театрализованная игра «Репка» авт. Л.Кустова 4.Хороводная игра «На горе-то калина» рус.нар.мел. обр. Новикова 5.Хороводная игра «Светит месяц» авт. Жилин Кукольный спектакль «По щучьему веленью». Шоу-программа «А ну-ка, девочки!» (Международный день девочек). Парад театральных миниатюр «Веселые маски и мудрые сказки». Тематический досуг «Безопасность прежде всего»	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать обогащение природоведческого словаря ребенка -побуждать ребенка узнавать значение новых слов -работать над интонационной выразительностью 	1.Логоритмическая игра «Мы идем по зоосаду» муз. Н.Житковой 2.Игра на развитие слуха «Узнай по голосу» муз.Ребикова
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение <ul style="list-style-type: none"> - добиваться эмоциональной окраски в пении -работать над силой звука - развивать чувства ритма -следить за направлением мелодии в пении 	1.«Осень-славная пора!» муз. Филиппенко 2.«Скворушка прощается» муз.Попатенко 3.«Сарафан надела осень» муз. Т.Попатенко 4.«Листопад» муз. Попатенко 5.«Дождик обиделся» муз. Львова-Компанейца 6.«Наш край» муз.Кабалевского
			Слушание <ul style="list-style-type: none"> -продолжить знакомство с 3-мя «китами» в музыке (по Д.Кабалевскому) -выявление и закрепление особенностей жанра танца. 	1.«Вальс-шутка» муз. Шостаковича 2.«Осень» из цикла «Времена года» Вивальди 3.«Осенняя песнь. Октябрь» муз.

		<p>-различать песню, танец, марш -уметь разбираться в средствах музыкальной выразительности -познакомить детей с танцем вальс</p>	<p>Чайковского 4.«Веселый крестьянин» муз. Шумана 5.«Маленький вальс» муз. Леви</p>
		<p>Музыкально-ритмические упражнения -следить за осанкой -учить детей плясовым движениям -учить детей умению релаксировать -работать над шагу польки -работать над боковым галопом</p>	<p>1.«Столбики» (б/м) 2.«Деревянная кукла, тряпичная кукла» (б/м) 3.«Кто лучше скачет», «Бег» муз. Ломовой 4.«Боковой галоп» муз. Жилина 5.«Шаг польки» муз. Ломовой 6.«Марш» муз. Дунаевского 7.«Я на горку шла» рус.нар.песня 8.«Романс» авт. Л.Кустова</p>
		<p>Танец -работать над движениями вальса -учить противходу, не сужать круг -работать над легкостью и ритмичностью бега -разучить основные движения менуэта</p>	<p>1.«Танец с колосьями» муз. Дунаевского 2.Танец с осенними листьями («Осенний марафон» муз.А.Петрова)</p>
		<p>Творчество -активизировать внутренний слух детей -развивать ладовое чувство -развитие свободной импровизации в пении</p>	<p>1.Песенное: «Лифт» муз. Тиличевой 2.Песенное: «Придумай имя своей игрушке» 3.Песенное:«Где ты была сегодня, киска?» (пропеть в разном характере) 4.Тацевальное: «На балу у Золушки» («Менуэт» муз.Боккерини) 5. Игра на музыкальных инструментах: «Симфония дождя» (Игра с элементами импровизации)</p>
<p>ХІ-2024г. В городе и на селе, жить везде хорошо! «Спешите делать добро» Животные наших лесов.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-расширять знания о других народах и национальностях, воспитывать уважение к их обычаям и традициям -воспитывать умение отстаивать свое мнение -продолжать расширять представления детей о родной стране, малой Родине через музыкальную культуру -формировать доброжелательное отношение друг к другу</p>	<p>1.Хороводный танец «Улитка» рус.нар.мел. 2.«Ах, березка» рус.нар.песня 3.Музыкальная игра «Плетень» рус.нар. мелодия 4.Музыкальная подвижная игра «Займи стульчик» рус.нар. мел. 5.Игра-театрализация</p>

Моя семья.		-учить детей вежливости и предупредительности в общении друг с другом и в обществе в целом -развивать понятие о гендерной принадлежности -воспитывать толерантное отношение	«Теремок» рус.нар.песня Кукольный спектакль сказка «Морозко» «А ну-ка, мальчики» (Всемирный день мужчин)
	Речевое развитие	-работать над дикционными трудностями песен -формировать правильное певческое дыхание -вызывать желание попробовать себя в разных ролях	1. Логоритмическая игра «Мы идем по зоосаду» муз. Н.Житковой 2. Хоровод «Патока с имбирем» рус.нар.мел. 3. Канон «Федосья» рус.нар.песня 4. Логоритмика «Гармошка»муз. Тиличевой 5. Театрализация песни «Гости пришли»рус нар мел. 6. Логоритмика « Чайничек с крышечкой» (распевка)
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -учить детей передавать динамические оттенки в пении -передавать характер песни при ее исполнении -работать над чистотой интонирования -работать над ритмическими сложностями песен -учить протяжному пению и пению с мягкой атакой	1.«Золотая осень» муз. Кишко 2. «Нас много на шаре земном» муз.А.Александрова 3.«Хорошо, что снежок пошел» муз. Островского 4.«Калоши» муз. А.Островского 5.«Моя Россия» Струве 6.«Мама – первое слово» муз.Г.Гладкова
		Слушание -учить детей эмоционально откликаться на чувства и настроения, выраженные в музыкальном произведении -различать жанровые особенности танцев (вальс, полька) -учить разбирать структуру музыкального произведения -знакомить детей с музыкой разных народов	1.«Колыбельная» муз. Моцарта 2.«Петя и волк» муз.С.Прокофьева (отрывки из сюиты) 3. «Валенки» рус.нар.п. 4.«Итальянская полька» муз. Рахманинова 5.«На тройке. Ноябрь» муз. Чайковского 6.«Богатырская сила Пахмутовой
	Музыкально-ритмические упражнения -отрабатывать навык спокойной ходьбы парами -учить детей согласовывать движения с характером музыки	1.«Бубенцы» муз. Витлина 2.«Марш и бег» муз. Найдененко 3.«Шагают мальчики и девочки» муз. Золотарева	

