



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 126 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 126 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)**

194354, Санкт-Петербург, Луначарского пр., д. 19, корп. 2, литера А,
ОКПО 53225638; ОГРН 1027801582445; ИНН/КПП 7802140492/780201001

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 126
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
ГБДОУ детский сад № 126
Выборгского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 № 55

УЧТЕНО

Мнение совета родителей
(законных представителей) обучающихся
ГБДОУ детский сад № 126
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**второй младшей группы общеразвивающей направленности «Почемучка»
старшей группы общеразвивающей направленности «Ромашка»**

государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 126 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПАВЛЕНКО ЮЛИИ ВЛАДИМИРОВНЫ

Срок реализации: 1 год

Содержание рабочей программы

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.
- 1.1. Цели, задачи, принципы рабочей программы.
- 1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей групп.
- 1.3. Срок реализации рабочей программы.
- 1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников).

II Содержательный раздел

- 2.1. Содержание образовательной работы с детьми
- 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования (во всех группах).
- 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

III Организационный раздел

- 3.1. Структура реализации образовательной деятельности.
- 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию.)
- 3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).
- 3.5. Календарный план воспитательной работы.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 126 Выборгского района Санкт-Петербурга. Содержание рабочей программы, отражает реальные условия групп, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Рабочая программа музыкального руководителя Павленко Ю.В. (далее – Рабочая программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №126 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.09.2022, принятой ФЗ-№304

Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Приказа Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

СанПиН 1.2.3685.21 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устава и других локальных актов ГБДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

*Учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез,2014г.;

парциальные программы:

*парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина, Санкт-Петербург,2014;

*парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева, «Детство- Пресс», 2015;

*«Танцевальная ритмика для детей» Т. И. Суворовой

*«Ладушки» И.Новоскольцевой, И.Каплуновой

*«Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной

*«Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Т.Э.Тютюнникова.

1.1 Цели, задачи, принципы рабочей программы

Цели рабочей программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

Основные задачи рабочей программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)

- Приобщение детей к музыкальному искусству.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.
- Формирование основ музыкальной культуры.
- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей детей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
- Формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Принципы рабочей программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей групп.

Особенностями организации образовательного процесса является то, что:

- образовательный процесс осуществляется на всём протяжении пребывания ребёнка в дошкольной организации;
- режим работы — пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни — суббота, воскресенье;
- процесс развития личности ребёнка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
- образовательный процесс строится на основе партнёрского характера взаимодействия участников образовательного процесса.

Рабочая программа разработана для реализации в первой младшей группе общеразвивающей направленности и в старшей группе общеразвивающей направленности.

Характеристика развития детей 3-4 лет.

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

Характеристика развития детей 5-6 лет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявля её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

1.3. Срок реализации рабочей программы

Сентябрь 2023 - август 2024 учебный год.

1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками групп образовательной программы Целевые ориентиры освоения Программы в раннем возрасте (к четырем годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Целевые ориентиры освоения Программы в дошкольном возрасте (к шести годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы

различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

II Содержательный раздел

Задачи по музыкальной деятельности для детей 3-4 лет:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Содержание образовательной деятельности

1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания

мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение*: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) *Музыкально-ритмические движения*:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) *Игра на детских музыкальных инструментах*:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Вторая младшая группа общеразвивающей направленности «Почемучка»
(от 3 до 4 лет)**

Месяц Темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
IX-2023г Детский сад – страна друзей. Много игрушек в нашем саду, наши игрушки стоят на	Социально-коммуникативное развитие	-развивать наглядно-образное внимание. -развивать телесно-двигательное восприятие музыки. -развивать гендерные представления -формировать образ «Я»	Игры 1. Коммуникативная игра «Мы постороим дом» авт. М.Родина 2. Коммуникативная игра «Зайка, попляши!» рус. нар. мел. 3. Музыкальная игра «Флажок» муз. Красева 2. Музыкальная подвижная игра «Догонялки» рус. нар. мел Музыкальный досуг «Наши лучшие друзья!» Осенний праздник «Осенние сказки Мышки-норушки»

виду. Осень. Фрукты и овощи.	Речевое развитие	-расширять понятийный запас слов по темам :»Дом», «Семья», «Детский сад» -учить детей навыку повторять за взрослым. -закреплять знакомые звукоподражания и показывать новые	1.Игра «Птенчики» муз.Тиличевой 2.Попевка «Путаница» муз.Тиличевой 3.Музыкально-речевая игра «Осень спросим» муз. Ломовой
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -вырабатывать желание подпевать - работать над певческой установкой -следить за согласованным пением	1.«Ладушки» муз. Фрида 2.«Дождик» рус.нар.мел 3.«Осень» муз. Кишко 4.«Птенчики» муз. Тиличевой
		Слушание -предварять музыкальный образ словесным -настраивать детей перед слушанием -воспитывать стойкий интерес к восприятию	1.«Зайка» рус. нар. мел .обр. Бабаджанян 2.«Дождик» рус. нар .мел 3.«Ах ты, береза» рус .нар. мел 4. «Детский сад» муз .Филипенко
		Музыкально-ритмические упражнения -давать яркий и образный показ для воспроизведения -следить за осанкой детей	1. «Марш» муз. Парлова 2. «Бег» муз. Тиличевой 3. «Птички» муз. Серова 4. «Жуки» венг. нар. мел 5.«Барабанчики» муз. Левидова
		Танец -использовать образные сравнения для правильного и выразительного исполнения	1.«Песенка о дружбе» (Танц.калейдоскоп-5) 2.«Гулять- отдыхать» муз. Красева 3.«Стуколка» укр. нар .мел. 4.«Поссорились- помирились»муз.Вилькорейской
		Творчество -стимулировать развитие творческих наклонностей детей -использовать развивающую среду для детского творчества -обучить элементарным навыкам игры на ударных (бубен, ложки, погремушки)	1. Песенное: «Птица и птенчики» муз Тиличевой 2.Танцевальное: «Кукла шагает и бегаёт» 3. Танцевальное: «Воробышки» муз.К.Черни
Х-2023г. Я вырасту здоровым . Я и моя семья. Транспорт. Педагогический проект «Осторож	Социально-коммуникативное развитие	-работать над формированием основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности -тренироваться в ориентации в пространстве	Игры 1. Музыкальная игра «Воробышки и автомобили» 2.Развивающая игра «Прятки с мишкой» р.н.м 3.Музыкальная игра «Серенькая кошечка» Музыкально-спортивный досуг «На зарядку по порядку!» Тематический досуг «Наш приятель Светофорчик!»
Речевое развитие	-продолжать тренировать речевой аппарат посредством несложных попевок и звукоподражаний -стремиться к протяжному	1.Музыкальная игра «Кошка и котята» муз.Красева 2.Хороводная игра «Наш веселый колокольчик»	

