



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 126 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 126 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)**  
194354, Санкт-Петербург, Луначарского пр., д. 19, корп. 2, литера А,  
ОКПО 53225638; ОГРН 1027801582445; ИНН/КПП 7802140492/780201001

---

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 126  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом  
ГБДОУ детский сад № 126  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
от 31.08.2023 № 55

**УЧТЕНО**

мнение Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 126  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 126 комбинированного вида  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
**на 2023-2024 учебный год**  
подготовительная группа компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи «Теремок»  
Учитель-логопед: **Андрюнина Елена Александровна**  
Срок реализации: 1 год

## Содержание рабочей программы

### **I. Целевой раздел**

1. Пояснительная записка
- 1.1 Цели, задачи, принципы рабочей программы
- 1.2 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы
- 1.3. Особенности психического и личностного развития дошкольников с общим недоразвитием речи
- 1.4 Срок реализации рабочей программы
- 1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы

### **II Содержательный раздел**

- 2.1. Содержание образовательной работы с детьми
- 2.1.1. Направления логопедической работы.
- 2.1.2. Этапы логопедической работы
- 2.1.3. Комплексно-тематическое планирование
- 2.1.4. Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы
- 2.1.5. Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы
- 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
- 2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов общего и речевого развития программы
- 2.4. Взаимодействие в работе учителя-логопеда, воспитателей и специалистов
- 2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

### **III Организационный раздел**

- 3.1. Структура реализации образовательной деятельности
- 3.2. Создание развивающей предметно- пространственной среды
- 3.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа представляет собой целостную, методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель коррекционно-развивающей работы в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.09.2022, принятой ФЗ-№304

Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

СанПиН 1.2.3685.21 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устава и других локальных актов ГБДОУ.

Рабочая программа является неотъемлемой частью Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

При написании данной рабочей программы был использован опыт работы, представленный в современных технологиях и научно-методических рекомендациях Т.Б.Филичевой, Т.В.Тумановой, Г.В.Чиркиной, Т.А.Ткаченко, С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко, О.С Гомзяк и др. Рабочая программа предусматривает интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех образовательных областях строится с учетом особенностей речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией, предполагает комплексное педагогическое воздействие и направлено на полную коррекцию речевого развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

### **1.1 Цели, задачи, принципы рабочей программы**

#### **Цель рабочей программы:**

Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

#### **Задачи рабочей программы:**

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ТНР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период

дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

***В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:***

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

***Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:***

1. *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. *Индивидуализация образовательных программ* дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. *Развивающее вариативное образование*: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно - эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения*

*целей Программы:* ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОО должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за ДОО остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

**Особенностями организации образовательного процесса** является то, что

- образовательный процесс осуществляется на всём протяжении пребывания ребёнка в дошкольной организации;

Режим работы — пятидневный, с 7.30. до 19.00, выходные дни — суббота, воскресенье.

- процесс развития личности ребёнка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;

- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей ;

- образовательный процесс строится на основе партнёрского характера взаимодействия участников образовательного процесса.

Группу посещают дети шестого года жизни с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи III и IV уровней речевого развития, фонетико-фонематическим недоразвитием речи).

## **1.2 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей групп**

### ***Характеристика развития детей 6-7 лет.***

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями

о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения- в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими

партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6 — 7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно - следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать, действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6 -7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать

игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### **1.3. Особенности психического и личностного развития дошкольников с общим недоразвитием речи**

*Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:*

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).
2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.
3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).
4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.
5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость).  
Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).
6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

*Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:*

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).
2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.
3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.
4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий

«звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в т.ч. отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

### Оценка здоровья детей группы

Общая численность детей: 18 человек

Группа, возраст	Группа здоровья				Диагноз													
	I	II	III	IV	ФФНР	ОНР IV	ОНР III	Моторная алалия	Стёртая пикардия	Другое (ЗПР)	ЧБД	Невропсихолог	Заболевания опорно-двигательного аппарата	Лор-патология	Аллергия	Тубинфицированные	Другое	
Подготовительная 6-7 лет																		

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют основные приоритеты реализации образовательной программы – коррекция речевых и неречевых нарушений, физическое развитие и оздоровление воспитанников

### Индивидуальные особенности детей группы

Группа, возраст	Пол		Тип темперамента	Социально-эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	Ж	М			
Подготовительная 6-7 лет			Сангвинический-Холерический-Флегматический-Меланхолический-	Агрессивность-Тревожность-Застенчивость-Гиперактивность-	Соответствует норме развития

### Сведения о семьях воспитанников группы

Полная семья	
Неполная семья	
Многодетная семья	
Проблемная семья	
Семья с опекуном	
Этническая семья ( по желанию)	

#### 1.4. Срок реализации рабочей программы

Сентябрь 2023- август 2024 учебный год

#### 1.5 Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения

##### Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;



7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) соперничает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

## II Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

#### 2.1.1. Направления логопедической работы

Основной задачей логопедической работы в подготовительной группе является дальнейшее совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности.

В процессе работы над активной речью детей большое внимание должно уделяться переработке накопленных знаний, конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение различными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В подготовительной группе будет проводиться работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа, и формируется способность к осуществлению более сложных его форм.

Одним из основных направлений логопедической работы в подготовительной группе является продолжение развития коммуникативной функции речи в процессе расширения возможностей участия детей в диалоге, а также формирование монологической речи.

Таким образом, коррекционно-логопедическая работа направлена на развитие различных компонентов языковой способности: *фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического.*

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с речевыми нарушениями тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Рабочая программа включает логопедическую работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с речевыми нарушениями комплексно и многоаспектно.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с речевыми нарушениями в основном представляет собой игровую деятельность, в разных формах организации деятельности игровой метод выступает ведущим.

#### 2.1.2. Этапы логопедической работы

##### 1. Подготовительный этап логопедической работы

Основное содержание

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.** Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом. Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом. Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.**

Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при

определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области

«Физическое развитие»). Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции. Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков. Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словес-

ной инструкции. Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.**

Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости. Обучение детей пониманию иноказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.** Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие). Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками. Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции:  $/// ///$ ;  $// ///$ ;  $/-$ ;  $-/$ ;  $//-$ ;  $-//$ ;  $-/-$  (где  $/$  — громкий удар,  $-$  — тихий звук);  $___$  ;  $\dots$  ;  $\cdot$  ;  $\cdot$  ;  $\cdot$  (где  $___$  — длинное звучание,  $\cdot$  — короткое звучание).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).** Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

**Основной этап логопедической работы**

Основное содержание

**Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.**

Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности. Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).

Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»). Обучение детей различению предлогов *за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу — пошел в лес*) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-иц-, -ин-* («Покажи, где нос, где носиче», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»). Совершенствование понимания значения приставок *в-, вы-, при-, на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок *с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до-* и их различения («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня. Кто драчун?*); активных (*Ваня нарисовал Петю*); пассивных (*Петя нарисован Ваней*). Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

#### **Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.**

Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять*. Совершенствование ономазиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи. Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (*сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко*) и сходным (*веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально*) значением. Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина*). Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок. Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); смотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова (*ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки*).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.** Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных. Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается*). Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два и пять*) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия. Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (*-ниц-, -инк-, -ник, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-*). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-

ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой». Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-*). Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-*. Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк* — волчий, *заяц* — заячий, *медведь* — медвежий. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-* (*красивый, улыбочивый, дождливый, хитроватый, беленький*). Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е:* *белее, белей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее:* *более чистый, менее чистый*) способом. Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-:* *высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее:* *самый высокий, наиболее высокий*) способом. Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима* — *зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*). Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*). Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

#### **Формирование синтаксической структуры предложения.**

Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, таккак* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.*).

#### **Формирование связной речи.**

Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

#### **Коррекция нарушений фонетической стороны речи.**

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса). Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа. Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове). Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *ум*). Совершенствование фонематических представлений. Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину). Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям). Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр, дом*). Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*). Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

### **Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.**

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.

Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.

Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).

Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение

речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.*). Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

### **Обучение грамоте.**

Формирование мотивации к школьному обучению. Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом). Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения. Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв. Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (*АУ*),
  - сочетаний гласных с согласным в обратном слове (*УТ*),
  - сочетаний согласных с гласным в прямом слове (*МА*),
  - односложных слов по типу СГС (*КОТ*),
  - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*ПАПА, АЛИСА*),
  - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (*ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК*),
  - двухсложных слов со стечением согласных (*ШУТКА*),
  - трехсложных слов со стечением согласных (*КАПУСТА*),
  - предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.*)
- Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

### **2.1.3. Комплексно-тематическое планирование**

**Комплексно-тематическое планирование 2023 – 2024 учебный год**

**Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР «Теремок»**

Лексическая тема	Звук и буква	Содержание работы	Период	Итоговое мероприятие

<b>Обследование детей</b> <b>Осенний праздник</b>			01 – 30 сентября 15 сентября	<b>Осенний праздник</b> <b>«Лес играет в прятки»</b> <b>(экологический квест)</b>
<b>Овощи</b> <b>Фрукты</b> <b>Путешес</b> <b>твие в</b> <b>страну</b> <b>здоровья</b>	<b>Звук [У]. Буква У</b> <b>Гласные звуки</b>	Сообщества: «Сад», «Поле», «Огород». Растения сада, поля, огорода, их разновидности, сорта, значение для всего живого. Труд людей в огороде, саду, поле. Заготовка овощей, фруктов на зиму. Польза овощей и фруктов для человека (источник витаминов). Систематизировать представления детей о здоровье, способах его сохранения и здоровом образе жизни. Закрепить знания детей о предметах личной гигиены. Закрепить представления о значении физкультуры и спорта в укреплении здоровья человека, знания о видах спорта. Закрепить знания о полезных привычках, которые помогают сохранять здоровье.	02-06 октября	<b>Творческий конкурс</b> <b>поделок детей</b> <b>совместно с</b> <b>родителями</b> <b>«Фруктовая</b> <b>корзина»</b>
<b>Осень</b> <b>Признак</b> <b>и осени</b>	<b>Звук [А]. Буква А</b>	Признаки осени. Осенние месяцы. Осенние приметы и явления. Труд людей в природе в осенний период. Изменения в живой и неживой природе с приходом осени. Правила безопасного поведения в природе. Отображение осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	9-13 октября	<b>Вернисаж «Осенняя</b> <b>сказка»</b>
<b>Семья</b> <b>Человек</b> <b>Части</b> <b>тела</b> <b>Гигиена</b>	<b>Звук [О]. Буква О</b>	Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать	16-20 октября	<b>Театрализованная</b> <b>игра «В доме жила</b> <b>большая семья»</b>