		-добиваться легкости в поскоке и боковом галопе	4.«Давайте поскачем» муз.Ломовой 5.«Пружинки и прыжки» Бетховена» 6.«Воздушная кукуруза» авт. Буренина
		Танец -работать над выразительностью характерных танцев -учить прохождению в воротики и поскоку в 2-х кругах противоходом -работать над легкостью, непринужденностью в исполнении танцев -закрепление основных движений менуэта	2.«Танец со свечами» («Менуэт» муз.П.Мориа) 3.«Танец с зонтиками» авт. Новикова, Суханова 4.«Пружинка» муз. Чичкова 5.«Зверобика» муз.Савелье-ва
		Творчество -работать над вопросо-ответной формой -придумывать новые варианты певческой импровизации -обучить детей навыкам игры на аккордеоне.	1.Песенное:«Что ты хочешь, кошечка?» муз. Зингера, сл. Шибицкой 2.Песенное:«Веселая песенка» муз. Струве, сл. Викторова 3.Танцевальное:«Тридцать тое царство» авт.Ю.Павленко 4.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза стояла» рус.нар.п.
ХII-2024г. Здравствуй Зимушка - зима! В мире сказок. Русская народная культура и традиции. Волшебный праздник Новый год.	Социально-коммуникативное развитие	-принимать участие в подготовке к новогоднему празднику и украшению зала -учить детей свободно ориентироваться в пространстве -добиваться эмоционального исполнения характерных ролей в играх	Игры. 1.Коммуникативная игра «Слушай-делай!» 2.Музыкальная игра «Баба Яга» авт. Кустова 3.Музыкальная игра «Ищи» муз. Ломовой 4.Музыкальная игра «Зимний праздник» муз. Старокадомского 5.Музыкально-дидактическая игра «7 прыжков» (по К.Орфу) Новогодний праздник «Морозко» (новогодняя сказка)
	Речевое развитие	-работать над артикуляционным аппаратом ребенка -согласовывать движение с пением	1.Логаритмика «Буги-вуги» авт. Суворова 2. Артикуляционная гимнастика «Улыбка» 3. Пальцевая гимнастика «Осьминог» муз.Л.Гусевой 4.Песня-театрализация «Чепуха» муз.

			Тиличевой 5. «Бутерброд» (авт. Тютюнникова)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -согласовывать пение с хороводным шагом -добиваться чисто интонирования мелодических ходов -работать над поступенным движением в пении		1.«Новый год пришел» муз. Попатенко 2.«Что за праздник Новый год» муз.и слова Вахрушевой 3.«Белые снежинки кружатся с утра»муз.Г.Гладкова 4.«Зимние забавы» муз.и сл. Вахрушевой 5.«Нам в любой мороз тепло» муз. Парцхаладзе
	Слушание -учить анализировать структуру пьес -уделять внимание средствам музыкальной выразительности при разборе произведения -учить вычленять музыкальные инструменты при разборе инструментровки -знакомство с музыкой сказочного характера -продолжение знакомства с творчеством русских композиторов -закрепление знаний о 3-х «китах» в музыке		1.«Баба Яга» муз. Лядова 2.«Танец Феи Драже» муз. Чайковского 3.«Белка» муз. Римского-Корсакова («Сказка о царе Салтане» 4.«Песенка про зарядку» муз.Г.Гладкова (из м/ф «Зарядка для хвоста») 5.«Цветочки», «Кактусенок» песенки-видео (youtube.com)
	Музыкально-ритмические упражнения -работать над хороводным шагом -следить за формой круга -добиваться легкости прыжков		1.Хороводные мелодии 2.«Росинки» муз. Майкапара 3.«Змейка с воротцами» рус.нар.мел. 4.«Марш» муз. Леви 5.«Танец снежинок» муз. Жилина
	Танец -обучать детей персонажным танцам -отрабатывать движение шеренгами -следить за эмоциональным исполнением танцев -работать над хороводным и переменным шагом -передавать четкий ритмический рисунок в движении		1.«Новый год пришел» муз. Попатенко 2.«Как на тоненький ледок» рус.нар. песня 3.«Танец богатырей» авт. Буренина 4.«Танец месяца и звездочек» авт. Буренина 5.«Снежный вальс» авт. Новикова, Суханова 6.«Валенки» авт.Л.Кустова
	Творчество -учить детей сочинять небольшие песенки на четверостишья -обращать внимание детей на приход		1.Песенное:« Грустная песенка» муз. Струве 2.Песенное:«Что ты любишь?» авт.