но: дорога!»	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	звукоизвлечению	
		Пение -закреплять певческую установку -до разучивания песни формировать у ребенка целостное представление о ее мелодии.	1. « Осень» муз. Кишко 2.«Баю, бай» муз. Красева 3.«Дождик, не сердись» муз.Соколовой
		Слушание -дать понятие жанров колыбельной и плясовой -учить слушать музыкальное произведение от начала до конца -учить сравнивать контрастные по характеру произведения	1. «Как у наших, у ворот» обр. Ломовой 2.«Моя лошадка» муз. Гречанинова 3.«Колыбельная» муз. Разоренова 4.«Осенняя песенка» муз. Васильева- Буглая 5.«Дождик»р.н.п.
		Музыкально-ритмические упражнения - работать над ритмичностью движений -менять движение в зависимости от смены характера музыки -учить различать в музыке и передавать в движении бег, марш, колыбельную.	1. «Марш. Бег.» муз. Тиличевой 2.«Кто хочет побегать?» муз. Вишкаревой 3.«Барабанщик» муз. Красева 4.«Веселые мячики» муз.Сатулиной 5. «Пружинки»рус.нар.мел.
		Танец - стремиться к эмоциональной передаче образа - работать над движениями с предметами. - отрабатывать отдельно танцевальные движения	1.Танец осенних листочков» муз. Филиппенко 2.«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова 3.«Кукла» муз. Старокадомского 4.Ритмопластика «Зверобика» Б.Савельева.Вилькорейской
	Творчество -побуждать детей к творчеству в исполнительской деятельности - поощрять свободное музицирование»	1.«Рыжий кот» авт. Новикова, Суханова 2. Игра на музыкальных инструментах: «Калинка» рус.нар.мел.	
XI-2023г Комнатные растения. Птицы вокруг нас. Дом, в котором я живу. Единственной маме на свете.	Социально-коммуникативное развитие	-воспитывать доброжелательное отношение детей друг другу -продолжать работу над ориентацией в пространстве -следить за вовлечением в игру всех детей	Игры 1.Музыкальная игра «Курочка и цыплятки» муз. Черни 2.Музыкальная игра «Воробушки и автомобили» 3.Музыкальная игра «Волк и семеро козлят» муз. Шуберта Тематический досуг «Мама-солнышко мое!» Кукольный театр Би-ба-бо по сказке В.Сутеева «Мешок яблок»
	Речевое развитие	-тренировать артикуляционный аппарат ребенка -работать над высоким и низким звукоизвлечением при помощи дидактических игр	1.Дидактическая игра «Как поет твой колокольчик?» 2.Коммуникативная игра «Здравствуйте!»

Неделя вежливости.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -вызывать у детей эмоциональный отклик на знакомые песни -поощрять в детях желание петь	1.«Барабанщик» муз. Красева 2.«Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой 3.«Серенькая кошечка» муз. Витлина 4.«Дождик» муз. Красева 5.«Птенчики» муз. Тиличевой
		Слушание -знакомить с разными образами в музыке -вызывать эмоциональный отклик на знакомые произведения -продолжать сравнение плясовой и колыбельной, узнавать и различать их	1.«Зайка» рус.нар.мел, 2.«Как у наших, у ворот» рус.нар.мел 3.«Лошадка» муз. Потоловского 4.«Колыбельная» муз. Левидова 5.«Песенка-зарядка» муз. В.Богатырева
		Музыкально-ритмические упражнения -координировать с музыкой движения рук и ног -работать над ритмичностью движения -стараться сохранить темп движения до конца музыки	1.«Марш» муз. Раухвергера 2.«Бодрый шаг и бег» муз. Надененко 3. «Всадники» муз.Витлина 4.«Пружинка» рус.нар.мел 5.«Качание рук с лентами» польск.нар.мел 6.«Веселые мячики» муз. Сатулиной
		Танец -работать над слаженностью движением в парах -учить слышать в музыке динамические оттенки и менять движения в зависимости от них	1.«Пальчики и ручки» муз. Раухвергера 2.«По улице мостовой» обр. Ломовой 3.«Веселые дети» лит.нар.мел. 4.«Приглашение» укр.нар.мел
		Творчество -развивать ладо-тональный слух детей -побуждать детей к импровизации -Развивать свободу движений у ребенка	1.Песенное: «Что ты хочешь, кошечка?» муз.Е.Тиличевой 2.Песенное:«Как поет твоя кошечка?» 3.Танцевальное: «Наш огород» авт.Л.Кустова
ХП-2023г. Четверонogie друзья. Животные наших лесов. Здравствуй, Новый год! Зимушка хрустальная.	Социально-коммуникативное развитие	-тренировать тактильную область чувств ребенка -стараться привлечь к игре всех детей	Игры 1.Коммуникативная игра «Пальчик мой»муз.Гусевой 2.Театрализованная игра «Мямяю- кис-кис-кис» (хороводная игра) 3.Развивающая игра «Мы погреемся немножко» Музыкально -тематический досуг «Звери на полянке» Новогодний праздник «Что за чудо - елочка!»
	Речевое развитие	-работать над звуковысотностью при посредстве музыкально-дидактических игр -следить за работой артикуляционного аппарата ребенка	1.Музыкальная игра «Дед Мороз и дети» муз. Кишко 2.Муз.дидакт.игра «Куда летит ракета?»

		-расширять понятийный словарь ребенка	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -работать над дыханием по фразам -обращать внимание на правильную осанку детей -учить прослушивать вступление и стараться вступить вместе с музыкальным руководителем -следить за направлением мелодии	1.«Снежинки» муз. Берта обр. Метлова 2.«Санки» муз. Красева 3.«К деткам елочка пришла» муз. Филиппенко 4.«Звездочки» муз. Гусевой 5.«Дед Мороз» муз. Филиппенко
		Слушание находить отражение в произведениях зимних примет -вызывать эмоциональный отклик детей на шутивную музыку -узнавать плясовую по отличительным признакам.	1.«Зима» муз. Карасевой 2.«Песенка Петрушки» муз. Фрида 3.«Песенка зайчиков» муз. Красева 4.«Как у наших у ворот» рус.нар.мел. 5. «Машина» муз.Т.Попатенко
		Музыкально-ритмические упражнения -прослушивать вступление без движения -начинать движение дружно -продолжать работать над пружинкой -следить за пружинностью прыжка -добиваться свободного движения рук	1.«Полли» англ.нар.мел 2.«Полька» муз. Жилинского 3.«Марш» муз. Тиличевой 4.«Считалка» муз. Агафонникова 5.«В садике» муз. Майкапара («Лиса и зайцы») 6.«Этюд» муз. Черни («Ходит медведь»)
		Танец -согласовывать движения с текстом и текста -не замедлять хороводный шаг -стремиться к эмоциональному исполнению танца	1.Танец «Звездочки» муз.Гусевой 2.«Кто он такой?» авт. Новикова, Суханова 3.Вход «Елочка» авт. Кустова 4.«Танец снеговиков» авт. Л.Кустова 5.«Танец Елочек» авт.Л. Кустова
		Творчество -развивать способность детей к импровизации -стремиться в песенной импровизации к тонике	1.Песенно-игровое:муз.дидакт.игра «Сладкие кусочки» 2.Песенное:«Спите, куклы» муз Тиличевой 3.Танцевальное «Танец снежинок» муз.Жилина
I -2024 г Зимние забавы. Народная игрушка. В мире разных материалов.	Социально-коммуникативное развитие	-воспитывать доброжелательные отношения между детьми -помогать детям объединяться в процессе игры в различные группы -учить выполнять правила, характерные для данной игры	Игры 1.Музыкальная игра «Бери погремушку» рус.нар.мел 2.Музыкальная игра «Мишка ходит в гости» муз. Раухвергера 3.Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш» Спортивный праздник «День рождения Снеговика» Музыкальный досуг «Играем весело!»

