



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 126 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 126 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)**

194354, Санкт-Петербург, Луначарского пр., д. 19, корп. 2, литера А,  
ОКПО 53225638; ОГРН 1027801582445; ИНН/КПП 7802140492/780201001

---

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 126  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом  
ГБДОУ детский сад № 126  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
от 31.08.2023 № 55

**УЧТЕНО**

Мнение совета родителей  
(законных представителей) обучающихся  
ГБДОУ детский сад № 126  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности «КОЛОБОК»  
первой младшей группы общеобразовательной направленности «ЯГОДКА»  
второй младшей группы общеразвивающей направленности «ВИШЕНКА»  
средней группы общеразвивающей направленности «СВЕТЛЯЧОК»  
средней группы общеразвивающей направленности «ПЧЕЛКА»  
подготовительной группы общеразвивающей направленности «СОЛНЫШКО»**

государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 126 комбинированного вида  
Выборгского района Санкт-Петербурга

**ГРУШИНСКОЙ ТАТЬЯНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ**

Срок реализации: 1 год

## Содержание рабочей программы

### **I. Целевой раздел**

1. Пояснительная записка.
- 1.1. Цели, задачи, принципы рабочей программы.
- 1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей групп.
- 1.3. Срок реализации рабочей программы.
- 1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников).

### **II Содержательный раздел**

- 2.1. Содержание образовательной работы с детьми
- 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования (во всех группах).
- 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

### **III Организационный раздел**

- 3.1. Структура реализации образовательной деятельности.
- 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию.)
- 3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).
- 3.5. Календарный план воспитательной работы.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 126 Выборгского района Санкт-Петербурга. Содержание рабочей программы, отражает реальные условия групп, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Рабочая программа музыкального руководителя Грушинской Т.А. (далее – Рабочая программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №126 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.09.2022, принятой ФЗ-№304

Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

СанПиН 1.2.3685.21 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устава и других локальных актов ГБДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

\*Учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез,2014г.;

парциальные программы:

\*парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина, Санкт-Петербург,2014;

\*парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева, «Детство- Пресс», 2015;

\*«Танцевальная ритмика для детей» Т. И. Суворовой

\*«Ладушки» И.Новоскольцевой, И.Каплуновой

\*«Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной

\*«Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Т.Э.Тютюнникова.

### 1.1 Цели, задачи, принципы рабочей программы

**Цели рабочей программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного

детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

**Основные задачи рабочей программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)**

- Приобщение детей к музыкальному искусству.

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

- Формирование основ музыкальной культуры.

- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей детей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

- Формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

**Принципы рабочей программы:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младшего, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей групп.**

**Особенностями организации образовательного процесса** является то, что:

- образовательный процесс осуществляется на всём протяжении пребывания ребёнка в дошкольной организации;

- режим работы — пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни — суббота, воскресенье;

- процесс развития личности ребёнка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;

- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;

- образовательный процесс строится на основе партнёрского характера взаимодействия участников образовательного процесса.

Рабочая программа разработана для реализации во второй группе раннего возраста общеразвивающей направленности, первой младшей группе общеразвивающей направленности, средней группы общеразвивающей направленности, подготовительной группы общеразвивающей направленности.

### **Характеристика развития детей 1-3 лет.**

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

### **Характеристика развития детей 3-4 лет.**

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

#### **Характеристика развития детей 4-5 лет.**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоены алгоритмы процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

### **Характеристика развития детей 6-7 лет.**

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

### **1.3. Срок реализации рабочей программы**

Сентябрь 2023 - август 2024 учебный год.

### **1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками групп образовательной программы**

#### **Целевые ориентиры освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за большим» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### **Целевые ориентиры освоения Программы в раннем возрасте (к четырем годам):**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в



игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые

произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **Целевые ориентиры освоения Программы в раннем возрасте (к пяти годам):**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать

логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **Целевые ориентиры освоения Программы на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения,

регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее

точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## II Содержательный раздел

### Задачи по музыкальной деятельности:

*от 1 года 6 месяцев до 2 лет :*

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### Содержание образовательной деятельности

*от 1 года 6 месяцев до 2 лет* - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

### Вторая группа раннего возраста общеразвивающей направленности «Колобок» от 1,6-2 лет:

Месяц Темы	Социально-коммуникативное развитие		Игры
IX-2023г  Здравствуй , группа новая, совсем нам незнакомая		-Учить адаптироваться в детском коллективе. -Объяснять дисциплину поведения в ходе занятия. -Вырабатывать ответную реакцию на задание. <b>Праздник осени</b> <b>«Встреча с лисичкой в осеннем лесу»</b>	1.Социально-коммуникативная игра «Догони нас, Мишка!» 2. Обучающая «Игра с погремушками»
Волшебный мир игрушки	Речевое Развитие	-Учить самовыражаться путем извлечения звука -Работать над правильным звукоизвлечением	1.Демонстрация лэпбук на тему «Осень». 2.Дидактическое упражнение «Какого цвета лист».
Ходи осень по дорожкам Очень важно чтоб на свете были	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<b>Пение</b> 1.Стремиться к звукоподражанию 2. Учиться эмитировать несложные запевы	1.«Петушок» обр. Красева 2.«Серенькая кошечка» обр. Витлина 3.«Дождик» рус. нар. песня

чистыми все дети		<b>Слушание</b> 1. Узнавать плясовую музыку по отличительным признакам 2. Дать понятие колыбельной	1. «Умывальная» муз.Александрова 2. «Конь» муз. Красева 3. «Колыбельная» муз. Разоренова 4. «Осенняя песенка» муз. Александрова 5. «Воробей» муз. Руббаха
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> 1. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки 2. Работать над ориентацией в пространстве	1. «Барабанщики» муз. Парлова 2. «Пружинка» рус. нар. мел. 3. «Зарядка» муз. Тиличеевой 4. «Мы флажки свои поднимем» муз. Вилькорейской 5. «Маленькая полечка» муз. Тиличеевой
		<b>Танец</b> 1. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с музыкой 2. Учить менять характер движения вместе со сменой характера музыки	1. «Певучая пляска» рус.нар. песня обр. Тиличеевой 2. «Ай- да!» обр. Попатенко 3. «Пляска с султанчиками» укр. нар. Мел. 4. «Пляска с платочками» Железнова 5. «Кораблик» Ку- ко- ша.
		<b>Творчество</b> 1. Учить самовыражаться путем извлечения звука 2. Передавать характер музыки движением рук	1. «Хлопни в ладоши» муз. Слонова 2. «Ладушки» рус. нар.песня
<b>Х-2023г.</b>  -Дары садов и огородов (овощи) -Дары садов и огородов (фрукты) -Птицы нашего двора Педагогический проект «Кто с нами рядом живет?»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Развивать доброе отношение к животным. -Учить самовыражаться через песенное творчество. -Развивать представления о положительных сторонах детского сада. -Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении зала. <b>Вечер досуга: «Чудо овощи и фрукты»</b>	<b>Игры</b> 1. Театрализованная игра «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова 2. Сюжетно-ролевая игра «Кошка и котята» Красина 3. Предметная игра «Праздничная прогулка» муз.Александрова
	<b>Речевое развитие</b>	-Учить четче артикулировать. -Учить правильно повторять музыкальную фразу. -Стремиться согласованно петь.	1. Распевка «Угадай, кто поёт» 2. Упражнение «На чем играю?» муз.Рустамова
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Пение</b> -Стараться извлекать певческий звук исходя из звукоподражания. -Учиться прослушивать всю музыкальную фразу.	1. «Маленькая полечка» Тиличеевой 2. «Вот какие мы большие» Кишко 3. «Танечка. Баю-бай» Парлова
		<b>Слушание</b> -Учить эмоционально реагировать на прослушанное. - Заинтересовывать в материале для слушания.	1. «Птички» муз.Ломовой 2. В лесу «Кукушка», «Зайка», «Медведь» муз.Тиличеевой 3. «Прокати, лошадка,нас!» муз.Агафонникова

		<p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -Согласовывать движения с показом муз. Руководителя. -Учиться точно копировать движения.</p>	<p>1. «Танец с погремушками» Красева 2. «Манечки-Ванечки» Суворова</p>
		<p><b>Танец</b> -Пробуждать желание повторять движения. -Согласованно выполнять в соответствии со сменой частей музыки.</p>	<p>1. «Веселые дети» Суворова 2. «Поплясать становись» Эст.нар.мел.</p>
		<p><b>Творчество</b> -Создавать наглядную информацию -Учить включаться в действие</p>	<p>1. «Здравствуйте, ручки!» Новикова-Суханова 2. «Кукла шагает и бегаёт» Тиличевой</p>
<p><b>XI-2023г</b> -Кто живет у нас в лесу -Домашние птицы -В мире предметов и вещей (Одежда) -В мире предметов и вещей (Мебель)</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>-Знакомить с разными образами в музыке. -Вызывать эмоциональный отклик на знакомые произведения. -Прививать элементарные гигиенические навыки.</p>	<p><b>Игры</b> 1. Предметная «Игра с погремушками» муз. Майкапара 2. Театрализованная игра «Зайка» муз. Слонова 3. Театрализованная игра «Осень спросим» муз. Ломовой 4. Сюжетно-ролевая игра «Птички и кошка» муз. Шуберта</p>
	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>-Работать над извлечением низких и высоких звуков. -Работать над правильным звукообразованием. -Постепенно подводить детей к согласованному пению.</p>	<p>1. «Здравствуйте, ручки» логоритмическое приветствие. 2. «Ручками мы хлопнем» муз.Тиличевой</p>
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p><b>Пение</b> 1.Стараться петь без напряжения, легко и естественно 2.Учить петь вместе с муз. рук.</p>	<p>1. «Барабанщик» муз. Красева 2. «Колыбельная зайчонка» муз. Красевой 3. «Серенькая кошечка» муз. Витлина 4. «Дождик» муз. Красева</p>
		<p><b>Слушание</b> 1.Учить прослушивать произведение до конца 2.Добиваться эмоционального отклика на прослушанное</p>	<p>1. «Осенью» рус. нар. мел. обр. Кишко 2. «Как у наших у ворот» рус. нар. мел. 3. «Лошадка» муз. Потоловского 4. «Колыбельная» муз. Левидова 5. «Мальчик-замарашка» финн. нар. песня</p>
		<p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b> 1. Слушать вступление без движения 2.Начинать движение дружно</p>	<p>1. «Кто у нас хороший» 2. «Курочки и петушок» Ку -коша 3. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>

			4. «Маленький хоровод» Ян Френкель(Суворова) 5. «Веселые мячики» Сатулиной
		<b>Танец</b> 1.Закрепление подражания движений 2.Следить за своевременной сменой движений	1. «Пляска с воспитателем» рус. нар. мел. 2. «Веселая девочка Алёна» Иорданского 3. «Веселые дети» Суворова 4. «Приглашение» укр. нар .мел.
		<b>Творчество</b> 1. Развивать ладотональный слух 2.Побуждать к импровизации	1. «Прилетела птичка» муз. Тиличевой 2. «Догони зайчика» муз. Тиличевой
<b>ХП-2023г.</b> <b>-Семья-моя семья</b> <b>-Растем вежливыми</b> <b>-Наши сказки хороши любят слушать малыши</b> <b>-Здравствуй, зимушка-зима</b> <b>-Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей!</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Замечать отражение в произведениях зимних примет -Вызывать эмоциональный отклик детей на шутивную музыку -Образное исполнение характерных движений -Следить за осанкой во время пения <b>Показ кукольного театра биба-бо сказки В.Сутеева «Под грибом»</b> <b>Новогодний праздник «К деткам ёлочка пришла»</b>	<b>Игры</b> 1.Театрализованная«Игра с ёлочкой» 2.Театрализованная «Игра с дедом Морозом» 3.Подвижная «Игра в снежки»
	<b>Речевое развитие</b>	-Работать над четкой артикуляцией -Стремиться к тонике -Стремиться к эмоциональному исполнению	1. Рассматривание зимней иллюстрации 2.Упражнение «Назови игрушку»
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> 1.При пении хороводных песен не замедлять темпа 2.Стремиться к согласованному исполнению песен	1. «Вот какая ёлочка» муз. Попатенко 2. «Ёлочка» муз. Вересокиной 3. «Снег-снежок» муз. Макшанцевой 4. «Песенка белочек» муз .Якушиной 5. «Дед Мороз» муз. Филиппенко
		<b>Слушание</b> 1.Замечать отражение в произведениях зимних примет 2.Вызывать отклик детей на шутивную музыку	1. «Зима» муз. Красевой 2. «Песенка Петрушки» муз. Фрида 3. «Песенка зайчиков» муз .Красева 4. «Как у наших у ворот» рус. нар. мел.
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> 1.Стремиться к легкости прыжков 2.Образное исполнение характерных для животных движений	1. «Из-под дуба» рус. нар. плясовая 2. «Полька» муз. Жилинского 3. «Марш» муз. Тиличевой 4. «Юрочка» бел. нар. мел. 5. «Всадике» муз. Майкопара 6. «Этюд» муз. Черни(ходит



			медведь)
		<b>Танец</b> 1. Не замедлять хороводный шаг 2. Стремиться к эмоциональному исполнению	1. «Выходи, подружка» польск. нар. мел. 2. «Манечки и Ванечки» Суворовой 3. «Вход» Ёлочка» авт. Кустова 4. «Танец снеговиков» авт. Кустова 5. «Танец ёлочек» авт. Кустова
		<b>Творчество</b> 1. Развивать способность детей к импровизации 2. Учить выполнять задачи на внимательность	1. «Машина» муз. Волкова 2. «Колыбельная» муз. Тиличевой
<b>I -2024г.</b>  -До свидания, ёлочка! -Зимние забавы -Дом в котором мы живем -Встречаем гостей	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Разбираться в понятиях- грустно, весело -Закрепление понятий плясовой и колыбельной -Воспитывать доброжелательные отношения между детьми <b>Музыкальный досуг</b> <b>«Прощание с ёлочкой»</b> <b>«Как дети гостей встречали»</b>	<b>Игры</b> 1. Предметная игра «Бери погремушку» рус. нар. мел. 2. Творческая игра «Пляска с матрешками» муз. Рустомова 3. Театрализованная игра. «Коза рогатая» рус. нар. мел.
	<b>Речевое развитие</b>	-Побуждать в детях желание петь -Стремиться к чистоте интонирования	1. Показ и обсуждение зимней иллюстрации 2. Упражнение «Расскажи про снежок»
		<b>Пение</b> 1. Вызывать эмоциональный отклик на знакомые песни 2. Поощрять в детях желание петь	1. «Дед Мороз» муз. Филиппенко 2. «Вот какая ёлочка» муз. Попатенко 3. «Барабанщик» муз. Красева 4. «Кондитер» муз. Самонова
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Слушание</b> 1. Закрепить понятия плясовой и колыбельной 2. Разбираться в понятиях – грустно, весело	1. «Зайчик» муз. Старокодомского 2. «Баю-бай» муз. Витлина 3. «Песня снежинок» муз. Сидоровой 4. «Я с комариком плясала» рус. нар. песня
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> 1. Продолжать работать над легкостью прыжков 2. Работать над прямым галопом	1. «Топ, топ, топоток» муз. Жубинской 2. «Ножками затопали» муз. Раухвергера 3. «Прыжки» муз. Черни 4. «Марш» муз. Соколовского 5. «Самолеты» Железнова 6. «Цок, цок, лошадка» муз. Тиличевой
		<b>Танец</b> 1. Отрабатывать кружение по показу 2. Передавать ритмический рисунок в движении	1. «Зимняя пляска» муз. Вахрушевой 2. «Помирились» муз. Вилькорейской 3. «Танец с ложками» рус. нар. мел. Калинка 4. «Приседай» эст. нар. мел.

			5. «Танец Петушков» муз. Тихонова
		<b>Творчество</b> 1. Приобщать детей к импровизации 2. Вызывать эмоциональный отклик у детей на музыку	1. «Кто это?» 2. «Пальчик мой» муз. Гусевой 3. «Веселая балалайка»
II-2024г. -Заводил мотор шофер -Все работы хороши -Мой папа самый лучший -Что такое этикет, кто-то знает, кто-то нет...	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	- Приучать к организованному началу занятия -Закреплять умение концентрировать внимание <b>Музыкальный досуг «В гостях у Доктора Айболита» Праздник к 8 марта «Мама-солнышко мое»</b>	<b>Игры</b> 1. Дидактическая игра «Летчики, на аэродром!» муз. Раухвергера 2. Сюжетно-ролевая игра «Птички и машины» муз. Ломовой 3. Театрализованная игра «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко сверстникам на музыкальных занятиях
	<b>Речевое развитие</b>	-Расширять запас понимаемых слов -Учить точному звукоподражанию	1. Попевка «Чик-чирик» Тиличеева 2. Логоритмическая распевка «Зарядка» Красева
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> 1. Учить передавать в пении характер песни 2. Продолжать работать над артикуляцией	<b>Музыкальный досуг «Путешествие на машине»</b> 1. «Песенка утят» муз. Федоровой 2. «Санки» муз. Красева 3. «Топ, топ, топоток» муз. Жубинской 4. «Сорока-сорока» рус. нар. п. 5. «Да-да-да» муз. Тиличевой
		<b>Слушание</b> 1. Побуждать детей прислушиваться внимательно к музыкальному произведению 2. Продолжать работу над оркестровкой муз. произведения	1. «Скакалка» муз. Хачатуряна 2. «Строим дом» муз. Красева 3. «Бубенчики» амер. нар. песня
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> 1. Учить детей образовывать круг 2. Следить за руками, выполняя движения поезда	1. Упражнение с флажками, латв. нар. мел. 2. «Ножками затопали» муз. Раухвергера 3. «Паровоз» муз. Филиппенко 4. «Сапожки скачут по дорожке» муз. Филиппенко
		<b>Танец</b> 1. Учить различать контрастные части произведения 2. Следить за пружинностью движений	1. «Приседай» эст. нар. мел. 2. «Танец с цветами» муз. Кауфмана 3. «Неваляшки» Ку- ко -ша 4. «Помирились» муз. Вилькорейской 5. «Гулять-отдыхать» муз. Красева
		<b>Творчество</b> 1. развивать ладотональный слух 2. Вырабатывать певческое дыхание	1. «Машина» Попатенко 2. «Самолет» муз. Тиличевой

<b>III-2024г.</b> <b>-Моя любимая мамочка</b> <b>-Как у наших у ворот...</b> <b>-Добрый доктор Айболит</b> <b>-Кто ту нас хороший? Кто у нас пригожий?</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Добиваться выразительности исполнения -Стимулировать желание импровизировать -Обращать внимание детей на эстетичную обстановку зала -Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности	<b>Игры</b> 1.Подвижная игра «Догони зайчика» муз. Тиличеевой 2.Театрализованная игра «Прилетела птичка»муз. Тиличеевой 3.Дидактическая игра «На чем играю?»
	<b>Речевое развитие</b>	-Учить запоминать целую фразу -Работать над текстом	1. «Пирожок» муз.Тиличеевой 2. «Солнышко» муз.Попатенко
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> 1.Учить петь естественным голосом 2. Учить петь ярким звуком	- Музыкальный досуг «Наша дружная семья» 1. «Мы запели песенку» муз. Рустамова 2. «Каждый по-своему маму поздравит» 3. «Воробей» муз. Герчик 4. «Очень любим маму» муз. Слонова
	<b>Слушание</b> 1.Узнавать отражение весенних примет в муз.произведениях 2.Учить анализировать темповые изменения в музыке	1. «Зима прошла» муз. Метлова 2. «Строим дом» муз. Красева 3. «Скворцы и вороны» муз. Тиличеевой 4. «Мы по городу идем» муз. Островского	
	<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> 1.Отрабатывать притопы попеременно и одной ногой 2.Работать над кружением на шагах	1. «Жуки»венг. нар. мел. 2. «Плюшевый медвежонок», Бурениной 3. «Машины», муз. Чичкова 4. «Потопаем-покружимся» ,рус нар. мел	
	<b>Танец</b> 1.Работать над легкостью бега 2.Добиваться эмоционального исполнения танца	1. «Приседай» ,эст. нар. мел. 2. «Стукалка» укр. нар. мел. 3. «Танец с платочками» ,рус нар. мел. 4. «Матрешки и музыканты», Новиковой-Сухановой	
<b>Творчество</b> 1.Стимулировать желание импровизировать 2.Побуждать к участию в играх	1. «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Зингера 2. «Кто ты?» (с игрушками)		
<b>IV-2024 г.</b> <b>- Разноцветные фигурки</b> <b>- «К нам весна шагает быстрыми шагами</b> <b>- Педагогический проект «Азбука безопасности»</b> <b>-Деревья и кустарники-</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Уметь эмоционально воспринимать произведение -Активно вовлекать детей в творчество -Формировать умение вести себя спокойно в помещении <b>Музыкальный досуг «Едем на автобусе»</b>	<b>Игры</b> 1.Подвижная игра «Догони нас, Мишка!» 2.Театрализованная «Игра с матрешками» 3. Развивающая игра «Веселая карусель» 4.Развивающая игра «Веселые мячики», муз.Сатулина
	<b>Речевое развитие</b>	-Не допускать форсирования звука -Работать с артикуляционным аппаратом -Добиваться выразительного исполнения песен	1.Логоритмическая игра «Мячик» муз. Александрова 2. «К нам пришла собачка» муз. Раухвергера

наши друзья»	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<b>Пение</b> 1.Стараться передавать характер песни 2.Стремиться к чистоте интонирования	1. «Дождик» рус. нар. песня 2. «Строим дом» муз. Тиличевой 3. «Самолет летит» муз. Тиличевой 4. «Зайчик» муз. Старокадомского 5. «Лошадка» муз. Раухвергера 6. «Ладушки-ладошки» муз. Иорданского
		<b>Слушание</b> 1.Различать плясовую и колыбельную 2.Уметь эмоционально воспринимать произведение	1. «Здравствуй, Веснушка-Весна!» муз. Гомоновой 2. «Пастухи играют на свирели» муз. Сорокина 3. «Петрушка» муз. Рустамова 4. «Плясовые, колыбельные на выбор
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> 1.Тренироваться в ходьбе различного характера 2.Добиваться легкости прямого галопа	1. «Паровозик из Ромашково» Ку -ко- ша 2. «Зайчики» муз. Ломовой 3. «Конь» муз. Красева 4. «Платочки» рус. нар. мел., обр.Ломовой
		<b>Танец</b> 1.Учить различать акценты в музыке 2.Различать 2-х частную форму и менять движение в соответствии со сменой частей	1. «Приглашение» укр. нар. мел. Обр.Теплицкого 2. «Певучая пляска» рус.нар.мел.,обр.Тиличевой
		<b>Творчество</b> 1.Активнее вовлекать детей в творчество 2.Поощрять удачные импровизации	1. «Пляска» рус.нар.мел. «Ты,канава» обр.Смирновой 2. «На чем играю?» муз.Рустамова
V-2024 г. -Что за чудесница,водица -В подводном царстве -Природа проснулась-весне улыбнулась -Такие разные насекомые	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Воспринимать новые мелодии -Вызывать эмоциональный отклик у детей на прослушанные произведения -Учить дружнопользоваться атрибутами на занятии -Приучать детей не перебивать говорящего взрослого <b>Весенний праздник «Снова к нам пришла весна»</b>	<b>Игры</b> 1.Дидактическая игра. «А что у вас?»(игра с волш. мешочком), 2.Развивающая.игра «Воротики» Рустамова 3.Сюжетно-ролевая игра. «Кот и мыши» муз. Ломовой 4.Развивающая игра. «Хоровод в лесу» муз. Иорданского
	<b>Речевое развитие</b>	-Работать над четкостью артикуляции -Учить воспроизводить фразы -Пополнять и активизировать словарь детей на музыкальных занятиях	1. «Дудочки» Иорданского 2. «Парад» Островского
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> 1.Учить эмоциональному исполнению песен 2.Стремиться исполнять мелодию в заданном темпе	1. «Дождик» муз. Красева 2. «Буль, буль» Попатенко 3. «Песня Кошечки»муз. Рустамова 4. «Песня собачки» муз. Рустамова 5. « Месяц май» муз.