		в тонику -обучать детей приемам игры на арфе	Ю.Павленко (вопросо-ответная форма) 3. Танцевальное: «Снежный вальс» («Танец снежных хлопьев» муз.П.Чайковского) 4.Игра на музыкальных инструментах «Танец Феи Драже» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик»
I -2025 г. Мы встречаем Рождество. ДЕНЬ ПОБЕДЫ Человек. Части тела. Здоровый образ жизни	Социально-коммуникативное развитие	-формировать умение договариваться, помогать друг другу -тренировать внимание и быстроту реакции -развивать творческую самостоятельность в передаче образа	Игры. 1. Хороводная игра «Ленивый тюлень» авт. А Крячко 2.Игра-театрализация «Колобок – снежный бок» авт. Кустова 3.Коммуникативная игра «Сапожники» авт. Буренина Народный праздник «Искорки Рождества!» Тематическое мероприятие «Бесценен ваш подвиг, ленинградцы!» Кукольный театр «Снежная королева»
	Речевое развитие	-продолжать расширять природоведческий, обществоведческий словарь ребенка - учить декламации стихов под музыку, выдерживая ритм	1. Логоритмика «Строим дом» авт.Л.Гусева 2.Пальцевая гимнастика «Осьминог» муз.Л.Гусевой
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -разучить колядки -отрабатывать артикуляционно-дикционные трудности песен -учить обращать внимание и передавать в пении паузы. -работать над интонационной чистотой секст	1.«Иней» муз. О.Хромушина 2.«Бубенчики» ам.нар.песня 3.«Снежный вальс» муз. Роот 4. «Тюлень» муз. «Забавные уроки» 5.« Зимняя песенка» муз. Красева 6. Колядки
		Слушание -продолжать знакомить детей с «Детским альбомом» П.И.Чайковского -познакомить детей с танцевальной культурой других народов. -познакомить детей с зимними образами в творчестве композиторов	1.« Гавот. Полька Танец» муз. Шостаковича 2 «Гжель» муз. Темнова 3.«Зимнее утро» муз.П.Чайковского 4.«Таней с саблями» муз.А. Хачатуряна 5.«Воздух» муз. И.С.

		разных стран	Баха 6.«Святки» муз.П.Чайковского 7. «Аввариум» муз.Сен-Санса
		Музыкально-ритмические упражнения -согласовывать смену характера музыки с движением -работать над легкостью и ритмичностью бега -работать над махами (свободные движения рук) -отрабатывать движение змейкой	1.«Змейка с воротцами» рус.нар. мелодия 2.«Стой, кто идет?» муз. Соловьева-Седого 3.«Бег легкий, бег сильный» муз. Шуберта 4.«Упражнение с лентами» муз. Ломовой
		Танец -работать над пружинящим шагом -согласовывать движения в парах -начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	1 «Маляры» авт. А.Буренина 2. Хоровод «Зимние забавы» муз. Вахрушевой 3.«Буги-Вуги» муз. «Секрет» 4.«Пружинка» муз. Чичкова
		Творчество -сочетать вокальную импровизацию с ритмической -попробовать соединение вокальной и двигательной импровизации	1 . Песенное: «Румба хочет знать, как тебя зовут?» авт.Ю.Павленко 2.Песенное: «Знакомство» (по К.Орфу) 3. Танцевальное: «Морское царство» авт.М.Родина 4.Игра на музыкальных инструментах :«Аквариум» муз.Сен-Санса
II-2025г. Мебель. Животные жарких стран. «Время и часы»»Славная Российская армия!» Международный женский день 8 Марта	Социально-коммуникативное развитие	-закреплять знания детей о гербе, флаге, гимне России -углублять знания о Российской армии -передавать образ в игре -развивать ловкость, быстроту реакции, чувство товарищества -выполнять установленные правила поведения -учить детей распределять между собой обязанности и роли в игре	Игры. 1.Игра-театрализация «Теремок» рус.нар.игра 2.Игра-театрализация «Теремок» авт. Кустова 3.Музыкальная подвижная игра «Бери флажок» венг.нар. мел 4.Коммуникативная игра «7 прыжков» авт. Орф 5.Музыкальная игра «Зайцы и лиса» муз. Ломовой Народный праздник «Масленица идет - блин да мед несет!». Праздник 8 МАРТА «Джентльмен-шоу».
	Речевое развитие	-подготавливать детей к пению	1.Ритмическая игра

	<p>канона (пение диалогов) -развивать внутренний слух -следить за тем, чтобы партии вступали вовремя -следить за четкой дикцией и правильной артикуляцией -следить за ритмичностью чтения стихов</p>	<p>«Тинти-ринти» авт.Вейс 2. Логоритмика «Нинна, нанна» итальян. нар.колыбельная 3. Дуэт «Два кота» рус.нар.мел. 4. Ритмическая игра «Повтори» авт.Ю.Павленко</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Пение -добиваться слаженности в звучании хора и солистов -добиваться интонационно-чистого исполнения -петь фразу на одном дыхании, добиваться кантилены</p>	<p>1.«Земля детей» муз. Баневича 2.«Женский день» муз. Струве 3.«Нашим мамам» муз.Вихаре-вой 4.«Будем в армии служить» муз.Чичкова 5.«Песенка про бабушку» муз. Парцхаладзе 6. «Ты не бойся, мама» муз.Протасова</p>
	<p>Слушание -продолжение знакомства с музыкой разных народов -воспитание патриотических чувств–учить детей самостоятельно рассказывать о средствах музыкальной выразительности</p>	<p>1.«Моя Россия» муз.Струве 2.«Баба Яга» муз. Чайковского 3.«Избушка на курьих ножках» муз. Мусоргского 4.«Турецкий марш» муз. Моцарта 5. «Мой папа-пограничник» муз.Богословского 6. «Песенка о профессиях» муз.Савельева.</p>
	<p>Музыкально-ритмические упражнения -отрабатывать качество основных движений -обратить внимание на энергичную ходьбу -отработать легкость поскока</p>	<p>1.«Ласточка» армян.нар.песня 2.«Боковой галоп» Жилина 3.«Боссанова» авт. Ю.Павленко 4.«Добрый жук» муз. Старокадомского 5. «Зарядка» ККШ-6</p>
	<p>Танец -учить передавать шуточный образ в танце -закрепить основные движения менуэта -учить работе с кастаньетами -обращать внимание на правильную осанку</p>	<p>1.«Вальс цветов» муз. Чайковского 2. «Самолет» авт.КуКоШа вып.2 3.«Менуэт» ККШ-6 4.«Мама» авт. Новикова, Суханова 5. «Танец с кастаньетами»</p>