	Речевое развитие	-развивать умение понимать обобщающие слова -развивать моторику речедвигательного аппарата	1.Музыкально-дидактическая игра «Веселая балалайка» 2. Музыкальная игра «Пальчик мой» муз.Гусевой
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -побуждать у детей желание петь -стремиться к ритмически правильному пению -работать над фразировкой песни	1.«Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова 2.«Звездочки» муз. Гусевой 3.«Зайцы водят хоровод» муз. Соколовой 4.«Воробей» муз. Герчик
Слушание -учить детей говорить о характере музыкального произведения -продолжать оркестровку музыкального произведения для слушания -закрепление понятий плясовой и колыбельной -закрепить понятие– грустно, весело		1.«Петрушка» муз. Брамса 2.«Ах, ты, береза» рус.нар.п. 3.«Обидели» муз. Агафонникова 4.«Котик заболел» муз. Гречанинова 5.«Котик выздоровел» муз. Гречанинова	
Музыкально-ритмические упражнения -менять движения в соответствии со сменой динамических оттенков -добиваться движений, характерных для данного образа -работать над прямым галопом -продолжать работать над легкостью прыжков		1.«Цок-цок, лошадка» муз. Тиличевой 2.«Ходим-бегаем» муз. Тиличевой 3.«Прыжки» муз. Черни 4.«Марш» муз. Соколовского 5.«Бабочки» муз. Майкапара 6.«Смелый наездник» муз. Шумана	
Танец -отрабатывать кружение в парах -передавать ритмический рисунок в движении		1.«Зимняя пляска» 2.«Танец с платочками» муз. Ломовой 3.«Танец с ложками» рус.нар.мел «Калинка» 4.«Пляска петрушек» муз. Серова (из оперы «Рогнеда») 5.Танец «Дружим мы с тобою» Новиковой, Сухановой	
Творчество -приобщать детей к импровизации -вызывать импровизацией эмоциональный отклик у детей		1.Песенное:«Кто это?»(Дидактическая игра«Волшебный мешочек») 2.Песенное:«Пальчик мой» муз.Гусевой 3.Игра на музыкальных инструментах «Солнечное утро»	
II-2024г. Любимые сказки. Мебель Наши папы - защитник	Социально-коммуникативное развитие	-учить детей уступать друг другу -развивать умение детей оценить поступки их товарищей или героев -формировать первичные представление о родной стране	Игры 1.Музыкальная игра «Вертушка» укр.нар.мел 2. Музыкальная подвижная игра «Птички и машины» муз. Ломовой 3.Музыкальная игра «Самолеты» муз. Магиденко Литературно-тематический праздник «Лесные тропинки Виталия Бианки»

и Отечеств а. Я сейчас готовить буду, соберу на стол посуду.			Настольный кукольный театр «Три медведя»
	Речевое развитие	-работать над певческим дыханием ребенка -работать над артикуляционным аппаратом путем проговаривания слов к песням	1.Музыкально-дидактическая игра «Покачай зайчонка» («Колыбельная зайчонка» муз.Карасевой) 2.Муз.дидакт.игра «Найди колокольчик»
	Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение учить передавать в пении характер песни -продолжать выполнение артикуляционных задач -внимательно слушать вступление и начинать петь после него	1.«Песенка утят» муз. Федоровой 2.«Мы запели песенку» муз. Рустамова 3.«Каждый по-своему маму поздравит» 4.«Зима прошла» муз. Метлова 5. «Молодой солдат» муз.Карасева
		Слушание -учить говорить о характере музыкального произведения -различать контрастные части музыкального произведения	1.«Каша» КуКоШа вып.5 2.«Колокольчики звенят» муз. Моцарта 3.«Скакалки» муз. Хачатуряна 4.«Зима прошла» муз. Герчик
		Музыкально-ритмические упражнения -учить детей образовывать полукруг -продолжать работу над прямым галопом -следить за руками, выполняя движения с предметами -следить за правильностью исполнения топающего шага	1.«Цок-цок, лошадка» муз. Тиличевой 2.«Веселый щенок» муз. Берлина 3.«Автомобиль» муз. Раухвергера 4.«Упражнение с лентами» муз. Моцарта 5.«Сапожки скачут по дорожке» муз. Филиппенко 6.«Петушок» р.н.м. обр.
		Танец -учить детей выразительности исполнения -учить различать неконтрастные части произведения -следить за пружинностью движений	1.«Песенка утят» муз. Федоровой 2.Танец с цветами» муз. Кауфмана 3.«Танец мышат» авт.Л.Кустова 4.«Танец с гармошками и платочками» авт. Новикова, Суханова 5.«Мамочка» авт. Суханова, Новикова 6.Танец «Яблочко»р.н.мел.
		Творчество -развивать ладо-тональный слух -следить за протяжным пением	1.Песенное«Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой 2.Песенное:«Это кто?» 3.Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» рус.нар.мел. Праздник 8 марта «Весенний бал у Мальвины»
III-2024г. Женский день 8 марта. Народная культура	Социально- коммуникативн ое развитие	-продолжать формировать первичные гендерные представления - создавать условия для внимательного и заботливого внимания друг к другу -помогать детям общаться друг с другом во время парных игр и	Игры 1.Музыкальная игра «Игра с колокольчиками» муз. Римского-Корсакова 2.Музыкальная игра «Зайнйка» муз. Тиличевой 3.Музыкальная игра«Кто скорее возьмет игрушку?» латв.нар.мел

и традиции. Весна-Красна. Педагогический проект «Мы идем в зоопарк»		танцев	Праздник 8 марта Кафе «У Маруси» Народный праздник «Масленица идёт – весну под руку ведет!» Тематический досуг «Прогулка в зоопарк»	
	Речевое развитие	- развивать понятийный словарь на тему «Зоопарк» -стремиться к закреплению артикуляции звуков - развивать диалоговое общение	.Музыкально-дидактическая игра «Кто ты?» (с игрушками) 2.Музыкальная игра«Зайныка, выходи» муз.Тиличеевой	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -работать над артикуляцией -стремиться петь легким полетным звуком -работать над чувством ритма		1.«Шьем сапожки для кота» муз. Тиличеевой 2.«Воробей» муз. Герчик 3.«Кукушечка» рус.нар.п, обр. Арсеева 4.«Гуси» рус.нар.песня 5.«Кудахчут куры» муз. Тиличеевой
		Слушание -учить анализировать характер музыкальных произведений -учить анализировать структуру музыкального произведения на примере 2-х частной формы		1.«Зима прошла» муз. Метлова 2.«Полька» муз.Жилинского 3. «Дети и медведь» муз.Тиличеевой 4.«Из-под дуба» р.н.мел. 5.«Поезд» муз. Старокадомского
		Музыкально-ритмические упражнения -отрабатывать притопы попеременно и одной ногой -работать над топающим шагом -работать над кружением на шагах		1.«Полька» муз. Глинки (поскоки) 2.«Танец медвежат» муз. Виноградова 3.«Веселая прогулка» муз. Красева 4.«Вальс» муз. Леви 5.«Автомобиль» муз. Раухвергера 6.«Потопаем-покружимся» рус.нар.мел
		Танец - -работать над легкостью бега -отрабатывать кружение		1.«Покружись-поклонись» муз. Герчик 2.«Полька» муз. Волкова (птички) 3.«Танец с платочками» рус.нар.мел. 4.«Горячий конь» муз. Ломовой 5.« Матрешки и музыканты» (Н,С-3)
		Творчество -поощрять желание творчества -стремиться к свободному музицированию -закреплять основы игры на металлофоне		1.Песенное:«Что ты хочешь кошечка?» муз.Зингера 2.Игра на музыкальных инструментах: «Кап-кап-кап...» рум.нар.п, обр. Попатенко
IV-2024 г. Человек и	Социально-коммуникативное развитие	-развивать потребность общения с коллективом -знакомить с родной культурой,	Игры 1.Театрализованная игра «Гуси, лебеди и волк» муз. Тиличеевой	