		<p>детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), закреплять представления детей о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Формирование уважительного, заботливого отношения к родственникам. Схема строения человека, расположение внутренних органов (сердца, легких, желудка), знакомить с их функцией. Значение тех или иных органов. Правила здорового образа жизни. Гендерная принадлежность. Польза физической культуры и спорта для здоровья.</p>		
<b>Грибы Лесные ягоды</b>	<b>Звук [Э]. Буква Э</b>	<p>Классификация и названия грибов, ягод. Беседа о ядовитых ягодах и грибах. Места произрастания грибов и ягод, полезные свойства. Заготовки грибов и ягод. Бережное отношение к природе.</p>	23-27 октября	<b>КВН «Ягоды, грибочки!»</b>
<b>Посуда Продукты питания</b>	<b>Звуки [И – Ы]. Буквы И – Ы Гласные, придающие мягкость и твёрдость согласным звукам</b>	<p>Посуда. Назначение, цвет, форма, материал посуды. Обобщающие понятия. Дифференцировка посуды (чайная, столовая, кухонная). Разнообразие продуктов питания. Режим питания. Культура еды. Зависимость здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p>	30- октября- 03 ноября	<b>Презентация «Правильное питание - залог здоровья и успеха»</b>
<b>Дикие животные и их детеныши</b>	<b>Звук [М – М’]. Буква М Согласные звуки</b>	<p>Место обитания диких животных. Приспособление диких животных и их детенышей к среде обитания. Повадки диких животных. Красная книга диких животных. Дикие животные в произведениях художественной литературы</p>	06-10 ноября	<b>Мастер класс «Дикие животные - из бросового материала»</b>
<b>Хлеб-</b>	<b>Звук [Д – Д’].</b>	Происхождение хлеба. Виды	13-17	<b>Коллаж «Хлеб всему</b>



<b>всему голова</b>	<b>Буква Д Слоги</b>	хлебобулочных изделий. Этапы приготовления хлеба: «От зерна до каравая». Значение хлеба в жизни человека. Профессии людей, занимающиеся приготовлением хлеба.	ноября	<b>голова»</b>
<b>Педагогический проект «Путешествие по книгам Николая Николаевича Носова»</b>	<b>Звук [Т – Т’]. Буква Т Согласные мягкие-твёрдые</b>	Знакомство с творчеством Н. Носова. Организация всех видов детской деятельности вокруг данной темы. Через произведения Н. Носова учить детей хорошему, отличать добрые поступки от плохих, тянуться к получению новых знаний, чувствовать юмор, любить книги.	20-24 ноября	<b>Игровая программа "Веселый писатель из Солнечного города» (115 лет со дня рождения Н.Носова) Продукт проекта: «Инсценировка рассказа Николая Носова «Огурцы» (совместно с родителями)</b>
<b>Россия Москва-столица нашей Родины</b>	<b>Дифференциация звуков [Б –Б’][П– П’] Буквы Б П Слово</b>	Родная страна — Россия. Представления о малой Родине. Достопримечательности, культура, традиции родного края. Государственные праздники (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Любовь к Родине. Москва главный город, столица нашей Родины. Флаг герб, гимн России	27 ноября-01 декабря	<b>Коллаж «Москва-столица нашей Родины»</b>
<b>Зима Признак и зимы</b>	<b>Дифференциация звуков [Д’ – Т’] [Д– Т]. Буквы Д– Т Слоги – слова</b>	Сезонные изменения зимой в природе. Зимние месяцы. Особенности деятельности людей в городе, сельской местности в зимний период. Природные явления зимой. Отображение зимы в произведениях искусства.	04-08 декабря	<b>Тематический словарь «Зимушка-Зима»</b>
<b>Одежда Обувь Головные уборы</b>	<b>Звуки [В – В’]. Буква В Согласные звонкие</b>	Классификация одежды, обуви, головных уборов. Одежда, обувь, головные уборы для разных сезонов. Детали одежды, обуви. Существенные признаки одежды, обуви, головных уборов; материалы, из которых они сделаны. Значение одежды, обуви, головных уборов в жизни человека для сохранения здоровья	11-15 декабря	<b>Сюжетно-ролевая игра «Дом моды»</b>

<b>Новый год Зимние забавы</b>	<b>Звуки [Ф – Ф’]. Буква Ф Согласные глухие</b>	Основы праздничной культуры, История празднования нового года в России. Обычай встречи нового года у разных народов мира. Соблюдение мер предосторожности при обращении с атрибутами новогодних развлечений	18-22 декабря	<b>Новогодний праздник «Приходит сказка в Новый Год...»</b>
<b>Домашние животные</b>	<b>Звуки [Н – Н’]. Буква Н</b>	Формирование понятия «домашние животные», способы ухода и общения с ними на примере кошки. Развивать интерес к жизни кошек. Воспитывать любовь к животным, через изучение стихов, песен, малых фольклорных форм, посвященных кошкам. Организация всех видов детской деятельности вокруг темы проекта. Бережное отношение к животным. Повадки, особенности внешнего вида домашних животных - зависимость их от человека. Польза, которую приносят человеку домашние животные.	25-29 декабря	<b>Интеллектуальная викторина для детей «Домашние животные»</b>
<b>Рождество</b>	<b>Звуки [К – К’]. Буква К Слово-слог</b>	История возникновения праздника Рождества и возникновения народных промыслов. Знакомство с устным народным творчеством (колядки, потешки, зазывалки). Разнообразие и назначение традиционной народных промыслов. Бережное отношение к культуре своего народа.	08-12 января	<b>Народный праздник «Яркая звезда Рождества!»</b>
<b>Профессии Инструменты</b>	<b>Звуки [Г – Г’]. Буква Г Анализ 4-х звуковых слов</b>	Современные и древние профессии. Взаимодействие профессий. Что помогает человеку трудиться. Умственный и физический труд. Труд взрослых, его роль в обществе и жизни каждого человека. Ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результат. Труд людей на стройке	15-19 января	<b>Тематический словарь «Профессии людей на стройке»</b>

		Уважение к труду взрослых.		
<b>День снятия блокады</b>	<b>Звуки [X – X’]. Буква X Анализ 5-ти звуковых слов</b>	Город-герой Ленинград. Дорога жизни. Победная весна. Никто не забыт, ничто не забыто. Памятники воинской славы Санкт-Петербурга, посвящённые войне. Памятник лётчикам в Сосновке. Уважение к ветеранам.	22-26 января	<b>Тематическое мероприятие «Был город-фронт, была одна Блокада!»</b> ( к 80-летию, со дня снятия вражеской блокады Ленинграда
<b>Мебель Мой дом-интерьер</b>	<b>Звуки [С – С’]. Буква С Анализ 4-х звуковых слов</b>	Предметы мебели, части мебели. Назначение мебели. Свойства и качество материалов, из которых изготавливают предметы мебели. Основные виды мебели и ее детали. Уход за мебелью.	29 января-02 февраля	<b>Макет «Моя любимая комната»</b>
<b>Лес. Деревья. Кустарники</b>	<b>Звуки [З – З’]. Буква З Анализ слов</b>	Разновидности леса. Растения леса. Труд лесника. Любовь и бережное отношение к природе. Правила безопасного поведения в лесу. Организация всех видов деятельности по ознакомлению детей с произведениями Виталия Бианки.	05-9 февраля	<b>Литературно-тематический праздник «Лесные тропинки Виталия Бианки»</b> (130 лет со дня рождения В.Бианки)
<b>Рыбы</b>	<b>Дифференциация звуков [С – З] [С’ – З’] Согласные звонкие-глухие</b>	Рыбы- обитатели морей и океанов. Строение тела. Детеныши рыб, стадии развития. Способы размножения. Морские и пресноводные рыбы. Польза рыбы для человека. Разнообразие блюд из рыбы. Полезные свойства.	12-16 февраля	<b>Квест – игра «Рыбное царство»</b>
<b>Защитники Отечества</b>	<b>Звук [Ц]. Буква Ц Согласные звуки – всегда твёрдые</b>	Армия в истории России. Роды войск. Военная техника. Военные профессии, назначение их общая значимость. Защитники Отечества в годы ВОВ. Герои войны. Защитники Отечества в наши дни.	19-23 февраля	<b>Фотовыставка «Мой папа в армии служил»</b>
<b>Женский день - 8 марта</b>	<b>Звук [Ш]. Буква Ш Согласные звуки – всегда твёрдые</b>	Профессии мам. Женские портреты в живописи в скульптуре. Помощь мамам в трудовых поручениях. Уважительное отношение к женщинам: мамам, бабушкам и девочкам. Формирование представлений о празднике. Привлекать к изготовлению подарков для мам и бабушек	26 февраля-01 марта	<b>Праздник 8 марта «Это мамин день»</b> <b>Радужное настроение для наших мам любимых»</b>

<b>Времена года Календарь Весна</b>	<b>Звук [Ж]. Буква Ж Согласные звуки – всегда твёрдые</b>	Сезоны года (осень, зима, весна, лето). Разные виды календаря. Цикличность временных эталонов (частей) суток, времен года, дней недели, последовательности месяцев в году, понятии «круглый год» Характерные признаки и приметы весны.	04-7 марта	<b>Лепбук «Весна»</b>
<b>Масленица</b>	<b>Дифференциация звуков [Ш - Ж] Согласные звуки: звонкие–глухие</b>	Многодневный народный праздник «Масленица»; - названия 7 дней Масленицы, их значения. Символика: блин - символ масленицы (солнце) - Русский фольклор (Русские народные песни, частушки, колядки) Русский обычай – гостеприимство. Правил поведения в гостях, приёма гостей Истории родной страны, традиции своего народа, связанным с приходом весны	11-15 марта	<b>Народный праздник «Масленица идёт – весну под руку ведет!»</b>
<b>Перелетные птицы и зимующие птицы Проект «Почему птицы улетают? »</b>	<b>Звук [Ч]. Буква Ч Согласные звуки – всегда мягкие</b>	Классификация птиц. Характерные особенности перелетных птиц. Строение птиц, их внешние признаки. Причинно - следственные связи между природными явлениями и поведением птиц. Помощь человека птицам в зимний период.	18-22 марта	<b>Продукт проекта: Тематическая книга «Эти птицы улетают на юг»</b>
<b>Труд людей весной</b>	<b>Звук [Щ]. Буква Щ Согласные звуки – всегда мягкие</b>	Сельскохозяйственный труд людей в старину. Бережное отношение к труду взрослых.	25-29 марта	<b>Тематический словарь «Труженики села»</b>
<b>Зоопарк</b>	<b>Звук [Й]. Буква Й Согласные звуки – всегда мягкие</b>	Животные и птицы в зоопарке. Их содержание, питание, уход.	01-05 апреля	<b>Конкурс работ из бросового материала «Кто живет в зоопарке» (совместно с родителями)</b>
<b>Космос</b>	<b>Звук [Я]. Буква Я Йотированные гласные звуки.</b>	День космонавтики. Первые полеты в космос животных. Полеты в космос — Ю Гагарина, женщины В. Терешковой; А. Леонова. Строение солнечной системы (Солнце, планеты, звезды, комета). Космическая техника, еда, снаряжение. Работа в космосе российских	8 -12 апреля	<b>Физкультурный досуг «Ближе к звездам»</b>