			Тиличевой
		<b>Слушание</b> 1. Воспринимать новые мелодии 2. Отмечать динамику муз. произведения	1. «Умывальная» муз .Александрова 2. «Ах ты, береза!» рус. нар. мел. 3. «Мотылек» муз. Рустамова 4. «Колокольчики звенят» муз. Моцарта
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> 1. Правильно выполнять движения с предметами 2. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки	1. «Зарядка» муз. Тиличевой 2. «Полли» англ. нар. мел. (прыжки) 3. «Лиса и зайцы» муз Майкапара 4. «Погремушки» муз. Вилькорейской
		<b>Танец</b> 1. Совершенствовать танцевальные движения 2. Выражать ритмический рисунок в движении	1. «Покажи ладошку» латыш. нар. мел. 2. «До свиданья» чешс. нар. мел. 3. «Приседай» эст. нар. мел. 4. «Сбор ягод» («Ах ты ,береза» рус. нар. мел.)
		<b>Творчество</b> 1. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной 2. Развивать творческую фантазию	1. «Где ты?» 2. «Колыбельная» муз. Тиличевой 3. «Котенька - коток» рус. нар. п. 4. «Ложжари» (рус. нар. мел. «Светит месяц»)

#### Задачи по музыкальной деятельности для детей от 2-3 лет:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### Содержание образовательной деятельности

*Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки *или содержания песни.*

#### Первая младшая группа общеразвивающей направленности «Ягодка» от 2 до 3 лет

Месяц Темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
IX-2023г. - Детский сад для ребят - Игрушки в	Социально-коммуникативное развитие	- Учить организованному приветствию - Вызывать активный отклик на призыв к действию	<b>Игры</b> 1. Социально-коммуникативная игра «Догони нас, Миш»

<p>гостях у ребят -Осень золотая - Аккуратные малыши</p>		-Проводить адаптацию к обстановке занятия и музыкального зала <b>Осенний праздник «Встреча с лисичкой в осеннем лесу»</b>	2. Обучающая «Игра с погремушками»
	<b>Речевое развитие</b>	-Работать над навыком звукоизвлечения -Работать над протяжным звуком -Учить детей навыку повторять за взрослым	1. Демонстрация лэпбук на тему «Осень» 2. Дидактическое упражнение «Какого цвета лист
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> 1. Стремиться к правильному звукоподражанию 2. Работать над навыком звукоизвлечения	1. «Да-да-да» муз. Тиличевой 2. «Кошка» муз. Александрова 3. «Петушок» рус. нар. п. 4. «Птенчики» муз. Тиличевой
		<b>Слушание</b> 1. Учить эмоционально сопереживать характеру музыки 2. Развивать наглядно-образное внимание	1. «Ладушки-ладошки» муз. Иорданского 2. «Птички» муз. Ломовой 3. «Танечка, баю-бай» рус. нар. п. 4. «Ах вы, сени» рус. нар. п. 5. «День рождения» муз. Слонова
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> 1. Учить ходить друг за другом 2. Работать над энергичным шагом	1. «Марш» муз. Парлова 2. «Бег» муз. Тиличевой 3. «Птички» муз. Серова 4. «Жуки» венг. нар. мел. 5. «Барабанчики» муз. Левидова
		<b>Танец</b> 1. Стараться начинать и заканчивать движение вместе с музыкой 2. Различать контрастные части муз. произведения	1. «Гулять-отдыхать» муз. Красева 2. «Стуколка» укр. нар. мел. 3. «Пляска парами» лат. нар. мел.
		<b>Творчество</b> 1. Обращать внимание детей на различие между простым ответом и музыкальным 2. Работать над протяжным звуком	1. «Птичка-мама и птенчики» 2. «Как поет твоя кошечка?» <b>Показ кукольного театра би-ба-бо «Репка»</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Развивать доброе отношение к животным -Учить самовыражаться через песенное творчество -Развивать представления о положительных сторонах детского сада -Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении зала	<b>Игры</b> 1. Театрализованная игра «Огородная- хороводная» муз. Можжевелова 2. Сюжетно-ролевая игра «Кошка и котята» Красина 3. Предметная игра «Праздничная прогулка» муз. Александрова	
<p>Х-2023г. - Хорошо быть здоровым -Мой папа самый лучший - Педагогический проект «Кладовая природы»</p>			

- Дикие животные наших лесов	Речевое развитие	-Работа над правильным звукоизвлечением -Развивать умение брать дыхание между музыкальными фразами	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<b>Пение</b> 1.Стремиться к протяжному пению 2.Развивать умение брать дыхание между фразами	1. «Петушок» рус. нар. п. обр. Красева 2 «Серенькая кошечка» муз .Витлина 3. «Дождик» рус. нар. песня 4. «Маленькая полечка» Тиличевой
		<b>Слушание</b> 1.Узнавать плясовую по отличительным признакам 2.Развивать доброе отношение к животным	1. «Я с комариком плясала» рус. нар. п. 2. «Конь» муз. Красева 3. «Колыбельная» муз. Разоронова 4. «Осенняя песенка» муз .Александрова 5. «Воробей» муз .Руббаха
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> 1.Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки 2.Работать над ориентацией в пространстве	1. «Барабанщики» муз. Парлова 2. «Пружинка» рус. нар. мел. 3. «Зарядка» муз. Тиличевой 4. «Мы флажки свои поднимем »муз. Вилькорейской
		<b>Танец</b> 1.Формировать навык ритмичного движения в соответствии с музыкой 2.Учить менять характер движений вместе со сменой характера музыки	1. «Певучая пляска» рус. нар. песня 2. «Пляска с султанчиками» укр. нар. мел. 3. «Веселые дети» Суворовой 4. «Пляска с платочками» Суворовой
		<b>Творчество</b> 1.Учить самовыражаться через песенное творчество 2.Побуждать детей к импровизации	1. «Хлопни в ладоши» муз. Слонова 2. «Ладушки»рус .нар. песня <b>Музыкальный вечер досуга «Кого мы встретили в лесу»</b>
XI-2023г. -В гости в деревню - В гостях у сказки - Мамина неделя - Я умею одеваться	Социально-коммуникативное развитие	-Знакомить с разными образами в музыке -Вызывать эмоциональный отклик на знакомые произведения -Прививать элементарные гигиенические навыки	<b>Игры</b> 1.Предметная «Игра с погремушками» муз. Майкапара 2.Театрализованная игра «Зайнчка» муз. Слонова 3.Театрализованная игра «Осень спросим» муз. Ломовой 4.Сюжетно-ролевая игра «Птички и кошка» муз.

			Шуберта
	<b>Речевое развитие</b>	-Работать над извлечением низких и высоких звуков -Работать над правильным звукообразованием -Постепенно подводить детей к согласованному пению	
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> 1.Стараться петь без напряжения, легко и естественно 2.Учить прослушивать вступление и стараться вступить вместе с муз. рук.	1. «Барабанщик» муз. Красева 2. «Колыбельная зайчонка» муз. Красевой 3. «Серенькая кошечка» муз. Витлина 4. «Дождик» муз. Красева
<b>Слушание</b> 1.Знакомить с разными образами в музыке 2.Продолжать сравнение плясовой и колыбельной, узнавать и различать их		1. «Осенью» рус. нар. мел. обр. Кишко 2. «Как у наших у ворот» рус. нар. мел. 3. «Лошадка» муз. Потоловского 4. «Колыбельная» муз. Левидова 5. «Мальчик-замарашка» финн. нар. песня	
<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> 1.Слушать вступление без движения 2.Начинать движение дружно		1. «Кто у нас хороший» 2. «Куручки и петушок» Ку-ко-ша 3. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского 4. «Маленький хоровод» Ян Френкель(Суворова) 5. «Веселые зайчики» тулиной	
<b>Танец</b> 1.Закрепление подражания движений 2.Следить за своевременной сменой движений		1. «Пляска с воспитателем» рус. нар. мел. 2. «Веселая девочка Алёна» муз. Иорданского 3. «Веселые дети», Суворова 4. «Приглашение» укр. нар. мел.	
<b>Творчество</b> 1.развивать ладотональный слух детей 2.Побуждать детей к импровизации		1. «Прилетела птичка» муз. Тиличевой 2. «Догони зайчика» муз. Тиличевой	
<b>ХП-2023г.</b> -Дом, в котором мы живем -Много мебели в квартире -Зимушка-зима -Здравствуй, Новый год!	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Вызывать эмоциональный отклик детей на шутовую музыку -Воспитывать элементарные навыки вежливого общения -Формировать умение выполнять просьбу взрослого <b>Новогодний праздник «К деткам ёлочка пришла»</b>	<b>Игры</b> 1.Развивающая игра «Воротики» рус. нар. мел. 2.Театрализованная игра. «Мы погреемся немножко» 3.Сюжетно-ролевая игра «Дед Мороз и дети» муз. Кишко



	<b>Речевое развитие</b>	-Стремиться к выразительному исполнению песен. -Учить петь ярким звуком	1.Рассматривание зимних иллюстраций 2.Распевка « Петушок»
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> 1.При пении хороводных песен не замедлять темпа 2.Стремиться к выразительному исполнению песен	1. «Ёлочка» муз. Вересокиной 2 «Санки» муз. Красева 3. «Снег-снежок» муз. Макшанцевой 4. «Песенка белочек» муз. Якушиной 5. «Дед Мороз» муз. Филиппенко
<b>Слушание</b> 1.Учиться находить отражение в произведениях зимних примет 2.Учить детей оркестровке муз. произведений		1. «Зима» муз. Карасевой 2. «Песенка Петрушки» муз. Фрида 3. «Песенка зайчиков» муз. Красева 4. «Как у наших у ворот» рус. нар. мел.	
<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> 1.Стремиться к легкости прыжков 2.Добиваться образного исполнения характерных движений		1. «Из-под дуба» рус. нар .плясовая 2. «Полька» муз. Жилинского 3. «Марш» муз. Тиличевой 4. «Юрочка» бел. нар. п. 5. «Этюд» муз. Черни (ходит медведь)	
<b>Танец</b> 1.Добиваться согласованности движений и текста 2.Не замедлять хороводный шаг		1. «Выходи, подружка» польск .нар. мел. 2. «Манечки и Ванечки» ,Суворова 3.Вход «Ёлочка» авт. Кустова 4. «Танец снеговиков» авт. Кустова 5. «Танец ёлочек» авт. Кустова	
<b>Творчество</b> 1.Развивать способность детей к импровизации 2.Стремиться к тонике во время исполнения		1. «Машина» муз. Волкова 2. «Колыбельная» муз. Тиличевой <b>Показ кукольного театра «Заюшкина избушка»</b>	
<b>I -2024 г.</b> <b>-Зимний калейдоскоп</b> <b>-Предметы быта</b> <b>-Мы на стол накрываем гостей встречаем</b> <b>- Растем вежливыми</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Формирование гендерной принадлежности -Развивать представления о положительных сторонах детского сада -Вызывать эмоциональный отклик на знакомые песни -Воспитывать доброжелательные отношения между детьми <b>Музыкальный досуг «Прощай, ёлочка!»</b>	<b>Игры</b> 1Предметная игра. «Бери погремушку» рус. нар. мел. 2.Театрализованная игра «Мишка ходит в гости» муз. Раухвергера 3.Сюжетно-ролевая игра. «Кот и мыши»

	<b>Речевое развитие</b>	-Побуждать в детях желание петь -Работать над фразировкой	1. «Машина» Иорданского 2. «Прокати, лошадка, нас!» муз. Агафонникова и Козыревой
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> 1. Вызывать эмоциональный отклик на знакомые песни 2. Поощрять в детях желание петь	1. «Дед Мороз» муз. Филиппенко 2. «Вот какая ёлочка» муз. Попатенко 3. «Барабанщик» муз. Красева 4. «Кондитер» муз. Самонова
<b>Слушание</b> 1. Продолжать оркестровке произведения 2. Закрепление плясовой и колыбельной		учить музыкального произведения понятий	1. «Зайчик» муз. Старокадомского 2. «Баю-бай» муз. Витлина 3. «Песня снежинок» муз. Сидоровой 4. «Я с комариком плясала» рус. нар. песня
<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> 1. Менять движения в соответствии со сменой динамических оттенков 2. Работать над прямым галопом			1. «Топ, топ, топоток» муз. Жубинской 2. «Ножками затопали» муз. Раухвергера 3. «Прыжки» муз. Черни 4. «Марш» муз. Соколовского 5. «Самолеты», Суворова 6. «Цок, цок, лошадка» муз. Тиличевой
<b>Танец</b> 1. Отрабатывать кружение в парах 2. Передавать ритмический рисунок в движении			1. «Зимняя пляска», муз. Вилькорейской 2. «Танец с платочками» муз. Ломовой 3. «Танец с ложками» рус. нар. мел. «Калинка» 4. «Пляска Петрушек» муз. Серова (из оперы «Рогнеда») 5. Танец «Дружим мы с тобою» Новиковой-Сухановой
<b>Творчество</b> 1. Приобщать детей к импровизации 2. Вызывать эмоциональный отклик к импровизации			1. «Кто это?» 2. «Пальчик мой» муз. Гусевой 3. «Веселая балалайка»
<b>II-2024г.</b> <b>-Я и мое тело</b> <b>-Все работы хороши</b> <b>-Наши защитники</b> <b>- В гости к нам пришли матрешки</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Формирование позитивных установок к различным видам музыкальной деятельности -Побуждать детей прислушиваться внимательно к характеру музыки -Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения на музыкальных занятиях	<b>Игры</b> 1. Подвижная игра «Летчики, на аэродром!» муз. Раухвергера 2. Развивающая игра «Птички и машины» муз. Ломовой 3. Игра-драматизация «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко
	<b>Речевое развитие</b>	-Продолжать вырабатывать	1. Звукоподражательное

		правильное певческое дыхание -Не допускать крикливого пения -Продолжать работать над правильным образованием гласных	упражнение «А кто это?» муз. Рустамова 2. Логоритмическое упражнение «Птичка»
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>		<b>Пение</b> 1.Учить передавать в пении характер песни 2.Продолжать выполнение артикуляционных задач	1. «Песенка утят» муз. Федоровой 2. «Санки» муз. Красева 3. «Топ, топ, топоток» муз. Жубинской 4. «Танец снежинок» муз. Гомоновой 5. «Игра в снежки» муз. Гомоновой
		<b>Слушание</b> 1.Побуждать детей прислушиваться к характеру музыки 2.Продолжать работу над оркестровкой муз. произведений	1. «Маленькая ночная серенада», Моцарт 2. «Королевский марш льва», Сен-Санс 3. «Скакалки», муз. Хачатуряна 4. «Бубенчики» амер. нар. п.
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> 1.Учить детей образовывать полукруг 2.Следить за руками, выполняя движения с предметами	1. «Цок, цок „лошадка» муз. Тиличевой 2. «Упражнение с флажками» латв. нар. танец 3. «Паровоз» муз. Филиппенко 4. «Сапожки скачут по дорожке» муз. Филиппенко
		<b>Танец</b> 1.Учить различать контрастные части произведения 2.Следить за пружинностью движений	1. «Приседай» эст. нар. мел. 2. «Танец с цветами» муз. Кауфмана 3. «Гулять-отдыхать» муз. Красева 4. «Помирились» муз. Вилькорейской 5. «Танец моряков» мел. Яблочко
		<b>Творчество</b> 1.развивать ладотональный слух 2.Продолжать вырабатывать правильное певческое дыхание	1.«Бубенчики»муз. Тиличевой 2. «Автобус» Железнова
<b>III-2024г.</b> <b>-Мои любимые мамочка и бабушка</b> <b>- Русский фольклор</b> <b>- Тает снежок, ожил лужок</b> <b>- На чем ездят</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Формирование навыка совместной деятельности со сверстниками -Добиваться выразительности исполнения <b>Праздник 8 марта</b> <b>«Мама-солнышко мое»</b>	<b>Игры</b> 1.Развивающая игра «Догони зайчика» муз. Тиличевой 2.Предметная игра «Кто скорее возьмет игрушку?»латв. нар. мел. 3.Дидактическая игра «На чем играю?» муз. Ломовой

люди	<b>Речевое развитие</b>	-Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения -Стремиться к чистоте интонирования	1.Логоритмическое упражнение «Сел комарик на кусточек» 2. «Жук» муз. Карасевой
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> 1.Учить петь естественным голосом 2.Учить петь ярким звуком	1. «Мы запели песенку» муз .Рустамова 2. «Каждый по-своему маму поздравит» муз. Тиличеевой 3. «Воробей» муз .Герчик 4. «Очень любим маму» муз. Слонова
		<b>Слушание</b> 1.Учить замечать отражение весенних примет в музыкальном произведении 2.Учить анализировать темповые изменения в музыке	1. «Зима прошла» муз .Метлова 2. «Калинка» рус. нар. мел. 3.«Поезд» муз. Старокадомского 4.«Догони-ка» муз. Агафонникова
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> 1.Отрабатывать притопы попеременно и одной ногой 2.Работать над кружением на шагах	1.«Полька» муз .Глинки(галоп 2.«Плюшевый медвежонок» Бурениной 3.«Машины» муз. Чичкова 4.«Автомобиль» муз. Раухвергера 5.«Потопаем-покружимся» рус. нар. мел.
		<b>Танец</b> 1.Работать над легкостью бега 2.Отрабатывать кружение	1.«Приседай» эст. нар. мел. 2. «Стукалка» укр .нар. мел. 3. «Танец с платочками» Суворова 4. «Горячий конь» муз .Ломовой 5.«Матрешки и музыканты» Новикова-Суханова
		<b>Творчество</b> 1.Стимулировать желание импровизировать 2.Поддерживать пение на дыхании	1.«Что ты хочешь кошечка?» муз. Зингера 2.«Кто ты?» (с игрушками)
<b>IV-2024 г. - Педагогический проект «Идем вместе в зоопарк» - Разноцветные фигуры - Комнатные растения - Птичка прилетела, на</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Активнее вовлекать детей в творчество -Продолжать развивать умение ориентироваться в помещении зала, учить делать круг.	<b>Игры</b> 1.Предметная игра «Праздничная прогулка» муз. Александрова 2.Подвижная игра « Догони нас, Мишка!» 3.Развивающая игра «Веселая карусель» рус. нар. м. обр.Тиличеевой
	<b>Речевое развитие</b>	-Работать с артикуляционным аппаратом -Не допускать форсирования	1. «Говорушечки» (-че, -чё) Железновой 2. «Гуси» Железновой

ладошку села		звука -Продолжать учить правильно повторять за взрослым	
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> 1.Стараться передавать характер песни 2.Стремиться к чистоте интонирования	1. «Дождик» рус. нар. п. 2.«Строим дом» муз. Тиличевой 3.«Самолеты» муз..Кишко 4.«Зайчик» муз. Старокадомского 5.«Лошадка» муз. Ломовой 6.«Ладушки-ладошки» муз. Иорданского
		<b>Слушание</b> 1.Различать плясовую и колыбельную 2.Стараться эмоционально воспринимать произведение	1.«Здравствуй, Веснушка-Весна!» муз. Гомоновой 2.«Пастухи играют на свирели» муз. Сорокина 3.«Плясовые ,колыбельные» на выбор 4.«Поздравление маме» муз. Майковой
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> 1.Тренироваться в ходьбе различного характера 2.Добиваться легкости прямого галопа	1. «Паровозик» Суворова 2.«Зайчики» муз .ломовой 3. «Конь» муз. Красева 4. «Жуки» венг .нар. мел. 5. «Пружинки» рус. нар. обр.Ломовой
		<b>Танец</b> 1.Учить слышать акценты в музыке 2.Различать двухчастную форму и менять и менять движение в соответствии со сменой частей	1.«Манечки- Ванечки» Суворовой 2.«Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера 3. «Пляска с вертушками» муз. Завалишина 4. «Кто у нас хороший ?» муз. Александрова
		<b>Творчество</b> 1.Активнее вовлекать детей в творчество 2.Поощрять удачные импровизации	1.«Как тебя зовут?», попевка 2.«На чем играю?» муз.Слонова
<b>V- 2024 г.</b> <b>-Водичка- водичка</b> <b>- Кто живет в воде</b> <b>- Распускаются цветы</b> <b>- Забавные букашки</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Учить воспринимать новые мелодии -Развивать навыки самообслуживания -Развивать творческую фантазию <b>Весенний праздник «Снова к нам пришла весна»</b>	<b>Игры</b> 1.Творческая игра «Веселая девочка Таня» муз. Филиппенко 2.Подвижная игра «Ловушка» рус. нар .мел. обр. Сидельникова 3.Игра-драматизация «Хоровод в лесу» муз. Иорданского 4.Сюжетно-ролевая игра «Кот и мыши» муз .Ломовой
	<b>Речевое развитие</b>	-Учить распределять дыхание по фразам -Поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать об	1. «Дождик» логоритмическое упражнение 2. «Ладушки» рус.нар.п.