<p>мир вещей.</p> <p>Азбука безопасности.</p> <p>Рыбка плавает в пруду.</p> <p>Труд взрослых.</p>		народными играми	<p>2.Подвижная игра «Займи домик» муз. Магиденко</p> <p>3.Подвижная игра «Ловишки» рус .нар .мел.</p> <p>4.Развивающая игра «Веселая карусель» рус. нар. м, обр. Тиличевой</p> <p>Тематический досуг «Можно, если только осторожно!»</p> <p>Музыкальный досуг «Золотая рыбка»</p>	
	Речевое развитие	<p>- знакомить с русской народной культурой через попевки-потешки</p> <p>-развивать диалоговую форму речи</p> <p>-развивать инициативную речь в играх</p>	<p>1. Музыкально-дидактическая игра «Летающая тарелка»</p> <p>2.Музыкальная игра «Займи домик» муз. Магиденко</p> <p>3.«Петушок» рус.нар.п</p>	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение	<p>-стараться передавать характер песни</p> <p>-стремиться к чистоте интонирования</p> <p>-работать с артикуляционным аппаратом</p>	<p>1.«Андрей-воробей» муз. Тиличевой</p> <p>2.«Строим дом» муз. Тиличевой</p> <p>3.«Самолеты» муз. Кишко</p> <p>4.«Зайчик» муз. Старокадомско-го</p> <p>5.«Лошадка» муз. Ломовой</p>
		Слушание	<p>-уметь высказываться о характере произведения</p> <p>-различать плясовую и колыбельную</p> <p>- анализировать структуру произведения – 2-х частную форму</p>	<p>1.«Веснянка» укр.нар.песня</p> <p>2.«Пастухи играют на свирели» муз. Сорокина</p> <p>3.«Бабочка» муз. Грига</p> <p>4.Плясовые, колыбельные на выбор</p>
		Музыкально-ритмические упражнения	<p>-тренироваться в ходьбе различного характера</p> <p>-добиваться легкости прямого галопа</p> <p>-работать над мягкостью прыжков</p>	<p>1.«Ходьба на носках и пятках» муз. Боромькиной</p> <p>2.«Лошадка» муз. Потоловского</p> <p>3.«Зайчики» муз. Ломовой</p> <p>4.«Жуки» венг .нар. м</p> <p>5.«Полоскать платочки» рус. нар .м, обр. Ломовой</p> <p>6.«Пружинки» рус. нар. м, обр. Ломовой</p>
		Танец	<p>-учить слышать акценты в музыке</p> <p>-различать 2-х частную форму и менять движение в соответствии со сменой частей</p> <p>-добиваться выразительного исполнения</p>	<p>1.«Приглашение» укр.нар.м, обр. Теплицкого</p> <p>2.«Пляска с сул-танчиками»обр. Раухвергера</p> <p>3.«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко</p> <p>4.«Пляска с вертушками» муз.Завалишина</p>
		Творчество	<p>-активнее вовлекать детей в творчество</p> <p>-поощрять удачные импровизации</p>	<p>1.Танцевальное:«Гуси, лебеди и волк» муз. Тиличевой</p> <p>2. Песенное: «Бычок» муз. Гречанинова</p> <p>3.Песенное: «Наша песенка простая» муз. Александрова</p> <p>4.Музыкально-дидакт.игра «Хлопушки-топотушки»</p>

V-2024г. Растения на нашем участке. Мой родной город. Путешествие в мир насекомых. Скоро лето!	Социально-коммуникативное развитие	-поощрять активность детей в подбории атрибутов для игр -развивать умение взаимодействовать в игре -обогащать и усложнять предметно-развивающую среду путем использования полифункционального материала	Игры 1.Музыкальная игра «Веселая девочка Таня» муз. Филиппенко 2.Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши» муз.Ломовой 3.Музыкальная подвижная игра «Ловушка» рус.нар.м, обр. Сидельникова 4.Хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. Иорданского 6.Музыкальная подвижная игра «Летчики, на аэродром!» муз.Магиденко Зарница «Крепкая семья-крепкая Россия» Весенний праздник «Весенние лучики»
	Речевое развитие	-формировать умение вести диалог со взрослым и со сверстником -соблюдать заданный темп при пении	1. Коммуникативная игра «Здравствуйте» 2.Хороводная игра «Зайнышка,пойдем в лес» рус нар.п, обр. Тиличевой 3. Коммуникативная игра «Зарядка» муз. Железновой
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -стремиться к эмоциональному исполнению песен -распределять дыхание по фразам -стремиться исполнять мелодию в заданном темпе -отражать в пении динамические оттенки	1.«Дождик» муз. Красева 2.«Гуси» рус.нар.п 3.«Песенка про кузнечика» муз. Шаинского 4.«Месяц май» муз. Тиличевой 5.«Гармошка» муз. Тиличевой 6.«Самолет» муз. Тиличевой
		Слушание -узнавать знакомые мелодии -предоставить детям высказывать свои впечатления о прослушанной музыке -продолжать учить детей отмечать динамику музыкального произведения -вызывать эмоциональный отклик у детей на прослушанные произведения	1.«Бабочка» муз. Грига 2. «Люди работают» морав.нар.песня 3. «Песенка друзей» муз.Герчик 4. «Песенка о лете» муз Шаинского 5.Плясовые и колыбельные по выбору
		Музыкально-ритмические упражнения - стремиться к слаженному выполнению движений с предметами -выполнять движения, отвечающие характеру музыки -самостоятельно менять движения в зависимости от смены частей музыки	1.«Петух» муз. Ломовой 2.«Кукла» муз. Старокадомского 3.«Полли» англ.нар.м (прыжки) 4. «Лиса и зайцы» муз. Майкапара 5.«Погремушки» муз Вилькорейской 6.«Передача платочка» муз. Ломовой 7.«Поднимай флаг!» болг.нар.м, обр. Ломовой
	Танец	1.«Покажи ладошку»	

		-совершенствовать выполнение танцевальных движений -отражать ритмический рисунок в движении -добиваться эмоционального исполнения	латыш.нар.мел. 2.«До свиданья» чеш.нар.мел 3.«Хлоп-хлоп-хлоп» эст.нар.мел 4.«Сбор ягод» («Ах ты, береза» рус.нар.мел) 5.«Бегал заяц по болоту» муз. Герчик
		Творчество -учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной -развивать творческую фантазию -закрепление навыков игры на различных ударных инструментах	1. Песенное: «Колыбельная мишутке» 2. Танцевальное: «Прогулка с куклой» 3.Песенное:«Пастушок» муз. Преображенской 4.Игра на музыкальных инструментах:«Андрей-воробей» муз. Тиличеевой