		космонавтов в наши дни. Петербургский планетарий.		
<b>Комнатные растения</b>	<b>Звук [Е]. Буква Е Йотированные гласные звуки.</b>	Формирование у детей навыков и ответственность по отношению к уходу за комнатными растениями. Расширение представления об условиях для роста и развития растений. Названия комнатных растений уголка природы. Закрепление умения находить у растений стебель, листья, цветы. Все виды деятельности вокруг темы проекта.	15-19 апреля	<b>Фотоальбом «Комнатные растения на моем окне»</b>
<b>Школа Школьные принадлежности</b>	<b>Звук [Ё]. Буква Ё Йотированные гласные звуки.</b>	Профессия - учитель, Общественная значимость труда учителя в школе (даёт знание детям по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает и т. д.) Школьные принадлежности. Воспитывает чувство справедливости, уважения к труду учителя; развивает интерес к школе.	22-26 апреля	<b>Выпускной вечер Шоу "Звездные дети на Детства планете"</b>
<b>Насекомые</b>	<b>Звук [Ю]. Буква Ю Йотированные гласные звуки.</b>	Разнообразный мир насекомых (многочисленность, их строение) Польза насекомых для природы и человека. Бережное отношение к ним.	29 апреля – 03 мая	<b>Экологическая викторина «Насекомые и птицы»</b>
<b>День Победы</b>	<b>Буквы [Ь и Ь] Смягчение Разделение</b>	9 мая - День Победы. Герои Великой Отечественной войны. Ордена и медали. Военная техника. Чтение пословиц, стихов, художественной литературы. Памятники, Стеллы, могила Неизвестного солдата. Семейные фотографии, альбомы военных лет. Памятники воинской славы Санкт-Петербурга. Уважение к ветеранам ВОВ	06-10 мая	<b>Тематический праздник " И вот настал Великий май Победный! "</b>
<b>Цветы Луговые и садовые</b>	<b>Звуки [Р – Р'] Буква Р</b>	Классификация цветов, их название. Бережное отношение к природе. Цветы, занесенные в Красную книгу. Работа семьи на даче. Посадка газона, клумб.	13-17 мая	<b>«Зарница «Крепкая семья-крепкая Россия!»</b>
<b>Наш город Санкт-Петербург</b>	<b>Звуки [Л – Л'] Буква Л</b>	Город-герой Ленинград. Дорога жизни. Победная весна. Никто не забыт, ничто не забыто. Памятники воинской	20-24 мая	<b>Виртуальная экскурсия «Путешествие по рекам и каналам Санкт -</b>

		славы Санкт-Петербурга, посвящённые войне. Памятник лётчикам в Сосновке. Уважение к ветеранам.		<b>Петербургга»</b>
<b>Лето</b>	<b>Дифференциация звуков [Л – Р] [ Р' – Л'] Буквы Р Л</b>	Летние месяцы. Изменения в природе	<b>27-31 мая</b>	<b>Вернисаж «Цветущая весна»</b>

#### 2.1.4. Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

*Сентябрь* – адаптационный период и углубленная диагностика индивидуальная работа с детьми, а также составление плана работы на первое полугодие.

*Октябрь, ноябрь, декабрь, январь* – 1 этап работы (в январе подводятся итоги работы за первый период, проводится диагностика речевого развития детей)

*Февраль, март, апрель, май* – 2 этап работы (в мае подводятся итоги работы за год)

#### Содержание коррекционной работы с детьми 6-7 лет

<b>Направления коррекционной работы, задачи</b>	<b>Основное содержание работы</b>
<i>Сентябрь (первые три недели месяца) Диагностика развития ребёнка</i>	Проводится обследование детей, позволяющее выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей и соотнесение результатов с адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи фонетико-фонематическим недоразвитием речи
<b>Первый этап</b> <i>октябрь, ноябрь, декабрь, январь</i>	
Совершенствование произносительной стороны речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять навыки произношения звуков, имеющих в речи детей.</li> <li>2. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно - графическую символику.</li> <li>3. Корректировать произношение нарушенных звуков.</li> <li>4. Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные - согласные, звонкие - глухие, твёрдые - мягкие).</li> <li>5. Закреплять произношение корригируемых звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</li> <li>6. Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.</li> <li>7. Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.</li> <li>8. Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи</li> </ol>
Развитие лексико-грамматического строя речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов.</li> <li>2. Активизировать общеобразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счёт словосложения: <i>пчеловод, книголюб, белоствольная берёза</i> и т.д.</li> <li>3. Учить употреблять существительные с увеличительным значением (<i>голосище, долище, носище</i>)</li> <li>4. Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных.</li> <li>5. Объяснять значение слов с опорой на их словообразовательную структуру (<i>футболист – спортсмен, который играет в футбол</i>).</li> </ol>

	<p>6. Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (<i>скупой, жадный; храбрый, смелый</i> и т. д).</p> <p>7. Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.</p> <p>8. Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (<i>добрее, злее, слаще...</i>), сложные составные прилагательные (<i>ярко-красный</i>).</p> <p>9. Развивать понимание и умение объяснять переносное значение выражений: <i>широкая душа, сгореть со стыда</i>.</p>
<p>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</p>	<p>1. Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.</p> <p>2. Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов – описаний каждого из них.</p> <p>3. Учить подбирать слова – рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.</p> <p>4. Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.</p> <p>5. Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (подлежащих, сказуемых, дополнений, определений).</p> <p>6. Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).</p>
<p>Развитие связной речи</p>	<p>1. Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.</p> <p>2. Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно–ответный и наглядно-графические планы).</p> <p>3. Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.</p> <p>4. Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.</p> <p>5. Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).</p>
<p>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</p>	<p>1. Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>2. Закреплять понятие “звук”, “слог”.</p> <p>3. Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных – согласных, твёрдых – мягких, звонких – глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т.д.</p> <p>4. Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова.</p> <p>5. Учить анализировать звуковой ряд, состоящей из двух-трёх- четырёх гласных звуков.</p> <p>6. Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога.</p> <p>7. Формировать умение выделять последний согласный звук в слове.</p> <p>8. Учить выделять первый согласный звук в слове.</p> <p>9. Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах и словах).</p> <p>10. Учить производить анализ и синтез прямых слогов.</p> <p>11. Знакомить с буквами, учить анализировать их опико-пространственные и графические признаки.</p> <p>12. Учить составлять из букв разрезной азбуки обратные и прямые слоги.</p> <p>13. Учить осуществлять звуко – буквенный анализ и синтез слогов, коротких слов.</p> <p>14. Развивать опико – пространственные ориентировки и графо - моторные навыки.</p>
<p><b>Второй этап</b></p>	

<i>февраль, март, апрель, май</i>	
Совершенствование произносительной стороны речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.</li> <li>2. Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ( Р-Л, С-Ш, Ш-Ж,); формировать тонкие звуковые дифференцировки (Т-ТЬ-Ч, Ш-Щ, Т-С-Ц, Ч-Щ).</li> <li>3. Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.</li> <li>4. Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.</li> <li>5. Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно - мелодической окраски.</li> </ol>
Развитие лексико-грамматического строя речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).</li> <li>2. Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (сладкоежка, самокат...); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно – ласкательным и увеличительным значением (кулак-кулачок-кулочище).</li> <li>3. Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.</li> <li>4. Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.</li> <li>5. Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи.</li> <li>6. Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (веселье – веселый - веселиться).</li> </ol>
Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов.</li> <li>2. Закреплять умение составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.</li> <li>3. Совершенствовать навыки практического употребления в самостоятельной речи сложноподчинённые предложения с использованием подчинительными союзами <i>потому что, если, когда</i>.</li> </ol>
Развитие связной речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок и рассказов <ul style="list-style-type: none"> <li>- с распространением предложений;</li> <li>- с добавлением эпизодов;</li> <li>- с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета)</li> </ul> </li> <li>2. Заучивание стихотворений, потешек.</li> <li>3. Совершенствовать навыки составления рассказов – описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).</li> <li>4. Продолжать учить составлять рассказ по серии картинок, по картине.</li> <li>5. Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий.</li> </ol>
Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения Грамота	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать и совершенствовать оптико – пространственные ориентировки и графо – моторные навыки.</li> <li>2. Закреплять понятия характеризующие звуки: <i>глухой, звонкий, твердый, мягкий</i>; введение нового понятия <i>ударный гласный звук</i>.</li> <li>3. Продолжать формировать навыки деления слов на слоги.</li> <li>4. Формировать операции: звуко – слогового анализа и синтеза на основе наглядно – графических схем слов, предложений.</li> <li>5. Вводить изученные буквы в наглядно – графическую схему слова.</li> </ol>



	<p>6. Обучать чтению слогов, слов аналитико – синтетическим способом.</p> <p>7. Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления их или добавления буквы.</p> <p>8. Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.</p> <p>9. Учить выкладывать из букв и читать небольшие предложения; формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2.1.5. Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы

### Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в 2023 -2024 учебный год подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи и фонетико-фонематическим нарушением речи «Теремок» Сентябрь, октябрь

неделя	фонетика	лексико-грамматический строй речи	связная речь
1-4(сент.) 01.09-30.09	<b>Обследование</b>	<b>Обследование</b>	<b>Осенний праздник «Лес играет в прятки» (экологический квест)</b>
1.02-06 октября	<b>Звук [У]. Буква У</b> Гласные звуки	<b>Овощи Фрукты</b> <b>Путешествие в страну здоровья</b> Закрепление категории родительного падежа множественного числа. Усвоение употребления в речи предложений со значением противопоставления. Согласование прилагательных с существительными мужского и женского рода.	Инсценировка сказки «Репка»
2.9-13 октября	<b>Звук [А]. Буква А</b>	<b>Осень. Признаки осени.</b> Усвоение употребления в речи глаголов в разных временных формах, в единственном и множественном числе. Формирование номинативного словаря (словарь существительных) по теме	Составление рассказа с опорой на иллюстрации И.Н. Реутиной «Встреча в лесу»
3 16.10-20.10	<b>Звук [О]. Буква О</b>	<b>Семья. Человек Части тела Гигиена Педагогический проект</b> Составление сложных предложений со значением представления. Составление сложных предложений с союзом <i>потому что</i> . Усвоение категории родительного падежа с предлогом <i>да</i> . Образование сравнительной степени прилагательных	Составление описательного рассказа о себе по схеме
4 23.10-27.10	<b>Звук [Э]. Буква Э</b>	<b>Грибы . Лесные ягоды</b> Согласование числительных с существительными. Развитие слухового восприятия и логического мышления Образование относительных прилагательных от существительных	Составление рассказа с опорой на иллюстрации И.Н. Реутиной «Грибной дождик»

