



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 126 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 126 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)
194354, Санкт-Петербург, Луначарского пр., д. 19, корп. 2, литера А,
ОКПО 53225638; ОГРН 1027801582445; ИНН/КПП 7802140492/780201001**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 126
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
ГБДОУ детский сад № 126
Выборгского района Санкт-Петербурга
от 30.08.2024 № 35

УЧТЕНО

мнение Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 126
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

**МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
старшей группы компенсирующей направленности
(для детей с тяжелыми нарушениями речи) «Радуга»
старшей группы компенсирующей направленности
(для детей с тяжелыми нарушениями речи) «Теремок»
подготовительной группы компенсирующей направленности
(для детей с тяжелыми нарушениями речи) «Звездочка»
подготовительной группы компенсирующей направленности
(для детей с тяжелыми нарушениями речи) «Дюймовочка»**

государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 126 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПАВЛЕНКО ЮЛИИ ВЛАДИМИРОВНЫ

Срок реализации: 1 год

Содержание рабочей программы

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1 Цели, задачи, принципы рабочей программы

1.2 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей групп по физическому развитию

1.3 Основания разработки рабочей программы

1.4. Срок реализации рабочей программы

1.5 Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по физическому развитию воспитанников)

II Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования (во всех группах)

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

III Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы по физическому развитию

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

3.5. Календарный план воспитательной работы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Павленко Ю.В. (далее – Рабочая программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №126 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.09.2022, принятой ФЗ-№304

Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

СанПиН 1.2.3685.21 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устава и других локальных актов ГБДОУ.

Данная программа разработана с учетом адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 126 Выборгского района Санкт-Петербурга.

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

-Учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез,2014г.;

парциальные программы:

*парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Санкт-Петербург,2014;

*Т. С. Овчинникова Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольном образовательном учреждении. СПб, 2006.

парциальные программы:

*парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина, Санкт-Петербург,2014;

*парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева, «Детство- Пресс», 2015;

*«Танцевальная ритмика для детей» Т. И. Суворовой

*«Ладушки» И.Новоскольцевой, И.Каплуновой

*«Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной

*«Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Т.Э.Тютюнникова.

1.1 Цели, задачи, принципы рабочей программы

Цели рабочей программы:

обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи рабочей программы:

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ТНР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Основные задачи рабочей программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)

- Приобщение детей к музыкальному искусству.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.
- Формирование основ музыкальной культуры.
- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей детей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
- Формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Принципы рабочей программы:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся..

1.2.Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей групп.

Особенностями организации образовательного процесса является то, что:

- образовательный процесс осуществляется на всём протяжении пребывания ребёнка в дошкольной организации;
- режим работы — пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни — суббота, воскресенье;
- процесс развития личности ребёнка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
- образовательный процесс строится на основе партнёрского характера взаимодействия участников образовательного процесса.

Рабочая программа разработана для реализации в старшей группе компенсирующей направленности и подготовительных группах компенсирующей направленности.

Особенности развития детей дошкольного возраста.

№ Группы	Количество детей	Мальчики	Девочки	Группа здоровья		
				I	II	III
Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи «Радуга»						
Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи «Теремок»						
Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи «Звёздочка»						
Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи «Дюймовочка»						

Характеристика развития детей 5-6 лет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

От 6 до 7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

Характеристика детей с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

К группе детей с ТНР относятся дети: с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка

формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения. *Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.*

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой.

На II уровне речевого развития в речи ребёнка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребёнка значительно отстают от возрастной нормы.

На III уровне речевого развития в речи ребёнка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

На IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через удовлетворение следующих образовательных потребностей:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Краткая характеристика особенностей музыкального развития детей 5-7-летнего возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

Исследования учёных, занимавшихся изучением детей с проблемами речи (Л. А. Венгер, Г. А. Волкова, В. А. Гринер и др.) обращали внимание на то, что у дошкольников, имеющих речевые нарушения, наблюдалось недостаточное развитие чувства ритма, вследствие чего отмечались нарушения слоговой структуры слова и неритмизированная речь. В связи с этим проблема развития ритмических основ у данной категории дошкольников всегда оставалась актуальной. У детей-логопатов наблюдается нарушение психических процессов и свойств, проявляющихся в недостаточном развитии восприятия, внимания и памяти, слабой ориентировке в пространстве, плохой координации движений, нарушении процессов возбуждения и торможения, замедленное включение в деятельность, слабая заинтересованность. Имеет место недостаточное развитие личности ребёнка (самосознания, самооценки, взаимоотношений с товарищами, мотивации).

У детей с дизартрией имеет место нарушение темпа и чувства ритма, иногда дети маскируют свой дефект и говорят очень громко, а другие – наоборот, слишком тихо.

1.3. Срок реализации рабочей программы

Сентябрь 2024- август 2025 учебный год

1.4 Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы к шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам):

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

II Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Задачи по музыкальной деятельности для старшей группы компенсирующей направленности (5-6 лет).

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Слушание.

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение.

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество.

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР «Радуга»

Месяц Темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
IX-2024г - Обследование	Социально-коммуникативное развитие	-формировать образ Я -поощрять расширением для игры -воспитывать способность общаться друг с другом	Игры 1.Коммуникативная игра «Я-здесь!» 2.Коммуникативная игра «Здравствуйте!» 3. Коммуникативная игра «У дождя какая песня?» (по О.Боромыковой) Осенний праздник «В гостях у дяди Пруши» Кукольный театр «Кот, Петух и Лиса»
	Речевое развитие	-продолжать развивать речь через народный фольклор -развивать диалоговую речь	1.Хороводная игра «Ворон» рус нар.мел. 2.Игра-импровизация «Как тебя зовут?»
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -работать над певческим дыханием, - следить за артикуляционным аппаратом ребенка	1.«Журавли» муз. Лившица 2.«Бом-тили-бом» сл.и муз. Васильева 3.«Дождик обиделся» муз.Львова-Компанейца

			4.«Песня кота Леопольда» муз.Савельева
		Слушание - продолжать знакомить ребенка с разными характерами в музыке -знакомить ребенка с различными музыкальными жанрами, -дать понятие о средствах музыкальной выразительности	1.«Марш» муз. Шостаковича 2.«Колыбельная» муз. Свиридова 3.«Парень с гармошкой» муз. Свиридова
		Музыкально-ритмические упражнения -формировать любовь к ритмическим движениям, -следить за осанкой ребенка, -координировать движения с характером музыкального произведения.	1.«Маленький марш» муз. Ломовой 2.«Росинки» муз. Майкапара 3.«Упражнения с лентами» муз. Раухвергера 4 «Песенка ветра» авт. Кустова
		Танец -учить ребенка выразительно двигаться, -продолжать наработку движений народного танца	1.«Дружные пары» муз. Штрауса 2.«Приглаше-ние» укр.нар.мел. 3.«Самолетик» (КуКоШа- 4.«По грибы» авт.Кустова
		Творчество -стимулировать развитие творческих способностей ребенка	1.Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» 2. Танец-импровизация «Это было летом»
Х-2024г. Осень, осень в гости просим! «Лесные вкусняшки» Грибы. Съедобные. Ядовитые. «Царство домашних птиц: красота, польза и забота» « Сокровище огорода: разнообразие вкуса и пользы» (Овощи) « Волшебный сад: путешествие в мир фруктов и их	Социально-коммуникативное развитие	-воспитывать дружеские отношения между детьми -уметь общаться друг с другом посредством движения	Игры. 1.Музыкальная игра «Камушек» укр.нар.мел 2.Подвижная муз.игра«Ловишка» муз.Гайдна 3.Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр» Кукольный спектакль с игрушками би-ба-бо по русской народной сказке «Гуси-лебеди» «Фабрика звезд» (к Межд.Дню Музыки) «Веселые маски и мудрые сказки» (показывают для детей раннего возраста, младших групп и друг другу)
	Речевое развитие	-знакомить детей с творчеством известных поэтов-классиков -совершенствовать диалогическую форму речи	1.Хороводная игра.«Урожай-ная» муз. Филиппенко 2. Музыкально-дидактическая игра

вкусов»		-закреплять умение четко произносить звуки	«Сколько нас поет?»
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -стремиться к чистому интонированию, -упражнять детей в пении интервалов, закрепляя характерные интонации в песнях -работать над артикуляционным аппаратом	1.«Песенка о ягодах» муз. Петрова 2.«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова 3.«Урожай-ная» муз.Филиппенко 4.«Гуси» муз. Филиппенко 5. «Мальчик-замарашка» фин.нар.п. в обр.
		Слушание - развивать интерес ребенка к инструментальной музыке - обращать внимание ребенка на выразительные средства музыки	1.«Листопад» муз. Попатенко 2.«Вальс» муз. Кабалевского 3.«Марш дер.солдатиков» муз. Чайковского 4.«Самовар» муз. Д.Тухманова 5.«Варенье» (КуКоШа-5)
		Музыкально-ритмические упражнения - работать над выразительным исполнением знакомых элементов - использовать методы и приемы, помогающие эмоциональному исполнению	1.«Громче-тише» муз.Раухвергера 2.«Пружинка» муз.Гнесиной 3.«Марш» муз. Соколовского 4.«По грибы» авт. Л.Кустова 5.«Огородная» авт.Л.Кустова
		Танец - работать над хороводным шагом - использовать яркую атрибутику для повышения качества движения и эмоционального настроения - добиваться согласованности движения и музыки	1. «По камушкам» муз. А.Морозова 2.«Осенний марафон» (Танец с листьями) 3.«Зверобика» муз.Савельева 4.«Танец с зонтиками» (Р.Коннифф «Черный кот») 5.«Танец грибов» авт.Л.Кустова
Творчество -добиваться отличия мелодических и ритмических оборотов в песенном творчестве - закрепление приемов игры на ударных инструментах (бубне, ложках, коробочке) - развивать чувство ритма	1.Песенное: «Придумай имя» 2.Танцевальное: .Танец– импровизация «Ожившие картины» 3.Музыкально-дидактическая игра «Игра с бубном» муз. Красева		
XI-2024г. « Царство ягод: лесные и садовые сокровища» « Мир домашних	Социально-коммуникативное развитие	-продолжать расширять представления детей о родной стране, малой Родине через музыкальную культуру -формировать доброжелательное отношение друг к другу -учить детей вежливости и	Игры. 1.Подвижная игра«Колпачок» рус.нар.песня 2.Музыкальная игра:« Найди игрушку» р.н.мел. 3.Музыкальная игра «Передача платочка»

<p>животных и их малышей»</p> <p>«Дикие обитатели наших лесов и их малыши»</p> <p>Педагогический проект Семейный этикет.»</p>		<p>предупредительности в общении друг с другом и в обществе в целом</p> <p>-развивать понятие о гендерной принадлежности</p> <p>-воспитывать толерантное отношение</p>	<p>рус.нар.мел.</p> <p>Кукольный спектакль «Сестрица Аленушка, братец Иванушка»</p> <p>Музыкальный досуг «На балу у Золушки» (в рамках проекта)</p>	
	Речевое развитие	<p>-работать над дикционными трудностями песен</p> <p>-формировать правильное певческое дыхание</p> <p>-вызывать желание попробовать себя в разных ролях</p>	<p>1.Песня-инсценировка«Где был, Иванушка?» рус нар.мел</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Сладкие кусочки»</p> <p>3. Музыкальная игра «Заинька» рус.нар.п.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение	<p>- добиваться чистоты интонирования</p> <p>- работать над пофразовым дыханием</p>	<p>1.«Журавли» муз. Лившица</p> <p>2.«Наш край» муз. Д.Кабалевского</p> <p>3.«Осень» муз. Попатенко</p>
		Слушание	<p>- стремиться к выработке у ребенка индивидуальности высказываний и суждений о музыке</p> <p>- слышать смену средств музыкальной выразительности в музыке</p>	<p>1.«Скворушка прощается» муз.Попатенко</p> <p>2.«Колыбельная» муз. Свиридова</p> <p>3.«Мама» муз. Чайковского</p> <p>4.«Шарманка» муз. Шостаковича</p> <p>5.«Почему медведь зимой спит?» муз.Л.Книппера</p>
		Музыкально-ритмические упражнения	<p>- работать над энергичной ходьбой</p> <p>- координировать движения рук и ног в соответствии с музыкой</p> <p>- работать над легкостью поскока</p>	<p>1.«Птицы летят» арм.нар.п.</p> <p>2.«Марш» муз.Робера</p> <p>3.«Побегаем, попрыгаем» муз. Соснина</p> <p>4.«Качание рук» польск.нар.мел</p> <p>5.«Шаг и бег» Надененко</p> <p>6.«Поскачем» муз. Ломовой</p>
Танец		<p>-стремиться к легкому и пластичному движению</p> <p>- следить за осанкой детей</p> <p>- работать над хороводным шагом</p>	<p>1. «Прялица» рус.нар.п</p> <p>2.«Башмачки» танец-хоровод</p> <p>3.«Веселые маракасы» авт. Новикова, Суханова</p> <p>4.«Светит месяц» рус.нар.мел</p> <p>5.«Мячик» (Ритмическая мозаика-1,Буренина)</p>	
Творчество	<p>- способствовать развитию ладового чувства ребенка, добиваться тяготения к тонике</p> <p>- стремиться к импровизации, основанной на наработанных движениях</p> <p>- тренировать чувство ритма</p>	<p>1.Песенное:«Лифт» муз.Тиличевой</p> <p>2.Песенное:«Как тебя зовут?»</p> <p>3.Танцевальное:«Пляска «Зеркало» рус.нар.мел</p> <p>4.Игра на дет.муз.инструментах: «День рождения</p>		

			колокольчика»
<p>ХП-2024г.</p> <p>« Волшебный мир одежды»</p> <p>« Тепло и комфорт: обувь и головные уборы»</p> <p>«Зима: волшебство и чудеса в природе»</p> <p>«Новогодняя сказка. Чудеса и подарки»</p> <p>«Снежные приключения : игры и забавы на свежем воздухе»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-развивать умение детей выстраивать линию поведения в роли</p> <p>-формировать умение свободно чувствовать себя в роли</p> <p>-развивать умение согласовывать правила игры</p>	<p>Игры.</p> <p>1.Музыкальная игра «Игра со звончками» муз. Рожавской</p> <p>2. Музыкальная игра «Волк и семеро козлят» Бурениной</p> <p>3.Музыкальная игра «Ищи игрушку» рус.нар.мел..</p> <p>Новогодний праздник «Как Баба Яга ключ Деда Мороза утащила»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>-работать с дикционно-артикуляционным аппаратом</p> <p>-обращать внимание на ритмичность пения</p> <p>-развивать диалоговую речь детей</p>	<p>1. Пальцевая гимнастика «Чайничек с крышечкой»</p> <p>2. Музыкально-речевая игра «Шведский стол»</p> <p>3.Хороводная игра «Шел по Греции медведь»</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Пение</p> <p>-следить за четкой дикцией и артикуляцией</p> <p>-добиваться выразительности пения</p> <p>-добиваться легкости, полетности звучания при пении в оживленном темпе</p> <p>-координировать пение и движение в хороводах</p>	<p>1.«Варенье» муз В Богатырева 2.«К нам приходит Новый год» муз.Герчик</p> <p>3.«Зимние забавы» муз. Вахрушевой</p> <p>4.«Как на тоненький ледок» рус.нар.песня</p> <p>5.«Голубые санки» муз. Иорданского</p>
		<p>Слушание</p> <p>-закреплять знания о жанровых особенностях танца</p> <p>-учить анализу структуры пьес</p> <p>-обращать внимание на средства музыкальной выразительности</p>	<p>1. «Песни о профессиях» муз.Протасова</p> <p>2.«Ах ты, зимушка-зима» рус.нар.песня</p> <p>3.«Полька» муз. Львова-Компанейца</p> <p>4. «Песня о Москве»</p> <p>5. «Клоуны» муз..Кабалевского</p>
<p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <p>-работать над ритмичностью и плавностью хороводного шага</p> <p>-добиваться в хороводах четкой формы круга</p> <p>-передавать в движении (хлопки, притопы) ритмический рисунок</p> <p>-добиваться легкости прыжков</p>		<p>1.«Шаг и бег» муз. Найдененко</p> <p>2.«Мячики» муз. Шитте</p> <p>3.«Змейка с воротцами» рус.нар.мел</p> <p>4.«Плавные руки» муз. Глиэра</p> <p>5.«Полька» нем.нар.та-нец</p>	
<p>Танец</p> <p>-следить за плавностью движений рук</p> <p>-начинать пружинящий шаг с пятки</p> <p>-доносить до зрителя яркий</p>	<p>1.«Метелица» (танец с шальями) рус.нар.мел. Авт. Кустова</p> <p>2.«Танец разбойников» авт. Суханова, Новикова</p> <p>3.«Снежинка» авт.</p>		

		образ	Суханова, Новикова 4.«Восточный танец» («Салма» исп. Далида) авт. Павленко 5.«Снеговика» авт. Суханова, Новикова	
		Творчество -побуждать детей к песенной импровизации -следить за координацией музыкального слуха и голоса	1. Танцевальное: «Зеркало» рус.нар.мел 2.Песенное «Как тебя зовут?» 3.Песенное: «Вопросы-ответы»	
I -2025 г. « Волшебство рождества: праздничные приключения и чудеса» «Царство льда и снега: удивительные животные Севера» «Транспортное приключение: знакомство с разными средствами передвижения»	Социально-коммуникативное развитие	-развивать умение детей создавать творческие группы -поощрять тягу к исполнению -создавать атмосферу творчества -воспитывать артистические качества -воспитывать в детях умение договариваться и согласовывать свои действия	Игры. 1.Музыкальная игра «Зеркало» рус.нар.мел 2. Коммуникативная игра «Найди себе пару» латв.нар.мел 3. Театрализованная игра «Волк и козлята» авт.А.Буренина 4.Театрализованный танец «Как на тоненький ледок» рус.нар.мел. Народный праздник «Искорки Рождества!» Кукольный театр «Морозко» Спортивный зимний праздник «Путешествие на Северный полюс»	
		Речевое развитие	-следить за правильным пением окончаний в словах -развивать монологическую форму речи -побуждать у ребенка желание высказываться о музыке -побуждать детей рассказывать о своем восприятии той или иной музыки	1. Логоритмическая гимнастика гимнастика «Автобус» муз.Железновой 2. Рождественские колядки 3. Подвижная игра «Дударь»
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -работать над дикционными трудностями -следить за артикуляционным аппаратом -не допускать безопорного пения работать над ритмически сложными ходами	1. «Будьте здоровы!» муз.Г.Гладкова 2.«Труба» муз.Е. Тиличевой 3.«Небо синее» муз.Е.Тиличевой 4.«Бубенчики» ам.нар.песня 5.«Гуси-гусенята» муз. Александрова 6.»Маляры» в исп.О.Попова
		Слушание -учить детей говорить о	1.«Зимнее утро» муз. Чайковского	