			(муз.Ж.Бизе из балета «Кармен») 6.«ВДВ» авт.Новикова, Суханова
		Творчество -поощрять музицирование детей -работать над ритмической импровизацией	1. Песенное: «Придумай имена» (с «Волшебным мешочком»)авт.Ю.Павленко 2.Песенное:«Тридевятое царство» авт.Ю.Павленко 3.Ритмоимпровизация:«Я найду слова везде» 4.Танцевальное: «Вальс цветов» муз.П.Чайковского 5.Игра на музыкальных инструментах : «Частушки» рус.нар.мел.
III-2025г. Продукты питания. Педагогический проект «Маленькие леди и джентльмены» Разноцветная неделя Весна идет.	Социально-коммуникативное развитие	-закреплять умение справедливо оценивать результат игры -развивать в детях чувство товарищества -работать над ориентацией в пространстве -развивать в детях чувство коллективизма	Игры. 1.Хороводное упражнение «Змейка с воротцами» рус.нар.мел. 2.Игра-театрализация «Савка и Гришка» белорус.нар.песня 3.Хороводная игра «Во поле береза стояла» рус.нар.песня 4.Хорровод «Сеяли девушки» рус.нар.песня 5.Музыкальная игра «Кто скорей?» муз.Шварца 6.Коммуникативная игра «Брейк-миксер» авт. Жилин Тематический досуг «Леди и джентльмены» (в рамках проекта). Игровая программа «Разноцветная неделя».
	Речевое развитие	-следить за работой артикуляционного аппарата -импровизировать звукоподражания -согласовывать речь и движение	1. Музыкально-дидактическая игра «Труба» муз.Тиличевой 2.Речевое упражнение«Карусель» 3.Логоритмика «Ветерок» муз.Л.Гусевой 4. Артикуляционная гимнастика «Гномик»
	Художественно-эстетическое развитие	Пение -продолжать работу над чистотой интонирования кварты и квинты	1.«Пришла весна» муз. Левиной 2.«Если б капли не

(музыкальное развитие)	<p>-стараться петь с четкой дикцией и активной артикуляцией</p> <p>-учить детей следить и интонационно точно передавать направление мелодии</p>	<p>дружили» муз. О.Хромущина</p> <p>3.«Спят деревья на опушке» муз. Иорданского</p> <p>4.«Скок-скок-поскок» рус.нар.мел.</p> <p>5.«Горошина» муз. Карасевой</p> <p>6. «Наша воспитательница» муз.А.Филиппенко</p>
	<p>Слушание</p> <p>-познакомить детей с отражением пробуждения природы в творчестве композиторов</p> <p>-слышать и различать многообразие средств музыкальной выразительности</p>	<p>1.«Песня жаворонка» муз. Чайковского</p> <p>2.«Пляска птиц» муз. Римского-Корсакова</p> <p>3.«Весна» муз. Вивальди</p> <p>4.«Подснежник» муз. Чайковского</p> <p>5.»Бабочка» муз.Э.Грига</p>
	<p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <p>-отражать в движении смену темпа</p> <p>-соблюдать дистанцию во время бега и ходьбы</p> <p>-чувствовать пространство при ходьбе в разных направлениях</p>	<p>1.«Марш» муз. Герчик</p> <p>2.«Петя-барабанщик» муз. Красева</p> <p>3.«Поскоки муз. Затеplinского</p> <p>4.«Ускоряя – замедляя» муз. Ломовой</p> <p>5.«Высокий бег» муз. Красева»</p>
	<p>Танец</p> <p>-поощрять эмоциональное исполнение материала</p> <p>-закреплять умения и навыки детей самим находить и передавать в движении средства музыкальной выразительности</p> <p>-привлекать детей для показа движений</p> <p>-знакомить детей с современным танцем</p>	<p>1.«Весеннее настроение» авт.Новикова, Сузанова</p> <p>2.«Красный сарафан» авт. Ю.Павленко</p> <p>3.«Весенний джаз» авт. Суханова, Новикова</p> <p>4.«Сударушка» рус.нар. мел.</p> <p>5.«Модницы» авт. КуКоШа вып.6</p>
	<p>Творчество</p> <p>-учить детей танцевальной импровизации в парах</p> <p>-согласовывать движения своего танца с танцем партнера</p> <p>-стремиться к четкому отражению ритма во время игры на музыкальных инструментах</p>	<p>1.Песенное:«Сочини песню» (на основе простых четверостиший)</p> <p>2.Песенное:«Зайка, зайка, где бывал?»</p> <p>3.Песенное:«Весной» муз . Зингера</p> <p>4. Танцевальное: «Каждая пара пляшет по-своему» («Ах, ты, береза» рус.нар.песня)</p> <p>5.Игра на музыкальных инструментах: «Марш</p>