### Ноябрь

неделя	фонетика	лексико-грамматический строй речи	связная речь
--------	----------	-----------------------------------	--------------

1 30.10- 03.11	<b>Звуки [И – Ы]. Буквы И – Ы Гласные, придающие мягкость и твёрдость согласным звукам</b>	<b>Посуда. Продукты питания.</b> Усвоение категории родительного падежа. Составление сложных предложений со значением противопоставления. Уточнить значение слов названий предметов посуды. Согласование числительных с существительными. Развитие слухового восприятия и логического мышления. Образование относительных прилагательных от существительных.	Разучивание стихотворения К.И. Чуковского «Федорино горе» Пересказ рассказа Н. Носова «Мишкина каша» с опорой на вопросы
2 06.11- 10.11	<b>Звук [М – М’]. Буква М Согласные звуки</b>	<b>Дикие животные и их детеныши</b> Составление сложных предложений со значением представления. Составление сложных предложений с союзом <i>потому что</i> . Усвоение категории родительного падежа с предлогом <i>да</i> . Образование сравнительной степени прилагательных	Составление рассказа(загадки)описания с опорой на наглядную модель. ( Медведь , заяц, лиса, Волк , еж , бобер)
3 13.11- 17.11	<b>Звук [Д – Д’]. Буква Д Слоги</b>	<b>Хлеб- всему голова</b> Подбор прилагательных и образование родственных слов к слову <i>хлеб</i> . Составление предложений с предлогом <i>за</i> . Закрепление обобщающих понятий <i>хлебобулочные изделия, хлебопродукты</i> Употребление в речи предложных конструкций и категорий творительного падежа, усвоение употребления в речи предлога <i>возле</i> . Усвоение существительных в родительном падеже, употребление в речи сложных предложений. Развитие логического мышления. Закрепление относительных прилагательных по теме	Составление рассказа (загадки) описания с опорой на наглядную модель о хлебе, батоне ватрушке.
4 19.11- 23.11	<b>Звук [Т – Т’]. Буква Т Согласные мягкие-твёрдые</b>	<b>"Веселый писатель из Солнечного города"</b> Знакомство с произведениями Н. Носовым Организация всех видов детской деятельности вокруг данной темы.	Инсценировка рассказа Николая Носова «Огурцы» Педагогический проект «Путешествие по книгам Николая Николаевича Носова»
26.11- 30.11	<b>Дифференциация звуков [Б –Б’][П– П’] Буквы Б П Слово</b>	<b>Россия. Москва столица нашей Родины.</b> Обогащение словаря за счет слов: <i>страна, родина, столица</i> . Подбор родственных слов. Составление рассказа с опорой на фотографии и опорные схемы.	

**Декабрь**

неделя	фонетика	лексико-грамматический строй речи	связная речь
--------	----------	-----------------------------------	--------------

1 04.12- 08..12	<b>Дифференциация звуков</b> [Д' – Т'] [Д– Т]. <b>Буквы Д– Т</b> <b>Слоги – слова</b>	<b>Зима. Признаки зимы.</b> Подбор однородных определений к слову <i>зима</i> , образование новых слов. Усвоение категории родительного падежа. Составление сложных предложений со значением противопоставления. . Привлечение внимания детей к предстоящим изменениям в природе: день стал короче, чем осенью, солнце греет мало, земля покрывается снегом, а водоемы — льдом, часто бывают морозы, деревья и кустарники стоят без листьев; насекомых нет, птиц мало, выпал снег.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок о зиме.
2 11.12- 15.12	<b>Звуки [В – В'].</b> <b>Буква В</b> <b>Согласные звонкие</b>	<b>Одежда. Обувь. Головные уборы</b> Усвоение словаря по изучаемой теме, усвоение глагола <i>надеть</i> , подбор прилагательных к слову - <i>одежда</i> . Знакомство с деталями одежды, обуви, головных уборов. Усвоение категории родительного падежа. Усвоение конструкций с предлогом <i>с</i> .	Составление рассказа - описания о предмете одежды и об обуви (опиши свою одежду, обувь, головной, убор) «Сапоги - это обувь. Они сделаны из кожи, они кожаные. У сапог есть голенища, молнии, носки, каблуки. Сапоги носят зимой, весной и осенью».
3. 18..12- 22.12	<b>Звуки [Ф – Ф'].</b> <b>Буква Ф</b> <b>Согласные глухие</b>	<b>Новый год. Зимние забавы</b> Согласование числительных с существительными. Употребление глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей <i>ся</i> и без неё.	Дидактическая игра «Что сначала, что потом» По иллюстрациям С.И. Максимовича к книге «На горке» Н. Носов.
4. 25.12- 27.29.12	<b>Звуки [Н – Н'].</b> <b>Буква Н</b>	<b>Домашние животные и птицы.</b> Образование относительных прилагательных от существительных. Составление предложений со значением противопоставления. Употребление глаголов будущего времени. Усвоение употребления предлога <i>для</i> . Составление предложений с однородными членами. Развитие слухового внимания.	Составление загадки описания с опорой на наглядную модель.(Утка цыпленок, корова, коза)

### Январь

неделя	фонетика	лексико-грамматический строй речи	связная речь
2 08.01- 12.01	<b>Звуки [Н – Н'].</b> <b>Буква Н</b>	<b>Рождество.</b> Составление сложных предложений со значением противопоставления. Употребление глаголов в единственном и множественном числе.	Разучивание стихотворения А.С. Пушкина «Идёт волшебница зима»

3 15.01- 19.01	<b>Звуки [Г – Г’]. Буква Г Анализ 4–х звуковых слов</b>	<b>Профессии. Инструменты</b> Усвоение категории творительного падежа с предлогами <i>с</i> и <i>со</i> . Образование отыменных прилагательных	Разучивание отрывков из стихотворения В.В. Маяковского «Кем быть?»
4 22.01- 26.01	<b>Звуки [Х – Х’]. Буква Х Анализ 5-ти звуковых слов</b>	<b>Блокадный Ленинград. Город Санкт – Петербург.</b> Обогащение словаря за счет слов: <i>блокада, окружение, прорыв, голод, эвакуация.</i> Употребление предлогов: <i>для, из, со, из-за, изпод, с</i> . Составление развернутого предложения с опорой на документальные фотографии по теме «Блокада Ленинграда».	Составление рассказа о блокадном Ленинграде
5 29.01- 02.02	<b>Звуки [С – С’]. Буква С Анализ 4–х звуковых слов</b>	<b>Мебель. Мой дом – интерьер.</b> Подбор определений к слову мебель. Усвоение категории творительного падежа с предлогом <i>с</i> . Употребление предлогов: <i>для, из, со, из-за, и,зпод</i>	Инсценировка русской народной сказки «Три медведя»

#### Февраль

неделя	фонетика	лексико-грамматический строй речи	связная речь
1 05.02 - 09.02	<b>Звуки [З – З’]. Буква З Анализ слов</b>	<b>Лес. Деревья. Кустарники</b> Образование относительных прилагательных от существительных. Расширение словаря антонимов. Употребление распространённых предложений и предлогов <i>в, за, из</i>	Составление рассказа о лесе, роще – описания с опорой на наглядную модель.
2 12.02 - 16.02	<b>Дифференциация звуков [С – З] [С’ – З’] Согласные звонкие-глухие</b>	<b>Рыбы</b> Подбор глаголов к слову <i>рыбы</i> . Составление сложных предложений со значением противопоставления. Употребление слов с увеличительными оттенками. Согласование существительных с числительными	Составление рассказа -описания с опорой на наглядную модель (Рыба –меч, камбала, тунец, акула)
3. 19.02 - 23.02	<b>Звук [Ц]. Буква Ц Согласные звуки – всегда твёрдые</b>	<b>Защитники Отечества.</b> Образование относительных прилагательных от существительных. Составление предложений со значением противопоставления. Употребление глаголов будущего времени. Усвоение употребления предлога <i>для</i> . Составление предложений с однородными членами. Развитие слухового внимания	Составление описательного рассказа о военной технике, с опорой на картинку. Объясни пословицу «Бой красен мужеством, а товарищ -дружеством».
4 26.02 - .30.02	<b>Звук [Ш]. Буква Ш Согласные звуки – всегда твёрдые</b>	<b>8 Марта</b> Составление предложений с предлогом <i>с</i> . Составление предложений со значением противопоставления. Усвоение прилагательных в сравнительной степени. Формирование понятия о старших и младших членах семьи.	Составление поздравления «Поздравим мамочку»

#### Март

неделя	фонетика	лексико-грамматический строй речи	связная речь
1 .04-03 08..03	<b>Звук [Ж].</b> <b>Буква Ж</b> <b>Согласные звуки –</b> <b>всегда твёрдые</b>	<b>Времена года. Календарь. Весна.</b> Подбор прилагательных к слову <i>весна</i> . Употребление сложных предложений с союзом <i>потому что</i> . Установление причинно – следственных связей.	Составление рассказа с опорой на картину – пейзаж. И.И. Левитан «Весна. Большая вода»
2 11.03- 15..03	<b>Дифференциация</b> <b>звуков [Ш - Ж]</b> <b>Согласные звуки:</b> <b>звонкие–глухие</b>	<b>Масленица</b> Составить предложение из слов: где, тут, мы, блины, и. семь, Масленица, гуляет, дней. Идет, Масленица, несет, блин, мед, да. Провожаем, масленица, ожидаем, свет, солнце.	<i>Разучивание</i> <i>масленичных попевок и</i> <i>прибауток</i>
3 18-03- 22..03	<b>Звук [Ч].</b> <b>Буква Ч</b> <b>Согласные звуки –</b> <b>всегда мягкие</b>	<b>Перелетные птицы и зимующие птицы</b> <b>Проект «Почему птицы улетают?»</b> Согласование числительных с существительными. Развитие слухового восприятия и логического мышления. Формирование навыка словоизменения и словообразования	Пересказ рассказа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» с опорой на вопросы.
4 25.03- 29.03	<b>Звук [Щ].</b> <b>Буква Щ</b> <b>Согласные звуки –</b> <b>всегда мягкие</b>	<b>Труд людей весной.</b> Употребление в речи предложных конструкций и категорий творительного падежа, усвоение употребления в речи предлога <i>возле</i> . Усвоение существительных в родительном падеже, употребление в речи сложных предложений. Развитие логического мышления. Закрепление относительных прилагательных по теме	Пересказ А. Мусатов «Весенний сев».