		<p>средствах музыкальной выразительности в произведениях</p> <p>-представить зимнюю тему в произведениях русских композиторов</p>	<p>2.« Зима» муз. Крутицкого</p> <p>3.«Будьте здоровы!» муз. Г.Гладкова</p> <p>4.«Почему медведь зимой спит?» муз.Л.Книппера</p> <p>5.«Песенка кота Леопольда» Муз. Савельева</p>
		<p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <p>-следить за легкостью бега</p> <p>-учить самостоятельной смене движений в соответствии со сменой музыки</p> <p>-отработать хороводное движение «Змейка»</p> <p>-работать над плавностью движений рук</p>	<p>1. «Зарядка» авт.КуКоШа вып-5</p> <p>2.«Плавные руки» муз. Глиэра</p> <p>3.«Гавот» муз. Госсека</p> <p>4.«Передача платочка» муз. Ломовой</p> <p>5.«Ах ты, береза» рус.нар.песня</p> <p>6.«Шаг и бег» муз.Найдененко</p> <p>7.»Строим дом» авт.Кустова</p>
		<p>Танец</p> <p>-учить основным движениям русской пляски</p> <p>-работать над передачей ритмического рисунка в движении</p> <p>-передавать в движении характер музыки</p>	<p>1.«Русская пляска» рус.нар.мел.</p> <p>2.«Веселые дети» муз. Агафонникова</p> <p>3.«Карнавал» авт. Суханова, Новикова</p> <p>4. «Корова» авт.КуКоШа вып.3</p>
		<p>Творчество</p> <p>-тренироваться в вокально-ритмической импровизации</p> <p>-соединять вокальную и двигательную импровизацию</p>	<p>1. Песенное: «Мы поем» авт.Боромыкова</p> <p>2. Песенное : «Знакомство» авт.Жилин</p> <p>3. Танцевальное: «Статуи» стар.фр.мел.</p>
<p>II-2025г.</p> <p>«Тайны специального транспорта: машины и механизмы, которые на службе у людей»</p> <p>«Волшебные профессии детского сада».</p> <p>«Сильные и смелые-Защитники Отечества»</p> <p>«Масленица – праздник солнца и блинов»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-воспитывать в детяхвнимательное и бережное отношение друг к другу</p> <p>-знакомить детей с трудом людей творческих профессий</p> <p>-расширять представления детей о родной Армии</p> <p>-привлекать к участию в играх всех детей</p>	<p>Игры.</p> <p>1.Коммуникативная игра «7прыжков» (по К.Орфу)</p> <p>2.Коммуникативная игра «Индо Эу» (по К. Орфу)</p> <p>3.Музыкальная игра «Летчики, на аэродром!» муз. Раухвергера</p> <p>4.Хороводная игра «Ловишка» рус.нар.мел.</p> <p>Народный праздник «Масленица идет - блин да мед несет!»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>-совершенствовать певческий аппарат ребенка</p> <p>-развивать диалоговую речь в пении дуэтов</p> <p>-следить за четкой артикуляций</p> <p>-работать над активным дыханием</p>	<p>1. Коммуникативная игра «Помогатор» муз. Землинского</p> <p>2. Логоритмическая гимнастика «Автобус» муз.Железновой</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Пальчики»Железновой</p>

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -добиваться интонационно чистого пения -согласовывать звучание хора и солистов -следить за пением на опоре -добиваться кантиленности пения	1. «Гармошка» муз.Е. Тиличевой 2. «Где зимуют яблоки?» муз. Зарицкой 3.«Женский день» муз. Струве 4. «Песенка о картинах» муз.Г.Гладкова
		Слушание -познакомить детей с «Детским альбомом» Р. Шумана -продолжать знакомство с «Детским альбомом» П.И. Чайковского -учить детей ярко обрисовывать музыкальные образы -развивать умение детей высказываться о музыке	1 «Матрешечки» муз. В.Темнова 2.«Гжель»муз.В.Темнова 3..«Марш» («Щелкунчик») муз. Чайковского 4.«Петя и волк» (отрывки из сюиты) муз. С.Прокофьева 5.»Смелый наездник» муз.Шумана
		Музыкально-ритмические упражнения -работать над пружинящим шагом -следить за легкостью поскока -использовать в плясках наработанные плясовые движения	1.«Канава» рус.нар.мел 2.«Поляна» рус.нар.мел. 3.«Черный кот» (исп.оркестр Р.Коннифа 4.«Кто лучше скачет?» муз. Ломовой
		Танец -работать над выразительностью исполнения -добиваться слаженности движений -отработать движение в шеренгах противоходом	1.«Танец моряков-сигнальщиков» авт. Суханова, Новикова 2.«Танец со скамейками» авт. Ю.Павленко 3.«Вальс цветов» муз. Чайковского 4.Танец «Лютики-цветочки» авт. Суханова, Новикова 5.«Танец «Стирка» авт. Павленко
		Творчество -поощрять детское музицирование -тренировать ладовое чувство у детей.	1. Песенное: «Тридевятое царство» авт.Ю.Павленко 2. Песенное: . «Лифт» муз.Е.Тиличевой 3. Танцевальное: «Яблочко» авт.Суворова 4.Игра на музыкальных инструментах: «Танец маленьких лебедей» муз.П.Чайковского
		III-2025г. « Это прекрасное 8 марта» «Весенняя	Социально-коммуникативное развитие

<p>палитра. Первые весенние цветы»</p> <p>«Радужные деньки в нашей группе»</p> <p>« Крылатые вестники весны»</p>		<p>- учить детей самостоятельно согласовывать свои действия с действиями партнеров</p>	<p>3.Музыкальная игра «Карусель» муз.Кабалевского</p> <p>4.Музыкальная подвижная игра «Займи домик» муз.Магиденко</p> <p>Праздник, посвященный 8 марта «Наш весенний КВН»</p> <p>Кукольный театр «Лисичка-сестричка и волк»</p> <p>Игровая программа «Разноцветная неделя»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>-развитие словарно-понятийного словаря через народный фольклор</p> <p>-поощрять попытки детей делиться с детьми и педагогом своими впечатлениями</p>	<p>1. Музыкальная игра «Веселый музыкант» датв.нар.п.</p> <p>2. Хороводная игра «Теремок» муз нар.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Ветерок» Л.Гусевой</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Пение</p> <p>-работать над фразировкой</p> <p>-начинать пение с мягкой атаки</p> <p>-следить за пением на опоре</p> <p>-добиваться выразительного пения</p> <p>-продолжать работать над протяжностью звука</p>	<p>1.«Веснянка» укр.нар.п.</p> <p>2.«Тяв-тяв» муз. Герчик</p> <p>3.«Березка» муз. Тиличеево</p> <p>4.«Нашим мамам» муз.Г.Вихаревой</p>
		<p>Слушание</p> <p>-учить детей давать структурную характеристику музыкальному произведению</p> <p>-познакомить детей с отражением весенних образов в музыкальных произведениях классиков</p>	<p>1.«Жаворонок» муз. Глинки</p> <p>2.«Песнь жаворонка» муз. Чайковского</p> <p>3.«Вечерняя сказка» муз. Хачатурян</p> <p>4.«Новая кукла» муз. Чайковского</p> <p>5.«Мама» муз. Чайковского</p>
		<p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <p>-тренировать детей в ходьбе в разных направлениях</p> <p>-учить детей свободе ориентирования по залу</p> <p>-следить за передачей ритмического рисунка в движении</p> <p>-закрепление движений русской плясовой</p>	<p>1.«Марш» муз. Чичкова</p> <p>2. «Возле речки, возле моста» рус.нар.мел.</p> <p>3.«Веселый щенок» муз. Берлина</p> <p>4.«Передача платочка» муз.Вилькорейской</p> <p>5.«Учись плясать по-русски» муз. Вишкарева</p>
		<p>Танец</p> <p>-передавать ритмический рисунок в движении</p> <p>-передавать в движении характер танца</p> <p>-слышать паузы в музыке и</p>	<p>1.«Остановки» («Во лужах» рус.нар.п)</p> <p>2.«Кадриль с ложками» рус.нар.мел</p> <p>3.«Куговая пляска» рус.нар.мел.</p>

		передавать их в движении	4.«Со вьюном я хожу» рус.нар.п. 5.«Цирк» авт.Новикова, Суханова-4
		Творчество -привлечь детей к сочинительству -развивать ладовое чувство детей	1.Песенное: «Наш дом» муз.Е.Тиличевой 2. Песенное: «Идет кисанька из кухни» 3. Игра на детских музыкальных инструментах «Яблочко» авт. Суворова
IV-2025 г. «Тайны кухни: знакомство с посудой и ее историей» « Звезды и планеты: путешествие в мир космоса» «Насекомые малышки – наши меньшие братишки» Педагогический проект: «Расскажем детям о войне» (к 80- летию Победы в Великой Отечественной войне) «Рассаду сажаем, заботимся об урожае»	Социально- коммуникативное развитие	-продолжать развивать интерес к театрализованной игре -предоставлять детям возможность чаще выступить перед сверстниками, родителями -раскрывать творческий потенциал ребенка через игру	Игры. 1.Музыкальная игра «Кино и фото» 3.Музыкальная подвижная игра «Не опоздай» рус.нар.мел 4.Музыкальная игра «Статуи» муз. Боккерини Интерактивный досуг «Большое космическое приключение» «Сказочный мир доброго волшебника» (к 220-летию Ханса Христиана Андерсена) Концерт «Светлый праздник День Победы» (в рамках проекта)
	Речевое развитие	-отрабатывать интонационную выразительность -работать над певческим дыханием	1.Коммуникативная игра «Игра в гости» муз.Д.Кабалевского 2. Музыкально- дидактическая игра «Цветик-семицветик» 3. Логоритмическая гимнастика «Огороднички» муз.Железновой 4. Пальчиковая гимнастика «У жирафа»
	Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -передавать в пении характер песни -работать над четкостью дикции и артикуляции -продолжать работу над фразировкой песен	1. «Про дружбу В.Богатырева (из м/ф «Маша и Медведь») 2..«Песенка о весне» муз. Фрида 3. «Пых-пых, самовар» муз Тухманова 4.«Весенняя песенка» муз. Филиппенко 5.»Марш юных космонавтов» муз.Шутенко
		Слушание -показать, как обогащает звучание включение в	1. «Вальс цветов» муз. П.Чайковского 2. « Веселый крестьянин»

		оркестровку различных инструментов -учить детей разбираться в средствах музыкальной выразительности	муз. Р.Шумана 3.«Кот в сапогах и белая кошечка» муз. Чайковского 4.«Баба Яга» муз. Лядова 5. «Игра в лошадки» муз.П.Чайковского
		Музыкально-ритмические упражнения -закрепление основных плясовых движений -работать над легкостью прямого галопа -учить выполнять движения по показу кого-либо из детей.	1.«Помогатор» (из м/ф «Фиксики») 2.«А я по лугу» рус.нар.п. 3.«Поспи и попляши» муз. Ломовой 4.«Упражнение с лентами» муз. Моцарта 5.«Спортom занимаемся» авт. Новикова, Суханова 6.«Зарядка» КуКоШа вып.5
		Танец -учить детей согласовывать движения с музыкой -не ускорять легкий бег -учить детей держать форму круга в танце -работать над ритмичностью бокового галопа	1.Танец с платками («Волшебный цветок» муз.Чичкова) 2.«Пляска мальчиков «Чеботуха» обр. Золотарева 3.«Веснянка» укр.нар.мел 4.«Танец с зонтиками» авт. Новикова, Суханова
		Творчество -добиваться заинтересованности детей в музицировании -стремиться к свободной, самостоятельной импровизации	1. Песенное:«Волшебная дудочка» авт. Ю.Павленко 2. Танцевальное: «Лунатики» муз.И.Корнелюка 3. Игра на музыкальных инструментах: «Заправлены в планшеты космические карты» муз.В.Трошина 4. Элементарное музицирование по методу Т. Э Тютюнниковой «Посудный концерт» сл. Л. Яковлева-Е.Оршиниковой
V-2025 г. Праздник Победы. « Веселые рыбки: знакомство с речными и озерными обитателями» «Санкт – Петербург:	Социально-коммуникативное развитие	-воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине -поощрять участие детей в играх с элементами соревнования -воспитывать умение перевоплощаться роли, используя различные атрибуты	Игры. 1. Музыкальная игра «Летчики, на аэродром» муз.Магиденко 2. Музыкальная игра «Бери флажок» (венг.нар.мел) 3. Коммуникативная игра «7 прыжков» авт.К.Орф Тематический праздник «Была весна - весна Победы!» Кукольный спектакль «По щучьему велению» Зарница «Юные

<p>веселое приключение в городе на Неве»</p> <p>« Лето. солнце и веселье»</p>			наследники Победы!»	
	Речевое развитие	-расширять понятийный словарь ребенка по теме «Родной город», «Арктика», «Подводный мир» -работать над интонационной окраской	1. Коммуникативная игра «Наш город» 2. Хороводная игра «Где ты, колечко» серб. нар. п.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -развивать навыки инсценирования песен -петь легким звуком -следить за эмоциональностью исполнения		1. «Будем в армии служить!» муз. Чичкова 2. «Мир нужен всем» муз. Мурадели 3. «В траве сидел кузнечик» муз. Шаинского 4. «Крейсер «Аврора» муз. Шаинского
		Слушание -воспитание патриотических чувств, любви к своей Родине -пробудить интерес к героическому прошлому страны -уметь высказываться о характере произведения		1. «Прадедушка» муз. А. Ермолова 2. Песни военных лет 3. «Аквариум» муз. Сен-Санса 4. «Гимн Великому городу» муз. Глиэра 5. «Песенка о медведях» муз. Зацепина 6. «Мотылек» муз. Майкапара
		Музыкально-ритмические упражнения -развивать координацию движений -учить шагу с притопом -учить хороводным элементам – «улитка», выворот круга»		1. «Передача платочка» муз. Ломовой 2. «Пойду ль, выйду ль я» (рус. нар. пес) 3. «Ах, березка» (рус. нар. мел) 4. «Сударушка» (рус. нар. мел.) 5. «Упражнение с дисками» муз. Витлина 6. «Марш» муз. Мурадели 7. «Лесная песенка» муз. Витлина
		Танец -продолжать работу над хороводным шагом и перестроениями -следить за координацией движения в парах.		1. «Синий платочек» авт. Суворова 2. «На палубе» авт. Новикова, Суханова 3. «Скакалки» авт. Новикова, Суханова 4. Танец «Салют» («Пусть всегда будет солнце» муз. Островского) 5. «Самолетик» авт. Ку-Ко-Ша вып. 1 6. «Хоровод с цветами и ветками» (рус. нар. мел)
		Творчество -развивать ладовое чувство ребенка -побуждать детей к свободной и		1. Песенное: «Шведский стол» 2. Песенное: «Лифт» муз. Тиличевой 3. Танцевальное: «Лесной

		самостоятельной импровизации	бал» муз.В.Агабабова 4. Игра на музыкальных инструментах: «Синий платочек» муз. Е.Петербургского 5.Танцевальное: «Морская фантазия» авт.М.Родина
--	--	------------------------------	--

Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР «Теремок»

Месяц Темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
IX-2024г -Обследование детей.	Социально-коммуникативное развитие	-продолжать воспитывать дружеские отношения между детьми -развивать ловкость и координацию детей -развивать привычку играть сообща	Игры. 1.Хороводная « Во поле береза стояла» рус.нар.мел. 2.Музыкальная игра «Карусель» 3.Музыкальная игра «Плетень» (рус.нар.м) 4.музыкальная подвижная игра «Кто скорей ударит в бубен» рус.нар.мел 5. Коммуникативная игра с ложками «Индо эу» (по К.Орфу) Осенний праздник «В гостях у дяди Пруши». Кукольный театр «Кот, Петух и Лиса»
	Речевое развитие	-продолжать обогащать бытовой, обществоведческий словарь ребенка -работать над дикционными трудностями песен	1.Дыхательная гимнастика «У моря» 2.Артикуляционная гимнастика «Моллюск» 3. Хороводная игра :«В погреб лезет Жучка» чешск.нар.песня 4. Коммуникативная игра «Здравствуй, привет привет!» (коммуникативная игра)
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -учить детей интонационно верному поступенному движению -учить различию мягкой и жесткой атаки -вырабатывать правильное певческое дыхание -следить за одновременным дружным вступлением	Слушание -познакомить детей с 3-мя «китами» в музыке (по Д.Кабалевскому) -изучить и закрепить жанровые особенностей песни, танца, марша.

		-добиваться сопереживания прослушанным произведениям	муз.Розицкого
		Музыкально-ритмические упражнения -развивать свободную ориентацию в пространстве -начинать движение вместе с началом музыки -закреплять речедвигательные ассоциации в логоритмических упражнениях -тренировать детей в ходьбе различного характера, легком и высоком беге, прямом и боковом галопе -менять движения в соответствии со сменой характера музыки	1.«Марш» муз. Леви 2.«Веселые скачки» муз. Можжевелова 3.«Ветерок и ветер» муз. Бетховена 4.«Ежик» (Б/м) «Столбики»(Б/м) 5.«Праздничный детский марш» муз Тиличевой 6.«По грибы» авт.Кустова 7.«Вальс» муз. Леви
		Танец -следить за выразительностью движений -обращать внимание на пружинность приседаний -работать над легкостью поскока -учить перестроению в танце	1.«Пружинка» муз. Чичкова 2.«Танец с осенними листьями» (муз.«Вальс» Петрова) 3.«Слоу-фокс» муз. Р.Конниффа 4.«Журавли» авт.Новикова, Суханова 5.«Фонарики» авт.Новикова, Суханова
		Творчество -развивать ладовый слух -поощрять желание детей музицировать -обратить внимание на кантиленное пение -Вспомнить основные навыки игры на музыкальных инструментах	1.Песенное:«Лифт» Тиличевой 2.Песенное:«Как тебя зовут?» 3.Песенное:«Осенью» муз. Зингера 4. Танцевальное: «Вальс мотыльков» (муз.Майкапара) 5. Игра на музыкальных инструментах: «Вальс» муз. А.Петрова
Х-2024г. Грибы и лесные ягоды. Осень. Признаки осени. Фрукты. Овощи. Лес. Деревья.	Социально-коммуникативное развитие	-учить проявлять инициативу в получении новых знаний -приучать детей к самостоятельности суждений -закреплять умение детей участвовать в различных по характеру играх	Игры. 1.Музыкальн-дидактическая игра «Оркестр» 2.Театрализованная игра «Репка» авт. Л.Кустова 4.Хороводная игра «На горе-то калина» рус.нар.мел. обр. Новикова 5.Хороводная игра «Светит месяц» авт. Жилин Кукольный спектакль с игрушками би-бо-бо русская

<p>Кустарники</p> <p>Проект «Лес – наш зеленый друг – наше богатство!»</p>			<p>народная сказка «Гуси-лебеди» Тематический досуг «В гостях у лесных великанов» (в рамках проекта) «Фабрика звезд» (к Межд.Дню Музыки) «Веселые маски и мудрые сказки» (показывают для детей раннего возраста, младших групп и друг другу)</p>	
	Речевое развитие	<p>-продолжать обогащение природоведческого словаря ребенка</p> <p>-побуждать ребенка узнавать значение новых слов</p> <p>-работать над интонационной выразительностью</p>	<p>1.Логоритмическая игра «Мы идем по зоосаду» муз. Н.Житковой</p> <p>2.Игра на развитие слуха «Узнай по голосу» муз.Ребикова</p>	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение	<p>- добиваться эмоциональной окраски в пении</p> <p>-работать над силой звука</p> <p>- развивать чувства ритма</p> <p>-следить за направлением мелодии в пении</p>	<p>1.«Осень-славная пора!» муз. Филиппенко</p> <p>2.«Скворушка прощается» муз.Попатенко</p> <p>3.«Сарафан надела осень» муз. Т.Попатенко</p> <p>4.«Листопад» муз. Попатенко</p> <p>5.«Дождик обиделся» муз. Львова-Компанейца</p> <p>6.«Наш край» муз.Кабалевского</p>
		Слушание	<p>-продолжить знакомство с 3-мя «китами» в музыке (по Д.Кабалевскому)</p> <p>-выявление и закрепление особенностей жанра танца.</p> <p>-различать песню, танец, марш</p> <p>-уметь разбираться в средствах музыкальной выразительности</p> <p>-познакомить детей с танцем вальс</p>	<p>1.«Вальс-шутка» муз. Шостаковича</p> <p>2.«Осень» из цикла «Времена года» Вивальди</p> <p>3.«Осенняя песнь. Октябрь» муз. Чайковского</p> <p>4.«Веселый крестьянин» муз. Шумана</p> <p>5.«Маленький вальс» муз. Леви</p>
Музыкально-ритмические упражнения		<p>-следить за осанкой</p> <p>-учить детей плясовым движениям</p> <p>-учить детей умению релаксировать</p> <p>-работать над шагом польки</p> <p>-работать над боковым галопом</p>	<p>1.«Столбики» (б/м)</p> <p>2.«Деревянная кукла, тряпичная кукла» (б/м)</p> <p>3.«Кто лучше скачет», «Бег» муз. Ломовой</p> <p>4.«Боковой галоп» муз. Жилина</p> <p>5.«Шаг польки» муз. Ломовой</p> <p>6.«Марш» муз.Дунаевского</p> <p>7.«Я на горку шла» рус.нар.песня</p> <p>8.«Романс» авт. Л.Кустова</p>	