		изображенном на картинке -Распределять дыхание по фразам	
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> 1.Распределять дыхание по фразам 2.Стремиться исполнять мелодию в заданном темпе		1. «Дождик» муз. Красева 2.«Песня кошечки» муз .Рустамова 3.«Песня собачки» муз. Рустамова 4.«Месяц май» муз .Тиличевой 5.«Самолет» муз. Тиличевой
	<b>Слушание</b> 1.Воспринимать новые мелодии 2.Отмечать динамику музыкального произведения		1.«Умывальная» муз. Александрова 2. «Слон» Сен-Санс 3. «Колокольчики звенят» муз. Моцарта 4.«Три медведя» Тиличевой(Муз. Букварь)
	<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> 1.Правильно выполнять движения с предметами 2.Выполнять движения ,отвечающие характеру музыки		1.«Зарядка»муз. Тиличевой 2. «Игра с куклой» муз .Карасевой 3.«Полли» англ. нар. мел.(прыжки) 4.«Погремушки» муз. Вилькорейской 5.«Поднимай флаг!» болг. нар. мел .обр.Ломовой
	<b>Танец</b> 1.Совершенствовать танцевальные движения 2.Выражать ритмический рисунок в движении		1.«Покажи ладошку» латыш .нар .мел. 2.«До свиданья» чеш .нар. мел. 3. «Хлоп-хлоп-хлоп» эст. нар. мел. 4. «Сбор ягод» (Ах, ты, береза)
	<b>Творчество</b> 1.Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной 2.Развивать творческую фантазию		1.«Где ты?», музыкальный диалог 2.«Колыбельная»муз. Тиличевой 3. «Котенька- коток» рус. нар. п.

#### **Задачи по музыкальной деятельности для детей 3-4 лет:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### **Содержание образовательной деятельности**

- 1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать

характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) *Музыкально-ритмические движения:*

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) *Игра на детских музыкальных инструментах:*

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### Вторая младшая группа общеразвивающей направленности «Вишенка» (от 3 до 4 лет)

Месяц Темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
IX-2023г «Здравствуй, детский сад»  «Я, ты, он, она- вместе дружная семья!»	Социально-коммуникативное развитие	-развивать наглядно-образное внимание. -развивать телесно-двигательное восприятие музыки. -развивать гендерные представления -формировать образ «Я» <b>Осенний праздник «В гостях у волшебницы осени»</b>	<b>Игры</b> 1.Коммуникативная игра «Мы построим дом» авт. М.Родина 2.Коммуникативная игра«Зайнышка, попляши!» рус.нар.мел. 3.Музыкальная игра «Флажок» муз. Красева 2.Музыкальная подвижная игра «Догонялки» рус.нар.мел
	Речевое развитие	-расширять понятийный запас слов по темам :»Дом», «Семья», «Детский сад» -учить детей навыку повторять за	1.Игра «Птенчики» муз.Тиличевой 2.Попевка «Путаница» муз.Тиличевой

Ходит осень по дорожка м  «Вершк и и корешк и»		взрослым. -закреплять знакомые звукоподражания и показывать новые	3.Музыкально-речевая игра «Осень спросим» муз. Ломовой
	Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<b>Пение</b> -вырабатывать желание подпевать - работать над певческой установкой -следить за согласованным пением	1.«Ладушки» муз. Фрида 2.«Дождик» рус.нар.мел 3.«Осень» муз. Кишко 4.«Птенчики» муз. Тиличевой
		<b>Слушание</b> -предварять музыкальный образ словесным -настраивать детей перед слушанием -воспитывать стойкий интерес к восприятию	1.«Зайка» рус. нар. мел .обр. Бабаджанян 2.«Дождик» рус. нар .мел 3.«Ах ты, береза» рус .нар. мел 4. «Детский сад» муз .Филипенко
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -давать яркий и образный показ для воспроизведения -следить за осанкой детей	1. «Марш» муз. Парлова 2. «Бег» муз. Тиличевой 3. «Птички» муз. Серова 4. «Жуки» венг. нар. мел 5.«Барабанчики» муз. Левидова
		<b>Танец</b> -использовать образные сравнения для правильного и выразительного исполнения	1.«Песенка о дружбе» (Танц.калейдоскоп-5) 2.«Гулять- отдыхать» муз. Красева 3.«Стуколка» укр. нар .мел. 4.«Поссорились- помирились»муз.Вилькорейской
		<b>Творчество</b> -стимулировать развитие творческих наклонностей детей -использовать развивающую среду для детского творчества -обучить элементарным навыкам игры на ударных (бубен, ложки, погремушки)	1. Песенное: «Птица и птенчики» муз Тиличевой 2.Танцевальное: «Кукла шагает и бегает» 3. Танцевальное: «Воробышки» муз.К.Черни
Х-2023г. «Я вырасту здоровы м!»	<b>Социально- коммуникатив- ное развитие</b>	-работать над формированием основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности -тренироваться в ориентации в пространстве	<b>Игры</b> 1.Сюжетно-ролевая игра «Кот и мышь» муз. Тиличевой 2.Развивающая игра «Прятки с мишкой» р.н.м 3.Подвижная игра «Жмурки» муз.Флотова
Что растет у нас в саду?	<b>Речевое развитие</b>	-продолжать тренировать речевой аппарат посредством несложных попевок и звукоподражаний -стремиться к протяжному звукоизвлечению	1.Музыкальная игра «Кошка и котятка» муз.Красева 2.Хороводная игра «Наш веселый колокольчик»
«Много игрушек в нашем саду, наши игрушк и стоят на виду»	Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<b>Пение</b> -закреплять певческую установку -до разучивания песни формировать у ребенка целостное представление о ее мелодии.	1. « Осень» муз. Кишко 2.«Баю, бай» муз. Красева 3.«Дождик,не сердись» муз.Соколовой
		<b>Слушание</b> -дать понятие жанров колыбельной и плясовой -учить слушать музыкальное	1. «Как у наших, у ворот» обр. Ломовой 2.«Моя лошадка» муз. Гречанинова



<b>Педагогический проект «Машины на нашей улице»</b>		произведение от начала до конца -учить сравнивать контрастные по характеру произведения	3.«Колыбельная» муз. Разоренова 4.«Осенняя песенка» муз. Васильева- Буглая 5.«Дождик»р.н.п.
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> - работать над ритмичностью движений -менять движение в зависимости от смены характера музыки -учить различать в музыке и передавать в движении бег, марш, колыбельную.	1. «Марш. Бег.» муз. Тиличевой 2.«Кто хочет побегать?» муз. Вишкаревой 3.«Барабанщик» муз. Красева 4.«Веселые мячики» муз.Сатулиной 5. «Пружинки»рус.нар.мел.
		<b>Танец</b> - стремиться к эмоциональной передаче образа - работать над движениями с предметами. - отрабатывать отдельно танцевальные движения	1.Танец осенних листочков» муз. Филиппенко 2.«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова 3.«Кукла» муз. Старокадомского 4.Ритмопластика «Зверобика» Б.Савельева.Вилькорейской
		<b>Творчество</b> -побуждать детей к творчеству в исполнительской деятельности - поощрять свободное музицирование»	1.«Рыжий кот» авт. Новикова, Суханова 2. Игра на музыкальных инструментах: «Калинка» рус.нар.мел.
<b>XI-2023г - Неделя доброты</b>  <b>В мире разных материков</b>  <b>Человек в мире вещей</b>  <b>«Мама-солнышко мое!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-воспитывать доброжелательное отношение детей друг другу -продолжать работу над ориентацией в пространстве -следить за вовлечением в игру всех детей	<b>Игры</b> 1.Музыкальная игра «Курочка и цыплятки» муз. Черни 2.Музыкальная игра «Воробушки и автомобили» 3.Музыкальная игра «Волк и семеро козлят» муз. Шуберта
	<b>Речевое развитие</b>	-тренировать артикуляционный аппарат ребенка -работать над высоким и низким звукоизвлечением при помощи дидактических игр	1.Дидактическая игра «Как поет твой колокольчик?» 2.Коммуникативная игра «Здравствуйте!»
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -вызывать у детей эмоциональный отклик на знакомые песни -поощрять в детях желание петь	1.«Барабанщик» муз. Красева 2.«Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой 3.«Серенькая кошечка» муз. Витлина 4.«Дождик» муз. Красева 5.«Птенчики» муз. Тиличевой
		<b>Слушание</b> -знакомить с разными образами в музыке -вызывать эмоциональный отклик на знакомые произведения -продолжать сравнение плясовой и колыбельной, узнавать и различать их	1.«Заинька» рус.нар.мел, 2.«Как у наших, у ворот» рус.нар.мел 3.«Лошадка» муз. Потоловского 4.«Колыбельная» муз. Левидова 5.«Песенка-зарядка» муз. В.Богатырева
	<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -координировать с музыкой	1.«Марш» муз. Раухвергера 2.«Бодрый шаг и бег» муз. Надененко	

		<p>движения рук и ног</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать над ритмичностью движения</li> <li>-стараться сохранить темп движения до конца музыки</li> </ul>	<p>3. «Всадники» муз.Витлина</p> <p>4.«Пружинка» рус.нар.мел</p> <p>5.«Качание рук с лентами» польск.нар.мел</p> <p>6.«Веселые мячики» муз. Сатулиной</p>
		<p><b>Танец</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать над слаженностью движением в парах</li> <li>-учить слышать в музыке динамические оттенки и менять движения в зависимости от них</li> </ul>	<p>1.«Пальчики и ручки» муз. Раухвергера</p> <p>2.«По улице мостовой» обр. Ломовой</p> <p>3.«Веселые дети» лит.нар.мел.</p> <p>4.«Приглашение» укр.нар.мел</p>
		<p><b>Творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать ладо-тональный слух детей</li> <li>-побуждать детей к импровизации</li> <li>-Развивать свободу движений у ребенка</li> </ul>	<p>1.Песенное: «Что ты хочешь, кошечка?» муз.Е.Тиличевой</p> <p>2.Песенное:«Как поет твоя кошечка?»</p> <p>3.Танцевальное: «Наш огород» авт.Л.Кустова</p>
<p><b>ХП-2023г.</b></p> <p><b>«Птички и-невелички, пернатые друзья!»</b></p> <p><b>Дом, в котором я живу</b></p> <p><b>«Я сейчас готовлю буду, соберу на стол посуду»</b></p> <p><b>Здравствуй, праздник Новый год!</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-тренировать тактильную область чувств ребенка</li> <li>-стараться привлечь к игре всех детей</li> </ul> <p><b>Новогодний праздник «Волшебная рукавичка»</b></p>	<p><b>Игры</b></p> <p>1.Коммуникативная игра «Пальчик мой»муз.Гусевой</p> <p>2.Театрализованная игра «Мямяю- кис-кис-кис» (хороводная игра)</p> <p>3.Развивающая игра «Мы погреемся немножко»</p>
	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работать над звуковысотностью при посредстве музыкально-дидактических игр</li> <li>-следить за работой артикуляционного аппарата ребенка</li> <li>-расширять понятийный словарь ребенка</li> </ul>	<p>1.Музыкальная игра «Дед Мороз и дети» муз. Кишко</p> <p>2.Муз.дидакт.игра «Куда летит ракета?»</p>
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p><b>Пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать над дыханием по фразам</li> <li>-обращать внимание на правильную осанку детей</li> <li>-учить прослушивать вступление и стараться вступить вместе с музыкальным руководителем</li> <li>-следить за направлением мелодии</li> </ul>	<p>1.«Снежинки» муз. Берта обр. Метлова</p> <p>2.«Санки» муз. Красева</p> <p>3.«К деткам елочка пришла» муз. Филиппенко</p> <p>4.«Звездочки» муз. Гусевой</p> <p>5.«Дед Мороз» муз. Филиппенко</p>
		<p><b>Слушание</b></p> <p>находить отражение в произведениях зимних примет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вызывать эмоциональный отклик детей на шутивную музыку</li> <li>-узнавать плясовую по отличительным признакам.</li> </ul>	<p>1.«Зима» муз. Карасевой</p> <p>2.«Песенка Петрушки» муз. Фрида</p> <p>3.«Песенка зайчиков» муз. Красева</p> <p>4.«Как у наших у ворот» рус.нар.мел.</p> <p>5. «Машина» муз.Т.Попатенко</p>
		<p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-прослушивать вступление без движения</li> <li>-начинать движение дружно</li> <li>-продолжать работать над пружинкой</li> <li>-следить за пружинностью прыжка</li> </ul>	<p>1.«Полли» англ.нар.мел</p> <p>2.«Полька» муз. Жилинского</p> <p>3.«Марш» муз. Тиличевой</p> <p>4.«Считалка» муз. Агафонникова</p> <p>5.«В садике» муз. Майкапара («Лиса и зайцы»)</p> <p>6.«Этюд» муз. Черни («Ходит медведь»)</p>

		-добиваться свободного движения рук	
		<b>Танец</b> -согласовывать движения с текстом и текста -не замедлять хороводный шаг -стремиться к эмоциональному исполнению танца	1.Танец «Звездочки» муз.Гусевой 2.«Кто он такой?» авт. Новикова, Суханова 3.Вход «Елочка» авт. Кустова 4.«Танец снеговиков» авт. Л.Кустова 5.«Танец Елочек» авт.Л. Кустова
		<b>Творчество</b> -развивать способность детей к импровизации -стремиться в песенной импровизации к тонике	1.Песенно-игровое:муз.дидакт.игра «Сладкие кусочки» 2.Песенное:«Спите, куклы» муз Тиличевой 3.Танцевальное «Танец снежинок» муз.Жилина <b>Кукольный театр «Три медведя»</b>
I -2024 г Зимние забавы  «Что нам нравится зимой»  Труд взрослых  Комнатные растения	Социально-коммуникативное развитие	-воспитывать доброжелательные отношения между детьми -помогать детям объединяться в процессе игры в различные группы -учить выполнять правила, характерные для данной игры	<b>Игры</b> 1.Музыкальная игра «Бери погремушку» рус.нар.мел 2.Музыкальная игра «Мишка ходит в гости» муз. Раухвергера 3.Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш»
		Речевое развитие	-развивать умение понимать обобщающие слова -развивать моторику речедвигательного аппарата
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<b>Пение</b> -побуждать у детей желание петь -стремиться к ритмически правильному пению -работать над фразировкой песни	1.«Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова 2.«Звездочки» муз. Гусевой 3.«Зайцы водят хоровод» муз. Соколовой 4.«Воробей» муз. Герчик
		<b>Слушание</b> -учить детей говорить о характере музыкального произведения -продолжать оркестровку музыкального произведения для слушания -закрепление понятий плясовой и колыбельной -закрепить понятие– грустно, весело	1.«Петрушка» муз. Брамса 2.«Ах, ты, береза» рус.нар.п. 3.«Обидели» муз. Агафонникова 4.«Котик заболел» муз. Гречанинова 5.«Котик выздоровел» муз. Гречанинова
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -менять движения в соответствии со сменой динамических оттенков -добиваться движений, характерных для данного образа -работать над прямым галопом -продолжать работать над легкостью прыжков	1.«Цок-цок, лошадка» муз. Тиличевой 2.«Ходим-бегаем» муз. Тиличевой 3.«Прыжки» муз. Черни 4.«Марш» муз. Соколовского 5.«Бабочки» муз. Майкапара 6.«Смелый наездник» муз. Шумана
		<b>Танец</b> -отрабатывать кружение в парах	1.«Зимняя пляска» 2.«Танец с платочками» муз.

		-передавать ритмический рисунок в движении	Ломовой 3.«Танец с ложками» рус.нар.мел «Калинка» 4.«Пляска петрушек» муз. Серова (из оперы «Рогнеда») 5.Танец «Дружим мы с тобою» Новиковой, Сухановой
		<b>Творчество</b> -приобщать детей к импровизации -вызывать импровизацией эмоциональный отклик у детей	1.Песенное:«Кто это?»(Дидактическая игра«Волшебный мешочек») 2.Песенное:«Пальчик мой» муз.Гусевой 3.Игра на музыкальных инструментах «Солнечное утро»
<b>II-2024г.</b>  <b>Животные нашего леса</b>  <b>Педагогический проект «Усатые и полосатые»</b>  <b>День защиты отечества</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-учить детей уступать друг другу -развивать умение детей оценить поступки их товарищей или героев -формировать первичные представления о родной стране <b>Праздник 8 марта «Весенний бал у Мальвины»</b>	<b>Игры</b> 1.Музыкальная игра «Вертушка» укр.нар.мел 2. Музыкальная подвижная игра «Птички и машины» муз. Ломовой 3.Музыкальная игра «Самолеты» муз. Магиденко
		<b>Речевое развитие</b>	-работать над певческим дыханием ребенка -работать над артикуляционным аппаратом путем проговаривания слов к песням
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> учить передавать в пении характер песни -продолжать выполнение артикуляционных задач -внимательно слушать вступление и начинать петь после него	1.«Песенка утят» муз. Федоровой 2.«Мы запели песенку» муз. Рустамова 3.«Каждый по-своему маму поздравит» 4.«Зима прошла» муз. Метлова 5. «Молодой солдат» муз.Карасева
		<b>Слушание</b> -учить говорить о характере музыкального произведения -различать контрастные части музыкального произведения	1.«Каша» КуКоШа вып.5 2.«Колокольчики звенят» муз. Моцарта 3.«Скакалки» муз. Хачатуряна 4.«Зима прошла» муз. Герчик
<b>Музыкально-ритмические упражнения</b>  -учить детей образовывать полукруг -продолжать работу над прямым галопом -следить за руками, выполняя движения с предметами -следить за правильностью исполнения топающего шага		1.«Цок-цок, лошадка» муз. Тиличеевой 2.«Веселый щенок» муз. Берлина 3.«Автомобиль» муз. Раухвергера 4.«Упражнение с лентами» муз. Моцарта 5.«Сапожки скачут по дорожке» муз. Филиппенко 6.«Петушок» р.н.м. обр.	
	<b>Танец</b> -учить детей выразительности исполнения -учить различать неконтрастные части произведения -следить за пружинностью движений	1.«Песенка утят» муз. Федоровой 2.Танец с цветами» муз. Кауфмана 3.«Танец мышат» авт.Л.Кустова 4.«Танец с гармошками и платочками» авт. Новикова, Суханова 5.«Мамочка» авт. Суханова,	

			Новикова 6.Танец «Яблочко»р.н.мел.
		<b>Творчество</b> -развивать ладо-тональный слух -следить за протяжным пением	1.Песенное«Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой 2.Песенное:«Это кто?» 3.Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» рус.нар.мел.
<b>III-2024г. Праздник 8 марта</b>  <b>Народные игрушки</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-продолжать формировать первичные гендерные представления - создавать условия для внимательного и заботливого внимания друг к другу -помогать детям общаться друг с другом во время парных игр и танцев <b>Народный праздник «Масленица идет, весну под руку ведет»</b>	<b>Игры</b> 1.Музыкальная игра «Игра с колокольчиками» муз. Римского-Корсакова 2.Музыкальная игра «Найди себе пару» муз. Ломовой 3.Музыкальная игра«Кто скорее возьмет игрушку?» латв.нар.мел
<b>«Весна-красна»</b>  <b>Зоопарк</b>	<b>Речевое развитие</b>	. - развивать понятийный словарь на тему «Зоопарк» -стремиться к закреплению артикуляции звуков - развивать диалоговое общение	1.Музыкально-дидактическая игра «Кто ты?» (с игрушками) 2.Музыкальная игра«Зайнышка, выходи» муз.Тиличевой
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -работать над артикуляцией -стремиться петь легким полетным звуком -работать над чувством ритма	1.«Шьем сапожки для кота» муз. Тиличевой 2.«Воробей» муз. Герчик 3.«Кукушечка» рус.нар.п, обр. Арсеева 4.«Гуси» рус.нар.песня 5.«Кудахчут куры» муз. Тиличевой
<b>Слушание</b> -учить анализировать характер музыкальных произведений -учить анализировать структуру музыкального произведения на примере 2-х частной формы		1.«Зима прошла» муз. Метлова 2.«Полька» муз.Жилинского 3. «Дети и медведь» муз.Тиличевой 4.«Из-под дуба» р.н.мел. 5.«Поезд» муз. Старокадомского	
<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -отрабатывать притопы попеременно и одной ногой -работать над топающим шагом -работать над кружением на шагах		1.«Полька» муз. Глинки (поскоки) 2.«Танец медвежат» муз. Виноградова 3.«Веселая прогулка» муз. Красева 4.«Вальс» муз. Леви 5.«Автомобиль» муз. Раухвергера 6.«Потопаем-покружимся» рус.нар.мел	
<b>Танец</b> - -работать над легкостью бега -отрабатывать кружение		1.«Покружись-поклонись» муз. Герчик 2.«Полька» муз. Волкова (птички) 3.«Танец с платочками» рус.нар.мел. 4.«Горячий конь» муз. Ломовой 5.« Матрешки и музыканты» (Н,С-	