#### Апрель

неделя	фонетика	лексико-грамматический строй речи	связная речь
1 01.04- 05.04	<b>Звук [Й].</b> <b>Буква Й</b> <b>Согласные звуки –</b> <b>всегда мягкие</b>	<b>Зоопарк.</b> Усвоение категории творительного падежа. Усвоение названий детёнышей животных. Составление сложных предложений со значением противопоставления. Употребление глаголов в единственном и множественном числе. Употребление притяжательных прилагательных	Составление загадок о льве крокодиле, попугае. (с опорой на наглядную модель)
2 08.04- 12.04.04	<b>Звук [Я].</b> <b>Буква Я</b> <b>Йотированные</b> <b>гласные звуки.</b>	<b>Космос.</b> Словообразование существительных путём сложения основ. Составление предложений с предлогом <i>над</i> по двум опорным словам и <i>картинкам</i> . Усвоение глаголов с разными приставками. Подбор антонимов.	Пересказ «Почему солнце всходит и заходит» М. Бул.
3 15.04- 19.04	<b>Звук [Е].</b> <b>Буква Е</b> <b>Йотированные</b> <b>гласные звуки.</b>	<b>Комнатные растения</b> Употребление глаголов в прошедшем времени; закреплять умение подбирать сходные и противоположные по значению слова; учить выделять из текста однокоренные слова.	Построение монолога-описания «Расскажи о растении» (описывая его строение, уход за ним). Бегония

4 22.04- 26.04	<b>Звук [Ё].</b> <b>Буква Ё</b> <b>Йотированные</b> <b>гласные звуки.</b>	<b>Школа. Школьные принадлежности.</b> Согласование числительных с существительными. Образование существительных женского рода. Подбор родственных слов. Образование сравнительной степени прилагательных от наречий.	Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок»
5 31-04- 03.05	<b>Звук [Ю].</b> <b>Буква Ю</b> <b>Йотированные</b> <b>гласные звуки.</b>	<b>Насекомые. Возвращение птиц.</b> Подбор глаголов к слову <i>насекомые</i> . Составление сложных предложений со значением противопоставления. Употребление слов с увеличительными оттенками. Согласование существительных с числительными	Пересказ рассказа К. Паустовского «Похождения жука-носорога» с опорой на вопросы

### Май

неделя	фонетика	лексико-грамматический строй речи	связная речь
1 06.05- 10.05	<b>Буквы [Ь и Ь]</b> <b>Смягчение</b> <b>Разделение</b>	<b>День Победы.</b> Подбор прилагательных к слову <i>авиация</i> . Составление предложений с предлогами <i>над, между, из-за, около</i> . Усвоение категории родительного падежа множественного числа	Разучивание стихотворений Н. Найденова «Пусть небо будет голубым» Тематический праздник "И вот настал Великий май Победный! "
2 13.05- 17.05	<b>Звуки [Р – Р']</b> <b>Буква Р</b>	<b>Весна в природе. Цветы.</b> Подбор прилагательных к слову - <i>весна</i> . Употребление сложных предложений с союзом <i>«потому что»</i> . Установление причинно – следственных связей.	Дидактическая игра «Что общего и чем отличаются?» Составление рассказа по серии сюжетных картинок. «Весна в городе»
3 20.05- 24.05	<b>Звуки [Л – Л']</b> <b>Буква Л</b>	<b>Наш город Санкт-Петербург</b> Усвоение категории творительного падежа. Усвоение названий детёнышей животных. Составление сложных предложений со значением противопоставления. Употребление глаголов в единственном и множественном числе. Употребление притяжательных прилагательных	Составление рассказа на тему «Моя улица» по плану. Составление рассказа «Мое любимое место в Санкт-Петербурге» по плану
4 27.05- 31.05	<b>Дифференциация звуков</b> <b>[Л – Р]</b> <b>[ Р' – Л']</b> <b>Буквы Р Л</b>	<b>Лето.</b> Подбор прилагательных к слову - <i>лето</i> . Употребление сложных предложений с союзом <i>«потому что»</i> . Установление причинно – следственных связей.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Лето в картинах русских художников» АК. Саврасов «Летний пейзаж» А.Ф. Васильев «Жаркий летний день» А.А. Шишкин «Лето» Е.Е. Волков «Поле ромашек»

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных игр, бесед, ситуативных разговоров, наблюдения, рассматривания картин, речевой ситуации, рассказа из личного опыта, демонстрации обучающих презентаций, чтение художественной литературы и др. В современной дошкольной педагогике эти формы работы

рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого, и носят интегративный характер, т. е., позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Таким образом, обеспечиваются условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

Коррекционно-развивающая работа по форме организации делится **на подгрупповую и индивидуальную**, продолжительность которой составляет 20-25 минут и проводится с каждым ребенком 6 раз в неделю. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами.

### **Формы и способы организация подгрупповых занятий**

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, по принципу сходности структуры речевого нарушения и особенностей развития детей. Подгруппы формируются по 4-5 человек, периодичность занятий – 3 раза в неделю, не более 30 минут для детей седьмого года жизни.

#### **Направление коррекционно-развивающей работы в подгруппах:**

- дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной, воздушной струи для правильного произношения звуков);
- артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата);
- автоматизация поставленных звуков в самостоятельной речи;
- дифференциация поставленных звуков в речи С – З, С – Ц, С – Ш; Ж – З, Ж – Ш; Ч – Ть, Ч – Сь, Ч – Щ; Щ – С, Щ – Ть, Щ – Ч, Щ – Ш; Р – Л, Р – Рь, Рь – Ль, Рь – Й, Ль – Л;
- пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие мелкой моторики пальцев рук);
- совершенствование общей координации речи с движениями и тонких дифференцированных движений пальцев рук (подготовка руки к письму);
- развитие словаря;
- формирование и совершенствование лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи и речевого общения;
- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа: развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи, работа над слоговой структурой слова, совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- обучение элементам грамоты;
- сенсорное развитие;
- развитие психических функций;

На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированы на индивидуальных занятиях. В качестве таковых используются звуки раннего онтогенеза, восприятие которых опирается на четкие слуховые и кинестетические ощущения. В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемым материалом. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к развитию фонематического слуха и восприятия, звукового анализа и связной речи.

#### **Развитие фонематического слуха и восприятия проводится по следующему плану:**

1. Узнавание неречевых звуков, различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру;
2. Различение слов, близких по своему составу;
3. Формирование действия выделения звука на фоне слога, слова (есть данный звук в слоге, слове или отсутствует);
4. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова (по вопросам: Назови первый звук в слове. Назови последний в слове.);
5. Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;
6. Определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);
7. Определение последовательности слов в предложении;
8. Определение ударного слога в слове.

#### **Формирование функций звукового анализа проводится по следующему плану:**

1. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из гласных и согласных звуков;
2. Фонематический анализ слогов;
3. Фонематический анализ слова (определение последовательности и количества звуков в слове).

В работе по формированию фонематического анализа слов осуществляется принцип системности и постепенного усложнения:

1. Слова, состоящие из одного закрытого слога (ум, ус, мак, бак, сук и т.д.)

2. Слова, состоящие из двух прямых открытых слогов (рама, лапа, луна, козы);
3. Слова, состоящие из прямого открытого и закрытого слогов (диван, сахар, пупок, топор, повар и т.д.);
4. Слова, состоящие из двух слогов со стечением согласных, на стыке слогов (кошка, лампа, парка, санки, ведро, утка, арбуз, ослик, карман);
5. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, грач, шкаф, врач, крот и т.д.);
6. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, тигр);
7. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова (трава, слива);
8. Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (клумба, крынка, плотник и т.д.);
9. Трехсложные слова (ромашка, кастрюля, мандарин).

**Работа по развитию слогового анализа и синтеза проводится:**

1. С использованием вспомогательных приемов: хлопки, отстукивание;
2. На основе собственного произношения;
3. На основе слухопроизносительных представлений.

Большое внимание уделяется всевозможным преобразованиям слов; например: каша - кашка - кошка - мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

**Обучение связному высказыванию проходит последовательно, в порядке постепенного убывания наглядности и «свертывания» смоделированного плана:**

- Ответы на вопросы (построение ответа в полном соответствии с порядком слов в вопросе);
- Пересказ рассказа с помощью опорных картинок (картинный план), по плану из вопрос - логопеда, по нарисованному ребенком плану, по плану-схеме.
- Составление описательного рассказа по плану логопеда;
- Составление рассказа по сюжетной картине по плану логопеда;
- Составление рассказа по серии сюжетных картин;
- Самостоятельное составление творческого рассказа на заданную тему.

**Формы и способы организация индивидуальных занятий**

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10-15 минут 2-3 раза в неделю.

Индивидуальная работа с детьми направлена на формирование правильной, сильной, плавной воздушной струи, артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию, дифференциацию, на развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата.

Учитываются следующие факторы:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

**Этапы индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению**

*1. Подготовительный этап.*

Задача: тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;



г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

II. *Формирование произносительных умений и навыков.*

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). Постановка звуков.

Последовательность:

- свистящие С, З, Ц, С', З' ;
- сонорный звук Л' ;
- шипящие Щ, Ч, Ш, Ж;
- сонорные звуки Л, Р, Р' .

Способ постановки: (по подражанию, от базовых звуков, механический, смешанный).

*Подготовительные упражнения* (кроме артикуляционной гимнастики):

*для свистящих:* «Лягушата», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Чистим нижние зубки», «Расчесочка», «Футбол», «Фокус»;

*для шипящих:* «Бублик», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

*для соноров Р, Р':* «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет», «Фокусник»;

*для соноров Л, Л':* «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык», «Чистим верхние зубки», «Катушечка», «Пароход гудит», «Самолёт летит».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах: По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) С, С', З, З' Ш, Ж, Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных; При дизартрии - сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах: Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы.

Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4). Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5). Дифференциация звуков: С – З, С – Ц, С – Ш; Ж – З, Ж – Ш; Ч – Ть, Ч – Сь, Ч – Щ; Щ – С, Щ – Ть, Щ – Ч, Щ – Ш; Р – Л, Р – Рь, Рь – Ль, Рь – Й, Ль – Л

III. *Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения.*

IV. *Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых ребенком звуков на основе лексико-грамматических упражнений, заданий для просодической стороны речи, при обучении рассказыванию.*

V. *Развитие (совершенствование) психологической базы речи ребёнка на отработанном в правильном произношении лексическом материале.*

VI. *Автоматизация в спонтанной речи* (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

### **2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов общего и речевого развития программы**

Для проведения индивидуальной диагностики учителем-логопедом используется «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста» СПб.: Издательство Литера, 2014 год, Крупенчук О.И

#### **Методика проведения обследования ребенка с ОНР учителем-логопедом.**

В группе компенсирующей направленности для детей с ОНР углубленное логопедическое обследование

детей осуществляется учителем-логопедом.