		<p>Танец -работать над движениями вальса -учить противоходу, не сужать круг -работать над легкостью и ритмичностью бега -разучить основные движения менуэта</p>	<p>1.«Танец с колосьями» муз. Дунаевского 2.Танец с осенними листьями («Осенний марафон» муз.А.Петрова)</p>
		<p>Творчество -активизировать внутренний слух детей -развивать ладовое чувство -развитие свободной импровизации в пении</p>	<p>1.Песенное: «Лифт» муз.Тиличевой 2.Песенное: «Придумай имя своей игрушке» 3.Песенное:«Где ты была сегодня, киска?» (пропеть в разном характере) 4 Тацевальное: «На балу у Золушки» («Менуэт» муз.Боккерини) 5. Игра на музыкальных инструментах: «Симфония дождя» (Игра с элементами импровизации)</p>
<p>XI-2024г. Домашние животные, птицы и их детеныши. Перелетные птицы и зимующие птицы. Человек. Части тела. Гигиена Зима. Признаки зимы.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-расширять знания о других народах и национальностях, воспитывать уважение к их обычаям и традициям -воспитывать умение отстаивать свое мнение -продолжать расширять представления детей о родной стране, малой Родине через музыкальную культуру -формировать доброжелательное отношение друг к другу -учить детей вежливости и предупредительности в общении друг с другом и в обществе в целом -развивать понятие о гендерной принадлежности -воспитывать толерантное отношение</p>	<p>Игры. 1 .Хороводный танец «Улитка» рус.нар.мел. 2.«Ах, березка» рус.нар.песня 3.Музыкальная игра «Плетень» рус.нар. мелодия 4.Музыкальная подвижная игра «Займи стульчик» рус.нар. мел. 5.Игра-театрализация «Теремок» рус.нар.песня</p> <p>Кукольный спектакль с игрушками би-бо-бо русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>-работать над дикционными трудностями песен -формировать правильное певческое дыхание -вызывать желание попробовать себя в разных ролях</p>	<p>1.Логоритмическая игра «Мы идем по зоосаду» муз. Н.Житковой 2. Хоровод «Патока с имбирем» рус.нар.мел. 3.Канон «Федосья» рус.нар.песня 4.Логоритмика «Гармошка»муз. Тиличевой 5.Театрализация песни «Гости</p>

		пришли»рус нар мел. 6.Логоритмика « Чайничек с крышечкой» (распевка)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -учить детей передавать динамические оттенки в пении -передавать характер песни при ее исполнении -работать над чистотой интонирования -работать над ритмическими сложностями песен -учить протяжному пению и пению с мягкой атакой	1.«Золотая осень» муз. Кишко 2. «Нас много на шаре земном» муз.А.Александрова 3.«Хорошо, что снежок пошел» муз. Островского 4.«Калоши» муз. А.Островского 5.«Моя Россия» Струве 6.«Мама – первое слово» муз.Г.Гладкова
	Слушание -учить детей эмоционально откликаться на чувства и настроения, выраженные в музыкальном произведении -различать жанровые особенности танцев (вальс, полька) -учить разбирать структуру музыкального произведения -знакомить детей с музыкой разных народов	1.«Колыбельная» муз. Моцарта 2.«Петя и волк» муз.С.Прокофьева (отрывки из сюиты) 3.«Старинная французская песенка» муз. Чайковского 4.«Итальянская полька» муз. Рахманинова 5.«На тройке. Ноябрь» муз. Чайковского 6.«Богатырская сила Пахмутовой
	Музыкально-ритмические упражнения -отрабатывать навык спокойной ходьбы парами -учить детей согласовывать движения с характером музыки -добиваться легкости в поскоке и боковом галопе	1.«Бубенцы» муз. Витлина 2.«Марш и бег» муз. Найденовко 3.«Шагают мальчики и девочки» муз. Золотарева 4.«Давайте поскочем» муз.Ломовой 5.«Пружинки и прыжки» Бетховена» 6.«Воздушная кукуруза» авт. Буренина
	Танец -работать над выразительностью характерных танцев -учить прохождению в воротики и поскоку в 2-х кругах противоходом -работать над легкостью, непринужденностью в исполнении танцев -закрепление основных движений менуэта	2.«Танец со свечами» («Менуэт» муз.П.Мория) 3.«Танец с зонтиками» авт. Новикова, Суханова 4.«Пружинка» муз. Чичкова 5.«Зверобика» муз.Савельева 6. «Автомобиль» (авт. Новикова, Суханова)
	Творчество -работать над вопросо-ответной формой	1.Песенное:«Что ты хочешь, кошечка?» муз. Зингера, сл. Шибицкой

		-придумывать новые варианты певческой импровизации -обучить детей навыкам игры на аккордеоне.	2.Песенное:«Веселая песенка» муз. Струве, сл. Викторова 3.Танцевальное:«Тридевятое царство» авт.Ю.Павленко 4.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза стояла» рус.нар.п.
ХП-2024г. Россия. Москва-столица нашей Родины. Одежда. Обувь. Головные уборы. Дикие животные и их детеныши. Новый год в гости к нам стучится.	Социально-коммуникативное развитие	-привлекать детей к участию в подготовке праздника, украшению зала -учить детей свободно ориентироваться в пространстве -добиваться эмоционального исполнения характерных ролей в играх	Игры. 1.Музыкальная игра «Баба Яга» авт. Кустова 2.Музыкальная игра «Ищи» муз. Ломовой 3.Музыкальная игра «Зимний праздник» муз. Старокадомского 4.Музыкально-дидактическая игра «7 прыжков» (по К.Орфу) Новогодний праздник «Как Баба Яга ключ Деда Мороза утащила»
	Речевое развитие	-работать над артикуляционным аппаратом ребенка -согласовывать движение с пением	1.Логаритмика «Буги-вуги» авт. Суворова 2. Артикуляционная гимнастика «Улыбка» 3. Пальцевая гимнастика «Осьминог» муз.Л.Гусевой 4.Песня-театрализация «Чепуха» муз. Тиличевой
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -согласовывать пение с хороводным шагом -добиваться чисто интонирования мелодических ходов -работать над поступенным движением в пении	1.«Новый год пришел» муз. Попатенко 2.«Что за праздник Новый год» муз.и слова Вахрушевой 3.«Белые снежинки кружатся с утра» муз.Г.Гладкова 4.«Зимние забавы» муз.и сл. Вахрушевой 5.«Нам в любой мороз тепло» муз. Парцхаладзе
		Слушание -учить анализировать структуру пьес -уделять внимание средствам музыкальной выразительности при разборе произведения -учить вычленять музыкальные инструменты при разборе инструментровки -знакомство с музыкой сказочного характера -продолжение знакомства с творчеством русских композиторов -закрепление знаний о 3-х «китах» в музыке	1.«Баба Яга» муз. Лядова 2.«Танец Феи Драже» муз. Чайковского 3. «Белка» муз. Римского-Корсакова («Сказка о царе Салтане» 4.«Песенка про зарядку» муз.Г.Гладкова (из м/ф «Зарядка для хвоста») 5. «Валенки» рус.нар.п.

		<p>Музыкально-ритмические упражнения -работать над хороводным шагом -следить за формой круга -добиваться легкости прыжков</p>	<p>1.Хороводные мелодии 2.«Росинки» муз. Майкапара 3.«Змейка с воротцами» рус.нар.мел. 4.«Марш» муз. Леви 5.«Танец снежинок» муз. Жилина</p>
		<p>Танец -обучать детей персонажным танцам -отрабатывать движение шеренгами -следить за эмоциональным исполнением танцев -работать над хороводным и переменным шагом -передавать четкий ритмический рисунок в движении</p>	<p>1.«Новый год пришел» муз. Попатенко 2.«Как на тоненький ледок» рус.нар. песня 3.«Танец богатырей» авт. Буренина 4.«Танец месяца и звездочек» авт. Буренина 5.«Снежный вальс» авт. Новикова, Суханова 6. «Валенки» авт.Л.Кустова</p>
		<p>Творчество -учить детей сочинять небольшие песенки на четверостишья -обращать внимание детей на приход в тонику -обучать детей приемам игры на арфе</p>	<p>1.Песенное:« Грустная песенка» муз. Струве 2.Песенное:«Что ты любишь?» авт. Ю.Павленко (вопросо-ответная форма) 3.Танцевальное: «Снежный вальс» («Танец снежных хлопьев» муз.П.Чайковского) 4.Игра на музыкальных инструментах «Танец Феи Драже» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик»</p>
<p>I -2025 г. Яркая звезда Рождества. Профессии. Инструменты. Транспорт.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-формировать умение договариваться, помогать друг другу -тренировать внимание и быстроту реакции -развивать творческую самостоятельность в передаче образа</p>	<p>Игры. 1. Хороводная игра «Ленивый тюлень» авт. А Крячко 2.Игра-театрализация «Колобок – снежный бок» авт. Кустова 3. Коммуникативная игра «Сапожники» авт. Буренина Народный праздник: «Искорки Рождества.»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>-продолжать расширять природоведческий, обществоведческий словарь ребенка - учить декламации стихов под музыку, выдерживая ритм</p>	<p>1.Пальцевая гимнастика «Осьминог» муз.Л.Гусевой 2. Коолядки 3.Ритмодекламация «Цветной снег» авт. Боровик</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Пение -разучить колядки -отрабатывать артикуляционно-дикционные трудности</p>	<p>1.«Иней» муз. О.Хромушина 2.«Бубенчики» ам.нар.песня 3.«Снежный вальс» муз. Роот 4. «Тюлень» муз. «Забавные уроки»</p>

		<p>песен -учить обращать внимание и передавать в пении паузы. -работать над интонационной чистотой секст</p>	<p>5.« Зимняя песенка» муз. Красева 6. Колядки «Гжель» муз. Темнова</p>
		<p>Слушание -продолжать знакомить детей с «Детским альбомом» П.И.Чайковского -познакомить детей с танцевальной культурой других народов. -познакомить детей с зимними образами в творчестве композиторов разных стран</p>	<p>1.« Гавот. Полька Танец» муз. Шостаковича 2.«Море» муз.Римского-Корсакова 3.«Зимнее утро» муз.П.Чайковского 4.«Таней с саблями» муз.А. Хачатуряна 5.«Воздух» муз. И.С. Баха 6.«Святки» муз.П.Чайковского 7. «Аквариум» муз.Сен-Санса</p>
		<p>Музыкально-ритмические упражнения -согласовывать смену характера музыки с движением -работать над легкостью и ритмичностью бега -работать над махами (свободные движения рук) -отрабатывать движение змейкой</p>	<p>1.«Змейка с воротцами» рус.нар. мелодия 2.«Стой, кто идет?» муз. Соловьева-Седого 3.«Бег легкий, бег сильный» муз. Шуберта 4.«Упражнение с лентами» муз. Ломовой</p>
		<p>Танец -работать над пружинящим шагом -согласовывать движения в парах -начинать и заканчивать движение вместе с музыкой</p>	<p>1. Хоровод «Зимние забавы» муз. Вахрушевой 2.Хоровод «Как на тоненький ледок» рус.нар.песня 3.«Буги-Вуги» муз. «Секрет» 4.«Пружинка» муз. Чичкова</p>
		<p>Творчество -сочетать вокальную импровизацию с ритмической -попробовать соединение вокальной и двигательной импровизации</p>	<p>1 . Песенное: «Румба хочет знать, как тебя зовут?» авт.Ю.Павленко 2.Песенное: «Знакомство» (по К.Орфу) 3.Танцевальное: «Морское царство» авт.М.Родина 4.Игра на музыкальных инструментах :«Аквариум» муз.Сен-Санса</p>
<p>II-2025г. Мебель. Мой дом-интерьер. Посуда.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-закреплять знания детей о гербе, флаге, гимне России -углублять знания о Российской армии -передавать образ в игре -развивать ловкость,</p>	<p>Игры. 1.Игра-театрализация «Теремок» рус.нар.игра 2.Игра-театрализация «Теремок» авт. Кустова 3.Музыкальная подвижная игра «Бери флажок» венг.нар.мел</p>

Продукты питания. Защитники Отечества.		быстроту реакции, чувство товарищества -выполнять установленные правила поведения -учить детей распределять между собой обязанности и роли в игре	4.Коммуникативная игра «7 прыжков» авт. Орф 5.Музыкальная игра «Зайцы и лиса» муз. Ломовой Народный праздник «Масленица идет - блин да мед несет!»	
	Речевое развитие	-подготавливать детей к пению канона (пение диалогов) -развивать внутренний слух -следить за тем, чтобы партии вступали вовремя -следить за четкой дикцией и правильной артикуляцией -следить за ритмичностью чтения стихов	1.Ритмическая игра «Тинти-ринти» авт.Вейс 2.Логоритмика «Нинна, нанна» итальян. нар.колыбельная 3.Дуэт «Два кота» рус.нар.мел. 4. Ритмическая игра «Повтори» авт.Ю.Павленко 4.Ритмидекламация: «Снежный балет» автГ..Боровик	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение	-добиваться слаженности в звучании хора и солистов -добиваться интонационно-чистого исполнения -петь фразу на одном дыхании, добиваться кантилены	1.«Земля детей» муз. Баневича 2.«Женский день» муз. Струве 3.«Нашим мамам» муз.Вихаревой 4.«Будем в армии служить» муз.Чичкова 5.«Песенка про бабушку» муз. Парцхаладзе 6. «Ты не бойся, мама» муз.Протасова 7. Песенка о профессиях» муз. Савельева.
		Слушание	-продолжение знакомства с музыкой разных народов -воспитание патриотических чувств–учить детей самостоятельно рассказывать о средствахмузыкальной выразительности	1.«Моя Россия» муз.Струве 2.«Баба Яга» муз. Чайковского 3.«Избушка на курьих ножках» муз. Мусоргского 4.«Турецкий марш» муз. Моцарта 5. 2Мой папа-пограничник» муз.Богословского
Музыкально-ритмические упражнения		-отрабатывать качество основных движений -обратить внимание на энергичную ходьбу -отработать легкость поскока	1.«Ласточка» армян.нар.песня 2.«Боковой галоп» Жилина 3.«Боссанова» авт. Ю.Павленко 4.«Добрый жук» муз. Старокадомского 5. «Зарядка» ККШ-6	
Танец		-учить передавать шуточный образ в танце -закрепить основные движения менуэта	1.«Вальс цветов» муз. Чайковского 2. «Самолет» авт.КуКоШа вып.2 3.«Менуэт» ККШ-6 4.«Мама» авт. Новикова,	

		-учить работе с кастаньетами -обращать внимание на правильную осанку	Суханова 5. «Танец с кастаньетами» (муз.Ж.Бизе из балета «Кармен») 6.«ВДВ» авт.Новикова, Суханова
		Творчество -поощрять музицирование детей -работать над ритмической импровизацией	1. Песенное:«Придумай имена» (с «Волшебным мешочком»)авт.Ю.Павленко 2.Песенное:«Тридевятое царство» авт.Ю.павленко 3. Ритмоимпровизация:«Я найду слова везде» 4.Танцевальное: «Вальс цветов» муз.П.Чайковского 5.Игра на музыкальных инструментах : «Частушки» рус.нар.мел.
III-2025г. Семья. Мамин день. Времена года. Календарь. Весна «Разноцветная неделя» Животные жарких стран.	Социально-коммуникативное развитие	-закреплять умение справедливо оценивать результат игры -развивать в детях чувство товарищества -работать над ориентацией в пространстве -развивать в детях чувство коллективизма	Игры. 1.Хороводное упражнение «Змейка с воротцами» рус.нар.мел. 2.Игра-театрализация «Савка и Гришка» белорус.нар.песня 3.Хороводная игра «Во поле береза стояла» рус.нар.песня 4.Хорровод «Сеяли девушки» рус.нар.песня 5.Музыкальная игра «Кто скорей?» муз.Шварца 6.Коммуникативная игра «Брейк-миксер» авт. Жилин Праздник 8 марта «Есть в марте день особый» Кукольный спектакль с игрушками би-бо-бо русская народная сказка «Лисичка сестричка и серый волк»
	Речевое развитие	-следить за работой артикуляционного аппарата -импровизировать звукоподражания -согласовывать речь и движение	1. Музыкально-дидактическая игра «Труба» муз. Тиличеевой 2.Речевое упражнение«Карусель» 3.Логоритмика «Ветерок» муз.Л.Гусевой 4. Артикуляционная гимнастика «Гномик»
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -продолжать работу над чистотой интонирования кварты и квинты -стараться петь с четкой дикцией и активной артикуляцией -учить детей следить и интонационно точно передавать направление	1.«Пришла весна» муз. Левиной 2.«Если б капли не дружили» муз. О.Хромушина 3.«Спят деревья на опушке» муз. Иорданского 4.«Скок-скок-поскок» рус.нар.мел. 5.«Горошина» муз. Карасевой 6. «Наша воспитательница» муз.А.Филиппенко

		мелодии	
		Слушание -познакомить детей с отражением пробуждения природы в творчестве композиторов -слышать и различать многообразие средств музыкальной выразительности	1.«Песня жаворонка» муз. Чайковского 2.«Пляска птиц» муз. Римского-Корсакова 3.«Весна» муз. Вивальди 4.«Подснежник» муз. Чайковского 5.»Бабочка» муз.Э.Грига
		Музыкально-ритмические упражнения -отражать в движении смену темпа -соблюдать дистанцию во время бега и ходьбы -чувствовать пространство при ходьбе в разных направлениях	1.«Марш» муз. Герчик 2.«Петя-барабанщик» муз. Красева 3.«Поскоки муз. Затеplinского 4.«Ускоряя – замедляя» муз. Ломовой 5.«Высокий бег» муз. Красева»
		Танец -поощрять эмоциональное исполнение материала -закреплять умения и навыки детей самим находить и передавать в движении средства музыкальной выразительности -привлекать детей для показа движений -знакомить детей с современным танцем	1.«Весеннее настроение» авт.Новикова, Сузанова 2.«Красный сарафан» авт. Ю.Павленко 3.«Весенний джаз» авт. Суханова, Новикова 4.«Сударушка» рус.нар. мел. 5.«Модницы» авт. КуКоШа вып.6 6. «Помогатор» (из м/ф «Фиксики»)
		Творчество -учить детей танцевальной импровизации в парах -согласовывать движения своего танца с танцем партнера -стремиться к четкому отражению ритма во время игры на музыкальных инструментах	1.Песенное:«Сочини песню» (на основе простых четверостиший) 2.Песенное:«Зайка, зайка, где бывал?» 3.Песенное:«Весной» муз . Зингера 4. Танцевальное: «Каждая пара пляшет по-своему» («Ах, ты, береза» рус.нар.песня) 5.Игра на музыкальных инструментах: «Марш деревянных солдатиков» муз.п.Чайковского 6. «Шел по Африке медведь.» (авт. Суворова)
IV-2025 г. Труд людей. Космос. Цветы: садовые, луговые.	Социально-коммуникативное развитие	-расширять знания детей о государственных праздниках -рассказывать о выдающихся людях страны -добиваться слаженности общих движений	Игры. 1. Музыкальная игра «Волк и козлята» Л.Кустовой. 2. Коммуникативная игра «Сапожники» англ.нар.мел.(по Боровиковой) 3.Хоровод «Во поле береза стояла» рус.нар.песня

<p>Педагогический проект «Зачем охранять насекомых?»</p> <p>Рыбы.</p>		<p>-совершенствовать развитие навыков танцевальных движений -обращать внимание на доброжелательное отношение детей друг к другу</p>	<p>4. Коммуникативная игра «Брейк-миксер» авт. К. Орф 5. Коммуникативная игра «Кино и фото» авт. Жилину Музыкальный досуг «Большое космическое путешествие» «Сказочный мир доброго волшебника» (к 220-летию Ханса Христиана Андерсена) Кукольный спектакль «Дюймовочка» Музыкальный досуг «В гостях у Мухи-Цокотухи» (в рамках проекта)</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>-добиваться активной артикуляции -следить за дыханием по фразам -работать над кантиленой -закрепить работу над звукоподражательными слогами, передавая их интонацию и образ -расширять природоведческий и обществоведческий словарь ребенка</p>	<p>1. Логоритмика: «Песенка о дружбе» муз. В. Богатырева 2. Пальчиковая гимнастика «Я мороженое ем» муз. Вейса 3. «Дыхательная гимнастика «Кубарем с горки» 4. Игра-театрализация «Гости пришли» муз. нар. 5. Музыкальная речевая игра «Охотники» нем. мел. авт. Т. Боровик</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Пение -следить за правильностью дыхания по фразам -обращать внимание на динамику -добиваться точного звучания интонационных ходов -способствовать творческому восприятию песни детьми</p>	<p>1. «Веснянка» укр. нар. песня 2. «Во поле береза стояла» обр. Римского-Корсакова 3. «Чему учат в школе» муз. Чичкова 4. «До свиданья, детский сад» муз. Слонова 5. «Мы теперь ученики» муз. Струве</p>
		<p>Слушание -выражать свое впечатление о музыке в танцах и рисунках -выделять отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр) -различать, на каком музыкальном инструменте исполняется произведение</p>	<p>1. «На гармонике» Муз. Гречанинова («Бирюльки») 2. «Пляска птиц» муз. Римского-Корсакова 3. «Весна и осень» муз. Свиридова 4. «Песня о дружбе» муз. В. Богатырева (из м/ф «Маша и Медведь») 5. «Заправлены в планшеты космические карты» муз. Фельцмана 6. «Подснежник» муз. П. Чайковского</p>