Задачи по музыкальной деятельности для детей 5-6 лет:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Содержание образовательной деятельности

- 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с

музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Старшая группа общеразвивающей направленности «Ромашка»

Месяц Темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
IX-2023г Лето-славная пора, расставаться с ним пора! Осенняя пора, очей очарованье... Деревья и кустарники. Животные наших лесов.	Социально-коммуникативное развитие	-формировать образ Я -поощрять активность -воспитывать способность общаться друг с другом -стимулировать творческий подход в заданиях.	Игры 1.Коммуникативная игра «Я-здесь!» 2.Коммуникативная игра «Здравствуйте!» 3. Коммуникативная игра «У дождя какая песня?» (по О.Боромыковой) Осенний праздник «Лес играет в прятки» Музыкальный досуг «Путешествие в сказочный лес»
	Речевое развитие	-продолжать развивать речь через народный фольклор -развивать диалоговую речь -расширять понятийный запас слов по темам : «Дом», «Семья», «Детский сад»	1. Логоритмическая гимнастика «Гимнастика с мамой» муз.Железновой 2.Хороводная игра «Ворон» рус нар.мел. 3.Игра-импровизация «Как тебя зовут?»
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение - работать над певческой установкой -следить за согласованным пением -определять примарные зоны ребенка. -работать над певческим дыханием	1.«Урожайная» муз.Филиппенко 2.«Бом-тили-бом» сл.и муз. Васильева 3.«Дождик обиделся» муз.Львова-Компанейца 4.«Песня кота Леопольда» муз.Савельева
		Слушание	1.«Марш» муз. Шостаковича

		-настраивать детей перед слушанием - продолжать знакомить ребенка с разными характерами в музыке -знакомить ребенка с различными музыкальными жанрами, -дать понятие о средствах музыкальной выразительности	2.«Колыбельная» муз. Свиридова 3.«Парень с гармошкой» муз. Свиридова
		Музыкально-ритмические упражнения -формировать любовь к ритмическим движениям, -следить за осанкой ребенка, -координировать движения с характером музыкального произведения.	1.«Маленький марш» муз. Ломовой 2.«Росинки» муз. Майкапара 3.«Упражнения с лентами» муз. Раухвергера 4 «Песенка ветра» авт. Кустова
		Танец -учить ребенка выразительно двигаться, -продолжать наработку движений народного танца	1.«Дружные пары» муз. Штрауса 2.«Приглашение» укр.нар.мел. 3.«Самолетик» (КуКоШа-1) 4.«По грибы» авт.Кустова
		Творчество -стимулировать развитие творческих способностей ребенка	1.Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» 2. Танец-импровизация «Это было летом»
Х-2023г. Здоровый Я-здоровая страна! Бытовые приборы. Домашние животные . Педагогический проект «Зачем городу растения и животные?»	Социально-коммуникативное развитие	-воспитывать дружеские отношения между детьми -уметь общаться друг с другом посредством движения -работать над формированием основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности -тренироваться в ориентации в пространстве	Игры 1.Музыкальная игра «Игра с бубном» укр.нар.мел 2.Подвижная муз.игра«Ловишка» муз.Гайдна 3.Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр» Физкультурный досуг «Здоровый Я-здоровая страна! Тематический досуг «Животные и растения СПб»
	Речевое развитие	-знакомить детей с творчеством известных поэтов-классиков -совершенствовать диалогическую форму речи -закреплять умение четко произносить звуки	1.Логоритмическая гимнастика гимнастика «Краб» муз.Железновой 2.Хороводная игра.«Урожайная» муз. Филиппенко 3. Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?»
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -стремиться к чистому интонированию, -упражнять детей в пении интервалов, закрепляя характерные интонации в песнях -работать над артикуляционным аппаратом . Слушание	1.«Песенка о ягодах» муз. Петрова 2.«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова 3.«Урожайная» муз.Филиппенко 4.«Гуси» муз. Филиппенко 5. «Мальчик-замарашка» фин.нар.п. в обр. 1.«Листопад» муз. Попатенко

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес ребенка к инструментальной музыке - обращать внимание ребенка на выразительные средства музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.«Вальс» муз. Кабалевского 3.«Марш дер.солдатиков» муз. Чайковского 4.«Самовар» муз. Д.Тухманова 5.«Варенье» (КуКоШа-5)
		<p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над выразительным исполнением знакомых элементов - использовать методы и приемы, помогающие эмоциональному исполнению 	<ul style="list-style-type: none"> 1.«Громче-тише» муз.Раухвергера 2.«Пружинка» муз.Гнесиной 3.«Марш» муз. Соколовского 4)«По грибы» авт. Л.Кустова 5.«Огородная» авт.Л.Кустова
		<p>Танец</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над хороводным шагом - использовать яркую атрибутику для повышения качества движения и эмоционального настроения - добиваться согласованности движения и музыки 	<ul style="list-style-type: none"> 1. «Танец с зонтиками» (Р.Коннифф «Черный кот») 2.«Осенний марафон» (Танец с листьями) 3.«Зверобика» муз.Савельева 4. «Башмачки» танец-хоровод
		<p>Творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> -добиваться отличия мелодических и ритмических оборотов в песенном творчестве - закрепление приемов игры на ударных инструментах (бубне, ложках, коробочке) - развивать чувство ритма 	<ul style="list-style-type: none"> 1.Песенное: «Придумай имя!» 2.Танцевальное: Танец– импровизация «Ожившие картины» 3.Музыкально-дидактическая игра «Игра с бубном» муз. Красева
<p>XI-2023г</p> <p>«Все работы хороши, выбирай на вкус» (профессии и родителей)</p> <p>Если хочешь быть здоров...</p> <p>Каждый по-своему мамочку любит...</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать расширять представления детей о родной стране, малой Родине через музыкальную культуру -формировать доброжелательное отношение друг к другу -учить детей вежливости и предупредительности в общении друг с другом и в обществе в целом -развивать понятие о гендерной принадлежности 	<p>Игры</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.Подвижная игра«Колпачок» рус.нар.песня 2.Музыкальная игра:«У медведя во бору» р.н.мел. 3. Музыкальная игра «Гуси, гуси, га-га-га» 4.Музыкальная игра «Передача платочка» рус.нар.мел. <p>Игровая программа "Веселый писатель из Солнечного города» (115 лет со дня рождения Н. Носова)</p> <p>Тематический досуг «Все работы хороши!»</p> <p>Парад театральных миниатюр «Сказка для мамы!»</p>
<p>«Забавные истории Незнайки</p> <p>Международный день матери</p>	<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -работать над дикционными трудностями песен -формировать правильное певческое дыхание -вызывать желание попробовать себя в разных ролях 	<ul style="list-style-type: none"> 1.Логоритмическая гимнастика «У жирафа» муз. Железновой 2.Песня-инсценировка«Где был, Иванушка?» рус нар.мел 3. Музыкально-дидактическая игра «Сладкие кусочки» 3. Музыкальная игра «Зайка» рус.нар.п.
	<p>Художественно-</p>	<p>Пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1.«Журавли» муз. Лившица