			деревянных солдатиков» муз.п.Чайковского
IV-2025 г. Сказки Г.Х. Андерсена. (к 220-летию Ханса Христиана Андерсена) Животные Арктики и Антарктики Россия – великая страна. До свидания, детский сад! Здравствуй школа!	Социально-коммуникативное развитие	-расширять знания детей о государственных праздниках -рассказывать о выдающихся людях страны -добиваться слаженности общих движений -совершенствовать развитие навыков танцевальных движений -обращать внимание на доброжелательное отношение детей друг к другу	Игры. 1. Музыкальная игра Кто скорей возьмет игрушку!» муз.Вилькорейской 2.Коммуникативная игра «Сапожники» англ.нар.мел.(по Боровиковой) 3.Хоровод «Во поле береза стояла» рус.нар.песня 4.Коммуникативная игра «Брейк-миксер» авт. К.Орф 5.Коммуникативная игра «Кино и фото» авт. Жилину Литературный праздник «Сказочный мир доброго волшебника» (к 220-летию Ханса Христиана Андерсена). Выпуск в школу «До свидания, Детства страна!»
	Речевое развитие	-добиваться активной артикуляции -следить за дыханием по фразам -работать над кантиленой -закрепить работу над звукоподражательными слогами, передавая их интонацию и образ -расширять природоведческий и обществоведческий словарь ребенка	1. Логоритмика: «Песенка о дружбе» муз.В.Богатырева 2. Пальчиковая гимнастика «Я мороженое ем» муз.Вейса 3. «Дыхательная гимнастика «Кубарем с горки» 4. Игра-театрализация «Гости пришли» муз.нар.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -следить за правильностью дыхания по фразам -обращать внимание на динамику -добиваться точного звучания интонационных ходов -способствовать творческому восприятию песни детьми	1.«Веснянка» укр.нар.песня 2.«Во поле береза стояла» обр.Римского-Корсакова 3.«Чему учат в школе» муз.Чичкова 4.«До свиданья, детский сад» муз.Слонова 5.«Мы теперь ученики» муз.Струве «Осьминог» муз.Гусевой
		Слушание -выражать свое впечатление о музыке в танцах и рисунках -выделять отдельные средства	1.«На гармонике» Муз.Гречанинова («Бирюльки»)

		<p>музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр) -различать, на каком музыкальном инструменте исполняется произведение</p>	<p>муз.Римского-Корсакова 3.«Весна и осень» муз. Свиридова 4.«Песня о дружбе» муз. В.Богатырева (из м/ф «Маша и Медведь») 5.«Заправлены в планшеты космические карты» муз.Фельцмана 6.«Подснежник» муз.П.Чайковского</p>
		<p>Музыкально-ритмические упражнения -следить за ориентацией детей в пространстве -слышать смену движений по фразам -учить выразительному движению в соответствии с образом</p>	<p>1.«Марш» муз. Герчик 2.«Петя-барабанщик» муз. Красева 3.«Разноцветная игра» авт.А.Буренина 4.«Буги-вуги» авт.Ю.Павленко 5. «Скачки»авт.Новикова, Суханова</p>
		<p>Танец -поощрять эмоциональное исполнение материала -закреплять умения и навыки детей самим находить и передавать в движении средства музыкальной выразительности -привлекать детей для показа движений</p>	<p>1. «Лунатики» муз.И.Корнелюка 2.«Красный сарафан» авт. Павленко 3.«Поппури - фотоальбом» авт. Павленко 4.«Школьный вальс» (муз.из м/ф «Анастасия») авт. Павленко 5.«Танец клякс» авт. Ю. Павленко 6. «Озорники» авт. А.Буренина</p>
		<p>Творчество -привлечь детей к сочинительству -тренировать ладовое чувство ребенка -показать в движении знакомый ребенку образ -познакомить детей с пантомимой</p>	<p>1.Песенное:«Зайка, зайка, где бывал?» 2.Песенное:«Хэй,хэй» ам.нар.песня 3.Танцевальное:»Парад героев мультфильмов» 4.»Игра на музыкальных инструментах: «Антошка» муз.Шаинского</p>
<p>V- 2025 г. День Победы. Все профессии нужны, все профессии важны.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-воспитывать уважение к защитникам Отечества -закреплять знания о флаге, гербе, гимне России -развивать ловкость -привлекать к участию в театрализации всех детей -расширять представления о родной</p>	<p>Игры. 1. Коммуникативная игра «Шел по Африке медведь» авт.Суворова 2. Коммуникативная игра «Брейк-миксер» (по Жилину) 5.Игра-театрализация</p>

<p>Насекомые.</p> <p>Великие люди России.</p>		<p>стране, поддерживать интерес к историческим событиям, происходившим в стране</p> <p>-воспитывать в детях патриотизм</p> <p>-продолжать знакомить детей с достопримечательностями нашего города</p>	<p>«Теремок» рус.нар. песня</p> <p>6.Игра –театрализация «Теремок» авт.Кустова</p> <p>7.Хоровод «Во саду ли в огороде» рус.нар.мел</p> <p>Тематический праздник «Была весна - весна Победы!».</p> <p>Кукольный спектакль с игрушками би-ба-бо «Мы в профессии играем».</p> <p>Зарница «Юные наследники Победы!»</p>	
	Речевое развитие	<p>-учить детей передавать динамические оттенки в пении</p> <p>-работа над дикционными трудностями</p> <p>-работать над ритмическими сложностями</p>	<p>1. Логоритмика «До чего приятно летом» муз.Гусевой</p> <p>2. Дидактическая игра «Весело-грустно»</p> <p>3. Мимичекая гимнастика «За шторкой»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Зоопарк» муз.Л.Гусевой</p> <p>5. Логоритмика «Зверобика»</p>	
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	Пение	<p>-работать над сложными интонационными ходами</p> <p>-учить детей чувствовать тяготение к тонике</p> <p>-уметь выкладывать мелодии на фланелеграфе</p>	<p>1.«Мы теперь ученики!» муз. Струве</p> <p>2.«Моя Россия» муз.Струве</p> <p>3.«Там , где зореньки алые-алые» муз.Гусевой</p> <p>4.«Аврора» муз.Шаинского</p> <p>5.«Летние цветы» муз Тиличевой</p> <p>6. По городу» муз.Гусевой</p>
		Слушание	<p>-различать танцевальные жанры (вальс, полька)</p> <p>-различать части музыкального произведения</p> <p>-прививать чувство патриотизма, любви к родному городу</p> <p>-воспитывать уважение к воинам-освободителям, чувство гордости за их подвиг</p>	<p>1.«Прадедушка» муз. Ермолова</p> <p>2.«Гимн Великому городу» муз.Глиэра</p> <p>3.«Незабудковая гжель» муз. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»)</p> <p>4.«Белые ночи» муз. Чайковского (сб. «Времена года»)</p> <p>5.«Лето» Вивальди (цикл «Времена года»)</p> <p>6.«Вечер» муз Прокофьева (сб. «Детский альбом»)</p>