Задачами логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и наметить направления коррекционно-развивающей работы в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Обследование проводится в сентябре. Данные полученные при обследовании детей заносятся в речевую карту. Для обследования детей используется картинный материал, данной карты и другие демонстрационные материалы.

#### **Ход обследования**

##### **Сбор речевого анамнеза**

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

##### **Проведение обследования**

При *исследовании состояния органов артикуляции* учитель-логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя *состояния артикуляционной моторики* ребенка, учитель-логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «мятник».

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение

Далее логопед исследует *состояние звукопроизношения* ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за учителем-логопедом. Затем учитель-логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

**Исследование фонетической стороны речи** начинается с проверки возможности ребенка повторять слова различной звуко-слоговой структуры.

Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: парикмахер, комбинезон, инструменты, сыворотка, сухофрукты, простокваша. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Регулировщик стоит на перекрестке. У парикмахера расческа и ножницы. Экскурсовод проводит экскурсию. Чернослив и курага -сухофрукты».

##### **Проверка состояния фонематического восприятия.**

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, учитель-логопед предлагает шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: суп, бык, дом, вата, банан и составление слова из звуков Д, О, М.

Учитель-логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает такие пары: мишка-миска, рак-лак, Марина-малина, коза-коса, жевать-зевать, челка-телка, вечер-ветер, мажет-машет.

Исследуя навыки фонематического восприятия, учитель-логопед проверяет способность ребенка

отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: ба-па-ба, да-та-да, ка-га-ка, фа-ва-фа, са-за-са, са—ша—са, ша—са—ша, жа—ша—жа, ша—жа—ша, са—ца—са, ца—са—ца, ча—тя—ча, тя—ча—тя, ла—ля—ла, ля—ла—ля.

### **Исследование экспрессивной речи.**

Учитель-логопед начинает с исследования грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Учитель-логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лампа-лампы, олень-олени, колесо-колеса, воробей—воробьи, дерево—деревья, пень—пни.

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, учитель-логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом: ребенок образует словосочетания: «Два коня, пять коней, две козы, пять коз», шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два змеи, пять змей, два воробья, пять воробьев». Исследуя умение согласовывать падежные окончания учитель-логопед, используя вспомогательные вопросы, просит ребенка просклонять слова лиса, ёжик, рысь.

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая —куколка. Большой мяч, а маленький —мячик».

Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: -«Кружка-кружечка, платье-платьице, гнездо-гнездышко, дерево-деревце».

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Шестилетний -«Где стоит забор? (перед домом) Где гуляет кошка? (около забора) Откуда выкатился мяч? (из-под стола) Откуда выглядывает солнце? (из-за тучки)».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А банка из стекла какая? Книга из бумаги какая? Бочка из дерева какая? Снеговик из снега какой?» Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки —бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про ухо волка? Про хвост волка? Про лапу волка?»

Затем ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопросы логопеда. (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом).

Затем проводится **исследование состояния лексики.**

Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия фруктов и мебели.

Далее учитель-логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Шестилетний ребенок получает задание «назвать одним словом» -обувь, продукты.

Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи —лосенок. А у кошки кто?» Шестилетний ребенок выполняет задание, продолжая фразы, начатые учителем-логопедом -«У курицы -цыпленок. У свиньи —поросенок. У овцы —ягненок. У лошади —жеребенок. У коровы —теленок». Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы -веселый-грустный, добрый-злой, здороваться-прощаться, чисто-грязно, сухо-мокро, терять-находить.

Проверяя состояние глагольного словаря, учитель-логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Врач лечит. Повар готовит. Художник рисует.). Исследовав состояние словаря, учитель-логопед **обследует понимание речи и связную речь.**

Обследуя понимание речи ребенку предлагается показать: «Где заяц идет за кошкой, а где кошка за зайцем. Покажи мамину дочку, дочкину маму» и ответить на вопросы по проблемной ситуации: «Женя потеряла мишку, которого взяла у Вали. Чей был мишка? Лошадь обогнала осла. Кто впереди, кто отстал?».

Проверяя состояние связной речи, шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по серии из трех картинок. Учитель-логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки и рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

Также ребенка просят объяснить «Что неправильно нарисовал художник?» (картины-нелепицы). В уточненном **логопедическом заключении** описываются дефекты звукопроизношения, состояние слоговой структуры, фонематических представлений, лексического запаса, грамматического строя и связной речи.

**Образец сводной таблицы**

№	Фамилия, имя ребенка	Начало/конец года	Разделы обследования							Итого	Логопедическое заключение
			1	2	3	4	5	6	7		
1		начало									
		конец									
2		начало									
		конец									

**Примечание**

**Разделы обследования:**

- 1 – звукопроизношение;
- 2 – слоговая структура;
- 3 – фонематические представления;
- 4 – грамматический строй;
- 5 – лексический запас;
- 6 – понимание речи;
- 7 – связная речь.

**Итоги результатов обследования в баллах**

Раздел обследования	Баллы	Критерии оценки
<b>1. Звукопроизношение</b>	0	Звукопроизношение не нарушено.
	1	Нарушено произношение одной группы звуков.
	2	Нарушено произношение двух групп звуков.
	3	Нарушено произношение трех групп звуков.
	4	Нарушено произношение четырех и более групп звуков; дефекты звонкости, мягкости; нетрадиционные замены.
<b>2. Слоговая структура</b>	0	Слоговая структура слов воспроизводится без ошибок.
	1	Нарушения редки, главным образом в малоизвестных словах.
	2	Нарушения в предложениях. В словах – незначительно.
	3	Нарушения грубые, на уровне слов (упрощения, перестановки, уподобление слогов).
	4	Звукокомплексы, звукоподражания.
<b>3. Фонематические представления</b>	0	Сформированы соответственно возрасту.
	1	Самокоррекция или коррекция после стимулирующей помощи взрослого.
	2	Только половину задания на свой возраст выполняет верно.
	3	Выполняет правильно только задания для более младшего возраста, с более трудными не справляется.
	4	Не сформированы. Не может выполнять ни одного задания.
<b>4. Грамматический строй</b>	0	Грамматические категории использует без затруднений.
	1	Резкие аграмматизмы.
	2	Ошибки в словообразовании и словоизменении, но типичные.
	3	Ошибки многочисленны, стойкие, специфические аграмматизмы, невозможность образовать формы слова.
	4	Грамматический строй не сформирован.
<b>5. Лексический запас</b>	0	Лексический запас сформирован по возрасту.
	1	Запас в пределах обихода (обычно номинативный словарь, умение подобрать антонимы).
	2	Лексический запас беден. Выполняет только половину задания.
	3	Лексический запас резко ограничен. Не выполняет и половины заданий.
	4	Лексика отсутствует.
<b>6. Понимание речи</b>	0	В полном объеме.
	1	Понимание на уровне целостного текста или рассказа. Для ответов на вопросы по смыслу требуется помощь взрослого.
	2	Понимание грамматических форм, предложно-падежных конструкций, временных и пространственных отношений на уровне

		фразы.
	3	Понимание ситуативное, только на уровне знакомых слов.
	4	Обращенная речь малопонятна для ребенка, он не может выполнять даже простых поручений.
<b>7. Связная речь</b>	0	Без затруднений.
	1	Рассказ бедный. Требуется помощь взрослого, наводящие вопросы. Присутствует некоторая смысловая неточность.
	2	Синтаксические конструкции фразы бедны. Нарушена последовательность в передаче сюжета.
	3	Простая аграмматичная фраза со структурными нарушениями.
	4	Связной речи нет.

**Приблизительные результаты диагностики по количеству баллов:**

1 – 3 балла (1-й, реже 3-й раздел) – НПОЗ;

4 – 6 баллов (1-й и 3-й разделы) – ФФНР;

7 – 12 баллов – ОНР IV;

13 – 18 баллов – ОНР III;

19 – 24 баллов – ОНР II;

25 – 28 баллов – ОНР I.

**Сроки проведения диагностики:**

С 1 сентября по 30 сентября 2023 года

С 1 мая по 30 мая 2024 года

**2.4. Взаимодействие в работе учителя-логопеда, специалистов и педагогов**

Работой в образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты планируют свою образовательную деятельность в соответствии с его рекомендациями.

В работе в образовательной области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» участвуют воспитатель и учитель - логопед. Логопед помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом особенностей развития детей с речевой патологией. Воспитатели организуют работу по формированию у дошкольников целостной картины мира и расширению кругозора, координируют познавательно-исследовательскую деятельность, работают над развитием навыков конструирования и математических представлений.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

**Планируя индивидуальную работу** воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Реализуя вышеперечисленные задачи, учитель-логопед и воспитатели обеспечивают тем самым интеграцию таких образовательных областей как «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

<b>Задачи учителем-логопеда</b>	<b>Задачи воспитателя</b>
---------------------------------	---------------------------

<b>Коррекционная работа</b>	
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояние их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение таблицы обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы.
4. Обсуждение результатов обследования, составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей благодаря использованию экскурсий, целевых прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельности, просмотру диафильмов, мультфильмов и спектаклей, чтению художественной литературы, проведению игр
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизации по лексикотематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторике детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
11. Обучение детей процессам звукослового анализа и синтеза слов, анализа предложений картинке, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы 12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях; использование их на занятиях, в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни. 12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
13. Формирования навыков словообразования и словоизменения (начинает логопед).	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни.
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картинке и по ситуации.	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок.
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом

<b>Организация жизни и деятельности детей.</b>	
1. Распределение детей на подгруппы для занятий	1. Четкое соблюдение режима дня, смена труда и отдыха, достаточного пребывания детей на свежем воздухе, выполнение оздоровительных мероприятий
2. Составление рационального расписания занятий	2. Составление сетки занятий соответствии с возрастом детей.
3. Использование подгрупповых и индивидуальных форм работы для осуществления поставленных задач	3. Организация педагогической среды для формирования речи детей коммуникативной ее функции
<b>Создание необходимых условий</b>	
1. Оснащение и оборудование логопедического кабинета в соответствии с требованиями к нему	1. Оснащение группы наглядным, дидактическим, игровым материалом в соответствии с требованиями программы воспитания и коррекционного обучения детей.
2. Повышение квалификации через самообразование, методическую работу, курсовую подготовку.	2. Повышение квалификации через самообразование, методическую работу, курсовую подготовку.
3. Привлечение родителей к коррекционной работе, проведению с ними консультаций, показ для них открытых занятий, практических приемов и упражнений для работы с детьми дома по закреплению речевых навыков, полученных в детском саду	3. Привлечение родителей к коррекционной работе, проведению с ними консультаций, показ для них открытых занятий, практических приемов и упражнений для работы с детьми дома по закреплению речевых навыков, полученных в детском саду
4. Направление детей на медицинские консультации (по необходимости).	4. Реализация коррекционной направленности обучения и воспитания дошкольников на базе Программы

#### **Реализация образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальный руководитель)**

Выполнение упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства», развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

Пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры. Музыкально – дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

**Реализация образовательных областей «Физическое развитие» (инструктор по физической культуре)** Выполнение общекорректирующих упражнений, направленных на нормализацию мышечного тонуса, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции и т. д.

