



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 126 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 126 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)
194354, Санкт-Петербург, Луначарского пр., д. 19, корп. 2, литера А,
ОКПО 53225638; ОГРН 1027801582445; ИНН/КПП 7802140492/780201001**

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 126
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
ГБДОУ детский сад № 126
Выборгского района Санкт-Петербурга
от 30.08.2024 № 35

УЧТЕНО

Мнение совета родителей
(законных представителей) обучающихся
ГБДОУ детский сад № 126
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 № 1

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
средней группы общеразвивающей направленности «ПОЧЕМУЧКИ»
подготовительной группы общеразвивающей направленности «РОМАШКА»**

государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 126 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПАВЛЕНКО ЮЛИИ ВЛАДИМИРОВНЫ

Срок реализации: 1 год

Рабочая программа музыкального руководителя групп общеразвивающей направленности (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», на основании Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 126 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) и предназначена для работы в младшей и старшей группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа предназначена для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Музыкальная деятельность» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Рабочая программа разработана на период 2024 – 2025 учебного года.

(с 01.09.2024 по 31.08.2025 года) для работы с детьми дошкольного возраста, согласно возрастным и индивидуальным особенностям детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи музыкального развития детей средней, подготовительной возрастных групп общеразвивающей направленности. Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Цель рабочей программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Основные задачи рабочей программы
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальное развитие)**

- Приобщение детей к музыкальному искусству.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

- Формирование основ музыкальной культуры.

- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей детей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

- Формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Рабочая программа, опираясь на Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ предполагает проведение музыкальной непрерывной образовательной деятельности 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиН. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий по музыкальному развитию (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность);

- специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия по музыкальному развитию строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Рабочая программа состоит из трех разделов:

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел

Данные разделы включают в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса. В части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы:

- Учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программы, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией М. А. Васильевой, Мозаика-Синтез, 2014;

- Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, СПб «Детство-Пресс», 2014;

- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева, СПб «Детство-Пресс», 2015;

- «Танцевальная ритмика для детей» Т. И. Суворовой

- «Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой

- «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной

- «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Т.Э. Тютюнникова.

Целевой раздел содержит пояснительную записку к рабочей программе группы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Указаны целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.

В содержательном разделе представлено основное содержание образовательной работы с детьми по музыкальному развитию для детей раннего возраста, младшей, средней групп, подготовительной группы общеразвивающей направленности с учётом комплексно-тематического планирования и интеграции образовательных областей. Представлена система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа содержит планирование форм взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Организационный раздел включает особенности организации развивающей предметно - пространственной среды, материально-технического оснащения музыкального зала. Раскрывается максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях по музыкальному развитию. Также представлено учебно-методическое обеспечение рабочей программы. В данном разделе содержится календарный план воспитательной работы.