	эстетическое развитие (музыкальное развитие)	- добиваться чистоты интонирования - работать над пофразовым дыханием	2.«Наш край» муз. Д.Кабалевского 3.«Осень» муз. Попатенко 4. «Чепуха» муз. Гиличевой
		Слушание - стремиться к выработке у ребенка индивидуальности высказываний и суждений о музыке - слышать смену средств музыкальной выразительности в музыке	1.«Скворушка прощается» муз.Попатенко 2.«Колыбельная» муз. Свиридова 3.«Мама» муз. Чайковского 4.«Шарманка» муз. Шостаковича 5. «Песни о профессиях» муз.Протасова
		Музыкально-ритмические упражнения - работать над энергичной ходьбой - координировать движения рук и ног в соответствии с музыкой - работать над легкостью поскока	1.«Птицы летят» арм.нар.п. 2.«Марш» муз.Робера 3.«Побегаем, попрыгаем» муз. Соснина 4.«Качание рук» польск.нар.мел 5.«Шаг и бег» Надененко 6.«Поскачем» муз. Ломовой
		Танец -стремиться к легкому и пластичному движению - следить за осанкой детей - работать над хороводным шагом	1. «Прялица» рус.нар.п 2.«Башмачки» танец-хоровод 3.«Веселые маракасы» авт. Новикова, Суханова 4.«Светит месяц» рус.нар.мел 5.«Мячик» (Ритмическая мозаика-1,Буренина)
		Творчество - способствовать развитию ладового чувства ребенка, добиваться тяготения к тонике - стремиться к импровизации, основанной на наработанных движениях - тренировать чувство ритма	1.Песенное:«Лифт» муз.Гиличевой 2.Песенное:«Как тебя зовут?» 3.Танцевальное:«Пляска «Зеркало» рус.нар.мел 4.Игра на дет.муз.инструментах: «День рождения колокольчика»
ХII-2023г. Здравствуй, гостя зима! Подводный мир. Встречаем Новый год!	Социально-коммуникативное развитие	-развивать умение детей выстраивать линию поведения в роли -формировать умение свободно чувствовать себя в роли -развивать умение согласовывать правила игры	Игры 1.Музыкальная игра «Игра со звончками» муз. Рожавской 2. Музыкальная игра «Волк и семеро козлят» Бурениной 3.Музыкальная игра «Ищи игрушку» рус.нар.мел.. Музыкально-тематический досуг «В гостях у Морского царя» Новогодний праздник «Цирк зажигает новогодние огни!»
	Речевое развитие	-работать с дикционно-артикуляционным аппаратом -обращать внимание на ритмичность пения	1. Пальцевая гимнастика «Чайничек с крышечкой» 2. Музыкально-речевая игра «Шведский стол»

		-развивать диалоговую речь детей	3. «Рыбки гуляют.» М Родина (речевая игра)
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение следить за четкой дикцией и артикуляцией -добиваться выразительности пения -добиваться легкости, полетности звучания при пении в оживленном темпе -координировать пение и движение в хороводах	1. «Небо синее.» муз.Тиличевой 2.«К нам приходит Новый год» муз.Герчик 3.«Зимние забавы» муз. Вахрушевой 4.«Как на тоненький ледок» рус.нар.песня 5.«Голубые санки» муз. Иорданского
		Слушание -закреплять знания о жанровых особенностях танца -учить анализу структуры пьес -обращать внимание на средства музыкальной выразительности	1. «Почему медведь зимой спит?» муз.Л.Книппера 2.«Ах ты, зимушка-зима» рус.нар.песня 3.«Полька» муз. Львова-Компанейца 4. «Клоуны» муз.Д.Кабалевского
		Музыкально-ритмические упражнения - работать над ритмичностью и плавностью хороводного шага -добиваться в хороводах четкой формы круга -передавать в движении (хлопки, притопы) ритмический рисунок -добиваться легкости прыжков	1.«Шаг и бег» муз. Найдененко 2.«Мячики» муз. Шитте 3.«Змейка с воротцами» рус.нар.мел 4.«Плавные руки» муз. Глиэра 5.«Полька» нем.нар.та-нец
		Танец -следить за плавностью движений рук -начинать пружинящий шаг с пятки -доносить до зрителя яркий образ	1.«Метелица» (танец с шальями) рус.нар.мел. Авт. Кустова 2.«Танец разбойников» авт. Суханова, Новикова 3.«Снежинка» авт. Суханова, Новикова 4.«Восточный танец» («Салма» исп. Далида) авт. Павленко 5.«Снеговики» авт. Суханова, Новикова
		Творчество -побуждать детей к песенной импровизации -следить за координацией музыкального слуха и голоса	1. Танцевальное: «Зеркало» рус.нар.мел 2.Песенное«Как тебя зовут?» 3.Песенное: «Вопросы-ответы»
I -2024 г Рождественская неделя. Путешествие в мир искусства. Животны	Социально-коммуникативное развитие	-развивать умение детей создавать творческие группы -поощрять тягу к исполнительству -создавать атмосферу творчества -воспитывать артистические качества -воспитывать в детях умение договариваться и согласовывать свои действия	Игры 1.Музыкальная игра «Зеркало» рус.нар.мел 2. Коммуникативная игра «Найди себе пару» латв.нар.мел 3. Театрализованная игра «Волк и козлята» авт.А.Буренина 4. Театрализованный танец «Как на тоненький ледок» рус.нар.мел.

е Севера и жарких стран.			<p>Народный праздник «Рождества волшебные мгновенья...»</p> <p>Тематический вечер досуга «Зимние забавы».</p>	
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -следить за правильным пением окончаний в словах -развивать монологическую форму речи -побуждать у ребенка желание высказываться о музыке -побуждать детей рассказывать о своем восприятии той или иной музыки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Логоритмическая гимнастика гимнастика «Автобус» муз.Железновой 2. Рождественские колядки 3. Подвижная игра «Дударь» 4. Логоритмическая гимнастика «Большой олень» 	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение	<ul style="list-style-type: none"> -работать над дикционными трудностями -следить за артикуляционным аппаратом -не допускать безопорного пения работать над ритмически сложными ходами 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Небо синее» муз.Е.Тиличевой 2.«Труба» муз.Е. Тиличевой 3.«Воробей» муз. Герчик 4.«Бубенчики» ам.нар.песня 5.«Гуси-гусенята» муз. Александрова 6.«Песенка о песенке» муз. Т.Попатенко
		Слушание	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей говорить о средствах музыкальной выразительности в произведениях -представить зимнюю тему в произведениях русских композиторов 	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Зимнее утро» муз. Чайковского 2.« Зима» муз. Крутицкого 3.«Будьте здоровы!» муз. Г.Гладкова 4. «Почему медведь зимой спит?» муз.Савельева 5. «Пых-пых- самовар» муз. Д. Тухманова
		Музыкально-ритмические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> -следить за легкостью бега -учить самостоятельной смене движений в соответствии со сменой музыки -отработать хороводное движение «Змейка» -работать над плавностью движений рук 	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Шаг и бег» муз.Найдененко 2.«Плавные руки» муз. Глиэра 3.«Гавот» муз. Госсека 4.«Передача платочка» муз. Ломовой 5.«Ах ты, береза» рус.нар.песня
		Танец	<ul style="list-style-type: none"> -учить основным движениям русской пляски -работать над передачей ритмического рисунка в движении -передавать в движении характер музыки 	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Русская пляска» рус.нар.мел. 2.«Веселые дети» муз. Агафонникова 3.«Карнавал» авт. Суханова, Новикова 4. «Корова» авт.КуКоШа вып.3
Творчество		<ul style="list-style-type: none"> -тренироваться в вокально-ритмической импровизации -соединять вокальную и двигательную импровизацию 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Песенное: «Мы поем» авт.Боромыкова 2. Песенное : «Знакомство» авт.Жилин 3. Танцевальное: «Статуи» 	