			3)
		<b>Творчество</b> -поощрять желание творчества -стремиться к свободному музицированию -закреплять основы игры на металлофоне	1.Песенное:«Что ты хочешь кошечка?» муз.Зингера 2.Игра на музыкальных инструментах: «Кап-кап-кап...» рум.нар.п, обр. Попатенко
<b>IV-2024 г.</b>  <b>«Безопасные сказки»</b>  <b>«Отдых и спорт нам заменят докторов»</b>  <b>«Рыбки плавают в пруду»</b>  <b>«Во саду ли, в огороде»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-развивать потребность общения с коллективом -знакомить с родной культурой, народными играми	<b>Игры</b> 1.Театрализованная игра «Гуси, лебеди и волк» муз. Тиличевой 2.Подвижная игра «Займи домик» муз. Магиденко 3.Подвижная игра «Ловишки» рус .нар .мел. 4.Развивающая игра «Веселая карусель» рус. нар. м, обр. Тиличевой
	<b>Речевое развитие</b>	- знакомить с русской народной культурой через попевки-потешки -развивать диалоговую форму речи -развивать инициативную речь в играх	1. Музыкально-дидактическая игра «Летающая тарелка» 2.Музыкальная игра «Займи домик» муз. Магиденко 3.«Петушок» рус.нар.п
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -стараться передавать характер песни -стремиться к чистоте интонирования -работать с артикуляционным аппаратом	1.«Андрей-воробей» муз. Тиличевой 2.«Строим дом» муз. Тиличевой 3.«Самолеты» муз. Кишко 4.«Зайчик» муз. Старокадомско-го 5.«Лошадка» муз. Ломовой
		<b>Слушание</b> -уметь высказываться о характере произведения -различать плясовую и колыбельную - анализировать структуру произведения – 2-х частную форму	1.«Веснянка» укр.нар.песня 2.«Пастухи играют на свирели» муз. Сорокина 3.«Бабочка» муз. Грига 4.Плясовые, колыбельные на выбор
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -тренироваться в ходьбе различного характера -добиваться легкости прямого галопа -работать над мягкостью прыжков	1.«Ходьба на носках и пятках» муз. Боромыкиной 2.«Лошадка» муз. Потоловского 3.«Зайчики» муз. Ломовой 4.«Жуки» венг .нар. м 5.«Полоскать платочки» рус. нар .м, обр. Ломовой 6.«Пружинки» рус. нар. м, обр. Ломовой
		<b>Танец</b> -учить слышать акценты в музыке -различать 2-х частную форму и менять движение в соответствии со сменой частей -добиваться выразительного исполнения	1.«Приглашение» укр.нар.м, обр. Теплицкого 2.«Пляска с сул-танчиками»обр. Раухвергера 3.«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко 4.«Пляска с вертушками» муз.Завалишина
		<b>Творчество</b> -активнее вовлекать детей в	1.Танцевальное:«Гуси, лебеди и волк» муз. Тиличевой

		творчество -поощрять удачные импровизации	2. Песенное: «Бычок» муз. Гречанинова 3. Песенное: «Наша песенка простая» муз. Александрова 4. Музыкально-дидакт. игра «Хлопушки-топотушки»
<b>V-2024г.</b> <b>«Путешествие в мир насекомых»</b> <b>«С чего начинается Родина?»</b> <b>«До свидания, весна, здравствуй лето!»</b> <b>Наш друг светофор</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-поощрять активность детей в подбории атрибутов для игр -развивать умение взаимодействовать в игре -обогащать и усложнять предметно-развивающую среду путем использования полифункционального материала <b>Зарница «Крепкая семья-крепкая Россия»</b>	<b>Игры</b> 1. Музыкальная игра «Веселая девочка Таня» муз. Филиппенко 2. Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши» муз. Ломовой 3. Музыкальная подвижная игра «Ловушка» рус. нар. м, обр. Сидельникова 4. Хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. Иорданского 6. Музыкальная подвижная игра «Летчики, на аэродром!» муз. Магиденко
	<b>Речевое развитие</b>	-формировать умение вести диалог со взрослым и со сверстником -соблюдать заданный темп при пении	1. Коммуникативная игра «Здравствуйте» 2. Хороводная игра «Зайнышка, пойдем в лес» рус нар. п, обр. Тиличевой 3. Коммуникативная игра «Зарядка» муз. Железновой
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -стремиться к эмоциональному исполнению песен -распределять дыхание по фразам -стремиться исполнять мелодию в заданном темпе -отражать в пении динамические оттенки	1. «Дождик» муз. Красева 2. «Гуси» рус. нар. п 3. «Песенка про кузнечика» муз. Шаинского 4. «Месяц май» муз. Тиличевой 5. «Гармошка» муз. Тиличевой 6. «Самолет» муз. Тиличевой
		<b>Слушание</b> -узнавать знакомые мелодии -предоставить детям высказывать свои впечатления о прослушанной музыке -продолжать учить детей отмечать динамику музыкального произведения -вызывать эмоциональный отклик у детей на прослушанные произведения	1. «Бабочка» муз. Грига 2. «Люди работают» морав. нар. песня 3. «Песенка друзей» муз. Герчик 4. «Песенка о лете» муз Шаинского 5. Плясовые и колыбельные по выбору <b>Весенний праздник «Весенние забавы»</b>
	<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> - стремиться к слаженному выполнению движений с предметами -выполнять движения, отвечающие характеру музыки -самостоятельно менять движения в зависимости от смены частей музыки	1. «Петух» муз. Ломовой 2. «Кукла» муз. Старокадомского 3. «Полли» англ. нар. м (прыжки) 4. «Лиса и зайцы» муз. Майкапара 5. «Погремушки» муз Вилькорейской 6. «Передача платочка» муз. Ломовой 7. «Поднимай флаг!» болг. нар. м, обр. Ломовой	

		<p><b>Танец</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствовать выполнение танцевальных движений</li> <li>-отражать ритмический рисунок в движении</li> <li>-добиваться эмоционального исполнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.«Покажи ладошку» латыш.нар.мел.</li> <li>2.«До свиданья» чеш.нар.мел</li> <li>3.«Хлоп-хлоп-хлоп» эст.нар.мел</li> <li>4.«Сбор ягод» («Ах ты, береза» рус.нар.мел)</li> <li>5.«Бегал заяц по болоту» муз. Герчик</li> </ul>
		<p><b>Творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной</li> <li>-развивать творческую фантазию</li> <li>-закрепление навыков игры на различных ударных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Песенное: «Колыбельная мишутке»</li> <li>2. Танцевальное: «Прогулка с куклой»</li> <li>3.Песенное:«Пастушок» муз. Преображенской</li> <li>4.Игра на музыкальных инструментах:«Андрей-воробей» муз. Тиличевой</li> </ul>

**Задачи по музыкальной деятельности для детей 4-5 лет:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

**Содержание образовательной деятельности**

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная»,



спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**Средняя группа общеразвивающей направленности «Светлячок» (от 4 до 5 лет)**

Месяц Темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы	
<b>Наш любимый детский сад</b>  <b>Драы осени: овощи и фрукты</b>  <b>Здравствуй, осень золотая!</b>  <b>Опасности вокруг нас</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-развивать наглядно-образное внимание. -развивать телесно-двигательное восприятие музыки. -развивать гендерные представления -формировать образ «Я» <b>Осенний праздник «Лесовичок в гостях у детей»</b>	<b>Игры</b> 1.Коммуникативная игра «Мы постороим дом» авт. М.Родина 2.Коммуникативная игра «Зайка, попляши!» рус.нар.мел. 3.Музыкальная игра «Флажок» муз. Красева 2.Музыкальная подвижная игра «Догонялки» рус.нар.мел	
	<b>Речевое развитие</b>	-расширять понятийный запас слов по темам «Дом», «Семья», «Детский сад» -учить детей навыку повторять за взрослым. -закреплять знакомые звукоподражания и показывать новые	1.Игра «Птенчики» муз.Тиличевой 2.Попевка «Путаница» муз.Тиличевой 3.Музыкально-речевая игра «Осень спросим» муз. Ломовой	
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b>	-вырабатывать желание подпевать - работать над певческой установкой -следить за согласованным пением	1.«Ладушки» муз. Фрида 2.«Дождик» рус.нар.мел 3.«Осень» муз. Кишко 4.«Птенчики» муз. Тиличевой
		<b>Слушание</b>	-предварять музыкальный образ словесным -настраивать детей перед слушанием -воспитывать стойкий интерес к восприятию	1.«Зайка» рус.нар.мел.обр. Бабаджанян 2.«Дождик» рус.нар.мел 3.«Ах ты, береза» рус.нар.мел 4.«Детский сад» муз.Филипенко
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b>	1.«Марш» муз. Парлова 2.«Бег» муз. Тиличевой 3.«Птички» муз. Серова	

		-давать яркий и образный показ для воспроизведения -следить за осанкой детей	4.«Жуки» венг. нар.мел 5.«Барабанщики» муз. Левидова
		<b>Танец</b> -использовать образные сравнения для правильного и выразительного исполнения	1.«Гулять-отдыхать» муз. Красева 2.«Стуколка» укр.нар.мел. 3.«Пляска парами» лат.нар.мел. 4. «Поссорились-помирились» муз.Вилькорейской
		<b>Творчество</b> -стимулировать развитие творческих наклонностей детей -использовать развивающую среду для детского творчества -продолжать обучать навыкам игры на ударных (бубен, ложки, погремушки)	1. Песенное: «Птица и птенчики» муз Тиличевой 2.Танцевальное: «Кукла шагает и бегаёт» 3. Танцевальное: «Воробышки» муз.К.Черни
<p><b>Х-2023г.</b> <b>Путешествие в страну «Здоровья»</b></p> <p><b>Грибы и лесные ягоды</b></p> <p><b>Лес</b> <b>Деревья и кустарники</b></p> <p><b>Много игрушек в нашем саду, наши игрушки стоят на виду</b></p>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-работать над формированием основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности -тренироваться в ориентации в пространстве	1.Сюжетно-ролевая игра «Кот и мыши» муз. Тиличевой 2.Развивающая игра«Прятки с мишкой» р.н.м 3.Подвижная игра «Жмурки»муз.Флотова
	<b>Речевое развитие</b>	-продолжать тренировать речевой аппарат посредством несложных попевок и звукоподражаний -стремиться к протяжному звукоизвлечению	1.Музыкальная игра «Кошка и котята» муз.Красева 2.Хороводная игра «Наш веселый колокольчик»
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -закреплять певческую установку -до разучивания песни формировать у ребенка целостное представление о ее мелодии	1. « Падают листья» муз. Красева 2.«Баю, бай» муз. Красева 3.«Дождик,не сердись»муз.Соколовой 4.«В траве сидел кузнечик» Шаинского
		<b>Слушание</b> -дать понятие жанров колыбельной и плясовой -учить слушать музыкальное	1.«Дождик» муз. Красева 2.«Моя лошадка» муз.Гречанинова 3.«Колыбельная» муз. Разоренова 4.«Осенняя песенка» муз. Васильева-Буглая

		произведение от начала до конца -учить сравнивать контрастные по характеру произведения	5.«Дождик» рус.нар.п.
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> - работать над ритмичностью движений -менять движение в зависимости от смены характера музыки -учить различать в музыке и передавать в движении бег, марш, колыбельную	1.«Марш. Бег.» муз. Тиличеевой 2.«Кто хочет побегать?» муз. Вишкаревой 3.«Барабанщик» муз. Красева 4.«Веселые мячики» муз.Сатулиной 5.«Пружинки» рус.нар.мел
		<b>Танец</b> - стремиться к эмоциональной передаче образа - работать над движениями с предметами. - отрабатывать отдельно танцевальные движения.	1.«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко 2.«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова 3.«Кукла» муз. Старокадомского 4. «Поссорились-помирились» муз.Вилькорейсоки
		<b>Творчество</b> -побуждать детей к творчеству в исполнительской деятельности - поощрять свободное музицирование»	1.«Рыжий кот» авт. Новикова, Суханова 2. Игра на музыкальных инструментах:» Калинка» рус.нар.мел. <b>Инсценировка сказки Сутеева «Под грибом»</b>
<b>XI-2023г.</b> <b>Педагогический проект «Мир домашних животных»</b>  <b>Дом, в котором я живу</b>  <b>Знакомимся со свойствами и качествами</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-воспитывать доброжелательное отношение детей друг другу -продолжать работу над ориентацией в пространстве -следить за вовлечением в игру всех детей <b>Парад театральных миниатюр «Сказка для мамы!»</b>	<b>Игры</b> 1. Музыкальная игра «Курочка и цыплятки» муз. Черни 2.Музыкальная игра «Воробушки и автомобили» 3.Музыкальная игра «Волк и семеро козлят» муз. Шуберта
<b>Мебель</b>  <b>Всех важней на свете мама</b>	<b>Речевое развитие</b>	-тренировать артикуляционный аппарат ребенка -работать над высоким и низким звукоизвлечением при помощи дидактических игр	1.Дидактическая игра «Как поет твой колокольчик?» 2.Коммуникативная игра «Здравствуйте!»

	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -вызывать у детей эмоциональный отклик на знакомые песни -поощрять в детях желание петь	1.«Барабанщик» муз. Красева 2.«Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой 3.«Серенькая кошечка» муз. Витлина 4.«Дождик» муз. Красева 5.«Птенчики» муз. Тиличевой
		<b>Слушание</b> -знакомить с разными образами в музыке -вызывать эмоциональный отклик на знакомые произведения -продолжать сравнение плясовой и колыбельной, узнавать и различать их	1.«Зайка» рус.нар.мел, 2.«Как у наших, у ворот» рус.нар.мел 3.«Лошадка» муз. Потоловского 4.«Колыбельная» муз. Левидова 5.«Песенка-зарядка» муз. В.Богатырева
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -координировать с музыкой движения рук и ног -работать над ритмичностью движения -стараться сохранить темп движения до конца музыки	1.«Марш» муз. Раухвергера 2.«Бодрый шаг и бег» муз. Надененко 3. «Всадники» муз.Витлина 4.«Пружинка» рус.нар.мел 5.«Качание рук с лентами» польск.нар.мел 6.«Веселые мячики» муз. Сатулиной
		<b>Танец</b> -работать над слаженностью движением в парах -учить слышать в музыке динамические оттенки и менять движения в зависимости от них	1.«Пальчики и ручки» муз. Раухвергера 2.«По улице мостовой» обр. Ломовой 3.«Веселые дети» лит.нар.мел. 4.«Приглашение» укр.нар.мел 5.«Все стараются» - Новиковой, Сухановой
		<b>Творчество</b> -развивать ладо-тональный слух детей -побуждать детей к импровизации -Развивать свободу движений у ребенка	1.Песенное: «Что ты хочешь, кошечка?» муз.Е.Тиличевой 2.Песенное:«Как поет твоя кошечка?» 3.Танцевальное: «Наш огород» авт.Л.Кустова <b>Кукольный театр би-ба-бо «Три медведя»</b>
<b>XII-2023г.</b> <b>Я вырасту здоровым</b> <b>Мой город Санкт-Петербург</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-тренировать тактильную область чувств ребенка -стараться привлечь к игре всех детей <b>Новогодний праздник «Как звери новый год в лесу встречали»</b>	<b>Игры</b> 1.Хороводная игра «Мяу-мяу-кис-кис-кис» 2.Музыкальная игра «Мы погреемся немножко» 3.«Пальчик мой» муз. Гусевой

<p><b>Здравствуй, зимушка-зима</b></p> <p><b>Новый год у ворот</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>-работать над звуковысотностью при посредстве музыкально-дидактических игр</p> <p>-следить за работой артикуляционного аппарата ребенка</p> <p>-расширять понятийный словарь ребенка</p>	<p>1.Музыкальная игра «Дед Мороз и дети» муз. Кишко</p> <p>2.Муз.дидакт.игра «Куда летит ракета?»</p>
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p><b>Пение</b></p> <p>-работать над дыханием по фразам</p> <p>-обращать внимание на правильную осанку детей</p> <p>-учить прослушивать вступление и стараться вступить вместе с музыкальным руководителем</p> <p>-следить за направлением мелодии</p>	<p>1.«Снежинки» муз. Берта обр. Метлова</p> <p>2.«Санки» муз. Красева</p> <p>3.«К деткам елочка пришла» муз. Филиппенко</p> <p>4.«Звездочки» муз. Гусевой</p> <p>5.«Дед Мороз» муз. Филиппенко</p>
		<p><b>Слушание</b></p> <p>-находить отражение в произведениях зимних примет</p> <p>-вызывать эмоциональный отклик детей на шутивную музыку</p> <p>-узнавать плясовую по отличительным признакам.</p>	<p>1.«Зима» муз. Карасевой</p> <p>2.«Песенка Петрушки» муз. Фрида</p> <p>3.«Песенка зайчиков» муз. Красева</p> <p>4.«Как у наших у ворот» рус.нар.мел.</p> <p>5. «Машина» муз.Т.Попатенко</p>
		<p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <p>-прослушивать вступление без движения</p> <p>-начинать движение дружно</p> <p>-продолжать работать над пружинкой</p> <p>-следить за пружинностью прыжка</p> <p>-добиваться свободного движения рук</p>	<p>1.«Полли» англ.нар.мел</p> <p>2.«Полька» муз. Жилинского</p> <p>3.«Марш» муз. Тиличевой</p> <p>4.«Считалка» муз. Агафонникова</p> <p>5.«В садике» муз. Майкапара («Лиса и зайцы»)</p> <p>6.«Этюд» муз. Черни («Ходит медведь»)</p>
		<p><b>Танец</b></p> <p>-согласовывать движения с текстом песни</p> <p>-не замедлять хороводный шаг</p> <p>-стремиться к</p>	<p>1.Танец «Звездочки» муз.Гусевой</p> <p>2.«Кто он такой?» авт. Новикова, Суханова</p> <p>3.Вход «Елочка» авт. Кустова</p> <p>4.«Танец снеговиков» авт. Л.Кустова</p> <p>5.«Танец гномов» муз.гр.Саманта</p>

		эмоциональному исполнению танца -отрабатывать кружение в парах	
		<b>Творчество</b> -развивать способность детей к импровизации -стремиться в песенной импровизации к тонике	1.Песенно-игровое:муз.дидакт.игра «Сладкие кусочки» 2.Песенное: «Спите, куклы» муз Тиличевой 3.Танцевальное «Танец снежинок» муз.Жилина
<b>I -2024 г.</b>  <b>«Вспомним ёлку»</b>  <b>«Зимние виды спорта»</b>  <b>Педагогический проект «Все ли знают положено правила дорожные?»</b>  <b>Птицы – наши друзья</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-воспитывать доброжелательные отношения между детьми -помогать детям объединяться в процессе игры в различные группы -учить выполнять правила, характерные для данной игры <b>Музыкальный досуг «У ёлки нашей мы поем и пляшем»</b>	<b>Игры</b> 1.Музыкальная игра «Бери погремушку рус.нар.мел 2.Музыкальная игра «Мишка ходит в гости» муз. Раухвергера 3.Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш»
	<b>Речевое развитие</b>	-развивать умение понимать обобщающие слова -развивать моторику речедвигательного аппарата	1.Музыкально-дидактическая игра «Веселая балалайка» 2. Музыкальная игра «Пальчик мой» муз.Гусевой
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -побуждать у детей желание петь -стремиться к ритмически правильному пению -работать над фразировкой песни	1.«Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова 2.«Санки» муз. Красевой 3.«Зайцы водят хоровод» муз. Соколовой 4.«Воробей» муз. Герчик
		<b>Слушание</b> -учить детей говорить о характере музыкального произведения -продолжать оркестровку музыкального произведения для слушания -закрепление понятий плясовой и колыбельной -закрепить понятие– грустно, весело	1.«Петрушка» муз. Брамса 2.«Ах, ты, береза» рус.нар.п. 3.«Обидели» муз. Агафонникова 4.«Котик заболел» муз. Гречанинова 5.«Котик выздоровел» муз. Гречанинова
		<b>Музыкально-ритмические</b>	1.«Цок-цок, лошадка» муз. Тиличевой

		<p><b>упражнения</b>  -менять движения в соответствии со сменой динамических оттенков  -добиваться движений, характерных для данного образа  -работать над прямым галопом  -продолжать работать над легкостью прыжков</p>	<p>2.«Ходим-бегаем» муз. Тиличевой  3.«Прыжки» муз. Черни  4.«Марш» муз. Соколовского  5.«Бабочки» муз. Майкапара  6.«Смелый наездник» муз. Шумана</p>
		<p><b>Танец</b>  -отрабатывать кружение в парах  -передавать ритмический рисунок в движении</p>	<p>1.«Зимняя пляска» муз.Вилькорейской  2.«Танец с платочками» муз. Ломовой  3.«Танец с ложками» рус.нар.мел «Калинка»  4.«Пляска петрушек» муз. Серова (из оперы «Рогнеда»)  5.Танец «Дружим мы с тобою» Новиковой, Сухановой</p>
		<p><b>Творчество</b>  -приобщать детей к импровизации  -вызывать импровизацией эмоциональный отклик у детей</p>	<p>1.Песенное:«Кто это?»(Дидактическая игра«Волшебный мешочек»)  2.Песеннон:«Пальчик мой» муз.Гусевой  3.Игра на музыкальных инструментах «Солнечное утро»</p>
<p><b>II-2024г.</b>   <b>Дикие животные наших лесов</b>   <b>Народная культура и традиции</b>   <b>Защитники Отечества</b>   <b>Весна шагает по планете.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>-учить детей уступать друг другу  -развивать умение детей оценить поступки их товарищей или героев  -формировать первичные представления о родной стране  <b>Музыкальный досуг «Весна шагает быстрыми шагами»</b></p>	<p><b>Игры</b>  1. Музыкальная игра «Вертушка» укр.нар.мел  2. Музыкальная подвижная игра «Птички и машины» муз. Ломовой  3.Музыкальная игра «Самолеты муз. Магиденко</p>
	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>-работать над певческим дыханием ребенка  -расширять понятийный словарь по теме «Мебель»</p>	<p>1.Музыкально-дидактическая игра «Покачай зайчонка» («Колыбельная зайчонка» муз.Карасевой)  2.Муз.дидакт.игра «Найди колокольчик»</p>
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p><b>Пение</b>  учить передавать в пении характер песни  -продолжать выполнение артикуляционных задач  -внимательно слушать вступление и начинать петь после него</p>	<p>1.«Песенка утят» муз. Федоровой  2.«Мы запели песенку» муз. Рустамова  3.«Каждый по-своему маму поздравит»  4.«Зима прошла» муз. Метлова  5. «Молодой солдат» муз.Карасева</p>