		<p>Музыкально-ритмические упражнения -следить за ориентацией детей в пространстве -слышать смену движений по фразам -учить выразительному движению в соответствии с образом</p>	<p>1.«Марш» муз. Герчик 2.«Петя-барабанщик» муз. Красева 3.«Разноцветная игра» авт.А.Буренина 4.«Буги-вуги» авт.Ю.Павленко 5. «Скакалки» авт.Новикова, Суханова 6. «Упражнение с колосьями» муз. Протасова</p>
		<p>Танец -поощрять эмоциональное исполнение материала -закреплять умения и навыки детей самим находить и передавать в движении средства музыкальной выразительности -привлекать детей для показа движений</p>	<p>1. «Лунатики» муз.И.Корнелюка 2.«Красный сарафан» авт. Павленко 3.«Поппури - фотоальбом» авт. Павленко 4.«Школьный вальс» (муз.из м/ф «Анастасия») авт. Павленко 5.«Танец клякс» авт. Ю. Павленко 6. «Озорники» авт. А.Буренина</p>
		<p>Творчество -привлечь детей к сочинительству -тренировать ладовое чувство ребенка -показать в движении знакомый ребенку образ -познакомить детей с пантомимой</p>	<p>1.Песенное:«Зайка, зайка, где бывал?» 2.Песенное:«Хэй,хэй» ам.нар.песня 3. Танцевальное:»Парад героев мультфильмов» 4.»Игра на музыкальных инструментах: «Антошка» муз.Шаинского</p>
<p>V-2025 г.</p> <p>Салют Победы!</p> <p>Ателье. Ткани.</p> <p>Злаки. Труд людей весной.</p> <p>Мой любимый город.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-воспитывать уважение к защитникам Отечества -закреплять знания о флаге, гербе, гимне России -развивать ловкость -привлекать к участию в театрализации всех детей -расширять представления о родной стране, поддерживать интерес к историческим событиям, происходившим в стране -воспитывать в детях патриотизм -продолжать знакомить детей с достопримечательностями нашего города</p>	<p>Игры. 1. Музыкальная игра «Плетень» рус.нар. мелодия 2. Коммуникативная игра «Брейк-миксер» (по Жилину) 5.Игра-театрализация «Теремок» рус.нар. песня 6.Игра –театрализация «Теремок» авт.Кустова 7.Хоровод «Во саду ли в огороде» рус.нар.мел</p> <p>Тематический праздник «Была весна - весна Победы!» Зарница «Юные наследники Победы!» Кукольный театр «Пошучьему велению»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>-учить детей передавать динамические оттенки в пении -работа над дикционными трудностями -работать над ритмическими</p>	<p>1.Логоритмика «До чего приятно летом» муз.Гусевой 2. Дидактическая игра «Весело-грустно» 3. Мимичекая гимнастика «За шторкой» 4. Пальчиковая гимнастика</p>

		сложностями	«Зоопарк» муз.Л.Гусевой 5. Логоритмика «Зверобика»
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -работать над сложными интонационными ходами -учить детей чувствовать тяготение к тонике -уметь выкладывать мелодии на фланелеграфе		1.«Мы теперь ученики!» муз. Струве 2.«Моя Россия» муз.Струве 3.«Там , где зореньки алые-алые» муз.Гусевой 4.«Аврора» муз.Шаинского 5.«Летние цветы» муз Тиличевой 6. По городу» муз.Гусевой
	Слушание -различать танцевальные жанры (вальс, полька) -различать части музыкального произведения -прививать чувство патриотизма, любви к родному городу -воспитывать уважение к воинам-освободителям, чувство гордости за их подвиг		1.«Прадедушка» муз. Ермолова 2.«Гимн Великому городу» муз.Глиэра 3.«Незабудковая гжель» муз. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь») 4.«Белые ночи» муз. Чайковского (сб. «Времена года») 5.«Лето» Вивальди (цикл «Времена года») 6.«Вечер» муз Прокофьева (сб. «Детский альбом»)
	Музыкально-ритмические упражнения -учить детей плясовым движениям -работать над умением релаксировать -работать над эмоционально-образным содержанием		1.«Показывай направление» («Марш» муз.Чичкова) 2.«Песенка о медведях» муз.Зацепина 3.«Деревянная кукла, тряпичная кукла» (б/м) 4.«Полоскание платочков» муз. «Ах, утушка луговая» р.н.п 5.«Боковой галоп» муз. Жилина 6.«Шаг польки» муз. Ломовой 7.«Марш» муз.Дунаевского 8.«Наш город» авт.Кустова 9.«Попрыгунья» муз.Свиридова 10.«Два кота» муз.Корнелюка
	Танец -стремиться к выразительности характерных танцев -работать над поскоком в 2-х кругах противоходом -работать над легкостью, непринужденностью в исполнении танцев -учить основным движениям мазурки		1.«Мазурка» муз.Венявского 2.«Каблучки» рус.нар.мел.обр. Адлера 3.«Веселый слоник» муз.Комарова 4.«Прялица» рус.нар.мел. 5. «Сиделка» авт.КуКоШа вып.4 6. «Кадриль с ложками» рус.нар.мел.обр.Туманяна 7. «Граница» муз.Агутина
	Творчество -учить отражать в песенной импровизации темп -согласовывать характер музыки с темпом -передавать образ в движении		1.Песенное:«Медленная песенка», «Быстрая песенка» муз.Струве 2.Танцевальное:«Тень-тень» муз.Калинникова 3. Танцевальное:«Песенка о пингвинах» муз Купревич 4.Игра на музыкальных

			инструментах «Музыкальный магазин» (по К.Орфу) 4. Игра на музыкальных инструментах: «Синий платочек»
--	--	--	---

Подготовительные группы компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет)

Задачи музыкальной деятельности

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.

Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.

Развивать у детей навык движения под музыку.

Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.

Содержание музыкальной деятельности

Слушание.

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);

Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.

Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Пение.

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.

Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.

Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен,

театральных постановок.

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).

Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).

Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формирует у детей музыкальные способности.

Содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.

Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, тругольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР «Звездочка»

Месяц Темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
IX-2024г. Обследование детей.	Социально-коммуникативное развитие	-продолжать воспитывать дружеские отношения между детьми -развивать ловкость и координацию детей -развивать привычку играть сообща	Игры. 1.Хороводная « Во поле береза стояла» рус.нар.мел. 2.Музыкальная игра «Карусель» 3.Музыкальная игра «Плетень» (рус.нар.м) 4.музыкальная подвижная игра «Кто скорей ударит в бубен» рус.нар.мел 5. Коммуникативная игра с ложками «Индо эу» (по К.Орфу) Осенний праздник «В гостях у дяди Пруши» Кукольный театр «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
	Речевое развитие	-продолжать обогащать бытовой, обществоведческий словарь ребенка -работать над дикционными трудностями песен	1.Дыхательная гимнастика «У моря» 2.Артикуляционная гимнастика «Моллюск» 3. Хороводная игра :«В погреб лезет Жучка» чешск.нар.песня 4. Коммуникативная игра «Здравствуй, привет привет!» (коммуникативная игра)

	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Пение -учить детей интонационно верному поступенному движению -учить различию мягкой и жесткой атаки -вырабатывать правильное певческое дыхание -следить за одновременным дружным вступлением</p>	<p>1.«Бом-тили-бом» сл. И муз. Васильева 2.«Сколько знаю я дождей» 3.«Спасибо» муз. Чичкова, сл. Карасевой 4.«Листопад» муз. Попатенко, сл. Авдиенко 5.«Музыкальный букварь» Н.Ветлугиной: «Лесенка», «Качели», «Эхо» «Наш дом», «Кукушечка» муз.Тиличевой</p>
		<p>Слушание -познакомить детей с 3-мя «китами» в музыке (по Д.Кабалевскому) -изучить и закрепить жанровые особенностей песни, танца, марша. -добиваться сопереживания прослушанным произведениям</p>	<p>1.«Марш» муз.С.Прокофьева. 2.«Осень» муз. Александрова, сл. Пожаровой 3.«Сентябрь. Охота» муз. П. Чайковского-го 4.«Детская полька» М.Глинки 5. «Табакерка ро-ко-ко» муз.Розицкого</p>
		<p>Музыкально-ритмические упражнения -развивать свободную ориентацию в пространстве -начинать движение вместе с началом музыки -закреплять речедвигательные ассоциации в логоритмических упражнениях -тренировать детей в ходьбе различного характера, легком и высоком беге, прямом и боковом галопе -менять движения в соответствии со сменой характера музыки</p>	<p>1.«Марш» муз. Леви 2.«Веселые скачки» муз. Можжевелова 3.«Ветерок и ветер» муз. Бетховена 4.«Ежик» (Б/м) «Столбики»(Б/м) 5.«Праздничный детский марш» муз Тиличевой 6.«По грибы» авт.Кустова 7.«Вальс» муз. Леви</p>
		<p>Танец -следить за выразительностью движений -обращать внимание на пружинность приседаний -работать над легкостью поскока -учить перестроению в танце</p>	<p>1.«Пружинка» муз. Чичкова 2.«Танец с осенними листьями» (муз.«Вальс» Петрова) 3.«Слоу-фокс» муз. Р.Конниффа 4.«Журавли» авт.Новикова, Суханова 5.«Фонарики» авт.Новикова, Суханова</p>

		Творчество -развивать ладовый слух -поощрять желание детей музицировать -обратить внимание на кантиленное пение -Вспомнить основные навыки игры на музыкальных инструментах	1.Песенное:«Лифт» Тиличевой 2.Песенное:«Как тебя зовут?» 3.Песенное:«Осенью» муз. Зингера 4. Танцевальное: «Вальс мотыльков» (муз.Майкапара) 5. Игра на музыкальных инструментах: «Вальс» муз. А.Петрова
Х-2024г. Осень. Признаки осени. Грибы Лесные ягоды. Овощи. Фрукты. Лес Деревья. Кустарники Педагогический проект «Как хороши Петербургские цветы»	Социально-коммуникативное развитие	-учить проявлять инициативу в получении новых знаний -приучать детей к самостоятельности суждений -закреплять умение детей участвовать в различных по характеру играх	Игры. 1.Музыкально-дидактическая игра «Оркестр» 2.Театрализованная игра «Репка» авт. Л.Кустова 4.Хороводная игра «На горе-то калина» рус.нар.мел. обр. Новикова 5.Хороводная игра «Светит месяц» авт. Жилин Кукольный спектакль «По щучьему веленью» «А ну-ка, девочки!» (Международный день девочек) «Веселые маски и мудрые сказки» (показывают для детей раннего возраста, младших групп и друг другу) Тематический досуг «Цветы нашего города»
	Речевое развитие	-продолжать обогащение природоведческого словаря ребенка -побуждать ребенка узнавать значение новых слов -работать над интонационной выразительностью	1.Логоритмическая игра «Мы идем по зоосаду» муз. Н.Житковой 2.Игра на развитие слуха «Узнай по голосу» муз.Ребикова
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение - добиваться эмоциональной окраски в пении -работать над силой звука - развивать чувства ритма -следить за направлением мелодии в пении	1.«Осень-славная пора!» муз. Филиппенко 2.«Скворушка прощается» муз.Попатенко 3.«Сарафан надела осень» муз.

			<p>Т.Попатенко 4.«Листопад» муз. Попатенко 5.«Дожлик обиделся» муз. Львова-Компанейца 6.«Наш край» муз.Кабалевского</p>
		<p>Слушание -продолжить знакомство с 3-мя «китами» в музыке (по Д.Кабалевскому) -выявление и закрепление особенностей жанра танца. -различать песню, танец, марш -уметь разбираться в средствах музыкальной выразительности -познакомить детей с танцем вальс</p>	<p>1.«Вальс-шутка» муз. Шостаковича 2.«Осень» из цикла «Времена года» Вивальди 3.«Осенняя песнь. Октябрь» муз. Чайковского 4.«Веселый крестьянин» муз. Шумана 5.«Маленький вальс» муз. Леви</p>
		<p>Музыкально-ритмические упражнения -следить за осанкой -учить детей плясовым движениям -учить детей умению релаксировать -работать над шагу польки -работать над боковым галопом</p>	<p>1.«Столбики» (б/м) 2.«Деревянная кукла, тряпичная кукла» (б/м) 3.«Кто лучше скачет», «Бег» муз. Ломовой 4.«Боковой галоп» муз. Жилина 5.«Шаг польки» муз. Ломовой 6.«Марш» муз.Дунаевского 7.«Я на горку шла» рус.нар.песня 8.«Романс» авт. Л.Кустова</p>
		<p>Танец -работать над движениями вальса -учить противоходу, не сужать круг -работать над легкостью и ритмичностью бега -разучить основные движения менуэта</p>	<p>1.«Танец с колосьями» муз. Дунаевского 2.Танец с осенними листьями («Осенний марафон» муз.А.Петрова)</p>
		<p>Творчество -активизировать внутренний слух детей -развивать ладовое чувство -развитие свободной импровизации в пении</p>	<p>1.Песенное: «Лифт» муз.Тиличевой 2.Песенное: «Придумай имя своей игрушке» 3.Песенное:«Где ты была сегодня, киска?» (пропеть в разном характере) 4.Тацевальное: «На балу у Золушки» («Менуэт» муз.Боккерини) 5. Игра на музыкальных инструментах:</p>

			«Симфония дождя» (Игра с элементами импровизации)
XI-2024г. Перелетные и зимующие птицы. Дикие животные готовятся к зиме. Домашние животные и птицы. Их детеныши. Человек. Части тела. Гигиена. Одежда. Обувь. Головные уборы.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -расширять знания о других народах и национальностях, воспитывать уважение к их обычаям и традициям -воспитывать умение отстаивать свое мнение -продолжать расширять представления детей о родной стране, малой Родине через музыкальную культуру -формировать доброжелательное отношение друг к другу -учить детей вежливости и предупредительности в общении друг с другом и в обществе в целом -развивать понятие о гендерной принадлежности -воспитывать толерантное отношение 	1.Хороводный танец «Улитка» рус.нар.мел. 2.«Ах, березка» рус.нар.песня 3.Музыкальная игра «Плетень» рус.нар. мелодия 4.Музыкальная подвижная игра «Займи стульчик» рус.нар. мел. 5.Игра-театрализация «Теремок» рус.нар.песня Кукольный спектакль сказка «Морозко» «А ну-ка, мальчики» (Всемирный день мужчин)
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -работать над дикционными трудностями песен -формировать правильное певческое дыхание -вызывать желание попробовать себя в разных ролях 	1.Логоритмическая игра «Мы идем по зоосаду» муз. Н.Житковой 2. Хоровод «Патока с имбирем» рус.нар.мел. 3.Канон «Федосья» рус.нар.песня 4.Логоритмика «Гармошка»муз. Тиличевой 5.Театрализация песни «Гости пришли»рус нар мел. 6.Логоритмика « Чайничек с крышечкой» (распевка)
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение <ul style="list-style-type: none"> -учить детей передавать динамические оттенки в пении -передавать характер песни при ее исполнении -работать над чистотой интонирования -работать над ритмическими сложностями песен -учить протяжному пению и пению с мягкой атакой 	1.«Золотая осень» муз. Кишко 2. «Нас много на шаре земном» муз.А.Александрова 3.«Хорошо, что снежок пошел» муз. Островского 4.«Калоши» муз. А.Островского 5.«Моя Россия» Струве 6.«Мама – первое слово» муз.Г.Гладкова
		Слушание <ul style="list-style-type: none"> -учить детей эмоционально откликаться на чувства и настроения, выраженные в музыкальном произведении 	1.«Колыбельная» муз. Моцарта 2.«Петя и волк» муз.С.Прокофьева (отрывки из сюиты)

		<p>-различать жанровые особенности танцев (вальс, полька) -учить разбирать структуру музыкального произведения -знакомить детей с музыкой разных народов</p>	<p>3. «Валенки» рус.нар.п. 4.«Итальянская полька» муз. Рахманинова 5.«На тройке. Ноябрь» муз. Чайковского 6.«Богатырская сила Пахмутовой</p>
		<p>Музыкально-ритмические упражнения -отрабатывать навык спокойной ходьбы парами -учить детей согласовывать движения с характером музыки -добиваться легкости в поскоке и боковом галопе</p>	<p>1.«Бубенцы» муз. Витлина 2.«Марш и бег» муз. Найденовко 3.«Шагают мальчики и девочки» муз. Золотарева 4.«Давайте поскокаем» муз.Ломовой 5.«Пружинки и прыжки» Бетховена» 6.«Воздушная кукуруза» авт. Буренина</p>
		<p>Танец -работать над выразительностью характерных танцев -учить прохождению в воротики и поскоку в 2-х кругах противходом -работать над легкостью, непринужденностью в исполнении танцев -закрепление основных движений менуэта</p>	<p>2.«Танец со свечами» («Менуэт» муз.П.Мория) 3.«Танец с зонтиками» авт. Новикова, Суханова 4.«Пружинка» муз. Чичкова 5.«Зверобика» муз.Савельева</p>
		<p>Творчество -работать над вопросо-ответной формой -придумывать новые варианты певческой импровизации -обучить детей навыкам игры на аккордеоне.</p>	<p>1.Песенное:«Что ты хочешь, кошечка?» муз. Зингера, сл. Шибицкой 2.Песенное:«Веселая песенка» муз. Струве, сл. Викторова 3.Танцевальное:«Тридцать царство» авт.Ю.Павленко 4.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза стояла» рус.нар.п.</p>
<p>ХП-2024г. Зима. Признаки зимы. Продукты питания. «Новогодние праздники.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-принимать участие в подготовке к новомуднему празднику и украшению зала -учить детей свободно ориентироваться в пространстве -добиваться эмоционального исполнения характерных ролей в играх</p>	<p>Игры. 1.Коммуникативная игра «Слушай-делай!» 2.Музыкальная игра «Баба Яга» авт. Кустова 3.Музыкальная игра «Ищи» муз. Ломовой 4.Музыкальная игра «Зимний праздник» муз. Старокадомского</p>

Зимние забавы» Просуда.			5.Музыкально-дидактическая игра «7 прыжков» (по К.Орфу) Новогодний праздник «Морозко» (новогодняя сказка)
	Речевое развитие	-работать над артикуляционным аппаратом ребенка -согласовывать движение с пением	1.Логаритмика «Буги-вуги» авт. Суворова 2. Артикуляционная гимнастика «Улыбка» 3. Пальцевая гимнастика «Осьминог» муз.Л.Гусевой 4.Песня-театрализация «Чепуха» муз. Тиличевой 5. «Бутерброд» (авт.Тютюнникова)
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -согласовывать пение с хороводным шагом -добиваться чисто интонирования мелодических ходов -работать над поступенным движением в пении	1.«Новый год пришел» муз. Попатенко 2.«Что за праздник Новый год» муз.и слова Вахрушевой 3.«Белые снежинки кружатся с утра»муз.Г.Гладкова 4.«Зимние забавы» муз.и сл. Вахрушевой 5.«Нам в любой мороз тепло» муз. Парцхаладзе
		Слушание -учить анализировать структуру пьес -уделять внимание средствам музыкальной выразительности при разборе произведения -учить вычленять музыкальные инструменты при разборе инструментровки -знакомство с музыкой сказочного характера -продолжение знакомства с творчеством русских композиторов -закрепление знаний о 3-х «китах» в музыке	1.«Баба Яга» муз. Лядова 2.«Танец Феи Драже» муз. Чайковского 3. «Белка» муз. Римского-Корсакова («Сказка о царе Салтане») 4.«Песенка про зарядку» муз.Г.Гладкова (из м/ф «Зарядка для хвоста») 5. «Цветочки», «Кактусенок» песенки-видео (youtube.com)
Музыкально-ритмические упражнения -работать над хороводным шагом -следить за формой круга -добиваться легкости прыжков	1.Хороводные мелодии 2.«Росинки» муз. Майкапара 3.«Змейка с воротцами» рус.нар.мел. 4.«Марш» муз. Леви 5.«Танец снежинок» муз. Жилина		

		<p>Танец -обучать детей персонажным танцам -отрабатывать движение шеренгами -следить за эмоциональным исполнением танцев -работать над хороводным и переменным шагом -передавать четкий ритмический рисунок в движении</p>	1.«Новый год пришел» муз. Попатенко 2.«Как на тоненький ледок» рус.нар. песня 3.«Танец богатырей» авт. Буренина 4.«Танец месяца и звездочек» авт. Буренина 5.«Снежный вальс» авт. Новикова, Суханова 6. «Валенки» авт.Л.Кустова
		<p>Творчество -учить детей сочинять небольшие песенки на четверостишья -обращать внимание детей на приход в тонику -обучать детей приемам игры на арфе</p>	1.Песенное:« Грустная песенка» муз. Струве 2.Песенное:«Что ты любишь?» авт. Ю.Павленко (вопросо-ответная форма) 3.Танцевальное: «Снежный вальс» («Танец снежных хлопьев» муз.П.Чайковского) 4.Игра на музыкальных инструментах «Танец Феи Драже» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик»
I -2025 г. «Рождество. Народная игрушка» «Наш город Санкт – Петербург. Блокадный Ленинград» Правила дорожного движения	Социально-коммуникативное развитие	-формировать умение договариваться, помогать друг другу -тренировать внимание и быстроту реакции -развивать творческую самостоятельность в передаче образа	Игры. 1. Хороводная игра «Ленивый тюлень» авт. А Крячко 2.Игра-театрализация «Колобок – снежный бок» авт. Кустова 3.Коммуникативная игра «Сапожники» авт. Буренина Народный праздник «Искорки Рождества!» Тематическое мероприятие «Бесценен ваш подвиг, ленинградцы!» Кукольный театр «Снежная королева»
	Речевое развитие	-продолжать расширять природоведческий, обществоведческий словарь ребенка - учить декламации стихов под музыку, выдерживая ритм	1. Логоритмика «Строим дом» авт.Л.Гусева 2.Пальцевая гимнастика «Осьминог» муз.Л.Гусевой
	Художественно-	Пение	1.«Иней» муз.

эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> -разучить колядки -отрабатывать артикуляционно-дикционные трудности песен -учить обращать внимание и передавать в пении паузы. -работать над интонационной чистотой секст 	<p>О.Хромушина 2.«Бубенчики» ам.нар.песня 3.«Снежный вальс» муз. Роот 4. «Гюлень» муз. «Забавные уроки» 5.« Зимняя песенка» муз. Красева 6. Колядки</p>
	<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать знакомить детей с «Детским альбомом» П.И.Чайковского -познакомить детей с танцевальной культурой других народов. -познакомить детей с зимними образами в творчестве композиторов разных стран 	<p>1.« Гавот. Полька Танец» муз. Шостаковича 2 «Гжель» муз. Темнова 3.«Зимнее утро» муз.П.Чайковского 4.«Таней с саблями» муз.А. Хачатуряна 5.«Воздух» муз. И.С. Баха 6.«Святки» муз.П.Чайковского 7. «Аввариум» муз.Сен-Санса</p>
	<p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> -согласовывать смену характера музыки с движением -работать над легкостью и ритмичностью бега -работать над махами (свободные движения рук) -отрабатывать движение змейкой 	<p>1.«Змейка с воротцами» рус.нар. мелодия 2.«Стой, кто идет?» муз. Соловьева-Седого 3.«Бег легкий, бег сильный» муз. Шуберта 4.«Упражнение с лентами» муз. Ломовой</p>
	<p>Танец</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать над пружинящим шагом -согласовывать движения в парах -начинать и заканчивать движение вместе с музыкой 	<p>1 «Маляры» авт. А.Буренина 2. Хоровод «Зимние забавы» муз. Вахрушевой 3.«Буги-Вуги» муз. «Секрет» 4.«Пружинка» муз. Чичкова</p>
	<p>Творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> -сочетать вокальную импровизацию с ритмической -попробовать соединение вокальной и двигательной импровизации 	<p>1 . Песенное: «Румба хочет знать, как тебя зовут?» авт.Ю.Павленко 2.Песенное: «Знакомство» (по К.Орфу) 3.Танцевальное: «Морское царство» авт.М.Родина 4.Игра на музыкальных инструментах</p>

			:«Аквариум» муз.Сен-Санса
II-2025г. Транспорт. Профессии на транспорте Россия. Москва столица нашей Родины. Защитники Отечества. Масленица. Народная Игрушка.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -закреплять знания детей о гербе, флаге, гимне России -углублять знания о Российской армии -передавать образ в игре -развивать ловкость, быстроту реакции, чувство товарищества -выполнять установленные правила поведения -учить детей распределять между собой обязанности и роли в игре 	Игры. 1.Игра-театрализация «Теремок» рус.нар.игра 2.Игра-театрализация «Теремок» авт. Кустова 3.Музыкальная подвижная игра «Бери флажок» венг.нар.мел 4.Коммуникативная игра «7 прыжков» авт. Орф 5.Музыкальная игра «Зайцы и лиса» муз. Ломовой Народный праздник «Масленица идет - блин да мед несет!»
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -подготавливать детей к пению канона (пение диалогов) -развивать внутренний слух -следить за тем, чтобы партии вступали вовремя -следить за четкой дикцией и правильной артикуляцией -следить за ритмичностью чтения стихов 	1.Ритмическая игра «Гинти-ринти» авт.Вейс 2.Логоритмика «Нинна, нанна» итальян. нар.колыбельная 3.Дуэт «Два кота» рус.нар.мел. 4.Ритмическая игра «Повтори» авт.Ю.Павленко
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение <ul style="list-style-type: none"> -добиваться слаженности в звучании хора и солистов -добиваться интонационно-чистого исполнения -петь фразу на одном дыхании, добиваться кантилены 	1.«Земля детей» муз. Баневича 2.«Женский день» муз. Струве 3.«Нашим мамам» муз.Вихаре-вой 4.«Будем в армии служить» муз. Чичкова 5.«Песенка про бабушку» муз. Парцхаладзе 6. «Ты не бойся, мама» муз.Протасова
		Слушание <ul style="list-style-type: none"> -продолжение знакомства с музыкой разных народов -воспитание патриотических чувств–учить детей самостоятельно рассказывать о средствах музыкальной выразительности 	1.«Моя Россия» муз.Струве 2.«Баба Яга» муз. Чайковского 3.«Избушка на курьих ножках» муз. Мусоргского 4.«Турецкий марш» муз. Моцарта 5. «Мой папа-пограничник» муз.Богословского 6. «Песенка о профессиях»

			муз.Савельева.
		Музыкально-ритмические упражнения -отрабатывать качество основных движений -обратить внимание на энергичную ходьбу -отработать легкость поскока	1.«Ласточка» армян.нар.песня 2.«Боковой галоп» Жилина 3.«Боссанова» авт. Ю.Павленко 4.«Добрый жук» муз. Старокадомского 5. «Зарядка» ККШ-6
		Танец -учить передавать шутливый образ в танце -закрепить основные движения менуэта -учить работе с кастаньетами -обращать внимание на правильную осанку	1.«Вальс цветов» муз. Чайковского 2. «Самолет» авт.КуКоШа вып.2 3.«Менуэт» ККШ-6 4.«Мама» авт. Новикова, Суханова 5. «Танец с кастаньетами» (муз.Ж.Бизе из балета «Кармен») 6.«ВДВ» авт.Новикова, Суханова
		Творчество -поощрять музицирование детей -работать над ритмической импровизацией	1. Песенное: «Придумай имена» (с «Волшебным мешочком»)авт.Ю.Павленко 2.Песенное:«Тридевятое царство» авт.Ю.Павленко 3.Ритмоимпровизация.: «Я найду слова везде» 4.Танцевальное: «Вальс цветов» муз.П.Чайковского 5.Игра на музыкальных инструментах : «Частушки» рус.нар.мел.
III-2025г. Семья. Мамин день Педагогический проект «Девочки и мальчики-два разных мира». Мебель. Мой дом. Интерьер. Разноцветная неделя	Социально-коммуникативное развитие	-закреплять умение справедливо оценивать результат игры -развивать в детях чувство товарищества -работать над ориентацией в пространстве -развивать в детях чувство коллективизма	Игры. 1.Хороводное упражнение «Змейка с воротцами» рус.нар.мел. 2.Игра-театрализация «Савка и Гришка» белорус.нар.песня 3.Хороводная игра «Во поле береза стояла» рус.нар.песня 4.Хоровод «Сеяли девушки» рус.нар.песня 5.Музыкальная игра «Кто скорей?» муз.Шварца

<p>«Электроприборы – домашние помощники»</p> <p>Животные и птицы жарких стран.</p>			<p>6. Коммуникативная игра «Брейк-миксер» авт. Жилин Праздник 8 МАРТА «Джентльмен-шоу». Тематический досуг «Планета мальчишек-планета девчонок» (в рамках проекта) Игровая программа «Разноцветная неделя»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>-следить за работой артикуляционного аппарата -импровизировать звукоподражания -согласовывать речь и движение</p>	<p>1. Музыкально-дидактическая игра «Труба» муз. Тиличевой 2. Речевое упражнение «Карусель» 3. Логоритмика «Ветерок» муз. Л. Гусевой 4. Артикуляционная гимнастика «Гномик»</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Пение -продолжать работу над чистотой интонирования кварты и квинты -стараться петь с четкой дикцией и активной артикуляцией -учить детей следить и интонационно точно передавать направление мелодии</p> <p>Слушание -познакомить детей с отражением пробуждения природы в творчестве композиторов -слышать и различать многообразие средств музыкальной выразительности</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения -отражать в движении смену темпа -соблюдать дистанцию во время бега и ходьбы -чувствовать пространство при ходьбе в разных направлениях</p>	<p>1. «Пришла весна» муз. Левиной 2. «Если б капли не дружили» муз. О. Хромушина 3. «Спят деревья на опушке» муз. Иорданского 4. «Скок-скок-поскок» рус. нар. мел. 5. «Горошина» муз. Карасевой 6. «Наша воспитательница» муз. А. Филиппенко</p> <p>1. «Песня жаворонка» муз. Чайковского 2. «Пляска птиц» муз. Римского-Корсакова 3. «Весна» муз. Вивальди 4. «Подснежник» муз. Чайковского 5. «Бабочка» муз. Э. Грига</p> <p>1. «Марш» муз. Герчик 2. «Петя-барабанщик» муз. Красева 3. «Поскоки муз. Затеplinского 4. «Ускоряя – замедляя» муз. Ломовой 5. «Высокий бег» муз. Красева»</p>

		<p>Танец -поощрять эмоциональное исполнение материала -закреплять умения и навыки детей самим находить и передавать в движении средства музыкальной выразительности -привлекать детей для показа движений -знакомить детей с современным танцем</p>	<p>1.«Весеннее настроение» авт.Новикова, Сузанова 2.«Красный сарафан» авт. Ю.Павленко 3.«Весенний джаз» авт. Суханова, Новикова 4.«Сударушка» рус.нар. мел. 5.«Модницы» авт. КуКоШа вып.6</p>
		<p>Творчество -учить детей танцевальной импровизации в парах -согласовывать движения своего танца с танцем партнера -стремиться к четкому отражению ритма во время игры на музыкальных инструментах</p>	<p>1.Песенное:«Сочини песню» (на основе простых четверостиший) 2.Песенное:«Зайка, зайка, где бывал?» 3.Песенное:«Весной» муз . Зингера 4. Танцевальное: «Каждая пара пляшет по-своему» («Ах, ты, береза» рус.нар.песня) 5.Игра на музыкальных инструментах: «Марш деревянных солдатиков» муз.п.Чайковского</p>
<p>IV-2025 г. Сказки Г.Х. Андерсена. «Океан и животные севера» Космос. Злаки. Хлеб-всему голова. Школа. Школьные принадлежности. Весна в природе Цветы Труд людей весной</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-расширять знания детей о государственных праздниках -рассказывать о выдающихся людях страны -добиваться слаженности общих движений -совершенствовать развитие навыков танцевальных движений -обращать внимание на доброжелательное отношение детей друг к другу</p>	<p>Игры. 1. Музыкальная игра Кто скорей возьмет игрушку!» муз.Вилькорейской 2.Коммуникативная игра «Сапожники» англ.нар.мел.(по Боровиковой) 3.Хоровод «Во поле береза стояла» рус.нар.песня 4.Коммуникативная игра «Брейк-миксер» авт. К.Орф 5.Коммуникативная игра «Кино и фото» авт. Жилину «Сказочный мир доброго волшебника» (к 220-летию Ханса Христиана Андерсена). Выпуск в школу «До свидания, Детства страна!»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>-добиваться активной артикуляции -следить за дыханием по фразам -работать над кантиленой</p>	<p>1. Логоритмика: «Песенка о дружбе» муз.В.Богатырева</p>

		-закрепить работу над звукоподражательными слогами, передавая их интонацию и образ -расширять природоведческий и обществоведческий словарь ребенка	2. Пальчиковая гимнастика «Я мороженое ем» муз. Вейса 3. «Дыхательная гимнастика «Кубарем с горки» 4. Игра-театрализация «Гости пришли» муз. нар.
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение	-следить за правильностью дыхания по фразам -обращать внимание на динамику -добиваться точного звучания интонационных ходов -способствовать творческому восприятию песни детьми	1. «Веснянка» укр. нар. песня 2. «Во поле береза стояла» обр. Римского-Корсакова 3. «Чему учат в школе» муз. Чичкова 4. «До свиданья, детский сад» муз. Слонова 5. «Мы теперь ученики» муз. Струве «Осьминог» муз. Гусевой
	Слушание	-выражать свое впечатление о музыке в танцах и рисунках -выделять отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр) -различать, на каком музыкальном инструменте исполняется произведение	1. «На гармонике» Муз. Гречанинова («Бирюльки») 2. «Пляска птиц» муз. Римского-Корсакова 3. «Весна и осень» муз. Свиридова 4. «Песня о дружбе» муз. В. Богатырева (из м/ф «Маша и Медведь») 5. «Заправлены в планшеты космические карты» муз. Фельцмана 6. «Подснежник» муз. П. Чайковского
	Музыкально-ритмические упражнения	-следить за ориентацией детей в пространстве -слышать смену движений по фразам -учить выразительному движению в соответствии с образом	1. «Марш» муз. Герчик 2. «Петя-барабанщик» муз. Красева 3. «Разноцветная игра» авт. А. Буренина 4. «Буги-вуги» авт. Ю. Павленко 5. «Скакалки» авт. Новикова, Суханова
	Танец	-поощрять эмоциональное исполнение материала -закреплять умения и навыки детей самим находить и передавать в движении средства музыкальной	1. «Лунатики» муз. И. Корнелюка 2. «Красный сарафан» авт. Павленко 3. «Поппури - фотоальбом» авт.

		<p>выразительности</p> <ul style="list-style-type: none"> -привлекать детей для показа движений 	<p>Павленко</p> <p>4.«Школьный вальс» (муз.из м/ф «Анастасия») авт. Павленко</p> <p>5.«Танец клякс» авт. Ю. Павленко</p> <p>6. «Озорники» авт. А.Буренина</p>
		<p>Творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> -привлечь детей к сочинительству -тренировать ладовое чувство ребенка -показать в движении знакомый ребенку образ -познакомить детей с пантомимой 	<p>1.Песенное:«Зайка, зайка, где бывал?»</p> <p>2.Песенное:«Хэй,хэй» ам.нар.песня</p> <p>3.Танцевальное:»Парад героев мультфильмов»</p> <p>4.»Игра на музыкальных инструментах: «Антошка» муз.Шаинского</p>
<p>V- 2025 г.</p> <p>День Победы.</p> <p>Профессии.</p> <p>Инструменты.</p> <p>Насекомые.</p> <p>Возвращение птиц.</p> <p>Лето.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать уважение к защитникам Отечества -закреплять знания о флаге, гербе, гимне России -развивать ловкость -привлекать к участию в театрализации всех детей -расширять представления о родной стране, поддерживать интерес к историческим событиям, происходившим в стране -воспитывать в детях патриотизм -продолжать знакомить детей с достопримечательностями нашего города 	<p>Игры.</p> <p>1. Коммуникативная игра «Шел по Африке медведь» авт.Суворова</p> <p>2. Коммуникативная игра «Брейк-миксер» (по Жилину)</p> <p>5.Игра-театрализация «Теремок» рус.нар. песня</p> <p>6.Игра –театрализация «Теремок» авт.Кустова</p> <p>7.Хоровод «Во саду ли в огороде» рус.нар.мел</p> <p>Тематический праздник «Была весна - весна Победы!».</p> <p>Кукольный спектакль с игрушками би-ба-бо «Мы в профессии играем».</p> <p>Зарница «Юные наследники Победы!»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей передавать динамические оттенки в пении -работа над дикционными трудностями -работать над ритмическими сложностями 	<p>1.Логоритмика «До чего приятно летом» муз.Гусевой</p> <p>2. Дидактическая игра «Весело-грустно»</p> <p>3. Мимичекая гимнастика «За шторкой»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Зоопарк» муз.Л.Гусевой</p>

			5. Логоритмика «Зверобика»
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -работать над сложными интонационными ходами -учить детей чувствовать тяготение к тонике -уметь выкладывать мелодии на фланелеграфе		1.«Мы теперь ученики!» муз. Струве 2.«Моя Россия» муз.Струве 3.«Там , где зореньки алые-алые» муз.Гусевой 4.«Аврора» муз.Шаинского 5.«Летние цветы» муз Тиличевой 6. По городу» муз.Гусевой
	Слушание -различать танцевальные жанры (вальс, полька) -различать части музыкального произведения -прививать чувство патриотизма, любви к родному городу -воспитывать уважение к воинам-освободителям, чувство гордости за их подвиг		1.«Прадедушка» муз. Ермолова 2.«Гимн Великому городу» муз.Глиэра 3.«Незабудковая гжель» муз. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь») 4.«Белые ночи» муз. Чайковского (сб. «Времена года») 5.«Лето» Вивальди (цикл «Времена года») 6.«Вечер» муз Прокофьева (сб. «Детский альбом») 7. «Лесной бал» муз.Агабабова
	Музыкально-ритмические упражнения -учить детей плясовым движениям -работать над умением релаксировать -работать над эмоционально-образным содержанием		1.«Показывай направление» («Марш» муз.Чичкова) 2.«Песенка о медведях» муз.Зацепина 3.«Деревянная кукла, тряпичная кукла» (б/м) 4.«Полоскание платочков» муз. «Ах, утушка луговая» р.н.п 5.«Боковой галоп» муз. Жилина 6.«Шаг польки» муз. Ломовой 7.«Марш» муз.Дунаевского 8.«Наш город» авт.Кустова 9.«Попрыгунья» муз.Свиридова 10.«Два кота» муз.Корнелюка
	Танец -стремиться к выразительности		1.»Чунга-Чанга» муз.Шаинского

		<p>характерных танцев</p> <p>-работать над поскоком в 2-х кругах противоходом</p> <p>-работать над легкостью, непринужденностью в исполнении танцев</p> <p>-учить основным движениям мазурки</p>	<p>2. «Мазурка» муз.Венявского</p> <p>3.«Веселый слоник» муз.Комарова</p> <p>4.«Прялица» рус.нар.мел.</p> <p>5. «Сиделка» авт.КуКоШа вып.4</p> <p>6. «Кадриль с ложками» рус.нар.мел.обр.Туманя на</p> <p>7. «Граница» муз.Агутина</p>
		<p>Творчество</p> <p>-учить отражать в песенной импровизации темп</p> <p>-согласовывать характер музыки с темпом</p> <p>-передавать образ в движении</p>	<p>1.Песенное:«Медленна я песенка», «Быстрая песенка» муз.Струве</p> <p>2.Танцевальное: «Тень-тень» муз.Калинникова</p> <p>3. «Песенка о пингвинах» муз Купревич</p> <p>4.Игра на музыкальных инструментах «Музыкальный магазин» (по К.Орфу)</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах: «Синий платочек»</p>

**Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР
«Дюймовочка»**

Месяц Темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
<p>IX-2024г.</p> <p>Обследование детей.</p>	<p>Социально- коммуникативно е развитие</p>	<p>-продолжать воспитывать дружеские отношения между детьми</p> <p>-развивать ловкость и координацию детей</p> <p>-развивать привычку играть сообща</p>	<p>Игры.</p> <p>1.Хороводная « Во поле береза стояла» рус.нар.мел.</p> <p>2.Музыкальная игра «Карусель»</p> <p>3.Музыкальная игра «Плетень» (рус.нар.м)</p> <p>4.музыкальная подвижная игра «Кто скорей ударит в бубен» рус.нар.мел</p> <p>5. Коммуникативная игра с ложками «Индо эу» (по К.Орфу)</p> <p>Осенний праздник «В гостях у дяди Пруши»</p> <p>Кукольный театр</p>

			«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
	Речевое развитие	-продолжать обогащать бытовой, обществоведческий словарь ребенка -работать над дикционными трудностями песен	1. Дыхательная гимнастика «У моря» 2. Артикуляционная гимнастика «Моллюск» 3. Хороводная игра :«В погреб лезет Жучка» чешск. нар. песня 4. Коммуникативная игра «Здравствуй, привет привет!» (коммуникативная игра)
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -учить детей интонационно верному поступенному движению -учить различию мягкой и жесткой атаки -вырабатывать правильное певческое дыхание -следить за одновременным дружным вступлением	1.«Бом-тили-бом» сл. И муз. Васильева 2.«Сколько знаю я дождей» 3.«Спасибо» муз. Чичкова, сл. Карасевой 4.«Листопад» муз. Попатенко, сл. Авдиенко 5.«Музыкальный букварь» Н.Ветлугиной: «Лесенка», «Качели», «Эхо» «Наш дом», «Кукушечка» муз. Тиличевой
		Слушание -познакомить детей с 3-мя «китами» в музыке (по Д.Кабалевскому) -изучить и закрепить жанровые особенностей песни, танца, марша. -добиваться сопереживания прослушанным произведениям	1.«Марш» муз.С.Прокофьева. 2.«Осень» муз. Александрова, сл. Пожаровой 3.«Сентябрь. Охота» муз. П.Чайковского-го 4.«Детская полька» М.Глинки 5. «Табакерка ро-ко-ко» муз.Розицкого
		Музыкально-ритмические упражнения -развивать свободную ориентацию в пространстве -начинать движение вместе с началом музыки -закреплять речедвигательные ассоциации в логоритмических упражнениях -тренировать детей в ходьбе различного характера, легком и высоком беге, прямом и боковом галопе -менять движения в соответствии со	1.«Марш» муз. Леви 2.«Веселые скачки» муз. Можжевелова 3.«Ветерок и ветер» муз. Бетховена 4.«Ежик» (Б/м) «Столбики»(Б/м) 5.«Праздничный детский марш» муз Тиличевой 6.«По грибы» авт.Кустова 7.«Вальс» муз. Леви

		сменой характера музыки		
		Танец -следить за выразительностью движений -обращать внимание на пружинность приседаний -работать над легкостью поскока -учить перестроению в танце	1.«Пружинка» муз. Чичкова 2.«Танец с осенними листьями» (муз.«Вальс» Петрова) 3.«Слоу-фокс» муз. Р.Конниффа 4.«Журавли» авт.Новикова, Суханова 5.«Фонарики» авт.Новикова, Суханова	
		Творчество -развивать ладовый слух -поощрять желание детей музицировать -обратить внимание на кантиленное пение -Вспомнить основные навыки игры на музыкальных инструментах	1.Песенное:«Лифт» Тиличевой 2.Песенное:«Как тебя зовут?» 3.Песенное:«Осенью» муз. Зингера 4. Танцевальное: «Вальс мотыльков» (муз.Майкапара) 5. Игра на музыкальных инструментах: «Вальс» муз. А.Петрова	
Х-2024г. Осень. Признаки осени. Грибы. Лесные ягоды Овощи. Фрукты. Лес Деревья. Кустарники. Перелетные и зимующие птицы.	Социально-коммуникативное развитие	-учить проявлять инициативу в получении новых знаний -приучать детей к самостоятельности суждений -закреплять умение детей участвовать в различных по характеру играх	Игры. 1.Музыкально-дидактическая игра «Оркестр» 2.Театрализованная игра «Репка» авт. Л.Кустова 4.Хороводная игра «На горе-то калина» рус.нар.мел. обр. Новикова 5.Хороводная игра «Светит месяц» авт. Жилин Музыкально-развлекательная программа «А ну-ка, девочки!» Кукольный театр «По щучьему велению»	
		Речевое развитие	-продолжать обогащение природоведческого словаря ребенка -побуждать ребенка узнавать значение новых слов -работать над интонационной выразительностью	1.Логоритмическая игра «Мы идем по зоосаду» муз. Н.Житковой 2.Игра на развитие слуха «Узнай по голосу» муз.Ребикова
		Художественно-эстетическое развитие	Пение - добиваться эмоциональной окраски в пении	1.«Осень-славная пора!» муз. Филиппенко

(музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> -работать над силой звука - развивать чувства ритма -следить за направлением мелодии в пении 	<ul style="list-style-type: none"> 2.«Скворушка прощается» муз.Попатенко 3.«Сарафан надела осень» муз. Т.Попатенко 4.«Листопад» муз. Попатенко 5.«Дожлик обиделся» муз. Львова-Компанейца 6.«Наш край» муз.Кабалевского
	<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжить знакомство с 3-мя «китами» в музыке (по Д.Кабалевскому) -выявление и закрепление особенностей жанра танца. -различать песню, танец, марш -уметь разбираться в средствах музыкальной выразительности -познакомить детей с танцем вальс 	<ul style="list-style-type: none"> 1.«Вальс-шутка» муз. Шостаковича 2.«Осень» из цикла «Времена года» Вивальди 3.«Осенняя песнь. Октябрь» муз. Чайковского 4.«Веселый крестьянин» муз. Шумана 5.«Маленький вальс» муз. Леви
	<p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> -следить за осанкой -учить детей плясовым движениям -учить детей умению релаксировать -работать над шагом польки -работать над боковым галопом 	<ul style="list-style-type: none"> 1.«Столбики» (б/м) 2.«Деревянная кукла, тряпичная кукла» (б/м) 3.«Кто лучше скачет», «Бег» муз. Ломовой 4.«Боковой галоп» муз. Жилина 5.«Шаг польки» муз. Ломовой 6.«Марш» муз.Дунаевского 7.«Я на горку шла» рус.нар.песня 8.«Романс» авт. Л.Кустова
	<p>Танец</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать над движениями вальса -учить противоходу, не сужать круг -работать над легкостью и ритмичностью бега -разучить основные движения менуэта 	<ul style="list-style-type: none"> 1.«Танец с колосьями» муз. Дунаевского 2.Танец с осенними листьями («Осенний марафон» муз.А.Петрова)
	<p>Творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> -активизировать внутренний слух детей -развивать ладовое чувство -развитие свободной импровизации в пении 	<ul style="list-style-type: none"> 1.Песенное: «Лифт» муз. Тиличевой 2.Песенное: «Придумай имя своей игрушке» 3.Песенное:«Где ты была сегодня, киска?» (пропеть в разном характере) 4 Тацевальное: «На балу у Золушки»

			<p>(«Менуэт» муз.Боккерини) 5. Игра на музыкальных инструментах: «Симфония дождя» (Игра с элементами импровизации)</p>
<p>XI-2024г.</p> <p>Дикие животные и их детеныши.</p> <p>Домашние животные и птицы.</p> <p>Человек. Части тела. Гигиена.</p> <p>Одежда Обувь Головные уборы Педагогический проект «Национальные костюмы народов России»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-расширять знания о других народах и национальностях, воспитывать уважение к их обычаям и традициям</p> <p>-воспитывать умение отстаивать свое мнение</p> <p>-продолжать расширять представления детей о родной стране, малой Родине через музыкальную культуру</p> <p>-формировать доброжелательное отношение друг к другу</p> <p>-учить детей вежливости и предупредительности в общении друг с другом и в обществе в целом</p> <p>-развивать понятие о гендерной принадлежности</p> <p>-воспитывать толерантное отношение</p>	<p>Игры.</p> <p>1.Хороводный танец «Улитка» рус.нар.мел.</p> <p>2.«Ах, березка» рус.нар.песня</p> <p>3.Музыкальная игра «Плетень» рус.нар. мелодия</p> <p>4.Музыкальная подвижная игра «Займи стульчик» рус.нар. мел.</p> <p>5.Игра-театрализация «Теремок» рус.нар.песня</p> <p>Музыкально-развлекательная программа «А ну-ка, мальчики!»</p> <p>Кукольный театр «Морозко»</p> <p>Тематический досуг «Шире круг!» (в рамках проекта)</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>-работать над дикционными трудностями песен</p> <p>-формировать правильное певческое дыхание</p> <p>-вызывать желание попробовать себя в разных ролях</p>	<p>1.Логоритмическая игра «Мы идем по зоосаду» муз. Н.Житковой</p> <p>2. Хоровод «Патока с имбирем» рус.нар.мел.</p> <p>3.Канон «Федосья» рус.нар.песня</p> <p>4.Логоритмика «Гармошка»муз. Тиличевой</p> <p>5.Театрализация песни «Гости пришли»рус нар мел.</p> <p>6.Логоритмика « Чайничек с крышечкой» (распевка)</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Пение</p> <p>-учить детей передавать динамические оттенки в пении</p> <p>-передавать характер песни при ее исполнении</p> <p>-работать над чистотой интонирования</p> <p>-работать над ритмическими сложностями песен</p> <p>-учить протяжному пению и пению с</p>	<p>1.«Золотая осень» муз. Кишко</p> <p>2. «Нас много на шаре земном» муз.А.Александрова</p> <p>3.«Хорошо, что снежок пошел» муз. Островского</p> <p>4.«Калоши» муз.</p>

		мягкой атакой	А.Островского 5.«Моя Россия» Струве 6.«Мама – первое слово» муз.Г.Гладкова
		Слушание -учить детей эмоционально откликаться на чувства и настроения, выраженные в музыкальном произведении -различать жанровые особенности танцев (вальс, полька) -учить разбирать структуру музыкального произведения -знакомить детей с музыкой разных народов	1.«Колыбельная» муз. Моцарта 2.«Петя и волк» муз.С.Прокофьева (отрывки из сюиты) 3.«Валенки» рус.нар.п. 4.«Итальянская полька» муз. Рахманинова 5.«На тройке. Ноябрь» муз. Чайковского 6.«Богатырская сила Пахмутовой
		Музыкально-ритмические упражнения -отрабатывать навык спокойной ходьбы парами -учить детей согласовывать движения с характером музыки -добиваться легкости в поскоке и боковом галопе	1.«Бубенцы» муз. Витлина 2.«Марш и бег» муз. Найдененко 3.«Шагают мальчики и девочки» муз. Золотарева 4.«Давайте поскокаем» муз.Ломовой 5.«Пружинки и прыжки» Бетховена» 6.«Воздушная кукуруза» авт. Буренина
		Танец -работать над выразительностью характерных танцев -учить прохождению в воротники и поскоку в 2-х кругах противходом -работать над легкостью, непринужденностью в исполнении танцев -закрепление основных движений менуэта	2.«Танец со свечами» («Менуэт» муз.П.Мория) 3.«Танец с зонтиками» авт. Новикова, Суханова 4.«Пружинка» муз. Чичкова 5.«Зверобика» муз.Савельева
		Творчество -работать над вопросо-ответной формой -придумывать новые варианты певческой импровизации -обучить детей навыкам игры на аккордеоне.	1.Песенное:«Что ты хочешь, кошечка?» муз. Зингера, сл. Шибицкой 2.Песенное:«Веселая песенка» муз. Струве, сл. Викторова 3.Танцевальное:«Тридцать царство» авт.Ю.Павленко 4.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза стояла» рус.нар.п.
ХП-2024г.	Социально-коммуникативное	-принимать участие в подготовке к новомуднему празднику и украшению	Игры. 1.Коммуникативная

<p>Зима. Признаки зимы.</p> <p>Продукты питания.</p> <p>Посуда.</p> <p>Новый год. Зимние забавы</p>	развитие	<p>зала</p> <p>-учить детей свободно ориентироваться в пространстве</p> <p>-добиваться эмоционального исполнения характерных ролей в играх</p>	<p>игра «Слушай-делай!»</p> <p>2.Музыкальная игра «Баба Яга» авт. Кустова</p> <p>3.Музыкальная игра «Ищи» муз. Ломовой</p> <p>4.Музыкальная игра «Зимний праздник» муз. Старокадомского</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «7 прыжков» (по К.Орфу)</p> <p>Новогодний праздник «Морозко» (новогодняя сказка)</p>
	Речевое развитие	<p>-работать над артикуляционным аппаратом ребенка</p> <p>-согласовывать движение с пением</p>	<p>1.Логаритмика «Буги-вуги» авт. Суворова</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика «Улыбка»</p> <p>3. Пальцевая гимнастика «Осьминог» муз.Л.Гусевой</p> <p>4.Песня-театрализация «Чепуха» муз. Тиличевой</p> <p>5. «Бутерброд» (авт.Тютюнникова)</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Пение</p> <p>-согласовывать пение с хороводным шагом</p> <p>-добиваться чисто интонирования мелодических ходов</p> <p>-работать над поступенным движением в пении</p>	<p>1.«Новый год пришел» муз. Попатенко</p> <p>2.«Что за праздник Новый год» муз.и слова Вахрушевой</p> <p>3.«Белые снежинки кружатся с утра»муз.Г.Гладкова</p> <p>4.«Зимние забавы» муз.и сл. Вахрушевой</p> <p>5.«Нам в любой мороз тепло» муз. Парцхаладзе</p>
		<p>Слушание</p> <p>-учить анализировать структуру пьес</p> <p>-уделять внимание средствам музыкальной выразительности при разборе произведения</p> <p>-учить вычленять музыкальные инструменты при разборе инструментовки</p> <p>-знакомство с музыкой сказочного характера</p> <p>-продолжение знакомства с творчеством русских композиторов</p> <p>-закрепление знаний о 3-х «китах» в музыке</p>	<p>1.«Баба Яга» муз. Лядова</p> <p>2.«Танец Феи Драже» муз. Чайковского</p> <p>3. «Белка» муз. Римского-Корсакова («Сказка о царе Салтане»)</p> <p>4.«Песенка про зарядку» муз.Г.Гладкова (из м/ф «Зарядка для хвоста»)</p> <p>5. «Цветочки», «Кактусенок» песенки-видео (youtube.com)</p>

		<p>Музыкально-ритмические упражнения -работать над хороводным шагом -следить за формой круга -добиваться легкости прыжков</p>	1.Хороводные мелодии 2.«Росинки» муз. Майкапара 3.«Змейка с воротцами» рус.нар.мел. 4.«Марш» муз. Леви 5.«Танец снежинок» муз. Жилина
		<p>Танец -обучать детей персонажным танцам -отрабатывать движение шеренгами -следить за эмоциональным исполнением танцев -работать над хороводным и переменным шагом -передавать четкий ритмический рисунок в движении</p>	1.«Новый год пришел» муз. Попатенко 2.«Как на тоненький ледок» рус.нар. песня 3.«Танец богатырей» авт. Буренина 4.«Танец месяца и звездочек» авт. Буренина 5.«Снежный вальс» авт. Новикова, Суханова 6. «Валенки» авт.Л.Кустова
		<p>Творчество -учить детей сочинять небольшие песенки на четверостишья -обращать внимание детей на приход в тонику -обучать детей приемам игры на арфе</p>	1.Песенное:« Грустная песенка» муз. Струве 2.Песенное:«Что ты любишь?» авт. Ю.Павленко (вопросо-ответная форма) 3.Танцевальное: «Снежный вальс» («Танец снежных хлопьев» муз.П.Чайковского) 4.Игра на музыкальных инструментах «Танец Феи Драже» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик»
<p>I -2025 г. Рождество. Народные промыслы. Блокадный Ленинград. Город Санкт-Петербург Правила дорожного движения.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-формировать умение договариваться, помогать друг другу -тренировать внимание и быстроту реакции -развивать творческую самостоятельность в передаче образа</p>	<p>Игры. 1. Хороводная игра «Ленивый тюлень» авт. А Крячко 2.Игра-театрализация «Колобок – снежный бок» авт. Кустова 3.Коммуникативная игра «Сапожники» авт. Буренина Народный праздник «Искорки Рождества!». Тематическое мероприятие «Бесценен ваш подвиг, ленинградцы!». Кукольный театр</p>

			«Снежная королева»
Речевое развитие	-продолжать расширять природоведческий, обществоведческий словарь ребенка - учить декламации стихов под музыку, выдерживая ритм		1. Логоритмика «Строим дом» авт.Л.Гусева 2.Пальцевая гимнастика «Осьминог» муз.Л.Гусевой
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -разучить колядки -отрабатывать артикуляционно-дикционные трудности песен -учить обращать внимание и передавать в пении паузы. -работать над интонационной чистотой секст		1.«Иней» муз. О.Хромушина 2.«Бубенчики» ам.нар.песня 3.«Снежный вальс» муз. Роот 4. «Тюлень» муз. «Забавные уроки» 5.« Зимняя песенка» муз. Красева 6. Колядки
	Слушание -продолжать знакомить детей с «Детским альбомом» П.И.Чайковского -познакомить детей с танцевальной культурой других народов. -познакомить детей с зимними образами в творчестве композиторов разных стран		1.« Гавот. Полька Танец» муз. Шостаковича 2»Гфель» муз. Темнова 3.«Зимнее утро» муз.П.Чайковского 4.«Таней с саблями» муз.А. Хачатуряна 5.«Воздух» муз. И.С. Баха 6.«Святки» муз.П.Чайковского 7. «Аввариум» муз.Сен-Санса
	Музыкально-ритмические упражнения -согласовывать смену характера музыки с движением -работать над легкостью и ритмичностью бега -работать над махами (свободные движения рук) -отрабатывать движение змейкой		1.«Змейка с воротцами» рус.нар. мелодия 2.«Стой, кто идет?» муз. Соловьева-Седого 3.«Бег легкий, бег сильный» муз. Шуберта 4.«Упражнение с лентами» муз. Ломовой
	Танец -работать над пружинящим шагом -согласовывать движения в парах -начинать и заканчивать движение вместе с музыкой		1 «Маляры» авт. А.Буренина 2. Хоровод «Зимние забавы» муз. Вахрушевой 3.«Буги-Вуги» муз. «Секрет» 4.«Пружинка» муз. Чичкова
	Творчество -сочетать вокальную импровизацию с ритмической		1 . Песенное: «Румба хочет знать, как тебя зовут?»

		-попробовать соединение вокальной и двигательной импровизации	авт.Ю.Павленко 2.Песенное: «Знакомство» (по К.Орфу) 3.Танцевальное: «Морское царство» авт.М.Родина 4.Игра на музыкальных инструментах :«Аквариум» муз.Сен-Санса
II-2025г. Транспорт. Россия. Москва столица нашей Родины. Педагогический проект Педагогический проект (долгосрочный) «Мы за мир на всей планете!» Защитники Отечества. Масленица. Народная игрушка.	Социально-коммуникативное развитие	-закреплять знания детей о гербе, флаге, гимне России -углублять знания о Российской армии -передавать образ в игре -развивать ловкость, быстроту реакции, чувство товарищества -выполнять установленные правила поведения -учить детей распределять между собой обязанности и роли в игре	Игры. 1.Игра-театрализация «Теремок» рус.нар.игра 2.Игра-театрализация «Теремок» авт. Кустова 3.Музыкальная подвижная игра «Бери флажок» венг.нар.мел 4.Коммуникативная игра «7 прыжков» авт. Орф 5.Музыкальная игра «Зайцы и лиса» муз. Ломовой Тематический досуг «Мир нужен всем!». Народный праздник «Масленица идет - блин да мед несет!».
	Речевое развитие	-подготавливать детей к пению канона (пение диалогов) -развивать внутренний слух -следить за тем, чтобы партии вступали вовремя -следить за четкой дикцией и правильной артикуляцией -следить за ритмичностью чтения стихов	1.Ритмическая игра «Гинти-ринти» авт.Вейс 2.Логоритмика «Нинна, нанна» итальян. нар.колыбельная 3.Дуэт «Два кота» рус.нар.мел. 4. Ритмическая игра «Повтори» авт.Ю.Павленко
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -добиваться слаженности в звучании хора и солистов -добиваться интонационно-чистого исполнения -петь фразу на одном дыхании, добиваться кантилены	1.«Земля детей» муз. Баневича 2.«Женский день» муз. Струве 3.«Нашим мамам» муз.Вихаре-вой 4.«Будем в армии служить» муз.Чичкова 5.«Песенка про бабушку» муз. Парцхаладзе 6. «Ты не бойся, мама» муз.Протасова
		Слушание -продолжение знакомства с музыкой разных народов	1.«Моя Россия» муз.Струве 2.«Баба Яга» муз.