			7. «Лесной бал» муз. Агабабова
		Музыкально-ритмические упражнения -учить детей плясовым движениям -работать над умением релаксировать -работать над эмоционально-образным содержанием	1.«Показывай направление» («Марш» муз. Чичкова) 2.«Песенка о медведях» муз. Зацепина 3.«Деревянная кукла, тряпичная кукла» (б/м) 4.«Полоскание платочков» муз. «Ах, утушка луговая» р.н.п 5.«Боковой галоп» муз. Жилина 6.«Шаг польки» муз. Ломовой 7.«Марш» муз. Дунаевского 8.«Наш город» авт. Кустова 9.«Попрыгунья» муз. Свиридова 10.«Два кота» муз. Корнелюка
		Танец -стремиться к выразительности характерных танцев -работать над поскоком в 2-х кругах противоходом -работать над легкостью, непринужденностью в исполнении танцев -учить основным движениям мазурки	1.»Чунга-Чанга» муз. Шаинского 2. «Мазурка» муз. Венявского 3.«Веселый слоник» муз. Комарова 4.«Прялица» рус. нар. мел. 5. «Сиделка» авт. КуКоШа вып. 4 6. «Кадриль с ложками» рус. нар. мел. обр. Туманяна 7. «Граница» муз. Агутина
		Творчество -учить отражать в песенной импровизации темп -согласовывать характер музыки с темпом -передавать образ в движении	1. Песенное: «Медленная песенка», «Быстрая песенка» муз. Струве 2. Танцевальное: «Тень-тень» муз. Калининкова 3. «Песенка о пингвинах» муз. Купревич 4. Игра на музыкальных инструментах «Музыкальный магазин» (по К. Орфу) 4. Игра на музыкальных инструментах: «Синий платочек»

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования (во всех группах)

Оценка индивидуального развития детей

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Апрель

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития в музыкальном развитии детей. Целью педагогической диагностики является определение уровня овладения необходимыми умениями и навыками по образовательной области:

"Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательной области:

"Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

высокий уровень – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно;

средний уровень – ребёнок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого;

низкий уровень – ребёнок не выполняет все параметры оценки.

В карте наблюдений при оценке ставятся буквы В, С, Н. Для проведения сравнительного анализа в сентябре используется ручка синего цвета, в апреле красного цвета.

Методы педагогической диагностики:

- наблюдение;
- проблемная ситуация;
- беседа;
- анализ детских работ.

Формы педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения примерной общеобразовательной программы дошкольного образования

Педагогическая диагностика по музыкальному развитию детей средняя группа

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Слушает музыкальные произведения до конца. Узнаёт знакомые песни. Поёт, не отставая и не опережая других	Различает звуки по высоте в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко)	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами	Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан	Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)
-------	----------------------	--	---	---	---	--

Педагогическая диагностика по музыкальному развитию детей подготовительная группа

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно	Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии	Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)
-------	----------------------	--	---	--	---	--

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Содержание работы с родителями строится на основании следующих направлений в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):

– Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

– Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX-2024 г.	1. «Музыка у вас дома»	Средняя группа «Почемучка»	Анкетирование.
	2. «Чарующие звуки Осени...» Свободное музицирование по системе К.Орфа»	Подготовительная группа «Ромашка»	Концерт.
X-2024 г.	1.«Потанцуем?»(музыкально-ритмическое движение)	Средняя группа «Почемучка»	Практикум
	2. «Организация домашнего оркестра»	Подготовительная группа «Ромашка»	Сайт организации

XI-2024 г.	1. «Играйте с нами»	Средняя группа «Почемучка»	Вечер музыкальных игр
	2. «Слушаем, творим, рассказываем!»	Подготовительная группа «Ромашка»	Мастер-класс
XII-2024г.	1. «Игры и конкурсы на Новый год»	Средняя группа «Почемучка»	Сайт организации
	2. «Новогодняя открытка.»	Подготовительная группа «Ромашка»	Видеопоздравление
I-2025 г.	1. «А елочка нарядная!»	Средняя группа «Почемучка»	Творческая мастерская.
	2. «Зимние наигрыши» (музыкальные инструменты своими руками)	Подготовительная группа «Ромашка»	Выставка шумовых инструментов-самоделок.
II-2025 г.	1. «Охрана детского голоса»	Средняя группа «Почемучка»	Сайт организации
	2. «Музыка в жизни ребенка»	Подготовительная группа «Ромашка»	Анкетирование
III-2025 г.	1. «Песенка маме»	Средняя группа «Почемучка»	Видеопоздравление
	2. «Наш праздник»	Подготовительная группа «Ромашка»	Фотовыставка
IV-2025 г.	1. «Приходите к нам на праздник!»	Средняя группа «Почемучка»	Шоу видеоклипов
	2. «Большое музыкальное путешествие»	Подготовительная группа «Ромашка»	Интерактивная игра-путешествие.
V-2025 г.	1. «Музыке мы рады!»	Средняя группа «Почемучка»	Концерт.
	2. «Профессия - клипмейкер!»	Подготовительная группа «Ромашка»	Конкурс музыкальных клипов.

III Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

Формы работы с детьми по музыкальному развитию

Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
<ul style="list-style-type: none"> – экспериментирование; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – игры (дидактические,); 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – игра; – игровое 	<ul style="list-style-type: none"> – украшение личных предметов; – игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); – рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная проектная деятельность -консультации по различным вопросам(индивидуальное, семейное,

<ul style="list-style-type: none"> – тематические досуги; – проектная деятельность; – слушание музыки; – экспериментирование со звуками; – музыкально-дидактическая игра; – шумовой оркестр; – разучивание музыкальных игр и танцев; – совместное пение; – импровизация; – беседа интегративного характера; – интегративная деятельность; – совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – музыкальное упражнение; – попевка; – распевка; – двигательный пластический танцевальный этюд; – творческое задание; – концерт-импровизация; – танец; – музыкальная сюжетная игра; 	<ul style="list-style-type: none"> упражнение; – проблемная ситуация; – конструирование из песка; – обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); – создание коллекций; – слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; – музыкальная подвижная игра на прогулке; концерт-импровизация на прогулке. 	<ul style="list-style-type: none"> эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – самостоятельная изобразительная деятельность; – музыкальная деятельность по инициативе ребенка; самостоятельная конструктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> очное, дистанционное консультирование) -организация совместных праздников -сайт организации и рекомендация других ресурсов -проведение тематических досугов с активным вовлечением родителей -исследовательские, проектные, ролевые, имитационные игры -комитет родителей -информационные стенды -выставки детских работ -подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении -проведение мониторинга семей в дополнительных услугах -родительские собрания
---	---	--	---

Технологии реализации образовательной программы, используемых в учреждении:

- здоровьесберегающая технология;
- технология сотрудничества;
- игровая технология;
- проблемно-игровая технология;
- полисенсорная технология;
- технология диалогового общения;
- технология метода проектов;
- информационно-коммуникативная технология;
- технология моделирования;
- музыкально-ритмическая технология;
- опытно-исследовательская технология;
- технология сказкотерапия;
- технология коммуникативных игр.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Средняя группа	20 минут	2
Подготовительная группа	30 минут	2

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды
	Содержание
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> - Разнообразные музыкальные инструменты - Подборка аудиозаписей с музыкальными инструментами - Пособия, игрушки, атрибуты - Различные виды театров - Ширма для кукольного театра - Детские и взрослые костюмы - Детские хохломские стулья и стол - Шумовые коробки - Дидактические наборы («музыкальные инструменты», « Русские композиторы») Детские рисунки по темам концертов артистов филармонии -Мультимедийный проектор -DVD -Телевизор -Аудиосистема -Магнитофон -Интерактивная доска -Интерактивный компьютерный стол -Доска маркерная -Музыкальный центр -Фортепиано -Ноутбук -Компьютер стационарный

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

Образовательная область, направление образовательной Деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду. 2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. 3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. 4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду 5. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста - М., 2010 - 320 с. 6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. 8. Кершнер В.М., Вилькорейская Т.А. Музыка у дошкольников - М., 2011 - 288 с. 9. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников - М., 2009 - 124 с. 10. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? - М., 2009 - 152 с. 11. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении - М., 2009 - 218 с. 12. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. 13. Буренина А.И. Коммуникативные танцы – игры:уч.-метод. пособие. 14. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников - М., 2011 - 218 с. 15. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческомузицирование, импровизация и законы бытия: монография. 16. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. 17. Брушлинский А.В. Воображение и творчество. 18. Ветлугина Л.А. Музыкальное развитие ребенка. 19. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве. 20. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. 21. Бехтерев В.М. Проблемы развития и воспитания человека. 22. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. 23. Теплов Б.М. Избранные труды. «Психология музыкальных способностей», М., 1985 24. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб-1922 25. Розенбаум Д.А. Когнитивная психология и управление движением: сходство между вербальным и моторным воспроизведением\\ Управление движениями.- М., 1990 26. Фильденкрайз М. Осознание через движение. –М., 1994

	<p>27. Фарфель В.С. Развитие движений у детей дошкольного возраста. – М.,1959.</p> <p>28. Бабаджанян Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. - М., 2009 - 182с.</p> <p>29. Дубровская Е.А. Руководство процессом музыкального воспитания в дошкольных учреждениях - М., 2009 - 112 с.</p> <p>30. Дубровская Е.А. Музыкальное развитие ребенка - М., 2010 - 218 с.</p>
Педагогическая диагностика	<p>1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения примерной общеобразовательной программы дошкольного образования.</p>