		<p><b>Слушание</b> -учить говорить о характере музыкального произведения -различать контрастные части музыкального произведения</p>	<p>1.«Каша» КуКоШа вып.5 2.«Колокольчики звенят» муз. Моцарта 3.«Скакалки» муз. Хачатуряна 4.«Зима прошла» муз. Герчик</p>
		<p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -учить детей образовывать полукруг -продолжать работу над прямым галопом -следить за руками, выполняя движения с предметами -следить за правильностью исполнения топающего шага</p>	<p>1.«Цок-цок, лошадка» муз. Тилицеевой 2.«Веселый щенок» муз. Берлина 3.«Автомобиль» муз. Раухвергера 4.«Упражнение с лентами» муз. Моцарта 5.«Сапожки скачут по дорожке» муз. Филиппенко 6.«Петушок» р.н.м. обр. <b>Литературно-тематический праздник «Лесные тропинки Виталия Бианки» (130 лет со дня рождения В.Бианки)</b></p>
		<p><b>Танец</b> -учить детей выразительности исполнения -учить различать неконтрастные части произведения -следить за пружинностью движений</p>	<p>1.«Песенка утят» муз. Федоровой 2.Танец с цветами» муз. Кауфмана 3.«Танец мышат» авт.Л.Кустова 4.«Танец с гармошками и платочками» авт. Новикова, Суханова 5.«Мамочка» авт. Суханова, Новикова 6.Танец «Бескозырка белая» авт.Новикова, Суханова</p>
		<p><b>Творчество</b> -развивать ладо-тональный слух -следить за протяжным пением</p>	<p>1.Песенное «Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой 2.Песенное: «Это кто?» 3.Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» рус.нар.мел.</p>
<p>III-2024г. <b>8 Марта – международный женский день</b> <b>Народные игры</b> <b>Зоопарк</b> <b>Домашние помощники</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>-продолжать формировать первичные гендерные представления - создавать условия для внимательного и заботливого внимания друг к другу -помогать детям общаться друг с другом во время парных игр и танцев -замечать отражение весенних примет в музыкальном произведении <b>Праздник 8 марта</b></p>	<p><b>Игры</b> 1.Музыкальная игра «Игра с колокольчиками» муз. Римского-Корсакова 2.Музыкальная игра «Найди себе пару» муз. Ломовой 3.Музыкальная игра «Кто скорее возьмет игрушку?» латв.нар.мел</p>



		<b>«Крокодил Гена спешит поздравить мам»</b>	
	<b>Речевое развитие</b>	-стремиться к закреплению артикуляции звуков - развивать диалоговое общение	1.Музыкально-дидактическая игра «Кто ты?» (с игрушками) 2.Музыкальная игра«Зайка, выходи» муз. Тиличеевой
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -работать над артикуляцией -стремиться петь легким полетным звуком -работать над чувством ритма	1.«Шьем сапожки для кота» муз. Тиличеевой 2.«Воробей» муз. Герчик 3.«Кукушечка» рус.нар.п, обр. Арсеева 4. «Веснянка» укр.нар.песня 5.«Кудахчут куры» муз. Тиличеевой
<b>Слушание</b> -учить анализировать характер музыкальных произведений -учить анализировать структуру музыкального произведения на примере 2-х частной формы		1.«Зима прошла» муз. Метлова 2.«Мама» муз. П.Чайковского-го 3. «Калинка» рус.нар.мел. 4.«Полька» муз.Жилинского 5.«Поезд» муз. Старокадомского	
<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -отрабатывать притопы попеременно и одной ногой -работать над топающим шагом -работать над кружением на шагах		1.«Полька» муз. Глинки 2.«Танец медвежат» муз. Виноградова 3.«Веселая прогулка» муз.Старокадомского 4.«Вальс» муз. Леви 5.«Автомобиль» муз. Раухвергера 6.«Потопаем-покружимся» рус.нар.мел	
<b>Танец</b> -добиваться эмоционального отклика -стремиться к образному исполнительству		1.«Покружись-поклонись» муз. Герчик 2.«Полька» муз. Волкова (птички) 3.«Танец с платочками» рус.нар.мел. 4.«Горячий конь» муз. Ломовой 5.« Матрешки и музыканты»(Н,С-3)	
<b>Творчество</b> -поощрять желание творчества -стремиться к свободному музицированию -закреплять основы игры на металлофоне		1.Песенное:«Что ты хочешь кошечка?» муз.Зингера 2.Игра на музыкальных инструментах:«Кап-кап-кап...» рум.нар.п, обр. Попатенко	
<b>IV-2024 г. Комнатные растения</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-развивать потребность общения с коллективом -знакомить с родной культурой, народными	<b>Игры</b> 1.Муз. игра «Зайка,пойди в лес!» 2.Музыкально-дидактическая

<p><b>Человек. Части тела</b></p> <p><b>Космос</b></p> <p><b>Прекрасные цветы</b></p>		<p>играми</p> <p>--вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы ,характеризующие трудовые действия.</p>	<p>игра</p> <p>«Разноцветные кубики»</p> <p>3.Музыкально-дидактическая игра «Солнце и туча»</p> <p>4.«Ловишки» рус.нар.мел.</p> <p>5.«Веселая карусель» рус.нар.м, обр.</p>	
	<b>Речевое развитие</b>	<p>- знакомить с русской народной культурой через попевки-потешки</p> <p>-развивать диалоговую форму речи</p> <p>-развивать инициативную речь в играх</p> <p>-работать с артикуляционным аппаратом.</p>	<p>1. Музыкально-дидактическая игра «Летающая тарелка»</p> <p>2.Музыкальная игра «Займи домик» муз. Магиденко</p> <p>3. «Петушок» рус.нар.п</p>	
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b>	<p>-стараться передавать характер песни</p> <p>-стремиться к чистоте интонирования</p> <p>-работать с артикуляцион-ным аппаратом</p>	<p>1.«Андрей-воробей» муз. Тиличевой</p> <p>2.«Строим дом» муз. Тиличевой</p> <p>3.«Самолеты» муз. Кишко</p> <p>4.«Зайчик» муз. Старокадомского</p> <p>5.«Лошадка» муз. Ломовой</p>
		<b>Слушание</b>	<p>-уметь высказываться о характере произведения</p> <p>-различать плясовую и колыбельную</p> <p>- анализировать структуру произведения – 2-х частную форму</p>	<p>1.«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского</p> <p>2.«Пастухи играют на свирели» муз. Сорокина</p> <p>3.«Бабочка» муз. Грига</p> <p>4.Плясовые, колыбельные на выбор</p>
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b>	<p>-тренироваться в ходьбе различного характера</p> <p>-добиваться легкости прямого галопа</p> <p>-работать над мягкостью прыжков</p>	<p>1.«Ходьба на носках и пятках» муз. Боромыкиной</p> <p>2.«Лошадка» муз. Потоловского</p> <p>3.«Зайчики» муз. Ломовой</p> <p>4.«Жуки» венг.нар.м</p> <p>5. «Полоскать платочки» рус.нар.м, обр. Ломовой</p> <p>6.«Пружинки» рус.нар.м, обр. Ломовой</p>
<b>Танец</b>		<p>-учить слышать акценты в музыке</p> <p>-различать 2-х частную форму и менять движение в соответствии со сменой частей</p> <p>-добиваться выразительного</p>	<p>1.«Приглашение» укр.нар.м, обр. Теплицкого</p> <p>2.«Пляска с султанчиками»обр. Раухвергера</p> <p>3.«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко</p> <p>4.«Пляска с вертушками» муз.Завалишина</p>	

		исполнения <b>Творчество</b> -активнее вовлекать детей в творчество -поощрять удачные импровизации	1.Танцевальное:«Гуси, лебеди и волк» муз. Тиличевой 2. Песенное: «Бычок» муз. Гречанинова 3.Песенное: «Наша песенка простая» муз. Александрова 4.Музыкально-дидакт.игра «Хлопушки-топотушки»
<b>V-2024 г.</b>  <b>Путешествие в мир насекомых</b>  <b>Моя Родина – Россия</b>  <b>Весна – красна</b>  <b>Скоро лето</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-поощрять активность детей в подбории атрибутов для игр -развивать умение взаимодействовать в игре -обогащать и усложнять предметно-развивающую среду путем использования полифункционального материала -воспитывать доброе отношение к животным <b>Весенний праздник «Винни пух встречает весну»</b>	<b>Игры</b> 1.Музыкальная игра 1.«Веселая девочка Таня» муз. Филиппенко 2.Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши» муз.Ломовой 3.Музыкальная подвижная игра «Ловушка» рус.нар.м, обр. Сидельникова 4.Хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. Иорданского 6.Музыкальная подвижная игра «Летчики, на аэродром!» муз.Магиденко
	<b>Речевое развитие</b>	-формировать умение вести диалог со взрослым и со сверстником -соблюдать заданный темп при пении	1. Коммуникативная игра «Здравствуйте» 2.Хороводная игра «Зайка,пойдем в лес» рус нар.п, обр. Тиличевой 3. Коммуникативная игра «Зарядка» муз. Железновой
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -стремиться к эмоциональному исполнению песен -распределять дыхание по фразам -стремиться исполнять мелодию в заданном темпе -отражать в пении динамические оттенки	1.«Дождик» муз. Красева 2.«Гуси» рус.нар.п 3.«Песенка про кузнечика» муз. Шаинского 4.«Месяц май» муз. Тиличевой 5.«Гармошка» муз. Тиличевой 6.«Самолет» муз. Тиличевой
		<b>Слушание</b> -узнавать знакомые мелодии -предоставить детям высказывать свои впечатления о прослушанной музыке -продолжать учить детей отмечать динамику музыкального произведения -вызывать	1.«Бабочка» муз. Грига 2. «Люди работают» морав.нар.песня 3. «Песенка друзей» муз.Герчик 4. «Песенка о лете» муз Шаинского 5.Плясовые и колыбельные по выбору 6. «Новая кукла»Чайковский

		эмоциональный отклик у детей на прослушанные произведения	
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> - стремиться к слаженному выполнению движений с предметами -выполнять движения, отвечающие характеру музыки -самостоятельно менять движения в зависимости от смены частей музыки	1.«Петух» муз. Ломовой 2.«Погремушки» муз. Вилькорейской 3.«Полли» англ.нар.м (прыжки) 4.«Лиса и зайцы» муз. Майкапара 5.«Погремушки» муз Вилькорейской 6.«Передача платочка» муз. Ломовой 7.«Поднимай флаг!» болг.нар.м, обр. Ломовой
		<b>Танец</b> -совершенствовать выполнение танцевальных движений -отражать ритмический рисунок в движении -добиваться эмоционального исполнения	1.«Покажи ладошку» латыш.нар.мел. 2.«До свиданья» чеш.нар.мел 3.«Хлоп-хлоп-хлоп» эст.нар.мел 4.«Сбор ягод» («Ах ты, береза» рус.нар.мел) 5.«Бегал заяц по болоту» муз. Герчик
		<b>Творчество</b> -учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной -развивать творческую фантазию -закрепление навыков игры на различных ударных инструментах	1, Песенное: «Колыбельная мишутке» 2. Танцевальное: «Прогулка с куклой» 3.Песенное:«Пастушок» муз. Преображенской 4.Игра на музыкальных инструментах:«Андрей-воробей» муз. Тиличевой

**Средняя группа общеразвивающей направленности «Пчелка» (от 4 до 5 лет)**

Месяц Темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
IX-2023г  До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!  Что такое хорошо и что	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-формировать образ Я -поощрять расширение тем для игры -воспитывать способность общаться друг с другом <b>Праздник осени «Лесовичок в гостях у детей»</b>	<b>Игры</b> 1.Коммуникативная игра «Я-здесь!» 2.Коммуникативная игра «Здравствуйте»
	<b>Речевое развитие</b>	-продолжать развивать речь через народный фольклор -развивать диалоговую речь	1.Хороводная игра «Ворон» рус нар.мел. 2.Игра-импровизация «Как тебя зовут?»
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</b>	<b>Пение</b> -работать над певческим дыханием, - следить за артикуляционным аппаратом ребенка	1.«Журавли» муз. Лившица 2.«Бом-тили-бом» сл.и муз. Васильева

<p>такое плохо?</p> <p>Здравствуй, «Осень золотая»!</p> <p>Ребята и зверята</p>	<p>развитие)</p>		<p>3.«Дождик обиделся» муз.Львова-Компанейца</p> <p>4.«Песня кота Леопольда» муз.Савельева</p>	
		<p><b>Слушание</b></p> <p>- продолжать знакомить ребенка с разными характерами в музыке</p> <p>-знакомить ребенка с различными музыкальными жанрами,</p> <p>-дать понятие о средствах музыкальной выразительности</p>	<p>1.«Марш» муз. Шостаковича</p> <p>2.«Колыбельная» муз. Свиридова</p> <p>3.«Парень с гармошкой» муз. Свиридова</p>	
		<p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <p>-формировать любовь к ритмическим движениям,</p> <p>-следить за осанкой ребенка,</p> <p>-координировать движения с характером музыкального произведения.</p>	<p>1.«Маленький марш» муз. Ломовой</p> <p>2.«Росинки» муз. Майкапара</p> <p>3.«Упражнения с лентами» муз. Раухвергера</p> <p>4 «Песенка ветра» авт. Кустова</p>	
		<p><b>Танец</b></p> <p>-учить ребенка выразительно двигаться,</p> <p>-продолжать наработку движений народного танца</p>	<p>1.«Дружные пары» муз. Штрауса</p> <p>2.«Приглашение» укр.нар.мел.</p> <p>3.«Самолетик» (КуКоШа-1)</p> <p>4.«По грибы» авт.Кустова</p>	
		<p><b>Творчество</b></p> <p>-стимулировать развитие творческих способностей ребенка</p>	<p>1.Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>2. Танец-импровизация «Это было летом»</p>	
<p>Х-2023г.</p> <p>«Если хочешь быть здоров!»</p> <p>Город мой многоэтажный</p> <p>Педагогический проект: «Школа юного орнитолога»</p> <p>Лес – наше богатство</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-воспитывать дружеские отношения между детьми</p> <p>-уметь общаться друг с другом посредством движения</p>	<p><b>Игры</b></p> <p>1.Музыкальная игра «Камушек» укр.нар. мел</p> <p>2.Подвижная муз.игра«Ловишка» муз.Гайдна</p> <p>3.Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»</p>	
		<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>-знакомить детей с творчеством известных поэтов-классиков</p> <p>-совершенствовать диалогическую форму речи</p> <p>-закреплять умение четко произносить звуки</p>	<p>1.Хороводная игра.«Урожайная» муз. Филиппенко</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?»</p>
		<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p><b>Пение</b></p> <p>-стремиться к чистому интонированию,</p> <p>-упражнять детей в пении интервалов, закрепляя характерные интонации в песнях</p> <p>-работать над артикуляционным аппаратом</p>	<p>1.«Песенка о ягодах» муз. Петрова</p> <p>2.«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова</p> <p>3.«Урожайная» муз.Филиппенко</p> <p>4.«Гуси» муз. Филиппенко</p> <p>5. «Мальчик-замарашка» фин.нар.п. в обр</p>
		<p><b>Слушание</b></p> <p>- развивать интерес ребенка к инструментальной музыке</p> <p>- обращать внимание ребенка на выразительные средства музыки</p>	<p>1.«Листопад» муз. Попатенко</p> <p>2.«Вальс» муз. Кабалевского</p> <p>3.«Марш дер.солдатиков» муз. Чайковского</p> <p>4.«Самовар» муз. Д.Тухманова</p>	

			5.«Варенье» (КуКоШа-5)
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> - работать над выразительным исполнением знакомых элементов - использовать методы и приемы, помогающие эмоциональному исполнению	1.«Громче-тише» муз.Раухвергера 2.«Пружинка» муз.Гнесиной 3.«Марш» муз. Соколовского 4.«По грибы» авт. Л.Кустова 5.«Огородная» авт.Л.Кустова
		<b>Танец</b> - работать над хороводным шагом - использовать яркую атрибутику для повышения качества движения и эмоционального настроения - добиваться согласованности движения и музыки	1. «По камушкам» муз. А.Морозова 2.«Осенний марафон» (Танец с листьями) 3.«Зверобика» муз.Савельева 4.«Танец с зонтиками» (Р.Коннифф «Черный кот») 5.«Танец грибов» авт.Л.Кустова
		<b>Творчество</b> -добиваться отличия мелодических и ритмических оборотов в песенном творчестве - закрепление приемов игры на ударных инструментах (бубне, ложках, коробочке) - развивать чувство ритма	1.Песенное: «Придумай имя» 2.Танцевальное: Танец– импровизация «Ожившие картины» 3.Музыкально-дидактическая игра «Игра с бубном» муз. Красева
<b>XI-2023г</b> <b>Улица</b> <b>полна</b> <b>неожиданностей!</b>  <b>«Природа - наш друг»</b>  <b>Мое тело</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-продолжать расширять представления детей о родной стране, малой Родине через музыкальную культуру -формировать доброжелательное отношение друг к другу -учить детей вежливости и предупредительности в общении друг с другом и в обществе в целом -развивать понятие о гендерной принадлежности -воспитывать толерантное отношение <b>Музыкальный вечер досуга «Веселая поездка»</b>	<b>Игры</b> 1.Подвижная игра«Колпачок» рус.нар.песня 2.Музыкальная игра:« Найди игрушку» р.н.мел. 3.Музыкальная игра «Передача платочка» рус.нар.мел.
<b>Мамочка родная</b>	<b>Речевое развитие</b>	- добиваться чистоты интонирования - работать над пофразовым дыханием	1.Хороводная игра «Заинька,пойдем в лес»р.н.п. 2.Музыкально-дидактическая игра «Ягоды» Ку-Ко-Ша
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -вызывать у детей эмоциональный отклик на знакомые песни -поощрять в детях желание петь	1.«Журавли» муз. Лившица 2.«Наш край» муз. Д.Кабалевского 3.«Осень» муз. Попатенко
		<b>Слушание</b> - стремиться к выработке у ребенка индивидуальности высказываний и суждений о музыке - слышать смену средств музыкальной выразительности в музыке	1.«Скворушка прощается» муз.Попатенко 2.«Колыбельная» муз. Свиридова 3.«Мама» муз. Чайковского 4.«Шарманка» муз. Шостаковича 5.«Почему медведь зимой спит?» муз.Л.Книппера
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> - работать над энергичной ходьбой	1.«Птицы летят» арм.нар.п. 2.«Марш» муз.Робера 3.«Побегаем, попрыгаем» муз.