		-воспитание патриотических чувств– учить детей самостоятельно рассказывать о средствах музыкальной выразительности	Чайковского 3.«Избушка на курьих ножках» муз. Мусоргского 4.«Турецкий марш» муз. Моцарта 5. «Мой папа- пограничник» муз.Богословского 6. «Песенка о профессиях» муз.Савельева.
		Музыкально-ритмические упражнения -отрабатывать качество основных движений -обратить внимание на энергичную ходьбу -отработать легкость поскока	1.«Ласточка» армян.нар.песня 2.«Боковой галоп» Жилина 3.«Боссанова» авт. Ю.Павленко 4.«Добрый жук» муз. Старокадомского 5. «Зарядка» ККШ-6
		Танец -учить передавать шуточный образ в танце -закрепить основные движения менуэта -учить работе с кастаньетами -обращать внимание на правильную осанку	1.«Вальс цветов» муз. Чайковского 2. «Самолет» авт.КуКоШа вып.2 3.«Менуэт» ККШ-6 4.«Мама» авт. Новикова, Суханова 5. «Танец с кастаньетами» (муз.Ж.Бизе из балета «Кармен») 6.«ВДВ» авт.Новикова, Суханова
		Творчество -поощрять музицирование детей -работать над ритмической импровизацией	1. Песенное: «Придумай имена» (с «Волшебным мешочком»)авт.Ю.Пав ленко 2.Песенное:«Тридвято е царство» авт.Ю.Павленко 3.Ритмоимпровизация:: «Я найду слова везде» 4.Танцевальное: «Вальс цветов» муз.П.Чайковского 5.Игра на музыкальных инструментах : «Частушки» рус.нар.мел.
III-2025г. Семья. Мамин день. Семья	Социально- коммуникативное развитие	-закреплять умение справедливо оценивать результат игры -развивать в детях чувство товарищества -работать над ориентацией в пространстве	Игры. 1.Хороводное упражнение «Змейка с воротцами» рус.нар.мел. 2.Игра-театрализация

<p>Мамин день.</p> <p>Мебель. Мой дом – интерьер.</p> <p>Разноцветная неделя.</p> <p>Электроприборы – домашние помощники.</p> <p>Животные жарких стран.</p>		-развивать в детях чувство коллективизма	<p>«Савка и Гришка» белорус.нар.песня</p> <p>3.Хороводная игра «Во поле береза стояла» рус.нар.песня</p> <p>4.Хорровод «Сеяли девушки» рус.нар.песня</p> <p>5.Музыкальная игра «Кто скорей?» муз.Шварца</p> <p>6.Коммуникативная игра «Брейк-миксер» авт. Жилин</p> <p>Праздник 8 марта «Джентльмен-шоу» Игровая программа «Разноцветная неделя»</p>
	Речевое развитие	-следить за работой артикуляционного аппарата -импровизировать звукоподражания -согласовывать речь и движение	<p>1. Музыкально-дидактическая игра «Труба» муз.Тиличевой</p> <p>2.Речевое упражнение«Карусель»</p> <p>3.Логоритмика «Ветерок» муз.Л.Гусевой</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика «Гномик»</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -продолжать работу над чистотой интонирования кварты и квинты -стараться петь с четкой дикцией и активной артикуляцией -учить детей следить и интонационно точно передавать направление мелодии	<p>1.«Пришла весна» муз. Левиной</p> <p>2.«Если б капли не дружили» муз. О.Хромушина</p> <p>3.«Спят деревья на опушке» муз. Иорданского</p> <p>4.«Скок-скок-поскок» рус.нар.мел.</p> <p>5.«Горошина» муз. Карасевой</p> <p>6. «Наша воспитательница» муз.А.Филиппенко</p>
		Слушание -познакомить детей с отражением пробуждения природы в творчестве композиторов -слышать и различать многообразие средств музыкальнойвыразительности	<p>1.«Песня жаворонка» муз. Чайковского</p> <p>2.«Пляска птиц» муз. Римского-Корсакова</p> <p>3.«Весна» муз. Вивальди</p> <p>4.«Подснежник» муз. Чайковского</p> <p>5.»Бабочка» муз.Э.Грига</p>
Музыкально-ритмические упражнения		<p>1.«Марш» муз. Герчик</p> <p>2.«Петя-барабанщик»</p>	

		<p>-отражать в движении смену темпа</p> <p>-соблюдать дистанцию во время бега и ходьбы</p> <p>-чувствовать пространство при ходьбе в разных направлениях</p>	<p>муз. Красева</p> <p>3.«Поскоки муз. Затеplinского</p> <p>4.«Ускоряя – замедляя» муз. Ломовой</p> <p>5.«Высокий бег» муз. Красева»</p>
		<p>Танец</p> <p>-поощрять эмоциональное исполнение материала</p> <p>-закреплять умения и навыки детей самим находить и передавать в движении средства музыкальной выразительности</p> <p>-привлекать детей для показа движений</p> <p>-знакомить детей с современным танцем</p>	<p>1.«Весеннее настроение» авт.Новикова, Сузанова</p> <p>2.«Красный сарафан» авт. Ю.Павленко</p> <p>3.«Весенний джаз» авт. Суханова, Новикова</p> <p>4.«Сударушка» рус.нар. мел.</p> <p>5.«Модницы» авт. КуКоШа вып.6</p>
		<p>Творчество</p> <p>-учить детей танцевальной импровизации в парах</p> <p>-согласовывать движения своего танца с танцем партнера</p> <p>-стремиться к четкому отражению ритма во время игры на музыкальных инструментах</p>	<p>1.Песенное:«Сочини песню» (на основе простых четверостиший)</p> <p>2.Песенное:«Зайка, зайка, где бывал?»</p> <p>3.Песенное:«Весной» муз . Зингера</p> <p>4. Танцевальное: «Каждая пара пляшет по-своему» («Ах, ты, береза» рус.нар.песня)</p> <p>5.Игра на музыкальных инструментах: «Марш деревянных солдатиков» муз.п. Чайковского</p>
<p>IV-2025 г.</p> <p>Сказки Г.Х. Андерсена</p> <p>Океан.</p> <p>Животные Севера</p> <p>Космос.</p> <p>Хлеб - всему голова.</p> <p>Школа.</p> <p>Школьные принадлежности.</p> <p>Весна в природе.</p> <p>Ранние цветы.</p> <p>Труд людей</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-расширять знания детей о государственных праздниках</p> <p>-рассказывать о выдающихся людях страны</p> <p>-добиваться слаженности общих движений</p> <p>-совершенствовать развитие навыков танцевальных движений</p> <p>-обращать внимание на доброжелательное отношение детей друг к другу</p>	<p>Игры.</p> <p>1. Музыкальная игра Кто скорей возьмет игрушку!» муз.Вилькорейской</p> <p>2.Коммуникативная игра «Сапожники» англ.нар. мел.(по Боровиковой)</p> <p>3.Хоровод «Во поле береза стояла» рус.нар.песня</p> <p>4.Коммуникативная игра «Брейк-миксер» авт. К.Орф</p> <p>5.Коммуникативная игра «Кино и фото» авт. Жилину</p> <p>Литературно-тематический праздник</p> <p>«Сказочный мир</p>

весной.			<p>доброто волшебника» (к 220-летию Ганса Христиана Андерсена). Выпускной праздник «До свидания, Детства страна».</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>-добиваться активной артикуляции -следить за дыханием по фразам -работать над кантиленой -закрепить работу над звукоподражательными слогами, передавая их интонацию и образ -расширять природоведческий и обществоведческий словарь ребенка</p>	<p>1. Логоритмика: «Песенка о дружбе» муз.В.Богатырева 2. Пальчиковая гимнастика «Я мороженое ем» муз.Вейса 3. «Дыхательная гимнастика «Кубарем с горки» 4. Игра-театрализация «Гости пришли» муз.нар.</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Пение -следить за правильностью дыхания по фразам -обращать внимание на динамику -добиваться точного звучания интонационных ходов -способствовать творческому восприятию песни детьми</p> <p>Слушание -выражать свое впечатление о музыке в танцах и рисунках -выделять отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр) -различать, на каком музыкальном инструменте исполняется произведение</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения -следить за ориентацией детей в пространстве -слышать смену движений по фразам -учить выразительному движению в</p>	<p>1.«Веснянка» укр.нар.песня 2.«Во поле береза стояла» обр.Римского-Корсакова 3.«Чему учат в школе» муз.Чичкова 4.«До свиданья, детский сад» муз.Слонова 5.«Мы теперь ученики» муз.Струве «Осьминог» муз.Гусевой</p> <p>1.«На гармонике» Муз.Гречанинова («Бирюльки») 2.«Пляска птиц» муз.Римского-Корсакова 3.«Весна и осень» муз. Свиридова 4.«Песня о дружбе» муз. В.Богатырева (из м/ф «Маша и Медведь») 5.«Заправлены в планшеты космические карты» муз.Фельцмана 6.«Подснежник» муз.П. Чайковского</p> <p>1.«Марш» муз. Герчик 2.«Петя-барабанщик» муз. Красева 3.«Разноцветная игра» авт.А.Буренина 4.«Буги-вуги»</p>

		соответствии с образом	авт.Ю.Павленко 5. «Скачки»авт.Новикова, Суханова
		Танец -поощрять эмоциональное исполнение материала -закреплять умения и навыки детей самим находить и передавать в движении средства музыкальной выразительности -привлекать детей для показа движений	1. «Лунатики» муз.И.Корнелюка 2.«Красный сарафан» авт. Павленко 3.«Поппури - фотоальбом» авт. Павленко 4.«Школьный вальс» (муз.из м/ф «Анастасия») авт. Павленко 5.«Танец клякс» авт. Ю. Павленко 6. «Озорники» авт. А.Буренина
		Творчество -привлечь детей к сочинительству -тренировать ладовое чувство ребенка -показать в движении знакомый ребенку образ -познакомить детей с пантомимой	1.Песенное:«Зайка, зайка, где бывал?» 2.Песенное:«Хэй,хэй» ам.нар.песня 3.Танцевальное:»Парад героев мультфильмов» 4.»Игра на музыкальных инструментах: «Антошка» муз.Шаинского
V- 2025 г. День Победы. Профессии. Инструменты. Насекомые. Возвращение птиц. Лето.	Социально-коммуникативное развитие	-воспитывать уважение к защитникам Отечества -закреплять знания о флаге, гербе, гимне России -развивать ловкость -привлекать к участию в театрализации всех детей -расширять представления о родной стране, поддерживать интерес к историческим событиям, происходившим в стране -воспитывать в детях патриотизм -продолжать знакомить детей с достопримечательностями нашего города	Игры. 1. Коммуникативная игра «Шел по Африке медведь» авт.Суворова 2. Коммуникативная игра «Брейк-миксер» (по Жилину) 5.Игра-театрализация «Теремок» рус.нар. песня 6.Игра –театрализация «Теремок» авт.Кустова 7.Хоровод «Во саду ли в огороде» рус.нар.мел Тематический праздник «Была весна - весна Победы!». Драматизация с игрушками Би-Ба-Бо «Мы в профессии играем». Зарница «Юные наследники Победы!»
	Речевое развитие	-учить детей передавать динамические оттенки в пении	1.Логоритмика «До чего приятно летом»

		<p>-работа над дикционными трудностями</p> <p>-работать над ритмическими сложностями</p>	<p>муз.Гусевой</p> <p>2. Дидактическая игра «Весело-грустно»</p> <p>3. Мимичекая гимнастика «За шторкой»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Зоопарк»</p> <p>муз.Л.Гусевой</p> <p>5. Логоритмика «Зверобика»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Пение</p> <p>-работать над сложными интонационными ходами</p> <p>-учить детей чувствовать тяготение к тонике</p> <p>-уметь выкладывать мелодии на фланелеграфе</p>	<p>1.«Мы теперь ученики!» муз. Струве</p> <p>2.«Моя Россия» муз.Струве</p> <p>3.«Там , где зореньки алые-алые» муз.Гусевой</p> <p>4.«Аврора» муз.Шаинского</p> <p>5.«Летние цветы» муз Тиличевой</p> <p>6. По городу» муз.Гусевой</p>	
	<p>Слушание</p> <p>-различать танцевальные жанры (вальс, полька)</p> <p>-различать части музыкального произведения</p> <p>-прививать чувство патриотизма, любви к родному городу</p> <p>-воспитывать уважение к воинам-освободителям, чувство гордости за их подвиг</p>	<p>1.«Прадедушка» муз. Ермолова</p> <p>2.«Гимн Великому городу» муз.Глиэра</p> <p>3.«Незабудковая гжель» муз. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»)</p> <p>4.«Белые ночи» муз. Чайковского (сб. «Времена года»)</p> <p>5.«Лето» Вивальди (цикл «Времена года»)</p> <p>6.«Вечер» муз Прокофьева (сб. «Детский альбом»)</p> <p>7. «Лесной бал» муз.Агабабова</p>	
	<p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <p>-учить детей плясовым движениям</p> <p>-работать над умением релаксировать</p> <p>-работать над эмоционально-образным содержанием</p>	<p>1.«Показывай направление» («Марш» муз.Чичкова)</p> <p>2.«Песенка о медведях» муз.Зацепина</p> <p>3.«Деревянная кукла, тряпичная кукла» (б/м)</p> <p>4.«Полоскание платочков» муз. «Ах, утушка луговая» р.н.п</p> <p>5.«Боковой галоп» муз. Жилина</p> <p>6.«Шаг польки» муз. Ломовой</p> <p>7.«Марш»</p>	

			муз. Дунаевского 8. «Наш город» авт. Кустова 9. «Попрыгунья» муз. Свиридова 10. «Два кота» муз. Корнелюка
		Танец -стремиться к выразительности характерных танцев -работать над поскоком в 2-х кругах противоходом -работать над легкостью, непринужденностью в исполнении танцев -учить основным движениям мазурки	1. «Чунга-Чанга» муз. Шаинского 2. «Мазурка» муз. Венявского 3. «Веселый слоник» муз. Комарова 4. «Прялица» рус. нар. мел. 5. «Сиделка» авт. КуКоШа вып. 4 6. «Кадриль с ложками» рус. нар. мел. обр. Туманя на 7. «Граница» муз. Агутина
		Творчество -учить отражать в песенной импровизации темп -согласовывать характер музыки с темпом -передавать образ в движении	1. Песенное: «Медленная песенка», «Быстрая песенка» муз. Струве 2. Танцевальное: «Тень-тень» муз. Калининкова 3. «Песенка о пингвинах» муз Купревич 4. Игра на музыкальных инструментах «Музыкальный магазин» (по К. Орфу) 4. Игра на музыкальных инструментах: «Синий платочек»

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования (во всех группах)

Оценка индивидуального развития детей

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области «Художественно-	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

эстетическое развитие (музыкальное)»				
--------------------------------------	--	--	--	--

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития в музыкальном развитии детей. Целью педагогической диагностики является определение уровня овладения необходимыми умениями и навыками по образовательной области:

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательной области:

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)

высокий уровень – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно;

средний уровень – ребёнок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого;

низкий уровень – ребёнок не выполняет все параметры оценки.

В карте наблюдений при оценке ставятся буквы В, С, Н. Для проведения сравнительного анализа в сентябре используется ручка синего цвета, в апреле красного цвета.

Методы педагогической диагностики:

- наблюдение;
- проблемная ситуация;
- беседа;
- анализ детских работ.

Формы педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Педагогическая диагностика по музыкальному развитию детей

Старшая группа

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента	Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы	Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперёди в кружении)	Умеет играть мелодии на металлофоне	Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)

Педагогическая диагностика по музыкальному развитию детей

Подготовительная группа

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно	Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии	Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)
-------	----------------------	--	---	--	---	---

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Содержание работы с родителями строится на основании следующих направлений в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):

– Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

– Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX-2024 г.	1. «Ваш музыкальный ребенок»	Старшие группы «Радуга», «Теремок»	Анкетирование.
	2. «Чарующие звуки Осени...» Свободное музицирование по системе К.Орфа»	Подготовительные группы «Звездочка», «Дюймовочка»	Концерт.
X-2024 г.	1. «Делай, как мы! Делай лучше нас!» (музыкально-ритмическое движение)	Старшие группы «Радуга», «Теремок»	Практикум
	2. «Организация домашнего оркестра»	Подготовительные группы «Звездочка», «Дюймовочка»	Сайт организации
XI-2024 г.	1. «Играем вместе с мамой»	Старшие группы «Радуга», «Теремок»	Вечер музыкально-дидактических игр с участием родителей.
	2. «Слушаем, творим, рассказываем!»	Подготовительные группы «Звездочка», «Дюймовочка»	Мастер-класс
XII-2024г.	1. «Музыкальный магазин» (знакомство с системой К.Орфа)	Старшие группы «Радуга», «Теремок»	Тематический досуг по работе с музыкальными инструментами при участии родителей
	2. «Новогодняя открытка.»	Подготовительные группы «Звездочка», «Дюймовочка»	Видеопоздравление
I-2025 г.	1. «Я рисую музыку»	Старшие группы «Радуга», «Теремок»	Творческая мастерская.

	2. «Зимние наигрыши» (музыкальные инструменты своими руками)	Подготовительные группы «Звездочка», «Дюймовочка»	Выставка шумовых инструментов-самоделок.
II-2025 г.	1. «Релаксация - это важно»	Старшие группы «Радуга», «Теремок»	Сайт организации
	2. «Музыка в жизни ребенка»	Подготовительные группы «Звездочка», «Дюймовочка»	Анкетирование
III-2025 г.	1. «Я - музыкант!»	Старшие группы «Радуга», «Теремок»	Фотовыставка
	2. «Наш праздник»	Подготовительные группы «Звездочка», «Дюймовочка»	Фотовыставка
IV-2025 г.	1. «Пушистый урок» (по системе К.Орфа)	Старшие группы «Радуга», «Теремок»	Тематический досуг с участием родителей.
	2. «Большое музыкальное путешествие»	Подготовительные группы «Звездочка», «Дюймовочка»	Интерактивная игра-путешествие.
V-2025 г.	1. «Музыкальный калейдоскоп»	Старшие группы «Радуга», «Теремок»	Концерт.
	2. «Профессия - клипмейкер!»	Подготовительные группы «Звездочка», «Дюймовочка»	Конкурс музыкальных клипов.

III Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно – образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Модель организации воспитательно – образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

Формы работы с детьми по музыкальному развитию

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
<ul style="list-style-type: none"> – экспериментирование; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – игры (дидактические,); – тематические досуги; – проектная деятельность; – создание коллекций; – слушание музыки; – экспериментирование со звуками; – музыкально-дидактическая игра; – шумовой оркестр; – разучивание музыкальных игр и танцев; 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – игра; – игровое упражнение; – проблемная ситуация; – конструирование из песка; – обсуждение (произведений искусства, средств 	<ul style="list-style-type: none"> – украшение личных предметов; – игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – самостоятельная изобразительная деятельность; – музыкальная 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная проектная деятельность -консультации по различным вопросам(индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) -организация совместных праздников -сайт организации и рекомендация других ресурсов -проведение тематических досугов

<ul style="list-style-type: none"> – совместное пение; – импровизация; – беседа интегративного характера; – интегративная деятельность; – совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – музыкальное упражнение; – попевка; – распевка; – двигательный пластический танцевальный этюд; – творческое задание; – концерт-импровизация; – танец; – музыкальная сюжетная игра; <p>занятие художественное конструирование (по простейшим чертежам и схемам)</p>	<p>выразительность и и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание коллекций; – слушание музыки, сопровождающ ей проведение режимных моментов; – музыкальная подвижная игра на прогулке; <p>концерт-импровизация на прогулке.</p>	<p>деятельность по инициативе ребенка;</p> <p>- самостоятельная конструктивная деятельность</p>	<p>с активным вовлечением родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> -исследовательские, проектные, ролевые, имитационные игры -комитет родителей -информационные стенды -выставки детских работ -подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении -проведение мониторинга семей в дополнительных услугах -родительские собрания
--	--	---	--

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми

1. Музыкальные занятия

У детей с нарушениями речи встречаются следующие проблемы:

- Дети не поют, а говорят
- Не справляются с произношением, пропеванием какого-либо звука.
- Плохо запоминают тексты песен, их названия.
- Плохо запоминают названия музыкальных произведений для слушания.
- Недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом.
- Затрудняются в передаче ритмического рисунка.