			стар. фр. мел. 4. Элементарное музицирование по методу Т. Э Тютюнниковой «Посудный концерт» сл. Л. Яковлева-Е. Орешонковой
II-2024г. Животные Красной книги России «Лесные домишки» (к 130-летию В.Бианки) День защитника Отечества 8 марта. Транспорт.	Социально-коммуникативное развитие	-воспитывать в детях внимательное и бережное отношение друг к другу -знакомить детей с трудом людей творческих профессий -расширять представления детей о родной Армии -привлекать к участию в играх всех детей	Игры 1. Коммуникативная игра «7прыжков» (по К. Орфу) 2. Коммуникативная игра «Индо Эу» (по К. Орфу) 3. Музыкальная игра «Летчики, на аэродром!» муз. Раухвергера 4. Хороводная игра «Ловишка» рус. нар. мел. Литературно-тематический праздник «Лесные тропинки Виталия Бианки» Праздник 8 марта «Карлсон поздравляет мам с 8 марта»
	Речевое развитие	-совершенствовать певческий аппарат ребенка -развивать диалоговую речь в пении дуэтов -следить за четкой артикуляцией -работать над активным дыханием	1. Коммуникативная игра «Помогатор» муз. Землинского 2. Логоритмическая гимнастика «Автобус» муз. Железновой 3. Пальчиковая гимнастика «Пальчики» Железновой
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение -добиваться интонационно чистого пения -согласовывать звучание хора и солистов -следить за пением на опоре -добиваться кантленности пения	1. «Гармошка» муз. Е. Тиличевой 2. «Где зимуют зяблики?» муз. Зарицкой 3. «Женский день» муз. Струве 4. «Песенка о картинах» муз. Г. Гладкова
		Слушание -познакомить детей с «Детским альбомом» Р. Шумана -продолжать знакомство с «Детским альбомом» П.И. Чайковского -учить детей ярко обрисовывать музыкальные образы -развивать умение детей высказываться о музыке	1. «Смелый наездник» муз. Шумана 2. «Марш» («Щелкун-чик») муз. Чайковского 3. «Песни о профессиях» муз. Протасова 4. «Петя и волк» (отрывки из сюиты) муз. С. Прокофьева
		Музыкально-ритмические упражнения -работать над пружинящим шагом -следить за легкостью поскока -использовать в плясках наработанные плясовые движения	1. «Канавы» рус. нар. мел. 2. «Поляны» рус. нар. мел. 3. «Черный кот» (исп. оркестр Р. Коннифа) 4. «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой
	Танец	1. «Танец моряков-сигнальщиков» авт. Суханова, Новикова	

			<p>2.«Танец со скамейками» авт. Ю.Павленко</p> <p>3.«Вальс цветов» муз. Чайковского</p> <p>4.Танец «Лютики-цветочки» авт. Суханова, Новикова</p> <p>5.«Танец «Стирка» авт. Павленко.</p>
		<p>Творчество</p> <p>-развивать ладо-тональный слух</p> <p>-следить за протяжным пением</p>	<p>1. Песенное: «Тридевятое царство» авт.Ю.Павленко</p> <p>2. Песенное: . «Лифт» муз.Е.Тиличевой</p> <p>3. Танцевальное: «Яблочко» авт.Суворова</p> <p>4.Игра на музыкальных инструментах: «Танец маленьких лебедей» муз.П.Чайковского</p>
<p>III-2024г.</p> <p>«Город и село, жить везде хорошо»</p> <p>Педагогический проект «Искусство Городецкой росписи»</p> <p>Россия-Родина моя.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-- поощрять импровизацию</p> <p>-воспитывать умение свободно чувствовать себя в роли</p> <p>-развивать умение делиться на группы в процессе игры</p> <p>- учить детей самостоятельно согласовывать свои действия с действиями партнеров</p>	<p>Игры</p> <p>1.Хороводная игра «Как пошли наши подружки» рус.нар.п.</p> <p>2.Музыкальная игра «Чей кружок быстрее соберется?» муз.Ломовой</p> <p>3.Музыкальная игра «Карусель» муз.Кабалевского</p> <p>4.Музыкальная подвижная игра «Займи домик» муз.Магиденко</p> <p>Народный праздник «Масленица идёт – весну под руку ведет!»</p> <p>Тематический вечер досуга «Путешествие в город Городец»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>-развитие словарно-понятийного словаря через народный фольклор</p> <p>-поощрять попытки детей делиться с детьми и педагогом своими впечатлениями</p>	<p>1. Музыкальная игра «Скворцы и кот» муз.Тиличевой.</p> <p>2. Хороводная игра «Теремок» муз нар.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Ветерок» Л.Гусевой</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Пение</p> <p>-работать над фразировкой</p> <p>-начинать пение с мягкой атаки</p> <p>-следить за пением на опоре</p> <p>-добиваться выразительного пения</p> <p>-продолжать работать над протяжностью звука</p>	<p>1.«Веснянка» укр.нар.п.</p> <p>2.«Тяв-тяв» муз. Герчик</p> <p>3.«Березка» муз. Тиличево</p> <p>4.«Нашим мамам» муз.Г.Вихаревой</p> <p>4. «Андрей-воробей» (р.н.п.)</p>
		<p>Слушание</p> <p>-учить детей давать структурную характеристику музыкальному произведению</p> <p>-познакомить детей с отражением весенних образов в музыкальных произведениях классиков</p>	<p>1. «Скворцы и вороны» муз.Тиличевой</p> <p>2.«Песнь жаворонка» муз. Чайковского</p> <p>3.«Вечерняя сказка» муз. Хачатурян</p> <p>4.«Новая кукла» муз.</p>

			Чайковского 5.«Мама» муз. Чайковского
		Музыкально-ритмические упражнения тренировать детей в ходьбе в разных направлениях -учить детей свободе ориентирования по залу -следить за передачей ритмического рисунка в движении -закрепление движений русской плясовой	1.«Марш» муз. Чичкова 2. «Возле речки, возле моста» рус.нар.мел. 3.«Веселый щенок» муз. Берлина 4.«Передача платочка» муз.Вилькорейской 5.«Учись плясать по-русски» муз. Вишкарева 6. «На стройке» авт. Кустова 7. «Маляры» авт. Буренина
		Танец -передавать ритмический рисунок в движении -передавать в движении характер танца -слышать паузы в музыке и передавать их в движении	1.«Остановки» («Во лужях» рус.нар.п) 2.«Кадриль с ложками» рус.нар.мел 3.«Куговая пляска» рус.нар.мел. 4.«Со вьюном я хожу» рус.нар.п. 5.«Цирк» авт.Новикова, Суханова-4
		Творчество -привлечь детей к сочинительству -развивать ладовое чувство детей	1.Песенное: «Наш дом» муз.Е.Тиличевой 2. Песенное: «Идет кисанька из кухни» 3.Танцевальное: «Морская фантазия» авт.М.Родина 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Яблочко» авт. Суворова
IV-2024 г. Комнатные растения. Загадочный космос. Что посеешь, то и пожнешь. Метаморфозы в мире природы	Социально-коммуникативное развитие	-продолжать развивать интерес к театрализованной игре -предоставлять детям возможность чаще выступать перед сверстниками, родителями -раскрывать творческий потенциал ребенка через игру	Игры 1.Театрализованная игра «Рыбки» авт.Родина 2. 3.Музыкальная подвижная игра «Не опоздай» рус.нар.мел 4.Музыкальная игра «Статуи» муз. Боккерини Интерактивный тематический вечер досуга «Большое космическое путешествие» Драматизация по мотивам русской народной сказки «Вершки и корешки»
	Речевое развитие	-отрабатывать интонационную выразительность -работать над певческим дыханием	1.Коммуникативная игра «Игра в гости» муз.Д.Кабалевского 2. Музыкально-дидактическая игра «Цветик-семицветик» 3. Логоритмическая гимнастика «Огороднички» муз.Железновой 4. Пальчиковая гимнастика «У жирафа»