		- координировать движения рук и ног в соответствии с музыкой - работать над легкостью поскока	Соснина 4.«Качание рук» польск.нар.мел 5.«Шаг и бег» Надененко 6.«Поскачем» муз. Ломовой
		<b>Танец</b> -стремиться к легкому и пластичному движению - следить за осанкой детей - работать над хороводным шагом	1. «Прялица» рус.нар.п 2.«Башмачки» танец-хоровод 3.«Веселые маракасы» авт. Новикова, Суханова 4.«Светит месяц» рус.нар.мел
		<b>Творчество</b> - способствовать развитию ладового чувства ребенка, добиваться тяготения к тонике - стремиться к импровизации, основанной на наработанных движениях - тренировать чувство ритма	1.Песенное:«Лифт» муз.Тиличеевой 2.Песенное:«Как тебя зовут?» 3.Танцевальное:«Пляска «Зеркало» рус.нар.мел 4.Игра на дет.муз.инструментах: «День рождения колокольчика»
<b>ХП-2023г.</b>  «Что и из чего сделано»  «Что нам нравится зимой?»  «Опасности вокруг нас»  «Зоопарк»  «Новый год постучался морозцем в окошко»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-развивать умение детей выстраивать линию поведения в роли -формировать умение свободно чувствовать себя в роли -развивать умение согласовывать правила игры <b>Новогодний праздник «Как звери новый год в лесу встречали»</b>	<b>Игры</b> 1.Музыкальная «Игра со звоночками» муз. Рожавской 2. Музыкальная игра «Волк и семеро козлят» Бурениной 3.Музыкальная игра «Ищи игрушку» рус.нар.мел..
	<b>Речевое развитие</b>	-работать с дикционно-артикуляционным аппаратом -обращать внимание на ритмичность пения -развивать диалоговую речь детей	1. Пальцевая гимнастика «Чайничек с крышечкой» 2. Музыкально-речевая игра «Шведский стол» 3.Хороводная игра «Шел по Греции медведь»
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -следить за четкой дикцией и артикуляцией -добиваться выразительности пения -добиваться легкости, полетности звучания при пении в оживленном темпе -координировать пение и движение в хороводах	1.«Варенье» муз В Богатырева 2.«К нам приходит Новый год» муз.Герчик 3.«Зимние забавы» муз. Вахрушевой 4.«Как на тоненький ледок» рус.нар.песня 5.«Голубые санки» муз. Иорданского
		<b>Слушание</b> -закреплять знания о жанровых особенностях танца -учить анализу структуры пьес -обращать внимание на средства музыкальной выразительности	1. «Песни о профессиях» муз.Протасова 2.«Ах ты, зимушка-зима» рус.нар.песня 3.«Полька» муз. Львова-Компанейца 4.«Почему медведь зимой спит?» муз.Л.Книппера 5. «Клоуны» муз.Д.Кабалевского
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -работать над ритмичностью и плавностью хороводного шага -добиваться в хороводах четкой формы	1.«Шаг и бег» муз. Найдененко 2.«Мячики» муз. Шитте 3. «Змейка с воротцами» рус.нар.мел 4.«Плавные руки» муз. Глиэра

		<p>круга -передавать в движении (хлопки, притопы) ритмический рисунок -добиваться легкости прыжков</p>	5.«Полька» нем.нар.та-нец
		<p><b>Танец</b> -следить за плавностью движений рук -начинать пружинящий шаг с пятки -доносить до зрителя яркий образ</p>	<p>1.«Метелица» (танец с шальями) рус.нар.мел. Авт. Кустова 2.«Танец разбойников» авт. Суханова, Новикова 3.«Снежинка» авт. Суханова, Новикова 4.«Восточный танец» («Темптейшен»Араш)авт.Грушинская 5.«Снеговики» авт. Суханова, Новикова</p>
		<p><b>Творчество</b> -побуждать детей к песенной импровизации -следить за координацией музыкального слуха и голоса</p>	<p>1. Танцевальное: «Зеркало» рус.нар.мел 2.Песенное «Как тебя зовут?» 3.Песенное: «Вопросы-ответы»</p>
<p><b>I -2024 г.</b> <b>«Звери наших лесов»</b>  <b>«Народные игрушки»</b>  <b>«Город и село, жить везде хорошо!»</b>  <b>«Какая бывает посуда?»</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>-развивать умение детей создавать творческие группы -поощрять тягу к исполнительству -создавать атмосферу творчества -воспитывать артистические качества -воспитывать в детях умение договариваться и согласовывать свои действия</p>	<p><b>Игры</b> 1. Музыкальная игра «Зеркало» рус.нар.мел. 2. Коммуникативная игра «Найди себе пару» латв.нар.мел 3. Театрализованная игра «Волк и козлята» авт.А.Буренина 4.Театрализованный танец «Как на тоненький ледок» рус.нар.мел.</p>
	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>-следить за правильным пением окончаний в словах -развивать монологическую форму речи -побуждать у ребенка желание высказываться о музыке -побуждать детей рассказывать о своем восприятии той или иной музыки</p>	<p>1. Логоритмическая гимнастика гимнастика «Автобус» муз.Железновой 2. Рождественские колядки 3. Подвижная игра «Дударь»</p>
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p><b>Пение</b> -работать над дикционными трудностями -следить за артикуляционным аппаратом -не допускать беспорядочного пения работать над ритмически сложными ходами</p>	<p>1. «Будьте здоровы!» муз.Г.Гладкова 2.«Труба» муз.Е. Тиличевой 3.«Небо синее» муз.Е.Тиличевой 4.«Бубенчики» ам.нар.песня 5.«Гуси-гусенята» муз. Александрова 6. «Песенка о песенке» муз. Т.Попатенко</p>
		<p><b>Слушание</b> -учить детей говорить о средствах музыкальной выразительности в произведениях -представить зимнюю тему в произведениях русских композиторов</p>	<p>1.«Зимнее утро» муз. Чайковского 2.« Зима» муз. Крутицкого 3.«Будьте здоровы!» муз. Г.Гладкова 4.«Корова» КуКоШа вып.3 5.«Песенка кота Леопольда» Муз. Савельева 6. Сен-Санс «Картинки</p>



			животных»
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -следить за легкостью бега -учить самостоятельной смене движений в соответствии со сменой музыки -отработать хороводное движение «Змейка» -работать над плавностью движений рук	1. «Зарядка» авт.КуКоШа вып-5 2.«Плавные руки» муз. Глиэра 3.«Гавот» муз. Госсекса 4.«Передача платочка» муз. Ломовой 5.«Ах ты, береза» рус.нар.песня 6.«Шаг и бег» муз.Найдененко
		<b>Танец</b> -учить основным движениям русской пляски -работать над передачей ритмического рисунка в движении -передавать в движении характер музыки	1.«Русская пляска» рус.нар.мел. 2.«Веселые дети» муз. Агафонникова 3.«Карнавал» авт. Суханова, Новикова 4. «Корова» авт.КуКоШа вып.3
		<b>Творчество</b> -тренироваться в вокально-ритмической импровизации -соединять вокальную и двигательную импровизацию	1. Песенное: «Мы поем» авт.Боромыкова 2. Песенное : «Знакомство» авт.Жилин 3. Танцевальное: «Статуи» стар.фр.мел.
<b>II-2024г.</b> «Звери наших лесов»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-воспитывать в детях внимательное и бережное отношение друг к другу -знакомить детей с трудом людей творческих профессий <b>Праздник 8 марта «Крокодил Гена спешит поздравить мам»</b>	<b>Игры</b> 1.Музыкальная игра «Сапожники»Бурениной 2.Музыкальная игра «Морские жители»( Ку-Ко-Ша-11)
Транспорт в нашем городе «День защитника Отечества» «Женский день 8 марта»	<b>Речевое развитие</b>	-совершенствовать певческий аппарат ребенка -развивать диалоговую речь в пении дуэтов -следить за четкой артикуляцией -работать над активным дыханием	1.Подвижная игра «Козочки и волк» Бурениной 2.Муз.дидакт.игра «Строим дом» (Ку-Ко-Ша-10)
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -добиваться интонационно чистого пения -согласовывать звучание хора и солистов -следить за пением на опоре -добиваться кантиленности пения	1.»Гармошка» муз. Тиличевой 2. «Где зимуют зяблики?» муз. Зарицкой 3.«Женский день» муз. Струве 4. «Песенка о картинах» муз.Г.Гладкова 5. «Буденовец»Я.Дубравина
		<b>Слушание</b> -познакомить детей с «Детским альбомом» Р. Шумана -продолжать знакомство с «Детским альбомом» П.И. Чайковского -учить детей ярко обрисовывать музыкальные образы -развивать умение детей высказываться о музыке	1 «Матрешечки» муз. В.Темнова 2.«Гжель»муз.В.Темнова 3.«Марш» («Щелкун-чик») муз. Чайковского 4.«Петя и волк» (отрывки из сюиты) муз. С.Прокофьева 5.»Смелый наездник» муз.Шумана
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -работать над пружинящим шагом -следить за легкостью поскока -использовать в плясках наработанные	1.«Канава» рус.нар.мел 2. «Поляна» рус.нар.мел. 3.«Черный кот» (исп.оркестр Р.Конниффа) 4.«Кто лучше скачет?» муз.

		плясовые движения	Ломовой
		<b>Танец</b> -работать над выразительностью исполнения -добиваться слаженности движений -отработать движение в шеренгах противоходом	1.«Танец моряков-сигнальщиков» авт. Суханова, Новикова 2.«Танец со скамейками» авт. Ю.Павленко 3.«Вальс цветов» муз. Чайковского 4.Танец «Лютики-цветочки» авт. Суханова, Новикова 5.«Танец «Стирка» авт. Ку-Ко-Ша <b>Литературно-тематический праздник «Лесные тропинки Виталия Бианки» (130 лет со дня рождения</b>
		<b>Творчество</b> -поощрять детское музицирование -тренировать ладовое чувство у детей.	1. Песенное: «Тридцать девятое царство» авт.Ю.Павленко 2. Песенное: . «Лифт» муз.Е.Тиличевой 3. Танцевальное: «Яблочко» авт.Суворова 4.Игра на музыкальных инструментах: «Танец маленьких лебедей» муз.П.Чайковского
III-2024г.  Проект «Волшебный мир сказки»  «Народные игры»  «Кап да кап, и не до сна, постучалась к нам Весна»  «Первые весенние цветы»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	- поощрять импровизацию -воспитывать умение свободно чувствовать себя в роли -развивать умение делиться на группы в процессе игры - учить детей самостоятельно согласовывать свои действия с действиями партнеров <b>Народный праздник «Масленица идёт – весну под руку ведет!»</b> <b>Музыкальный досуг «Здравствуй гостя Весна!»</b>	<b>Игры</b> 1.Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр» 2.Музыкальная игра «Чей кружок быстрее соберется?» муз.Ломовой 3.Музыкальная игра «Карусель» муз.Кабалевского 4.Музыкальная подвижная игра «Займи домик» муз.Магиденко
	<b>Речевое развитие</b>	-развитие словарно-понятийного словаря через народный фольклор -поощрять попытки детей делиться с детьми и педагогом своими впечатлениями	1. Музыкальная игра «Веселый музыкант» датв.нар.п. 2. Хороводная игра «Теремок» муз нар. 3. Пальчиковая гимнастика «Ветерок» Л.Гусевой
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -работать над фразировкой -начинать пение с мягкой атаки -следить за пением на опоре -добиваться выразительного пения -продолжать работать над протяжностью звука	1.«Веснянка» укр.нар.п. 2.«Тяв-тяв» муз. Герчик 3.«Березка» муз. Тиличеево 4.«Нашим мамам» муз.Г.Вихаревой
		<b>Слушание</b> -учить детей давать структурную характеристику музыкальному произведению -познакомить детей с отражением	1.«Жаворонок» муз. Глинки 2.«Песнь жаворонка» муз. Чайковского 3.«Вечерняя сказка» муз. Хачатурян

		весенних образов в музыкальных произведениях классиков	4.«Новая кукла» муз. Чайковского 5.«Мама» муз. Чайковского
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -тренировать детей в ходьбе в разных направлениях -учить детей свободе ориентирования по залу -следить за передачей ритмического рисунка в движении -закрепление движений русской плясовой	1.«Марш» муз. Чичкова 2. «Возле речки, возле моста» рус.нар.мел. 3.«Веселый щенок» муз. Берлина 4.«Передача платочка» муз.Вилькорейской 5.«Учись плясать по-русски» муз. Вишкарева
		<b>Танец</b> -передавать ритмический рисунок в движении -передавать в движении характер танца -слышать паузы в музыке и передавать их в движении	1.«Остановки» («Во лужах» рус.нар.п) 2.«Кадриль с ложками» рус.нар.мел 3.«Куговая пляска» рус.нар.мел. 4.«Со вьюном я хожу» рус.нар.п. 5.«Цирк» авт.Новикова, Суханова-4
		<b>Творчество</b> -привлечь детей к сочинительству -развивать ладовое чувство детей	1.Песенное: «Наш дом» муз.Е.Тиличеевой 2. Песенное: «Идет кисанька из кухни» 34.Игра на детских музыкальных инструментах «Яблочко» авт. Суворова
<b>IV-2024г.</b> <b>Растения на ашем участке</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-продолжать развивать интерес к театрализованной игре -предоставлять детям возможность чаще выступать перед сверстниками, родителями -раскрывать творческий потенциал ребенка через игру <b>Музыкальный вечер досуга «Этот загадочный космос»</b>	<b>Игры</b> 1.Музыкальная игра «Кино и фото» 3.Музыкальная подвижная игра «Не опоздай» рус.нар.мел 4.Музыкальная игра «Статуи» муз. Боккерини
<b>«Айболит спешит на помощь!»</b>	<b>Речевое развитие</b>	-отрабатывать интонационную выразительность -работать над певческим дыханием	1.Коммуникативная игра «Игра в гости» муз.Д.Кабалевского 2. Музыкально-дидактическая игра «Цветик-семицветик» 3. Логоритмическая гимнастика «Огороднички» муз.Железновой 4. Пальчиковая гимнастика «У жирафа»
<b>«Космическое путешествие»</b> <b>«Обитатели водных глубин»</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -передавать в пении характер песни -работать над четкостью дикции и артикуляции -продолжать работу над фразировкой песен	1. «Про дружбу В.Богатырева (из м/ф «Маша и Медведь») 2.«Песенка о весне» муз. Фрида 3.«Я весь день сижу» муз. Б.Савельева (из м/ф «Про кота Леопольда») 4.«Весенняя песенка» муз. Филиппенко 5.»Марш юных космонавтов»

			муз.Шутенко
		<b>Слушание</b> -показать, как обогащает звучание включение в оркестровку различных инструментов -учить детей разбираться в средствах музыкальной выразительности	1. «Вальс цветов» муз. П.Чайковского 2. «Веселый крестьянин» муз.Р.Шумана 3.«Кот в сапогах и белая кошечка» муз. Чайковского 4.«Баба Яга» муз. Лядова 5. «Игра в лошадки» муз.П.Чайковского
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -закрепление основных плясовых движений -работать над легкостью прямого галопа -учить выполнять движения по показу кого-либо из детей.	1.«Всадники» муз. Витлина 2.«А я по лугу» рус.нар.п. 3.«Поспи и попляши» муз. Ломовой 4.«Упражнение с лентами» муз. Моцарта 5.«Спортом занимаемся» авт. Новикова, Суханова 6.«Зарядка» КуКоШа вып.5
		<b>Танец</b> -учить детей согласовывать движения с музыкой -не ускорять легкий бег -учить детей держать форму круга в танце -работать над ритмичностью бокового галопа	1.Танец с платками («Волшебный цветок» муз.Чичкова) 2.«Пляска мальчиков «Чеботуха» обр. Золотарева 3.«Веснянка» укр.нар.мел 4.«Танец с зонтиками» авт. Новикова, Суханова
		<b>Творчество</b> добиваться заинтересованности детей в музицировании -стремиться к свободной, самостоятельной импровизации	1. Песенное:«Волшебная дудочка» авт. Ю.Павленко 2. Танцевальное: «Лунатики» муз.И.Корнелюка 3. Игра на музыкальных инструментах: «Заправлены в планшеты космические карты» муз.В.Трошина
<b>V-2024г.</b> <b>«Салют Великой Победы!»</b> <b>»</b> <b>Я и моя семья</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине -поощрять участие детей в играх с элементами соревнования -воспитывать умение перевоплощаться роли, используя различные атрибуты <b>Весенний праздник</b> <b>«Винни Пух встречает весну»</b>	<b>Игры</b> 1. Музыкальная игра «Летчики, на аэродром» муз.Магиденко 2. Музыкальная игра «Бери флажок» (венг.нар.мел) 3. Коммуникативная игра «7 прыжков» авт.К.Орф
<b>«На пороге лета!»</b>	<b>Речевое развитие</b>	-расширять понятийный словарь ребенка по теме «Родной город» -работать над интонационной окраской	1.Коммуникативная игра «Наш город» 2. Хороводная игра «Где ты, коленко» серб.нар.п.
<b>«Путешествие в мир насекомых»</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -развивать навыки инценирования песен -петь легким звуком -следить за эмоциональностью исполнения	1.«Будем в армии служить!» муз. Чичкова 2.«Мир нужен всем» муз.Мурадели 3.«В траве сидел кузнечик» муз.Шаинского 4.«Крейсер «Аврора» муз.Шаинского 5.»Удивительный город»муз.

			Вихаревой, сл. Сивцовой
		<b>Слушание</b> -воспитание патриотических чувств, любви к своей Родине -пробудить интерес к героическому прошлому страны -уметь высказываться о характере произведения	1.«Прадедушка» муз.А.Ермолова 2. Песни военных лет 3. «Аквариум» муз. Сен-Санса 4. «Гимн Великому городу» муз. Глиэра 5. «Песенка о медведях» муз.Зацепина 6. «Мотылек» муз. Майкапара
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -развивать координацию движений -учить шагу с притопом -учить хороводным элементам – «улитка», выворот круга»	1.«Передача платочка» муз.Ломовой 2.«Пойду ль, выйдуль я» (рус.нар.пес) 3.«Ах, березка» (рус.нар.мел) 4.«Сударушка» (рус.нар.мел.) 5. «Упражнение с дисками» муз.Витлина 6. «Марш» муз.Мурадели 7.«Лесная песенка» муз.Витлина 8.Игра «По болоту Петр пошел»
		<b>Танец</b> -продолжать работу над хороводным шагом и перестроениями -следить за координацией движения в парах.	1.«Синий платочек» авт.Суворова 2.«На палубе» авт.Новикова, Суханова 3.«Скакалки» авт.Новикова, Суханова 4.Танец «Салют» («Пусть всегда будет солнце» муз.Островского) 5.«Самолетик» авт.Ку-Ко-Ша вып.1 6.«Хоровод с цветами и ветками» (рус.нар.мел)
		<b>Творчество</b> -развивать ладовое чувство ребенка -побуждать детей к свободной и самостоятельной импровизации	1. Песенное: «Шведский стол» 2. Песенное: «Лифт» муз.Тиличевой 3. Танцевальное: «Лесной бал» муз.В.Агабабова 4. Игра на музыкальных инструментах: «Синий платочек» муз. Е.Петербургского 5.Танцевальное: «Морская фантазия» авт.М.Родина

#### Задачи по музыкальной деятельности для детей от 6-7 лет

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный

отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### **Содержание образовательной деятельности**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### **Подготовительная группа общеразвивающей направленности «Солнышко»**

(от 6 до 7 лет)

<b>Месяц Темы</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы Игры</b>
<b>IX-2023г</b>	<b>Социально-</b>	-формировать образ Я	

<p><b>Здравствуй детский сад!</b></p> <p><b>Осень, осень в гости просим!</b></p> <p><b>Скоро в школу!</b></p> <p><b>Дары осени</b></p>	<p><b>коммуникативное развитие</b></p>	<p>-поощрять расширением для игры</p> <p>-воспитывать способность общаться друг с другом</p> <p><b>Осенний праздник «Лес играет в прятки» (экологический квест)</b></p>	<p><b>Игры</b></p> <p>1.Коммуникативная игра «Я-здесь!»</p> <p>2.Коммуникативная игра «Здравствуйте»</p>
	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>-продолжать развивать речь через народный фольклор</p> <p>-развивать диалоговую речь</p>	<p>1.Хороводная игра «Ворон» рус нар.мел.</p> <p>2.Игра-импровизация «Как тебя зовут?»</p>
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p><b>Пение</b></p> <p>-работать над певческим дыханием,</p> <p>- следить за артикуляционным аппаратом ребенка</p>	<p>1.«Журавли» муз. Лившица</p> <p>2.«Бом-тили-бом» сл.и муз. Васильева</p> <p>3.«Дождик обиделся» муз.Львова-Компанейца</p> <p>4.«Песня кота Леопольда» муз.Савельева</p>
		<p><b>Слушание</b></p> <p>- продолжать знакомить ребенка с разными характерами в музыке</p> <p>-знакомить ребенка с различными музыкальными жанрами,</p> <p>-дать понятие о средствах музыкальной выразительности</p>	<p>1.«Марш» муз. Шостаковича</p> <p>2.«Колыбельная» муз. Свиридова</p> <p>3.«Парень с гармошкой» муз. Свиридова</p>
		<p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <p>-формировать любовь к ритмическим движениям,</p> <p>-следить за осанкой ребенка,</p> <p>-координировать движения с характером музыкального произведения.</p>	<p>1.«Маленький марш» муз. Ломовой</p> <p>2.«Росинки» муз. Майкапара</p> <p>3.«Упражнения с лентами» муз. Раухвергера</p> <p>4 «Песенка ветра» авт. Кустова</p>
		<p><b>Танец</b></p> <p>-учить ребенка выразительно двигаться,</p> <p>-продолжать наработку движений народного танца</p>	<p>1.«Дружные пары» муз. Штрауса</p> <p>2.«Приглашение» укр.нар.мел.</p> <p>3.«Самолетик» (КуКоШа-1)</p> <p>4.«По грибы» авт.Кустова</p> <p>5. «Ложжари» фвт. Кустова</p>
		<p><b>Творчество</b></p> <p>-стимулировать развитие творческих способностей ребенка</p> <p>-учить ребенка выразительно двигаться</p>	<p>1.Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>2. Танец-импровизация «Это было летом»</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>-воспитывать дружеские отношения между детьми</p> <p>-уметь общаться друг с другом посредством движения</p>	<p><b>Игры</b></p> <p>1.Музыкальная игра «Камушек» укр.нар. мел</p> <p>2.Подвижная муз.игра«Ловишка» муз.Гайдна</p> <p>3.Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»</p>	
<p><b>Х-2023г.</b></p> <p><b>Здоровье надо беречь!</b></p> <p><b>Посуда</b></p> <p><b>Подводный мир</b></p> <p><b>Пернатые друзья</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>-знакомить детей с творчеством известных поэтов-классиков</p>	<p>1.Хороводная игра.«Урожайная» муз. Филиппенко</p>

		-совершенствовать диалогическую форму речи -закреплять умение четко произносить звуки	2. Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?»
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b>	-стремиться к чистому интонированию, -упражнять детей в пении интервалов, закрепляя характерные интонации в песнях -работать над артикуляционным аппаратом	1.«Песенка о ягодах» муз. Петрова 2.«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова 3.«Урожай-ная» муз.Филиппенко 4.«Гуси» муз. Филиппенко 5. «Мальчик-замарашка» фин.нар.п. в обр.
	<b>Слушание</b>	- развивать интерес ребенка к инструментальной музыке - обращать внимание ребенка на выразительные средства музыки	1.«Листопад» муз. Попатенко 2.«Вальс» муз. Кабалевского 3.«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского 4.«Самовар» муз. Д.Тухманова 5.«Варенье» (КуКоШа-5)
	<b>Музыкально-ритмические упражнения</b>	- работать над выразительным исполнением знакомых элементов - использовать методы и приемы, помогающие эмоциональному исполнению	1.«Громче-тише» муз.Раухвергера 2.«Пружинка» муз.Гнесиной 3.«Марш» муз. Соколовского 4.«По грибы» авт. Л.Кустова 5.«Огородная» авт.Л.Кустова
	<b>Танец</b>	- работать над хороводным шагом - использовать яркую атрибутику для повышения качества движения и эмоционального настроения - добиваться согласованности движения и музыки	1. «По камушкам» муз. А.Морозова 2.«Осенний марафон» (Танец с листьями) 3.«Зверобика» муз.Савельева 4.«Танец с зонтиками» (Р.Коннифф «Черный кот») 5.«Танец грибов» авт.Л.Кустова
	<b>Творчество</b>	-добиваться отличия мелодических и ритмических оборотов в песенном творчестве - закрепление приемов игры на ударных инструментах (бубне, ложках, коробочке) - развивать чувство ритма	1.Песенное: «Придумай имя» 2.Танцевальное: .Танец– импровизация «Ожившие картины» 3.Музыкально-дидактическая игра «Игра с бубном» муз. Красева
<b>XI-2023г. Россия – великая страна  Все профессии нужны, все профессии важны</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-продолжать расширять представления детей о родной стране, малой Родине через музыкальную культуру -формировать доброжелательное отношение друг к другу -учить детей вежливости и предупредительности в общении друг с другом и в обществе в целом -развивать понятие о гендерной	<b>Игры</b> 1.Подвижная игра«Колпачок» рус.нар.песня 2.Музыкальная игра:« Найди игрушку» р.н.мел. 3.Музыкальная игра «Передача платочка» рус.нар.мел.