Перечисленные особенности детей обуславливают специфику проведения музыкальных занятий.

Обучение детей проводится на основании общепедагогических принципов:

- Доступность
- Постепенность
- Последовательность
- Систематичность
- Наглядность

Пение.

Цель: воспитание у детей певческой культуры, приобщение их к музыке, развитие вокально-хоровых навыков.

Вокальные установки.

При обучении пению важно следить за тем, как дети сидят, стоят, держат корпус, голову, как открывают рот, голову держат прямо, без напряжения.

Выученные песни лучше петь стоя, так как при этом дыхательные мышцы работают лучше и звучность пения заметно улучшается.

Звукообразование.

Для правильного звукообразования большое значение имеет четкая работа голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого неба с маленьким язычком). На музыкальных занятиях используются упражнения «Артикуляционной гимнастики» и разнообразные распевки.

Артикуляционная гимнастика.

Цель: укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие подвижности органов, участвующих

в речевом процессе. Шлифовка речи, дикции, произношения. Проводится в удобной позе, чтобы напряжение было снято. Ежедневно дается только одно новое упражнение. Количество упражнений доводится до десяти.

Дикция.

Для хорошего звукообразования большое значение имеет правильное произношение гласных и согласных. В этом разделе работа делится на 4 этапа.

Дыхание.

На музыкальных занятиях используются дыхательные игры-упражнения. Дыхание укрепляется в процессе пения. Важно следить за тем, чтобы дети брали дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, а не в середине слова. Некоторые дети дышат прерывисто не потому, что у них короткое дыхание, а оттого, что они не умеют управлять им. Достаточно показать, как надо петь, не прерывая фразы, где взять дыхание и ребенок легко справится с этим. Чтобы помочь детям научиться правильно дышать во время пения, необходимо на первых порах выбирать песни с короткими музыкальными фразами. В старших группах один из приемов – пение по фразам. Стойкое, слитное пение у детей логопедических групп достигается постепенно.

Чтобы добиться нужных результатов: поддержать интерес к песне, сосредоточить

внимание детей, добиться спокойного и слитного пения используются следующие приемы:

- игровые ситуации;
- музыкально-дидактические игры;
- связь песен с другими видами музыкальной деятельности;
- на одном занятии использование песен разного характера;
- поощрение детей.

Слушание музыки.

Цель: формирование начала музыкальной культуры, общей духовной культуры.

Наряду с разнообразными методами и приемами для детей логопедических групп используются следующие приемы: использование словесного материала, знакомство с контрастными произведениями, знакомство с произведениями, объединенными замыслом. Эти приемы помогают объяснить ребенку содержание исполняемого произведения. Причем стихотворный текст, если он полностью отражает содержание, гораздо лучше воспринимается детьми, чем проза. А если стихи пропеваются вместе с музыкой, то получается песня, которая прекрасно запоминается детьми. Если образы, запечатленные в стихах, яркие и выразительные, близкие и понятные детям, то им захочется выразить свои эмоции в действии. Наступает момент инсценирования музыкального произведения. Использовать на музыкальных занятиях музыкально-дидактические игры, которые способствуют развитию фонематического слуха и внимания.

Музыкально-ритмические движения.

1. Упражнения.

Упражнения необходимо использовать как можно чаще, так как они способствуют оказанию лечебно-педагогического воздействия на детей. Используя то или иное упражнение, не стоит подчас добиваться очень четкого его выполнения. Лучше дать несколько упражнений с одним и тем же заданием, чтобы сработал переход количества в качество. Чем больше двигательный опыт ребенка, тем больше уверенности в движении он приобретает.

2. Танцы.

Очень полезны для детей танцы с пением и хороводы, так как они помогают координации пения с движением, упорядочивают темп движений, а так же позволяют использовать их не только на музыкальных занятиях с музыкальным сопровождением, но и в самостоятельной музыкальной деятельности, то есть гораздо чаще, чем другие виды танцев. Очень важно постоянно побуждать детей к пению, поощряя их за активное пение

во время движения. Парные танцы в логопедических группах использовать довольно сложно, но и отказываться от них нельзя. Правильно подобранный танец может многому научить детей. Он способствует развитию у них внимания, ориентировки в пространстве, чувства ритма, согласованности движений с характером музыки, координации движений в парах.

3. Игры.

Игры позволяют тренировать различные группы мышц, помогают выработке темпа и ритма речи, закреплению звуков, совершенствованию координации движений, развивают коммуникативные

навыки; пальчиковые игры развивают мелкую моторику. Особое внимание уделяется играм с пением. Музыка, сопровождающая игры влияет на качество исполнения– улучшает пластичность движений, придает мягкость и красоту. А создание определенного образа, навеянного словами и мелодией, развивает фантазию ребенка, его слуховое внимание. Пропевая слова, слушая музыку, ребенок учится различать ее динамические оттенки, определять темп, ритм, а так же подчинять свои движения всем музыкальным изменениям. Использую русские народные игры, игры- упражнения, игры со словом, пальчиковые игры со словами. Таким образом, у ребенка происходит коррекция и улучшение двигательных навыков, что крайне важно для успешного исправления речевых нарушений.

4.Игра на детских музыкальных инструментах.

В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, необходимо использовать ударно-шумовые инструменты со звуками неопределенной высоты; бубны, колотушки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики, ложки. Обучение на детских музыкальных инструментах является не самоцелью, а средством для решения коррекционных задач: развитию мелкой моторики, координации движений, чувство

ритма, внимания и памяти.

Для реализации образовательной программы, в своей работе по музыкальному развитию детей использую следующие технологии:

- здоровьесберегающая технология;
- технология сотрудничества;
- игровая технология;
- проблемно-игровая технология;
- полисенсорная технология;
- технология диалогового общения;
- технология метода проектов;
- информационно-коммуникативная технология;
- технология моделирования;
- музыкально-ритмическая технология;
- опытно-исследовательская технология;
- технология сказкотерапии;
- технология теории решения изобретательных задач;
- технология коммуникативных игр.

Взаимосвязь в работе музыкального руководителя, специалистов и педагогов

Направление работы	Учитель-логопед	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре	Воспитатель
Педагогическая диагностика	Проводит специальную диагностику по следующим разделам логопедической работы: - лексика; - грамматический строй речи; - связная речь; - психические процессы; - общие речевые навыки (состояние)	Проводит мониторинг детей в соответствии с реализуемой Программой. В качестве тестовых заданий предлагаются: - слушание музыки; - пение; - музыкально-	Проводит мониторинг физической подготовленности детей в соответствии с реализуемой Программой.	Проводит диагностику в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности: наглядные, словесные, практические (анализ продуктов)

	<p>артикуляционного аппарата; слоговая структура); - языковой анализ, синтез, представления; - мелкая моторика; - общая моторика</p>	<p>ритмические движения; - игра на музыкальных инструментах</p>		<p>детской деятельности, тестовые задания и упражнения, наблюдения и т.д.); - физического развития (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни) с использованием методов и приёмов:</p>
<p>Коррекционно-развивающая работа с детьми</p>	<p>-формирует у детей первичные речевые навыки; - изучает уровень речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определяет основные направления и содержание логопедической работы с каждым ребенком; - формирует правильное речевое дыхание, чувство ритма и выразительности речи; работает над просодической стороной речи; - корректирует звукопроизношение; - совершенствует фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза; - устраняет недостатки слоговой структуры слова; - формирует навыки послогового чтения; - отработывает новые лексико-</p>	<p>-развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность воспитанников с ОВЗ. - прививает интерес и любовь к музыке; - воспитывает коммуникативные навыки детей в совместном творчестве; - воспитывает бережное отношение к музыкальным инструментам; развивает чувство ритма; - развивает основные психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, речь, эмоции); - развивает общую и мелкую моторику рук; - развивает координацию движения рук, пальцев при игре на бубне,</p>	<p>-сохраняет и укрепляет здоровье детей с ОВЗ и их физическое развитие, пропагандирует здоровый образ жизни; - проводит образовательную деятельность с воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей; - планирует совместную деятельность воспитанников групп компенсирующей направленности; - подготавливает и проводит спортивные мероприятия, праздники, развлечения, досуги; - помогает в организации в группах и на территории ДОУ развивающую двигательную среду, учитывая возрастные и индивидуальные особенности</p>	<p>-закрепляет сформированные речевые навыки; - учитывает лексическую тему при проведении всей непосредственно образовательной деятельности в группе в течение недели; - пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов; - осуществляет систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов; - включает отработанные грамматические конструкции в ситуации естественного общения детей; - формирует связную речь</p>

	<p>грамматические категории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучает связной речи; - предупреждает нарушение письма и чтения; - развивает психические функции; - автоматизирует поставленные ранее звуки; - формирует положительные навыки общего и речевого поведения; - развивает умение пользоваться речевыми средствами общения. 	<p>барабана, металлофоне, маракасах и других инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает фонематический и музыкально-ритмический слух; - развивает дыхание. 	<p>развития детей</p>	<p>(заучивание стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составление всех видов рассказывания); - закрепляет речевые навыки на индивидуальных занятиях с ребенком по заданию учителя-логопеда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает понимание речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале; - создаёт и обновляет развивающую предметно-пространственную среду
<p>Взаимодействие со специалистами групп компенсирующей направленности</p>	<p>-осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам освоения детьми программы дошкольного образовательного учреждения</p>	<p>- взаимодействует со специалистами групп компенсирующей направленности по вопросам организации совместной образовательной деятельности всех детей с ОВЗ; проводит образовательную деятельность с</p>	<p>-контролирует работу педагогов образовательного учреждения по вопросам создания здоровьесберегающей среды и оптимизации двигательного режима с учетом речевых нарушений у детей</p>	

		воспитанниками с ОБЗ (в т.ч. совместно с другими специалистами: инструктором по физической культуре, учителем-логопедом); - контролирует работу педагогов образовательного учреждения и родителей (или законных представителей) по вопросам музыкально-эстетического развития		
--	--	---	--	--

Координационный план проведения совместных занятий учителя-логопеда и музыкального руководителя

Педагогические задачи	Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
Развитие мелкой моторики	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо
Развитие мимики	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией	Развитие выразительности в пении и танце
Развитие речевого дыхания	Скороговорки. Упражнения на поддувание. Дифференциация ротового и носового дыхания. Выработка диафрагмального дыхания	Использование музыкальных духовых инструментов. Распевки. Упражнения на дыхание в танце
Развитие голоса	Звуковая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба	Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.
Развитие фонематического слуха	Чтение стихотворений с выделением фонем. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Формирование контроля за речью через акустический контроль.	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения.
Развитие артикуляции	Упражнения с зеркалом. Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки. Массаж артикуляционного аппарата (Разучивание и пение песен. Пение песен со звукоподражанием

	индивидуально)	
Развитие грамматического строя речи	Формирование навыков словообразования и словоизменения. Преодоление аграмматизмов	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.
Развитие словаря	Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм. Развитие номинатного, предикативного и адъективного словаря.	Пополнение словаря музыкальной терминологией. Обогащение словаря в процессе занятий
Развитие диалогической речи	Формирование навыков составления диалога	Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальные спектакли.
Развитие монологической речи	Развитие у ребенка желания говорить. Воспитание навыков овладения монологической речью.	Разучивание текстов песен
Развитие коммуникативных навыков	Психологические этюды и коммуникативные игры	Участие детей в музыкальных представлениях

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <i>в неделю</i>
Старшая группа	25 минут	2
Подготовительная группа	30 минут	2

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> – Разнообразные музыкальные инструменты – Подборка аудиозаписей с музыкальными инструментами – Пособия, игрушки, атрибуты – Различные виды театров – Ширма для кукольного театра – Детские и взрослые костюмы – Детские хохломские стулья и стол – Шумовые коробки – Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские и зарубежные композиторы») Детские рисунки по темам концертов артистов филармонии -Мультимедийный проектор -DVD -Телевизор -Аудиосистема -Магнитофон -Интерактивная доска -Интерактивный компьютерный стол -Доска маркерная 	

	-Музыкальный центр -Фортепиано -Синтезатор -Ноутбук -Компьютер стационарный -Дидактические игры -Декорации к праздникам и театральным постановкам
--	---

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«От рождения до школы» Н.Е.Верексы, Т.С. Комарова, М.А Васильева «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина «Культурно – досуговая деятельность в детском саду.»Зацепина М.Б. ацепина М.Б., Антонова Т.В.. «Народные праздники в детском саду».Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Музыкальное воспитание в детском саду»Зацепина М.Б. «Са-фи-дансе» Фирилева, Сайкина «Избранные русские народные танцы» Т.А.Устинова «Орф-Шульверк. Русские народные песни и танцы. Для голоса,блокфлейты и орф-инструментов» В Жилин «Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой для детей» М.Щетинин «Кукляндия» М.Родина, А.Буренина «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» М.Родина «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворова «Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет.»Буренина А.И. «Коммуникативные танцы – игры:уч.-метод. пособие.»Буренина А.И. «Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия: монография.»Тютюнникова Т.Э. «Танцуй, малыш» Суворова « Воображение и творчество в детском возрасте.» Выготский Л.С. «Топ-хлоп, малыши!» А.И.Буренина
Педагогическая диагностика	«Примерные технология отслеживания развития ребёнка дошкольного возраста в разных видах деятельности» Т.И. Ерофеева, Р.Г.Казаква, Г.А.Урунтаева

3.5. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направление деятельности	Название мероприятия. Группы.	
		Старший возраст.	Подготовительный к школе возраст.
сентябрь	Традиции детского сада	Осенний праздник «В гостях у дяди Пруши».	Осенний праздник «В гостях у дяди Пруши»
	Народный календарь России	«Путешествие в сказочный лес» Кукольный театр: рус.нар.сказка «Кот, Петух и Лиса»	Кукольный театр: рус.нар.сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

	Сотрудничество с семьей	Родительское собрание.	Родительское собрание.
октябрь	Традиции детского сада	Проект «Лес – наш зеленый друг – наше богатство!». Тематический досуг «В гостях у лесных великанов».	«А ну-ка, девочки!» (Международный день девочек) Педагогический проект «Как хороши Петербургские цветы». Тематический досуг «Цветы нашего города» (в рамках проекта)
	Народный календарь России	Кукольный театр: рус.нар.сказка «Гуси-лебеди»	Кукольный театр: рус.нар.сказка «По щучьему велению»
	Сотрудничество с семьей	Субботник Поэтический салон «Поэзия-чудесная страна» "Фабрика звезд! " Международный день музыки С участием родителей (песни, танцы, музицирование)	Субботник Поэтический салон «Поэзия-чудесная страна»
ноябрь	Традиции детского сада	Видеоролик ко ДНЮ МАТЕРИ День осеннего именинника. Педагогический проект Семейный этикет». Музыкальный досуг «На балу у Золушки»	«А ну-ка, мальчики!» (Всемирный день мужчин) День осеннего именинника. Педагогический проект «Национальные костюмы народов России». Тематический досуг «Шире круг!»
	Народный календарь России	Парад театральных миниатюр «Веселые маски и мудрые сказки» Кукольный театр: рус.на.сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Парад театральных миниатюр «Веселые маски и мудрые сказки» Кукольный театр: рус.нар.сказка «Морозко»
	Сотрудничество с семьей	«Играем вместе с мамой» . Вечер музыкально- дидактических игр с участием родителей.	«Слушаем, творим, рассказываем». Мастер-класс.
декабрь	Традиции детского сада	Новогодний праздник «Как Баба Яга ключ Деда Мороза утащила»	Новогодний праздник «Морозко» (новогодняя сказка)
	Народный календарь России	Вечер народных игр «Здравствуй, гостя-Зима!»	Тематический досуг «Зимние забавы»
	Сотрудничество с семьей	«Музыкальный магазин» (знакомство с системой К.Орфа). Тематический досуг с участием родителей. Участие в ролях на празднике.	«Новогодняя открытка». Видеопоздравление. Участие в ролях на празднике.
январь	Традиции детского сада	Творческий конкурс «Мороз и солнце день чудесный»	Тематическое мероприятие для детей: «Бесценен ваш подвиг, ленинградцы!»

	Народный календарь России	Народный праздник: «Искорки Рождества»	Народный праздник: «Искорки Рождества»
	Сотрудничество с семьей	«Я рисую музыку». Творческая мастерская.	«Зимние наигрыши» (музыкальные инструменты своими руками). Выставка шумовых инструментов-самоделок.
февраль	Традиции детского сада	Спортивный праздник к Дню защитника Отечества. Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами!»	Спортивный праздник к Дню защитника Отечества. Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами!»
	Народный календарь России	Народный праздник: «Масленица идет - блин да мед несет!»	Народный праздник: «Масленица идет - блин да мед несет!»
	Сотрудничество с семьей	«Релаксация - это важно» . Информация для родителей.	«Музыка в жизни ребенка». Анкетирование.
март	Традиции детского сада	Праздник 8 марта «Наш веселый КВН»	Праздник 8 марта «Джентльмен-шоу» Педагогический проект (долгосрочный) «Мы за мир на всей планете!». Тематический досуг «Мир нужен всем!» Педагогический проект «Девочки и мальчики-два разных мира». Тематический досуг «Планета мальчишек-планета девчонок»
	Народный календарь России	Игровая программа «Разноцветная неделя».	Игровая программа «Разноцветная неделя».
	Сотрудничество с семьей	Привлечение родителей к участию в празднике Музыкально-поэтический салон: «Душа любви полна...» (стихи о любви). «Я-музыкант». Фотовыставка.	Привлечение родителей к участию в празднике Музыкально-поэтический салон: «Душа любви полна...» (стихи о любви) «Наш праздник». Фотовыставка.
апрель	Традиции детского сада	Педагогический проект: «Расскажем детям о войне» (к 80- летию Победы в Великой Отечественной войне). Концерт «Светлый праздник День Победы» Педагогический проект «Зачем охранять насекомых?». Музыкальный досуг «В гостях у Мухи-Цокотухи»	Выпускной праздник: «До свидания, Детства страна!»

	Народный календарь России	Интерактивный досуг «Большое космическое путешествие»	«Сказочный мир доброго волшебника» (к 220-летию Ханса Христиана Андерсена)
	Сотрудничество с семьей	Субботник. «Пушистый урок» (по системе К.Орфа). Тематический досуг с участием родителей.	Субботник «Большое музыкальное путешествие». Интерактивная игра-путешествие с участием родителей.
май	Традиции детского сада	Тематический праздник «Была весна - весна Победы!». Зарница для дошколят «Юные наследники Победы».	Тематический праздник «Была весна - весна Победы!». Зарница для дошколят «Юные наследники Победы».
	Народный календарь России	Весенний праздник «Весеннее Поле чудес»	Музыкально- тематический КВН «Знаешь ли ты свой город?»
	Сотрудничество с семьей	«Музыкальный калейдоскоп». Концерт. Привлечение родителей к участию в Зарнице для дошколят	«Профессия - клипмейкер!». Конкурс видеоклипов. Привлечение родителей к участию в Зарнице для дошколят
июнь-август	Традиции детского сада	День независимости России	День независимости России.
	Народный календарь России	Праздник Ивана Купалы. Праздник русской березки.	Праздник Ивана Купалы. Праздник русской березки
	Сотрудничество с семьей	Привлечение родителей к участию и выступлению на праздниках, помощь в оформлении праздников.	