3.5. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направление деятельности	Название мероприятия. Группы.	
		Средний возраст.	Подготовительный к школе возраст.
сентябрь	Традиции детского сада	Осенний праздник «В гостях у дяди Пруши»	Осенний праздник «В гостях у дяди Пруши»
	Народный календарь России	Хороводная игра «Теремок» Тематический досуг «Путешествие в сказочный лес» Кукольный театр: рус.нар.сказка «Кот, Петух и Лиса»	Хороводная игра «Теремок». Театрализация «Теремок» Кукольный театр: рус.нар.сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
	Сотрудничество с семьей	Родительское собрание. «Музыка у вас дома». Анкетирование	Родительское собрание.
октябрь	Традиции детского сада	Познавательный досуг с элементами опытов «В мире разных предметов»	«А ну-ка, девочки!» (Международный день девочек)
	Народный календарь России	Проект «Лес – наш зеленый друг – наше богатство!». Тематический досуг «В гостях у лесных великанов». Кукольный театр: рус.нар.сказка «Гуси-лебеди»	Педагогический проект «Безопасный пешеход начинается с детства». Тематический досуг «Безопасность прежде всего». Кукольный театр: рус.нар.сказка «По щучьему велению»
	Сотрудничество с семьей	Субботник Поэтический салон «Поэзия-чудесная страна». "Фабрика звезд! " Международный день музыки С участием родителей (песни, танцы, музицирование. «Потанцуем?». Практикум.	Субботник Поэтический салон «Поэзия-чудесная страна».

ноябрь	Традиции детского сада	Видеоролик ко ДНЮ МАТЕРИ. Конкурс чтецов «Милая мамочка!»	«А ну-ка, мальчики!» (Всемирный день мужчин)
	Народный календарь России	Парад театральных миниатюр «Веселые маски и мудрые сказки» Кукольный театр: рус.на.сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Парад театральных миниатюр «Веселые маски и мудрые сказки». Кукольный театр: рус.нар.сказка «Морозко»
	Сотрудничество с семьей	«Играйте вместе с нами» . Вечер музыкальных игр с участием родителей.	«Слушаем, творим, рассказываем». Мастер-класс.
декабрь	Традиции детского сада	Новогодний праздник «Как Баба Яга ключ Деда Мороза утащила»	Новогодний праздник «Морозко» (новогодняя сказка)
	Народный календарь России	Педагогический проект «Какие дома у разных животных?». Музыкальный досуг «Тук-тук, дверь открой!» (в рамках проекта)	Тематический досуг «Зимние забавы»
	Сотрудничество с семьей	«Игры и конкурсы на Новый год». Сайт организации. Участие в ролях на празднике.	«Новогодняя открытка». Видеопоздравление. Участие в ролях на празднике.
январь	Традиции детского сада	Музыкальный досуг «Прощание с ёлочкой»	Тематическое мероприятие для детей: «Бесценен ваш подвиг, ленинградцы!»
	Народный календарь России	Народный праздник: «Искорки Рождества»	Народный праздник: «Искорки Рождества»
	Сотрудничество с семьей	«А елочка нарядная!». Творческая мастерская.	«Зимние наигрыши» (музыкальные инструменты своими руками).Выставкашумовых инструментов-самоделок.
февраль	Традиции детского сада	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами!»	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами!»
	Народный календарь России	Народный праздник: «Масленица идет - блин да мед несет!»	Народный праздник: «Масленица идет - блин да мед несет!»
	Сотрудничество с семьей	Видеопоздравление»Любимому папочке!» «Охрана детского голоса» . Информация для родителей.	«Музыка в жизни ребенка». Анкетирование. Видеопоздравление»Любимому папочке!»

март	Традиции детского сада	Праздник 8 марта «Наш веселый КВН»	Праздник 8 марта «Джентльмен-шоу» Педагогический проект «Маленькие леди и джентльмены». Тематический вечер досуга «Леди и джентльмены» (в рамках проекта)
	Народный календарь России	Игровая программа «Разноцветная неделя». Кукольный спектакль с игрушками би-ба-бо «Лисичка-сестричка и волк»»	Игровая программа «Разноцветная неделя».
	Сотрудничество с семьей	Привлечение родителей к участию в празднике Музыкально-поэтический салон: «Душа любви полна...» (стихи о любви). Песня маме» Видеопоздравление. Трудовой десант «Расти, расти цветочек!»	Привлечение родителей к участию в празднике Музыкально-поэтический салон: «Душа любви полна...» (стихи о любви) «Наш праздник». Фотовыставка. Трудовой десант «Расти, расти цветочек!»
апрель	Традиции детского сада	Педагогический проект «На суше и в воде, жизнь есть- езде!» Тематический досуг «На суше и в воде» (в рамках проекта)	Выпускной праздник: «До свидания, Детства страна!»
	Народный календарь России	Кукольный спектакль с игрушками би-ба-бо «Дюймовочка»	«Сказочный мир доброго волшебника» (к 220-летию Ханса Христиана Андерсена)
	Сотрудничество с семьей	Субботник. «Приходите к нам на праздник!» Шоу видеоклипов.	Субботник «Большое музыкальное путешествие». Интерактивная игра-путешествие с участием родителей.
май	Традиции детского сада	Зарница для дошколят «Юные наследники Победы». Весенний праздник «Маша и Медведь встречают Весну»	Тематический праздник «Была весна - весна Победы!» Зарница для дошколят «Юные наследники Победы».
	Народный календарь России	Кукольный спектакль с игрушками би-ба-бо «По щучьему велению»	Музыкально- тематический КВН «Знаешь ли ты свой город?»
	Сотрудничество с семьей	««Музыке мы рады!»». Концерт. Привлечение родителей к участию в Зарнице для дошколят	«Профессия - клипмейкер!». Конкурс видеоклипов. Привлечение родителей к участию в Зарнице для дошколят

июнь-август	Традиции детского сада	День защиты детей. Тематический досуг ко Дню защиты детей «Пусть всегда будет солнце!»	День независимости России.
	Народный календарь России	Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Праздник русской березки. Праздник Ивана Купалы.
	Сотрудничество с семьей	Привлечение родителей к участию и выступлению на праздниках, помощь в оформлении праздников.	