<p><b>Педагогический проект «Спорт нас всех объединил и здоровьем наградил» (виды спорта)</b></p> <p><b>Сказочная страна Н. Носова</b></p>		<p>принадлежности</p> <p>-воспитывать толерантное отношение</p> <p><b>Игровая программа «Весёлый писатель из Солнечного города» (115 лет со дня рождения Н.Носова)</b></p>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p>-работать над дикционными трудностями песен</p> <p>-формировать правильное певческое дыхание</p> <p>-вызывать желание попробовать себя в разных ролях</p>	<p>1.«Журавли» муз. Лившица</p> <p>2.«Кинезиологическое упражнение «Общение в паре»</p> <p>3.Логоритмика «Гармошка»муз. Тиличевой</p> <p>4.Театрализация песни «Гости пришли»рус нар мел.</p>	
	<b>Художественно-эстетическое развитие(музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b>	<p>- добиваться чистоты интонирования</p> <p>- работать над пофразовым дыханием</p>	<p>1.«Журавли» муз. Лившица</p> <p>2.«Наш край» муз. Д.Кабалевского</p> <p>3.«Осень» муз. Попатенко</p>
		<b>Слушание</b>	<p>- стремиться к выработке у ребенка индивидуальности высказываний и суждений о музыке</p> <p>- слышать смену средств музыкальной выразительности в музыке</p>	<p>1.«Скворушка прощается» муз.Попатенко</p> <p>2.«Колыбельная» муз. Свиридова</p> <p>3.«Мама» муз. Чайковского</p> <p>4.«Шарманка» муз. Шостаковича</p> <p>5.«Почему медведь зимой спит?» муз.Л.Книппера</p>
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b>	<p>- работать над энергичной ходьбой</p> <p>- координировать движения рук и ног в соответствии с музыкой</p> <p>- работать над легкостью поскока</p>	<p>1.«Птицы летят» арм.нар.п.</p> <p>2.«Марш» муз.Робера</p> <p>3.«Побегаем, попрыгаем» муз. Соснина</p> <p>4.«Качание рук» польск.нар.мел</p> <p>5.«Шаг и бег» Надененко</p> <p>6.«Поскачем» муз. Ломовой</p>
		<b>Танец</b>	<p>-стремиться к легкому и пластичному движению</p> <p>- следить за осанкой детей</p> <p>- работать над хороводным шагом</p>	<p>1. «Прялица» рус.нар.п</p> <p>2.«Башмачки» танец-хоровод</p> <p>3.«Веселые маракасы» авт. Новикова, Суханова</p> <p>4.«Светит месяц» рус.нар.мел</p> <p>5.«Мячик» (Ритмическая мозаика-1,Буренина)</p>
		<b>Творчество</b>	<p>- способствовать развитию ладового чувства ребенка, добиваться тяготения к тонике</p> <p>- стремиться к импровизации, основанной на наработанных движениях</p> <p>- тренировать чувство ритма</p>	<p>1.Песенное:«Лифт» муз.Тиличевой</p> <p>2.Песенное:«Как тебя зовут?»</p> <p>3.Танцевальное:«Пляска «Зеркало» рус.нар.мел</p> <p>4.Игра на дет.муз.инструментах: «День рождения колокольчика»</p>

<p><b>ХП-2023г</b></p> <p><b>Моя семья</b></p> <p><b>Здравствуй Зимушка - зима!</b></p> <p><b>В мире сказок</b></p> <p><b>Русская народная культура и традиции</b></p> <p><b>Волшебный праздник</b></p> <p><b>Новый год</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p>-развивать умение детей выстраивать линию поведения в роли</p> <p>-формировать умение свободно чувствовать себя в роли</p> <p>-развивать умение согласовывать правила игры</p> <p><b>Новогодний праздник «Новогодний цирк зажигает огни»</b></p> <p>-работать с дикционно-артикуляционным аппаратом</p> <p>-обращать внимание на ритмичность пения</p> <p>-развивать диалоговую речь детей</p> <p><b>Пение</b></p> <p>-следить за четкой дикцией и артикуляцией</p> <p>-добиваться выразительности пения</p> <p>-добиваться легкости, полетности звучания при пении в оживленном темпе</p> <p>-координировать пение и движение в хороводах</p> <p><b>Слушание</b></p> <p>-закреплять знания о жанровых особенностях танца</p> <p>-учить анализу структуры пьес</p> <p>-обращать внимание на средства музыкальной выразительности</p> <p><b>Музыкально-ритмические упражнения</b></p> <p>-работать над ритмичностью и плавностью хороводного шага</p> <p>-добиваться в хороводах четкой формы круга</p> <p>-передавать в движении (хлопки, притопы) ритмический рисунок</p> <p>-добиваться легкости прыжков</p> <p><b>Танец</b></p> <p>-следить за плавностью движений рук</p> <p>-начинать пружинящий шаг с пятки</p> <p>-доносить до зрителя яркий образ</p>	<p><b>Игры</b></p> <p>1.Музыкальная «Игра со звоночками» муз. Рожавской</p> <p>2. Музыкальная игра «Волк и семеро козлят» Бурениной</p> <p>3.Музыкальная игра «Ищи игрушку» рус.нар.мел..</p> <p>1. Пальцевая гимнастика «Чайничек с крышечкой»</p> <p>2. Музыкально-речевая игра «Шведский стол»</p> <p>3.Хороводная игра «Шел по Греции медведь»</p> <p>1.«Варенье» муз В Богатырева</p> <p>2.«К нам приходит Новый год» муз.Герчик</p> <p>3.«Зимние забавы» муз. Вахрушевой</p> <p>4.«Как на тоненький ледок» рус.нар.песня</p> <p>5.«Голубые санки» муз. Иорданского</p> <p>1. «Песни о профессиях» муз.Протасова</p> <p>2.«Ах ты, зимушка-зима» рус.нар.песня</p> <p>3.«Полька» муз. Львова-Компанейца</p> <p>4.«Почему медведь зимой спит?» муз.Л.Книппера</p> <p>5. «Клоуны» муз.Д.Кабалевского</p> <p>1.«Шаг и бег» муз. Найдененко</p> <p>2.«Мячики» муз. Шитте</p> <p>3. «Змейка с воротцами» рус.нар.мел</p> <p>4.«Плавные руки» муз. Глиэра</p> <p>5.«Танец снежинок» муз. Жилина</p> <p>1.«Метелица» (танец с шальями) рус.нар.мел. Авт. Кустова</p> <p>2.«Танец разбойников» авт. Суханова, Новикова</p> <p>3.«Снежинка» авт. Суханова, Новикова</p> <p>4.«Восточный танец» («Темптейшен») исп. Араш) авт. Грушинская</p> <p>5.«Снеговика» авт. Суханова, Новикова</p>
---	--	--	--

		<b>Творчество</b> -побуждать детей к песенной импровизации -следить за координацией музыкального слуха и голоса	1. Танцевальное: «Зеркало» рус.нар.мел 2.Песенное «Как тебя зовут?» 3.Песенное: «Вопросы-ответы»
<b>I -2024 г</b>  <b>Мы встречаем Рождество</b>  <b>Человек. Части тела. Здоровый образ жизни</b>  <b>Город на Неве. Блокадный Ленинград</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-развивать умение детей создавать творческие группы -поощрять тягу к исполнительству -создавать атмосферу творчества -воспитывать артистические качества -воспитывать в детях умение договариваться и согласовывать свои действия <b>Народный праздник «Яркая звезда Рождества!»</b> <b>Тематическое мероприятие «Был город - фронт, была одна Блокада»</b>	<b>Игры</b> 1. Музыкальная игра «Зеркало» рус.нар.мел. 2. Коммуникативная игра «Найди себе пару» латв.нар.мел 3. Театрализованная игра «Волк и козлята» авт.А.Буренина 4.Театрализованный танец «Как на тоненький ледок» рус.нар.мел.
	<b>Речевое развитие</b>	-следить за правильным пением окончаний в словах -развивать монологическую форму речи -побуждать у ребенка желание высказываться о музыке -побуждать детей рассказывать о своем восприятии той или иной музыки	1. Логоритмика «Строим дом» авт.Л.Гусева 2.Пальцевая гимнастика «Осьминог» муз.Л.Гусевой 3. Подвижная игра «Дударь» 4. Рождественские колядки
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -работать над дикционными трудностями -следить за артикуляционным аппаратом -не допускать безопорного пения работать над ритмически сложными ходами	1.«Иней» муз. О.Хромушина 2.«Бубенчики» ам.нар.песня 3.«Снежный вальс» муз. Роот 4. «Тюлень» муз. «Забавные уроки» 5.« Зимняя песенка» муз. Красева
		<b>Слушание</b> -учить детей говорить о средствах музыкальной выразительности в произведениях -представить зимнюю тему в произведениях русских композиторов	1.«Зимнее утро» муз. Чайковского 2.« Зима» муз. Крутицкого 3.«Будьте здоровы!» муз. Г.Гладкова 4.«Корова» КуКоШа вып.3 5.«Песенка кота Леопольда» Муз. Савельева 6. Сен-Санс «Картинки животных»
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -следить за легкостью бега -учить самостоятельной смене движений в соответствии со сменой музыки -отработать хороводное движение «Змейка» -работать над плавностью движений	1. «Зарядка» авт.КуКоШа вып-5 2.«Плавные руки» муз. Глиэра 3.«Гавот» муз. Госсека 4.«Передача платочка» муз. Ломовой 5.«Ах ты, береза» рус.нар.песня

		рук	6.«Шаг и бег» муз.Найдененко
		<b>Танец</b> -учить основным движениям русской пляски -работать над передачей ритмического рисунка в движении -передавать в движении характер музыки	1.«Русская пляска» рус.нар.мел. 2.«Веселые дети» муз. Агафонникова 3.«Карнавал» авт. Суханова, Новикова 4. «Корова» авт.КуКоШа вып.3
		<b>Творчество</b> -тренироваться в вокально-ритмической импровизации -соединять вокальную и двигательную импровизацию	1. Песенное: «Мы поем» авт.Боромыкова 2. Песенное : «Знакомство» авт.Жилин 3. Танцевальное: «Статуи» стар.фр.мел. 4.Танцевальное: «Морское царство» авт.М.Родина
<b>II-2024г</b> <b>Мебель</b> <b>Лесные тропинки</b> <b>В. Бианки</b>  <b>«Время и часы»</b>  <b>Славная Российская армия</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-воспитывать в детях внимательное и бережное отношение друг к другу -знакомить детей с трудом людей творческих профессий -расширять представления детей о родной Армии -привлекать к участию в играх всех детей	<b>Игры</b> 1.Дидактическая «Игра с флажками» муз. Чичкова 2.Социально-коммуникативная игра «Ищи», муз. Ломовой 3.Обучающая игра «Скворцы и вороны» авт. Буренина
		<b>Флешмоб</b> <b>«Мы будущие защитники»</b>	
	<b>Речевое развитие</b>	-совершенствовать певческий аппарат ребенка -развивать диалоговую речь в пении дуэтов -следить за четкой артикуляцией -работать над активным дыханием	1.Пальцевая гимнастика «Поросята» 2.Кинезиологическое упражнение «Моё настроение»
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -добиваться интонационно чистого пения -согласовывать звучание хора и солистов -следить за пением на опоре -добиваться кантиленности пения	1.»Гармошка» муз. Тиличевой 2. «Где зимуют зяблики?» муз. Зарицкой 3.«Женский день» муз. Струве 4. «Песенка о картинах» муз.Г.Гладкова
		<b>Слушание</b> -познакомить детей с «Детским альбомом» Р. Шумана -продолжать знакомство с «Детским альбомом» П.И. Чайковского -учить детей ярко обрисовывать музыкальные образы -развивать умение детей высказываться о музыке	1 «Матрешечки» муз. В.Темнова 2.«Гжель»муз.В.Темнова 3.«Марш» («Щелкун-чик») муз. Чайковского 4.«Петя и волк» (отрывки из сюиты) муз. С.Прокофьева 5.»Смелый наездник» муз.Шумана
	<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -работать над пружинящим шагом -следить за легкостью поскока	1.«Канава» рус.нар.мел 2. «Поляна» рус.нар.мел. 3.«Черный кот» (исп.оркестр	

		-использовать в плясках наработанные плясовые движения	Р.Конниффа 4.«Кто лучше скачет?» муз. Ломовой
		<b>Танец</b> -работать над выразительностью исполнения -добиваться слаженности движений -отработать движение в шеренгах противоходом	1.«Танец моряков- сигнальщиков» авт. Суханова, Новикова 2.«Идет солдат по городу» авт. Т.Грушинская 3.«Вальс цветов» муз. Чайковского 4.Танец «Лютики-цветочки» авт. Суханова, Новикова 5.«Танец «Стирка» КуКоШа- 4
		<b>Творчество</b> -поощрять детское музицирование -тренировать ладовое чувство у детей. <b>Литературно тематический праздник «Лесные тропинки Виталия Бианки» (130 лет со дня рождения В.Бианки)</b>	1. Песенное: «Здравствуйте» 2. Песенное: . «Лифт» муз.Е.Тиличевой 3. Танцевальное: «Яблочко» авт.Суворова 4.Игра на музыкальных инструментах: «Танец маленьких лебедей» муз.П.Чайковского
<b>III-2024г.</b>  <b>Международ ный женский день 8 Марта</b>  <b>Весёлая Масленица</b>  <b>Педагогическ ий проект «Азбука безопасности »</b>  <b>Продукты Питания</b>	<b>Социально- коммуникатив ное развитие</b>	- поощрять импровизацию -воспитывать умение свободно чувствовать себя в роли -развивать умение делиться на группы в процессе игры - учить детей самостоятельно согласовывать свои действия с действиями партнеров <b>Праздник 8 марта «Весенний вернисаж для мам» Народный праздник «Масленица идёт - весну под руку ведёт!»</b>	<b>Игры</b> 1.Музыкально- дидактическая игра «Наш оркестр» 2.Музыкальная игра «Чей кружок быстрее соберется?» муз.Ломовой 3.Музыкальная игра «Карусель» муз.Кабалевского 4.Музыкальная подвижная игра «Займи домик» муз.Магиденко
	<b>Речевое развитие</b>	-развитие словарно-понятийного словаря через народный фольклор -поощрять попытки детей делиться с детьми и педагогом своими впечатлениями	1. Музыкальная игра «Веселый музыкант» датв.нар.п. 2. Хороводная игра «Теремок» муз нар. 3. Пальчиковая гимнастика «Ветерок» Л.Гусевой
	<b>Художественно -эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -работать над фразировкой -начинать пение с мягкой атаки -следить за пением на опоре -добиваться выразительного пения -продолжать работать над протяжностью звука	1.«Веснянка» укр.нар.п. 2.«Тяв-тяв» муз. Герчик 3.«Березка» муз. Тиличеево 4.«Нашим мамам» муз.Г.Вихаревой
		<b>Слушание</b> -учить детей давать структурную характеристику музыкальному произведению -познакомить детей с отражением	1.«Жаворонок» муз. Глинки 2.«Песнь жаворонка» муз. Чайковского 3.«Вечерняя сказка» муз. Хачатурян

		весенних образов в музыкальных произведениях классиков	4.«Новая кукла» муз. Чайковского 5.«Мама» муз. Чайковского
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -тренировать детей в ходьбе в разных направлениях -учить детей свободе ориентирования по залу -следить за передачей ритмического рисунка в движении -закрепление движений русской плясовой	1.«Марш» муз. Чичкова 2. «Возле речки, возле моста» рус.нар.мел. 3.«Веселый щенок» муз. Берлина 4.«Передача платочка» муз.Вилькорейской 5.«Учись плясать по-русски» муз. Вишкарева
		<b>Танец</b> передавать ритмический рисунок в движении -передавать в движении характер танца -слышать паузы в музыке и передавать их в движении	1.«Остановки» («Во лужях» рус.нар.п) 2.«Кадриль с ложками» рус.нар.мел 3.«Куговая пляска» рус.нар.мел. 4.«Со вьюном я хожу» рус.нар.п. 5.«Цирк» авт.Новикова, Суханова-4
		<b>Творчество</b> -привлечь детей к сочинительству -развивать ладовое чувство детей	1.Песенное: «Наш дом» муз.Е.Тиличевой 2. Песенное: «Идет кисанька из кухни» 34.Игра на детских музыкальных инструментах «Яблочко» авт. Суворова
<b>IV-2024 г.</b> <b>Весна идёт</b>  <b>Удивительный и яркий космос</b>  <b>Волшебный мир Лего</b>  <b>До свидания, детский сад! Здравствуй школа!</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-продолжать развивать интерес к театрализованной игре -предоставлять детям возможность чаще выступать перед сверстниками, родителями -раскрывать творческий потенциал ребенка через игру -расширять знания детей о государственных праздниках -рассказывать о выдающихся людях страны <b>Праздник выпуск в школу «В добрый час!»</b>	<b>Игры</b> 1.Музыкальная игра «Кино и фото» 3.Музыкальная подвижная игра «Не опоздай» рус.нар.мел 4.Музыкальная игра «Статуи» муз. Боккерини
	<b>Речевое развитие</b>	-отрабатывать интонационную выразительность -работать над певческим дыханием	1.Коммуникативная игра «Игра в гости» муз.Д.Кабалевского 2. Музыкально-дидактическая игра «Цветик-семицветик» 3. Логоритмическая гимнастика «Огороднички» муз.Железновой 4. Пальчиковая гимнастика «У жирафа»
	<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Пение</b> -передавать в пении характер песни	1. «Про дружбу В.Богатырева (из м/ф «Маша

	<b>развитие (музыкальное развитие)</b>	-работать над четкостью дикции и артикуляции -продолжать работу над фразировкой песен	и Медведь») 2..«Песенка о весне» муз. Фрида 3.«Я весь день сижу» муз. Б.Савельева (из м/ф «Прокота Леопольда») 4.«Весенняя песенка» муз. Филиппенко 5. «Марш юных космонатов» муз.Шутенко
		<b>Слушание</b>  -показать, как обогащает звучание включение в оркестровку различных инструментов -учить детей разбираться в средствах музыкальной выразительности	1. «Вальс цветов» муз. П.Чайковского 2. «Веселый крестьянин» муз.Р.Шумана 3.«Кот в сапогах и белая кошечка» муз. Чайковского 4.«Баба Яга» муз. Лядова 5. «Игра в лошадки» муз.П.Чайковского
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -учить выполнять движения по показу кого-либо из детей. -следить за ориентацией детей в пространстве -слышать смену движений по фразам -учить выразительному движению в соответствии с образом	1.«Всадники» муз. Витлина 2.«А я по лугу» рус.нар.п. 3.«Поспи и попляши» муз. Ломовой 4.«Упражнение с лентами» муз. Моцарта 5.«Спортом занимаемся» авт. Новикова, Суханова 6.«Зарядка» КуКоШа вып.5
		<b>Танец</b> -закрепление основных плясовых движений -работать над легкостью прямого галопа -учить выполнять движения по показу кого-либо из детей.	1.«Всадники» муз. Витлина 2.«А я по лугу» рус.нар.п. 3.«Поспи и попляши» муз. Ломовой 4.«Упражнение с лентами» муз. Моцарта 5.«Спортом занимаемся» авт. Новикова, Суханова 6.«Зарядка» КуКоШа вып.5
		<b>Творчество</b> -добиваться заинтересованности детей в музицировании -стремиться к свободной, самостоятельной импровизации	1.Песенное:«Становись»авт. Грушинская 2. Танцевальное: «Лунатики» муз.И.Корнелюка 3. Игра на музыкальных инструментах: «Заправлены в планшеты космические карты» муз.В.Трошина
<b>V-2024 г.</b>  <b>День Победы</b>  <b>Великие люди России</b>  <b>Животные жарких стран</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине -поощрять участие детей в играх с элементами соревнования -воспитывать умение перевоплощаться роли, используя различные атрибуты <b>Тематический праздник «И вот настал Великий май Победный!</b>	<b>Игры</b> 1. Музыкальная игра «Летчики, на аэродром» муз.Магиденко 2. Музыкальная игра «Бери флажок» (венг.нар.мел) 3. Коммуникативная игра «Наш город» 4. Театрализованная игра «Разведчики»

<b>Насекомые</b>	<b>Речевое развитие</b>	-расширять понятийный словарь ребенка по теме «Родной город» -работать над интонационной окраской	1.Коммуникативная игра «Наш город» 2. Хороводная игра «Где ты, колечко» серб.нар.п.
	<b>Художественно - эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Пение</b> -развивать навыки инсценирования песен -петь легким звуком -следить за эмоциональ-ностью исполнения	1.«Будем в армии служить!» муз.Чичкова 2.«Мир нужен всем» муз.Мурадели 3.«В траве сидел кузнечик» муз.Шаинского 4.«Крейсер «Аврора» муз.Шаинского 5. «Удивительный город»муз. Вихаревой, сл. Сивцовой
		<b>Слушание</b> -воспитание патриотических чувств, любви к своей Родине -пробудить интерес к героическому прошлому страны -уметь высказываться о характере произведения	1.«Прадедушка» муз.А.Ермолова 2. Песни военных лет 3. «Аквариум» муз. Сен-Санса 4. «Гимн Великому городу» муз. Глиэра 5. «Песенка о медведях» муз.Зацепина 6. «Мотылек» муз. Майкапара
		<b>Музыкально-ритмические упражнения</b> -развивать координацию движений -учить шагу с притопом -учить хороводным элементам – «улитка», выворот круга» <b>Зарница</b> <b>«Крепкая семья - крепкая Россия!»</b>	1.«Передача платочка» муз.Ломовой 2.«Пойду ль, выйдуль я» (рус.нар.пес) 3.«Ах, березка» (рус.нар.мел) 4.«Сударушка» (рус.нар.мел.) 5. «Упражнение с дисками» муз.Витлина 6. «Марш» муз.Мурадели 7.«Лесная песенка» муз.Витлина 8.Игра «По болоту Петр пошел»
		<b>Танец</b> -продолжать работу над хороводным шагом и перестроениями -следить за координацией движения в парах.	1.«Синий платочек» авт.Суворова 2.«На палубе» авт.Новикова, Суханова 3.«Скакалки» авт.Новикова, Суханова 4.Танец «Салют» («Пусть всегда будет солнце» муз.Островского) 5.«Самолетик» авт.Ку-Ко-Ша вып.1 6.«Хоровод с цветами и ветками» (рус.нар.мел)
		<b>Творчество</b> -развивать ладовое чувство ребенка	1. Песенное: «Шведский стол»



		-побуждать детей к свободной и самостоятельной импровизации	2. Песенное: «Лифт» муз.Тиличевой 3. Танцевальное: «Лесной бал» муз.В.Агабабова 4. Игра на музыкальных инструментах: «Синий платочек» муз. Е.Петерсбургского 5.Танцевальное: «Морская фантазия» авт.М.Родина 6.Танцевальное:«Песенка о пингвинах» муз Купревич
--	--	---	--

## 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования (во всех группах)

### Оценка индивидуального развития детей

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Апрель

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития в музыкальном развитии детей. Целью педагогической диагностики является определение уровня овладения необходимыми умениями и навыками по образовательной области:

#### "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательной области:

#### "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

высокий уровень – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно;

средний уровень – ребёнок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого;

низкий уровень – ребёнок не выполняет все параметры оценки.