Использование упражнений для развития общей и мелкой моторики, координации движений, подвижных игр, игр – инсценировок с речевым сопровождением (рифмованные тексты). Упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха

#### **2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

##### **Задачи, по взаимодействию с семьёй**

1. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.
2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
3. Возрождение традиций семейного воспитания.
4. Повышение педагогической культуры родителей.

**Работа с родителями строится на основе сотрудничества и взаимодействия.**

##### **Основные принципы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников:**

1. Открытость детского сада для семьи
2. Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей

3. Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду

### Перспективный план взаимодействия с родителями воспитанников

Форма взаимодействия	Тема	Месяц
<b>Опросы родителей</b>		
<b>Информирование родителей по содержанию тематической недели</b>	По плану комплексно-тематического планирования	еженедельно
<b>Совместные выставки, конкурсы</b>	Творческий конкурс «Золотая пора петербургской осени»	Сентябрь
	Творческий конкурс «Страницы дорожной безопасности» (плакаты, комиксы, буклеты)	Октябрь
	Творческий конкурс «Искусство натюрморта»	Ноябрь
	Творческий конкурс «Украсим нашу елочку» (новогодняя игрушка)	Декабрь
	Творческий конкурс «Мороз и солнце день чудесный» (зимние пейзажи)	Январь
	Творческий конкурс «Гости из Лесной газеты»( к 130-летию В. Бианки)	Февраль
	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами!»	Конец февраля
	Творческий конкурс «Веселая котовасия» (к дню кошек)	Март
	Районный конкурс «Весенние старты»	Март
	Творческий конкурс «Тайны и загадки космоса»	Апрель
	Творческий конкурс «Цветочное настроение»	Май
<b>Анкетирование</b>	«Артикуляционные предпосылки развития речи вашего ребенка»	в течение года ноябрь
	«Речевые нарушения вашего ребёнка»	февраль
	Беспокоит ли Вас состояние речи Вашего ребенка?	апрель
<b>Совместная деятельность по детско-родительским проектам</b>	Педагогический проект «Почему птицы улетают»	Ноябрь
	Педагогический проект «Путешествие по книгам Н.Н. Носова»	Январь
<b>Родительские собрания</b>	«Семья на пороге школьной жизни ребенка»	Сентябрь
	«Во что играют Ваши дети?». Взаимосвязь работы семьи, воспитателей и учителя-логопеда	Январь
	«До свидания, детский сад». «Наши успехи и достижения»	Май
<b>Совместные праздники</b>	Фестиваль проектов "Географическое общество" Города России»	Октябрь
	Осенний праздник. «Лес играет в прятки» (экологический квест)	Сентябрь
	"Танцуй, пока молодой! " Международный день музыки	Сентябрь
	День здоровья «Здоровый Я-здоровая страна!» «Всемирный день детского здоровья»	Октябрь
	Спортивные соревнования «Папа и я-неразлучные друзья» (приурочен к Всероссийскому дню отца 15 октября 2023)	Октябрь



	Сдача норм ГТО	Октябрь
	«День нескучного здоровья!» «Всемирный день здоровья»	Апрель
	"Веселый писатель из Солнечного города» (115 лет со дня рождения Н.Носова)	Ноябрь
	Парад театральных миниатюр «Сказка для мамы!» Всероссийская неделя «Театр и дети» День Матери	Ноябрь
	Новый год «Приходит сказка в Новый Год...»	Декабрь
	8 марта «Радужное настроение для наших мам любимых»	Февраль
	Выпуск в школу Шоу "Звездные дети на Детства планете"	Апрель
	День снятия блокады «Был город-фронт, была одна Блокада!» ( к 80-летию, со дня снятия вражеской блокады Ленинграда	Январь
	Зимний праздник «Зимушка-зима-спортивная пора» (приурочен к Международному дню зимних видов спорта)	Февраль
	Рождество «Яркая звезда Рождества!»	Январь
	Литературно-тематический праздник «Лесные тропинки Виталия Бианки» (130 лет со дня рождения В.Бианки)	Февраль
	Масленица. «Масленица идёт – весну под руку ведет!»	Март
	Физкультурный досуг «Ближе к звездам»	Апрель
	День победы " И вот настал Великий май Победный! "	Май
	Зарница «Крепкая семья-крепкая Россия!»	Май
	«День рождения Бабы Яги»	Июнь
<b>Консультации</b>	Индивидуальные консультации по требованию родителей	В течение года
	«Учимся правильно дышать» Необходимость развития речевого дыхания при постановке нарушенных звуков	октябрь
	«Роль родителей в формировании грамматически правильной речи ребенка дошкольного возраста»	ноябрь
	«Речевые игры по дороге домой» <i>Словесные игры для детей на развитие речи.</i>	декабрь
	Речевая подготовка детей к школе в семье	январь
<b>Семинар–практикум</b>	Использование технологии «скрайбинг» в речевом развитии дошкольников.	февраль
<b>Наглядная информация</b>	Развитие связной речи дошкольников, Игры и упражнения на развитие связной речи	октябрь
	Как организовать логопедические занятия дома.	ноябрь
	«Говорите с ребенком правильно»	февраль
	«Что такое словотворчество?»	март
<b>Другие формы работы с родителями</b>	Электронная информационная почта: «Трудный звук - ты наш друг»; «Профилактика речевых нарушений, стимуляция речевого развития в условиях семьи»	В течение года

### III Организационный раздел

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется учителем-логопедом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Основными видами деятельности в дошкольном возрасте являются:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

*Учитель-логопед проводит:*

\*фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия. Групповые занятия для детей в группе с ОНР приоритетно ориентированы на формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи, формированию произношения и подготовке к обучению грамоте.

\*индивидуальные коррекционные занятия. Индивидуальные занятия направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР для детей в возрасте от 6 до 7 лет являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и тёплый периоды года, режим двигательной активности, режим, на время карантина, на время активного отдыха, шадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных), индивидуальный режим (во время адаптации, для вновь поступающих детей).

**Организация жизнедеятельности ребенка в течение дня в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 6-7 лет**

Холодный период		Теплый период		На время карантина		На время активного отдыха	
Утренний прием, игры	7.00-8.15	Утренний прием, игры	7.00-8.30	Утренний прием, игры	7.00-8.15	Утренний прием, игры	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.30	Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.30-8.45	Утренняя гимнастика	8.15-8.30	Утренняя гимнастика	8.15-8.30
Завтрак	8.30-8.55	Завтрак	8.45-9.05	Завтрак	8.30-8.55	Завтрак Самостоятельная деятельность	8.30-9.00
Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00	Подготовка к прогулке Прогулка Непрерывная образовательная деятельность на воздухе («физкультура» или «музыка»), или совместная деятельность с детьми, закаливающие процедуры (солнечные и воздушные ванны.)	9.05-12.40	Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00	Совместная деятельность с детьми, игры, развлечения	9.00-11.05
Непрерывная образовательная деятельность (по подгруппам) Подгрупповые логопедические занятия вторник, четверг	9.00-11.05	Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	Непрерывная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-10.00	Второй завтрак	10.00-10.10
Второй завтрак	10.00-10.10	Дневной сон	13.10-15.00	Второй завтрак	10.00-10.10	Подготовка к прогулке Прогулка	11.05 - 12.35
Подготовка к прогулке Прогулка Индивидуальные занятия логопеда с детьми на прогулке	11.05 - 12.35	Постепенный подъем гигиенические и закаливающие процедуры	15.00-15.40	Подготовка к прогулке Прогулка	10.10 - 12.35		
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.35-12.45	Полдник	15.40-16.10	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,	12.35-12.45	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.35-12.45 43

				подготовка к обеду			
Обед	12.45-13.10	Совместная образовательная деятельность Прогулка	16.10-19.00	Обед	12.45-13.10	Обед	12.45-13.10
Дневной сон	13.10-15.10	Уход детей домой	До 19.00	Подготовка ко сну Дневной сон	13.10-15.10	Дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, игры	15.10-15.25			Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, игры	15.10-15.25	Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, игры	15.10-15.25
Полдник	15.25-15.40			Полдник	15.25-15.40	Полдник	15.25-15.40
Индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда, совместная деятельность с детьми	15.40-16.20			Игры, самостоятельная деятельность	15.40-16.20	Игры, самостоятельная деятельность	15.40-16.20
Чтение художественной литературы Игры детей	16.20-16.40			Чтение художественной литературы	16.20-16.40	Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Прогулка	16.40-19.00			Прогулка	16.40-19.00	Прогулка	16.40-19.00
Игры, уход детей домой	До 19.00			Игры, уход детей домой	До 19.00	Игры, уход детей домой	До 19.00

**Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Рекомендации</b>
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой.
Организованная образовательная деятельность	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%..
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой..
Обед	Усадить за стол первым
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна.	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

**Индивидуальный режим (во время адаптации, для вновь поступающих детей)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Рекомендации</b>
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде
Организованная образовательная деятельность	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости– оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.

## РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 126 Выборгского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад №126 Выборгского района Санкт-Петербурга)

### Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (6-7 лет) «Теремок» 2023-2024 учебный год

понедельник	вторник	Среда	четверг	пятница
<b>9.00 -9.30</b> ОО «Познавательное развитие»: <b>предметное окружение/ природное окружение *</b>	<b>9.00 -9.30</b> ОО «Речевое развитие» <b>Логопедическое занятие</b>	<b>9.00 -9.30</b> ОО «Речевое развитие» <b>развитие речи/ознакомление с художественной литературой *</b>	<b>9.00 -9.30</b> ОО «Речевое развитие» <b>Логопедическое занятие</b>	<b>9.00 -9.30</b> ОО «Речевое развитие»: <b>Подготовка к обучению грамоте</b>
<b>9.40 -10.10</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>рисование</b>	<b>9.40 -10.10</b> ОО «Физическое развитие»: <b>Физическая культура</b>	<b>9.40 -10.10</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>лепка/аппликация*</b>	<b>9.40 -10.10</b> ОО «Познавательное развитие»: <b>формирование элементарных математических представлений</b>	<b>9.40 -10.10</b> ОО «Познавательное развитие»: <b>конструктивно-модельная деятельность/ ознакомление с социальным миром*</b>
<b>10.20- 10.50</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>музыка</b>	<b>10.20 -10.50</b> ОО «Познавательное развитие»: <b>формирование элементарных математических представлений</b>	<b>12.00 - -12.30</b> (после прогулки) ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>музыка</b>	<b>10.20 -10.50</b> ОО «Физическое развитие»: <b>Физическая культура</b>	<b>11.30 -12.00</b> ОО «Физическое развитие»: <b>Физическая культура (на улице)</b>
	<b>16.15 -16.45</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>музыкальный досуг ( в зале)</b>	<b>15.40 - 16.10</b> ОО «Физическое развитие»: <b>физкультурный досуг (3 неделя месяца)</b>		

*\*нечетная неделя месяца/четная неделя месяца*

**Социально-коммуникативное развитие** осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности

*В адаптационный период или в период мониторинга при организации совместной деятельности предпочтение отдается индивидуальным и подгрупповым формам работы взрослого и детей*

Объем недельной образовательной нагрузки:  
7 часов 30 минут

**Для реализации программы, в работе используются следующие технологии:**

- здоровьесберегающая технология;
- технология сотрудничества;
- игровая технология;
- проблемно-игровая технология;
- полесенсорная технология;
- технология диалогового общения;
- технология метода проектов;
- информационно-коммуникативная технология;
- технология моделирования;
- технология развития памяти (мнемотехника);
- музыкально-ритмическая технология;
- технология музейной педагогики;
- опытно-исследовательская технология;
- технология сказкотерапии;
- технология теории решения изобретательных задач;
- технология коммуникативных игр.

### **3.2. Создание развивающей предметно- пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета, группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкально - физкультурный зал, медицинский, процедурный кабинеты, кабинет учителя-логопеда. Работа всех специалистов скоординирована, осуществляется связь с детской поликлиникой, школой, музыкальной школой по годовому плану учреждения. Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием. Оборудование помещений детского сада является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Оснащение центров в группе меняется в соответствии с лексическими темами.

#### **Организация предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете.**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Столы и стульчики для детей.
3. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.
4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, сви-стульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.).
7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
8. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
12. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
13. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка», «Играйка-различайка», «Играйка-читайка».
14. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
15. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
16. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
17. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
18. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки,



светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.)

19. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заberi», «Собери букеты» и т.п.).

20. Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа.

21. Слоговые таблицы.

22. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.

23. «Мой букварь».

24. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).

25. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.

26. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т.п.).

27. Альбом «Все работы хороши».

28. Альбом «Кем быть?».

29. Альбом «Мамы всякие нужны».

30. Альбом «Наш детский сад».

31. Альбом «Знакомим с натюрмортом».

32. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».

33. Альбом «Четыре времени года»

34. Тетради для подготовительной к школе логопедической группы №1, №2.

35. Ребусы, кроссворды, изографы.

36. Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

#### **Центр сенсорного развития в кабинете логопеда**

1. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).

2. Звучащие игрушки-заместители.

3. Маленькая настольная ширма.

4. Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», бытовых шумов.

5. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».

6. Палочки Кюизенера.

7. Блоки Дьенеша.

8. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.

9. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам

### **3.3 Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

#### **Педагогические технологии, методические пособия**

«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей (автор-составитель Г.В. Чиркина)

#### **Диагностика**

Крупенчук О.И. «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста»

Издательство «Литера» 2011 г.

#### **Общеречевые навыки**

1. Османова Г.А., Позднякова Л.А. «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков(5-6 лет)» СПб, Каро, 2007 г.

2. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно» СПб, Издательство Литера, 2005 г.

3. Ихсанова С.В. «Игротерапия в логопедии»

Ростов – на Дону. Феникс. 2014 г.

#### **Развитие высших психических функций**

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР» Москва. Гном и Д. 2001 г.

2. Агранович З.Е. «Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания у старших дошкольников» СПб. Детство– Пресс

2003 г.

3. Ткаченко Т.А. «Логические упражнения для развития речи». СПб. Детство– Пресс. 2000 г.
4. Ткаченко Т.А. «Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников» СПб. Детство– Пресс. 2000 г.

***Формирование произносительной стороны и слоговой структуры речи***

1. «Слоговая структура слова– системный метод устранения нарушений» – Н.С.Четверушкиной (система упражнений направленных на преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста) Москва. Гном Пресс, 2006 г.
2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» СПб, Детство–Пресс, 2000 г.
3. Перегудова Т.С., Османова Г.А. «Вводим звуки в речь» СПб, Каро, 2006 г.
4. Воронина Л.П., Червякова Н.А. «Картотека артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа» СПб. Детство–Пресс. 2016 г.
5. Воробьева Т.А. Крупенчук О.И. «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика ФГОС ДО» СПб. Издательский Дом «Литера» 2020 г.
6. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. «Дыхательная гимнастика» СПб. Издательский Дом «Литература» 2009 г.
7. Голубева Г.Г. «Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников» СПб. 2010 г.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Автоматизация звуков у детей» Москва. Гном. 2007 г.
9. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи» Москва, Книголюб, 2007 г.
10. Ткаченко Т.А. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков» Москва «Гном Пресс». 1998 г.
11. Успенская Л.П., Успенский Л.В. «Учитесь говорить правильно» Москва. 1991 г.
12. А.И. Богомолова «Логопедическое пособие для занятий с детьми» СПб. Библиополис, 1995 г.
13. Л.А. Комарова «Автоматизация звуков в игровых упражнениях» Москва. Гном-пресс, 1998 г.
14. Белякова Л.И., Гончарова Н.И., Шишкова Т.Т. «Методика развития речевого дыхания для дошкольников с нарушениями речи» Москва, 2004 г.
15. Фадеева Ю.А. Пичугина Г.А. «В мире слов, букв и звуков» ТЦ Сфера. 2000 г.
16. Володина В.С. «Говорим правильно» Росмэн. 2014 г.

***Развитие моторики рук, пальцев рук***

- Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно» СПб, Литера, 2005 г.  
Перегудова Т.С., Османова Г.А. Тетрадка для зарядки» СПб, Каро, 2007 г.  
Гомзяк О.С. «Я буду писать правильно» Москва, Гном, 2009 г.  
О.И. Крупенчук «Пальчиковые игры для детей 4–7 лет» СПб. Литера, 2016 г.

***Развитие фонематических функций***

1. Голубева Г.Г. «Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников» СПб, Союз, 2000 г.
2. Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа». Логопедическая тетрадь. СПб. Детство-пресс. 2000 г.
3. Ковшиков В.А. «Исправление нарушений различения звуков» СПб. Сатис, 1995 г.
4. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Я учусь говорить и читать» Москва, Гном, 2006 г.
5. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста» Москва. 2009 г.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Называй, различай, запоминай» Москва, Гном, 2007 г.
7. Александрова Т.В. «Живые звуки или фонетика для дошкольников» СПб. Детство–Пресс, 2007 г.
8. Агранович З.Е. «Задания по преодолению нарушений фонематических представлений у детей» СПб, Детство-Пресс, 2000 г.
9. Колесникова Е.В. «Слова и звуки» Москва, Ника– Пресс, 1996 г.
10. Сизова Э.А. Быстрова Г.А. Шуйская Т.А. «Логопедические игры и задания» СПб. Каро. 2008 г.

***Развитие лексико-грамматического строя речи***

1. Филичева Т.Б., Соболева А.Б. « Развитие речи дошкольника» Екатеринбург. 2000 г.
2. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. «Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР» Москва, Гном, 2000–2001 г.
3. Ткаченко Т.А. «В первый класс без дефектов речи» СПб, Детство–Пресс, 1999 г.

4. Теремкова Н.Е. «Логопедические домашние задания для детей 5 – 6 лет» Москва, Гном, 2015 г.
5. Матвеева А.С. Яковлева Н.Н. «Учусь говорить 4–5 лет» Издательство АСБ. 2018 г.
5. Третьякова Т.С. «Играем и учимся» Москва, Просвещение, 1991г.
6. Ткаченко Т.А. «Формирование лексико-грамматических представлений». Логопедическая тетрадь. СПб. Детство– Пресс.1999 г.
7. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. «Формирование лексики и грамматики у дошкольников с ОНР» СПб, 2001г.
8. Косинова Е.М. «Грамматические тетради № 4» Москва. Бриз. 2014 г.
9. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь родителям» СПб. Детство – Пресс. 2009 г.

***Развитие связной речи.***

1. Кнушевицкая .Н.А «Картотека стихов по лексическим темам. Наш мир» СПб, Детство-Пресс, 2016 г.
2. Н.Е.Арбекова Альбом «Развиваем связную речь у детей 5–6 лет» Москва, Гном, 2019 г.
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичёва Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» Москва, Просвещение, 1990 г.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР» Москва, Гном, 2001 г.
5. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет» СПб, Каро, 2010 г.
6. Гомзак О.С. «Учим говорим правильно в 5 –6 лет» Москва, Гном и Д, 2009 г.
7. Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно» Москва, Гном и Д, 2002 г.
8. Ткаченко Т.А. «Формирование и развитие связной речи» Логопедическая тетрадь. СПб. Детство-пресс. 1999 г.
9. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет» СПб, Каро, 2010 г.
10. Дорошенко О.Ю., Комиссарова С.А.

Альбом «Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры» СПб, [Детство-Пресс](#), 2019 г.

11. Сперанская Г. Л., Ледник И. А. «Развитие речи дошкольников с использованием сюжетной видеозаписи. Методическое пособие» Спб. Речь, 2007 г.
12. Моносова Е.Н. Бардышева Т.Ю. «Обучение связной речи детей 5 – 6 лет. Картинно-графические планы рассказов (комплект из 30 наглядных пособий)» Москва. Скрипторий 2003. 2015 г.
13. Ушакова О.С. «Развитие речи» ООО «Сфера» 2014 г.
14. Бортникова Е.Ф. «Учимся составлять рассказы 4 – 6 лет» Литур.2016 г.

***Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения***

- 1.Хамидулина Р.М. «Обучение грамоте» Москва. Экзамен, 2009 г.
2. Резниченко Т.С. «Тетради к занимательному букварю. Я запоминаю слоги» Москва. Гном. 2018 г.
3. Коноваленко В.В. «Пишем и читаем. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста» Москва. Гном. 2019 г.
4. Мазанова Е.В. Альбомы «Учусь не путать звуки» «Учусь не путать буквы» Москва. Гном. 2019 г.
5. Пожиленко Е.А.»Волшебный мир звуков и слов» Москва. Владос, 1999 г.
6. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова. «По дороге к азбуке – программа по предупреждению ошибок чтения и письма у детей» СПб. 1995 г.
7. Волина В.В. «Занимательное азбукведение» Москва, Просвещение. 1994 г.
8. Граб Л.М. «Развиваем графические навыки» Москва, Гном и Д, 2006 г.