В карте наблюдений при оценке ставятся буквы В, С, Н. Для проведения сравнительного анализа в сентябре используется ручка синего цвета, в апреле красного цвета.

Методы педагогической диагностики:

– наблюдение;

- проблемная ситуация;
- беседа;
- анализ детских работ.

Формы педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения примерной общеобразовательной программы дошкольного образования

### Педагогическая диагностика по музыкальному развитию детей группы раннего возраста

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Учится слушать музыкальные произведения до конца. Эмоционально реагирует на грустную и веселую музыку. Стараются подпевать.	Учится различать высокие и низкие звуки в пределах музыкального строя. Различает понятия «тихо» и «громко».	Учится выполнять простейшие движения: притопывать, кружиться, выставлять ногу на пятку.	Учится различать музыкальные инструменты по звуку.	Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)

### Педагогическая диагностика по музыкальному развитию детей вторая младшая группа

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Слушает музыкальные произведения до конца. Узнаёт знакомые песни. Поёт, не отставая и не опережая других	Различает звуки по высоте в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко)	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами	Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан	Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение )

### Педагогическая диагностика по музыкальному развитию детей средняя группа

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Узнает песни по мелодии, может петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения	Умеет выполнять танцевальные движения пружинку, поскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, может выполнять движения с предметами	Умеет играть мелодии на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке	Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)
-------	----------------------	---	--	--	---	---

**Педагогическая диагностика по музыкальному развитию детей  
подготовительная группа**

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента Индивидуально и коллективно	Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы	Умеет выполнять танцевальные движения ( поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперёд и в кружении)	Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии	Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)
-------	----------------------	---	---	---	---	---

**2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

**Содержание работы с родителями строится на основании следующих направлений в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):**

– Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

– Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX-2023г.	1. «Музыкальные занятия в период адаптации детей	Вторая группа раннего возраста «Колобок»	Онлайн консультация

	раннего возраста к условиям детского сада»		
	2. «Русские музыкальные потешки»	Первая младшая группа «Ягодка»	Наглядная информация
	3. «Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность, как способ развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»	Подготовительная группа «Солнышко»	Мастер-классы
	4 «Какая музыка приносит нам радость?»	Вторая младшая группа «Вишенка»	Анкетирование
	5. «Золотые звуки осени»	Подготовительная группа «Солнышко»	Концерт с трансляцией
<b>X-2023 г.</b>	1. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»	Вторая группа раннего возраста «Ягодка»	Онлайн консультация
	2. «Музыкальные инструменты ДОУ»	Средняя группа «Пчелка»	Наглядная информация
	3. «Музыкальные профессии»	Подготовительная группа «Солнышко»	Рекламные буклеты
	4. «Музыка в сказках»	Вторая младшая группа «Вишенка»	Тематический досуг с использованием видеозаписей
	5. «Развитие музыкальных способностей детей раннего возраста средствами фольклора»	Первая младшая группа «Ягодка»	Информационный стенд
	6. « Роль музыкальных занятий в формировании личности ребенка»: «Будем с музыкой дружить»	Средняя группа «Светлячок»	Мастер-класс
<b>XI-2023 г.</b>	1. «Музыка в жизни малыша»	Первая младшая группа «Ягодка»	Творческие задания
	2. «Мамочке любимой...»	Вторая младшая группа «Вишенка»	Тематический досуг
	3.«Особенности музыкального развития детей младшего дошкольного возраста»	Средняя группа «Пчелка»	Личные беседы
	4. «Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности»	Средняя группа «Светлячок»	Совместная проектная деятельность
	5.«Значение детского	Подготовительная группа	Мастер-класс

	оркестра в музыкальном развитии дошкольников»	«Солнышко»	
<b>XII-2023 г.</b>	1.«Народные потешки в музыкально-эстетическом воспитании детей»	Вторая группа раннего возраста «Ягодка»	Общение по телефону
	2. «Какого цвета музыка?»	Подготовительная группа «Солнышко»	Творческие задания
	3.«Особенности музыкального развития детей младшего дошкольного возраста»	Средняя группа «Светлячок»	Личные беседы
	4. «Зазвучала песня звонко»	Средняя группа «Пчелка»	Совместная проектная деятельность
	5. «Классическая музыка как способ релаксации на занятиях в ДОУ»	Подготовительная группа «Солнышко»	Мастер -класс
<b>I-2024 г.</b>	1. «Музыкальная игра-средство развития творческих способностей детей раннего возраста»	Первая младшая группа «Ягодка»	Семинар-практикум
	2. «Музыкально-ритмические игры в группе раннего возраста»	Вторая группа раннего возраста «Колобок»	Интервью и беседы
	3. «Развитие вокально-певческих навыков у детей через исполнение произведений русского фольклора»	Подготовительная группа «Солнышко»	Сайт организации, передача информации по электронной почте
	4. «Какая музыка приносит нам радость?»	Средняя группа «Светлячок»	Анкетирование
<b>II-2024 г.</b>	1. «Формирование коммуникативных навыков у детей раннего возраста посредством музыкально-игровой деятельности»	Вторая группа раннего возраста «Колобок»	Интервью
	2. «Музыка и дети: слушать или н»	Первая младшая группа «Ягодка»	Опросы
	3. «Использование ИКТ в развитии музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста»	Подготовительная группа «Солнышко»	Личная беседа
	4.«Веселые нотки»	Вторая младшая группа «Вишенка»	Досуги с активным привлечением родителей в форме музыкальных викторин

<b>III-2024 г.</b>	1. «Детские музыкальные инструменты, изготовленные дома»	Вторая группа раннего возраста «Колобок»	Совместная проектная деятельность
	2. «Начинаем играть» игровые образы в музыке	Первая младшая группа «Ягодка»	Творческие задания
	3. Семейные музыкальные игры «Музыкальные сюрпризы»	Средняя группа «Светлячок»	Родительский тренинг
	4. «Русские композиторы-классики-детям» (о средствах музыкальной выразительности)	Подготовительная группа «Солнышко»	Семинар-практикум
	5. Гендерное воспитание на музыкальных занятиях	Вторая младшая группа «Вишенка»	Общение по телефону
<b>IV-2024 г.</b>	1. «Начинаем играть» игровые образы в музыке	Вторая группа раннего возраста «Колобок»	Творческие задания
	2. «Детские музыкальные инструменты, изготовленные дома»	Первая младшая группа «Ягодка»	Совместная проектная деятельность
	3. «Как и зачем слушать музыку дома»	Средняя группа «Светлячок»	Общение по телефону и электронной почте
	4. «Использование музыкально-дидактических игр в развитии чувства ритма у детей младшего возраста»	Средняя группа «Пчелка»	Семинары-практикумы
	5. «Охрана детского голоса»	Подготовительная группа «Солнышко»	Беседа
	6. Гендерное воспитание на музыкальных занятиях	Средняя группа «Светлячок»	Общение по телефону
<b>V-2024 г.</b>	1. «Развитие речи на музыкальных занятиях»	Вторая группа раннего возраста «Колобок»	Приглашение специалистов
	2. «Взяли палочки мы в руки» элементарное музицирование	Первая младшая группа «Ягодка»	Сайт организации и рекомендации других ресурсов
	3. «Использование ИКТ в развитии музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста»	Подготовительная группа «Солнышко»	Личная беседа
	4. «Заиграй, моя гармошка» коллекция фольклорных произведений	Средняя группа «Пчелка»	Папка-передвижка
	5. «Развитие творческих	Вторая младшая группа	Совместная проектная

	способностей детей младшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности»	«Вишенка»	деятельность
	6. «Музыка с мамой»	Средняя группа «Светлячок»	Клубы для родителей

### III Организационный раздел

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

#### Модель организации воспитательно-образовательного процесса

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей, социальными партнерами</b>
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		

#### Формы работы с детьми по музыкальному развитию

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей, социальными партнерами</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспериментирование;</li> <li>– рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– игры (дидактические,);</li> <li>– тематические досуги;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– слушание музыки;</li> <li>– экспериментирование со звуками;</li> <li>– музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– шумовой оркестр;</li> <li>– разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– совместное пение;</li> <li>– импровизация;</li> <li>– беседа интегративного характера;</li> <li>– интегративная деятельность;</li> <li>– совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>– музыкальное упражнение;</li> <li>– попевка;</li> <li>– распевка;</li> <li>– двигательный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение;</li> <li>– рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– игра;</li> <li>– игровое упражнение;</li> <li>– проблемная ситуация;</li> <li>– конструирование из песка;</li> <li>– обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> <li>– создание коллекций;</li> <li>– слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>– музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– концерт-импровизация на прогулке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– украшение личных предметов;</li> <li>– игры ( дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>– рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– самостоятельная изобразительная деятельность;</li> <li>– музыкальная деятельность по инициативе ребенка;</li> <li>самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная проектная деятельность</li> <li>-консультации по различным вопросам(индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)</li> <li>-организация совместных праздников</li> <li>-сайт организации и рекомендация других ресурсов</li> <li>-проведение тематических досугов с активным вовлечением родителей</li> <li>-исследовательские, проектные, ролевые, имитационные игры</li> <li>-комитет родителей</li> <li>-информационные стенды</li> <li>-выставки детских работ</li> <li>-подготовка и организация</li> </ul>

пластический танцевальный этюд; – творческое задание; – концерт-импровизация; – танец; – музыкальная сюжетная игра;			музейных экспозиций в учреждении -проведение мониторинга семей в дополнительных услугах -родительские собрания
---	--	--	--

### Технологии реализации образовательной программы, используемых в учреждении:

- здоровьесберегающая технология;
- технология сотрудничества;
- игровая технология;
- проблемно-игровая технология;
- полисенсорная технология;
- технология диалогового общения;
- технология метода проектов;
- информационно-коммуникативная технология;
- технология моделирования;
- музыкально-ритмическая технология;
- опытно-исследовательская технология;
- технология сказкотерапия;
- технология коммуникативных игр.

### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Вторая группа раннего возраста	10 минут	2
Первая младшая группа	10 минут	2
Вторая младшая группа	15 минут	2
Средняя группа	20 минут	2
Подготовительная группа	30 минут	2

### 3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды
	Содержание
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разнообразные музыкальные инструменты</li> <li>– Подборка аудиозаписей с музыкальными инструментами</li> <li>– Пособия, игрушки, атрибуты</li> <li>– Различные виды театров</li> <li>– Ширма для кукольного театра</li> <li>– Детские и взрослые костюмы</li> <li>– Детские хохломские стулья и стол</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>– Шумовые коробки</li><li>– Дидактические наборы («музыкальные инструменты», « Русские композиторы»)</li></ul> <p>Детские рисунки по темам концертов артистов филармонии</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Мультимедийный проектор</li><li>-DVD</li><li>-Телевизор</li><li>-Аудиосистема</li><li>-Магнитофон</li><li>-Интерактивная доска</li><li>-Интерактивный компьютерный стол</li><li>-Доска маркерная</li><li>-Музыкальный центр</li><li>-Фортепиано</li><li>-Ноутбук</li><li>-Компьютер стационарный</li></ul>
--	--

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду.</li> <li>2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.</li> <li>3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.</li> <li>4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду</li> <li>5. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста - М., 2010 - 320 с.</li> <li>6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</li> <li>7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.</li> <li>8. Кершнер В.М., Вилькорейская Т.А. Музыка у дошкольников - М., 2011 - 288 с.</li> <li>9. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников - М., 2009 - 124 с.</li> <li>10. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? - М., 2009 - 152 с.</li> <li>11. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении - М., 2009 - 218 с.</li> <li>12. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет.</li> <li>13. Буренина А.И. Коммуникативные танцы – игры:уч.-метод. пособие.</li> <li>14. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников - М., 2011 - 218 с.</li> <li>15. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческомузицирование, импровизация и законы бытия: монография.</li> <li>16. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.</li> <li>17. Брушлинский А.В. Воображение и творчество.</li> <li>18. Ветлугина Л.А. Музыкальное развитие ребенка.</li> <li>19. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве.</li> <li>20. Вертгеймер М. Продуктивное мышление.</li> <li>21. Бехтерев В.М. Проблемы развития и воспитания человека.</li> <li>22. Венгер Л.А. Восприятие и обучение.</li> <li>23. Теплов Б.М. Избранные труды. «Психология музыкальных способностей», М., 1985</li> <li>24. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб-1922</li> <li>25. Розенбаум Д.А. Когнитивная психология и управление движением: сходство между вербальным и моторным воспроизведением\ Управление движениями.- М., 1990</li> <li>26. Фильденкрайз М. Осознание через движение. –М., 1994</li> </ol>

	2.
	<p>27. Фарфель В.С. Развитие движений у детей дошкольного возраста. – М.,1959.</p> <p>28. Бабаджанян Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. - М., 2009 - 182с.</p> <p>29. Дубровская Е.А. Руководство процессом музыкального воспитания в дошкольных учреждениях - М., 2009 - 112 с.</p> <p>30. Дубровская Е.А. Музыкальное развитие ребенка - М., 2010 - 218 с.</p>
<b>Педагогическая диагностика</b>	1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения примерной общеобразовательной программы дошкольного образования.

### 3.5. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направление деятельности	Название мероприятия Группы			
		Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Подготовительный к школе возраст
сентябрь	<b>Традиции детского сада</b>	«Детский сад-чудесный дом, хорошо живется в нем»» (адаптационные игры) Осенний праздник «Встреча с Лисичкой в осеннем лесу»	«Наш любимый детский сад» (игровая ситуация)  Осенний праздник «В гостях у волшебницы Осени»	«Как я провел лето» (фотогазеты или мини-книжки)  Осенний праздник «Лесовичок в гостях у детей»	Осенний праздник «Лес играет в прятки» (экологический квест)
	<b>Народный календарь России</b>	Кукольный театр сказка «Репка»	Вечер досуга Здравствуй, «Осень золотая»!	Чтение русских народных сказок	Музыкально-игровой досуг «Русские традиционные народные игры».
	<b>Сотрудничество с семьей</b>	Родительские собрания			
октябрь	<b>Традиции детского сада</b>	Педагогический проект творческий конкурс детей и родителей «Чудеса с грядки и из сада»	Гербарий «Раз листочек, два листочек...»	Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом»	Акция «Кормушки для птиц»

	<b>Народный календарь России</b>	Книжки – малышки «Кто живет в лесу» совместно детей и родителями	Продукт проекта: Изготовление родителями совместно с детьми кормушки для зимующих птиц.	Музыкальный досуг «День рождения зайчонка»	Игра-викторина «Сказки учат нас добру»
	<b>Сотрудничество с семьей</b>	Маршрут выходного дня Субботник Поэтический салон «Поэзия-чудесная страна»			
ноябрь	<b>Традиции детского сада</b>	Акция «Кормушки для птиц»	Парад театральных миниатюр «Сказка для мамы!» Всероссийская неделя «Театр и дети» День Матери	Игровая программа «Сказка для мамы!» Всероссийская неделя «Театр и дети»	Игровая программа «Весёлый писатель из Солнечного города» (115 лет со дня рождения Н.Носова)
	<b>Народный календарь России</b>	Показ кукольного театра «Теремок»	Интеллектуальная викторина «Друзья природы»	Педагогический проект «Мир домашних животных»	Музыкальный вечер досуга «Песни разных народов»
	<b>Сотрудничество с семьей</b>	Мастер-классы, творческие мастерские Театрализация «Сказка для мамы»			
декабрь	<b>Традиции детского сада</b>	Новогодний праздник «К детям елочка пришла»	Новогодний праздник «Волшебная рукавичка»	Новогодний праздник «Как звери новый год в лесу встречали»	Новогодний праздник «Новогодний цирк зажигает огни»
	<b>Народный календарь России</b>	Кукольный театр «Заюшкина избушка»	Разучивание русской народной песенки с показом «Зинька, пойдем в лес»	Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок»	Драматизация русской народной сказки «Мужик и Медведь»
	<b>Сотрудничество с семьей</b>	Выставка работ совместно с родителями «Герои любимых сказок»	Личные беседы «Особенности музыкального развития детей младшего дошкольного возраста»	Совместный проект разучивание ролей Деда Мороза к новомуднему празднику	Совместная проектная деятельность «Песни старые и новые»

январь	<b>Традиции детского сада</b>	Музыкальный досуг «До свидания, ёлочка!»	Зимний праздник: «Мы мороза не боимся, мы зимою веселимся»	Музыкальный досуг «Прощание с ёлочкой» Педагогический проект «Всем ли знать положено правила дорожные?»	Тематическое мероприятие «Был город - фронт, была одна Блокада»
	<b>Народный календарь России</b>	Досуг «Пришла зима, снег и радость принесла» (Знакомство с народными играми)	Народный зимний праздник Рождество. Знакомство детей с празднованием Рождества.	Тематический досуг «Рождество» книга «Старинные предметы»	Народный праздник «Яркая звезда Рождества!»
	<b>Сотрудничество с семьей</b>	Игра-развлечение «Мы накроем стол и позовем друзей»	Расширение представления детей о профессиях родителей	Выставка поделок родителей совместно с детьми «Дикие животные, которые живут рядом с нами» Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу на автобусе»	Сайт организации, передача информации по электронной почте «Приобщение дошкольников к восприятию музыкально-театральных жанров»
февраль	<b>Традиции детского сада</b>	Подарок-открытка для папы	Вернисаж детских рисунков «Такая нарядная посуда»	Литературно-тематический праздник «Лесные тропинки Виталия Бианки» (130 лет со дня рождения В.Бианки)	Литературно тематический праздник «Лесные тропинки Виталия Бианки» (130 лет со дня рождения В.Бианки)
	<b>Народный календарь России</b>	Повторяем знакомые потешки	Инсценировка сказки «Пых»	Знакомство с народными инструментами Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу на автобусе»	«Во поле березка стояла» Разучивание русских народных песен

	<b>Сотрудничество с семьей</b>	«Формирование коммуникативных навыков у детей раннего возраста посредством музыкально-игровой деятельности»	Выставка детского творчества «Подарок для папы»	Поздравительная открытка "Мой папа в армии служил"	Беседа «Использование ИКТ в развитии музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста»
март	<b>Традиции детского сада</b>	Праздник к 8 Марта «Мама солнышко мое»	Праздник 8 марта «Крокодил Гена спешит поздравить мам»	Праздник посвященный 8 Марта «Крокодил Гена спешит поздравить мам»  Виртуальный тур  «Санкт-Петербургский зоопарк»	Праздник 8 марта «Весенний вернисаж для мам»
	<b>Народный календарь России</b>	Малые фольклорные формы Знакомство с песенками, потешками, прибаутками.	Народный праздник «Масленица, разгуляй, и блинами угощай!»	Музыкальный досуг «Весна шагает быстрыми шагами»  Музыкальный досуг «Здравствуй гостя Весна!»  Педагогический проект «Волшебный мир сказки»	Народный праздник «Масленица идет - весну под руку ведёт!»
	<b>Сотрудничество с семьей</b>	Привлечение родителей к участию в празднике Музыкально-поэтический салон «Всемирный день поэзии»			
апрель	<b>Традиции детского сада</b>	Педагогический проект «Азбука безопасности»	Физкультурный досуг «Не болейка!»	Педагогический проект «Путешествие в зоопарк»	Праздник выпуск в школу «В добрый час!»
	<b>Народный календарь России</b>	Музыкальный досуг «Весна красна идет»	Продукт проекта: Драматизация сказки «Лиса, Заяц и Петух». Совместно с родителями. (Теневой театр)	«Весна, весна, поди сюда!» разучивание закличек о весне	Музыкально-игровой досуг «Тема семьи в русских народных сказках»

	<b>Сотрудничест во с семьей</b>	<b>Мастер-класс «Танцы на выпускном» Субботник</b>			
<b>май</b>	<b>Традиции детского сада</b>	Весенний праздник «Снова к нам пришла весна»	Весенний праздник «Винни Пух встречает весну»	Хороводная игра «Ой, ты береза»	Тематический праздник «И вот настал Великий май Победный!»
	<b>Народный календарь России</b>	Игра- эксперимент «Как вода меняет цвет»	Музыкальный досуг «Русские народные инструменты»		
	<b>Сотрудничест во с семьей</b>	Родительские собрания			
<b>июнь-август</b>	<b>Традиции детского сада</b>	День защиты детей	День защиты детей	День защиты детей	День защиты детей День независимости России
	<b>Народный календарь России</b>	Потешки. Чтение книжек малышек. Разучивание закличек, загадок.	Драматизация сказки «Кот ,Петух и Лиса»	Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Праздник русской березки Праздник Ивана Купалы
	<b>Сотрудничест во с семьей</b>	Беседа «Как в ребенке развить музыкальный талант» Участие в спортивных мероприятиях			