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Пение</p> <p>-передавать в пении характер песни</p> <p>-работать над четкостью дикции и артикуляции</p> <p>-продолжать работу над фразировкой песен</p>	<p>1. «Про дружбу В.Богатырева (из м/ф «Маша и Медведь»)</p> <p>2..«Песенка о весне» муз. Фрида</p> <p>3.«Я весь день сижу» муз. Б.Савельева (из м/ф «Про кота Леопольда») 4.«Весенняя песенка» муз. Филиппенко</p> <p>5. «Марш юных космонавтов» муз.Шутенко</p>
		<p>Слушание</p> <p>-показать, как обогащает звучание включение в оркестровку различных инструментов</p> <p>-учить детей разбираться в средствах музыкальной выразительности</p>	<p>1. «Вальс цветов» муз. П.Чайковского</p> <p>2. «Бабочка» муз. Э.Грига</p> <p>3.«Кот в сапогах и белая кошечка» муз. Чайковского</p> <p>4.«Баба Яга» муз. Лядова</p> <p>5. «Игра в лошадки» муз.П.Чайковского</p>
		<p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <p>-закрепление основных плясовых движений</p> <p>-работать над легкостью прямого галопа</p> <p>-учить выполнять движения по показу кого-либо из детей.</p>	<p>1.«Всадники» муз. Витлина</p> <p>2.«А я по лугу» рус.нар.п.</p> <p>3.«Поспи и попляши» муз. Ломовой</p> <p>4.«Упражнение с лентами» муз. Моцарта</p> <p>5.«Спортом занимаемся» авт. Новикова, Суханова</p> <p>6.«Зарядка» КуКоШа вып.6</p> <p>7. «С добрым утром» «Ку-Ко-Ша»- вып 5</p>
		<p>Танец</p> <p>-учить детей согласовывать движения с музыкой</p> <p>-не ускорять легкий бег</p> <p>-учить детей держать форму круга в танце</p> <p>-работать над ритмичностью бокового галопа</p>	<p>1.Танец с платками («Волшебный цветок» муз.Чичкова)</p> <p>2.«Пляска мальчиков «Чеботуха» обр. Золотарева</p> <p>3.«Веснянка» укр.нар.мел</p> <p>4.«Танец с зонтиками» авт. Новикова, Суханова</p>
		<p>Творчество</p> <p>-добиваться заинтересованности детей в музицировании</p> <p>-стремиться к свободной, самостоятельной импровизации</p>	<p>1. Песенное:«Волшебная дудочка» авт. Ю.Павленко</p> <p>2. Танцевальное: «Лунатики» муз.И.Корнелюка</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах: «Заправлены в планшеты космические карты» муз.В.Трошина</p>
<p>V-2024г.</p> <p>«Салют весне, салют Победе!»</p> <p>Весна-Красна.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине</p> <p>-поощрять участие детей в играх с элементами соревнования</p> <p>-воспитывать умение перевоплощаться роли, используя различные атрибуты</p>	<p>Игры</p> <p>1. Музыкальная игра «Летчики, на аэродром» муз.Магиденко</p> <p>2. Музыкальная игра «Бери флажок» (венг.нар.мел)</p> <p>3. Коммуникативная игра «7 прыжков» авт.К.Орф</p> <p>Праздник Победы «И вот настал великий май Победный!»</p>

<p>Наш любимый Петербург</p> <p>До свидания весна, здоровью и лето красное!</p>			<p>Зарница для дошколят «Крепкая семья-крепкая Россия!» Весенний праздник «Весенняя веселинка» Тематический вечер досуга «Наш любимый город»</p>
	Речевое развитие	<p>-расширять понятийный словарь ребенка по теме «Родной город»</p> <p>-работать над интонационной окраской</p>	<p>1. Коммуникативная игра «Наш город»</p> <p>2. Хороводная игра «Где ты, колечко» серб. нар. п</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Пение</p> <p>-развивать навыки инсценирования песен</p> <p>-петь легким звуком</p> <p>-следить за эмоциональностью исполнения</p>	<p>1. «Будем в армии служить!» муз. Чичкова</p> <p>2. «Мир нужен всем» муз. Мурадели</p> <p>3. «В траве сидел кузнечик» муз. Шаинского</p> <p>4. «Крейсер «Аврора» муз. Шаинского</p>
		<p>Слушание</p> <p>-воспитание патриотических чувств, любви к своей Родине</p> <p>-пробудить интерес к героическому прошлому страны</p> <p>-уметь высказываться о характере произведения</p>	<p>1. «Прадедушка» муз. А. Ермолова</p> <p>2. Песни военных лет</p> <p>3. «Аквариум» муз. Сен-Санса</p> <p>4. «Гимн Великому городу» муз. Глиэра</p> <p>5. «Песенка о медведях» муз. Зацепина</p> <p>6. «Мотылек» муз. Майкапара</p>
		<p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <p>-развивать координацию движений</p> <p>-учить шагу с притопом</p> <p>-учить хороводным элементам – «улитка», выворот круга</p>	<p>1. «Передача платочка» муз. Ломовой</p> <p>2. «Пойду ль, выйду ль я» (рус. нар. пес)</p> <p>3. «Ах, березка» (рус. нар. мел)</p> <p>4. «Сударушка» (рус. нар. мел.)</p> <p>5. «Упражнение с дисками» муз. Витлина</p> <p>6. «Марш» муз. Мурадели</p> <p>7. «Лесная песенка» муз. Витлина</p>
		<p>Танец</p> <p>-продолжать работу над хороводным шагом и перестроениями</p> <p>-следить за координацией движения в парах.</p>	<p>1. «Синий платочек» авт. Суворова</p> <p>2. «На палубе» авт. Новикова, Суханова-6</p> <p>3. «Скакалки» авт. Новикова, Суханова-4</p> <p>4. Танец «Салют» («Пусть всегда будет солнце» муз. Островского)</p> <p>5. «Самолетик» авт. Ку-Ко-Ша</p> <p>6. «Хоровод с цветами и ветками» (рус. нар. мел)</p>
	<p>Творчество</p> <p>-развивать ладовое чувство ребенка</p> <p>-побуждать детей к свободной и самостоятельной импровизации</p>	<p>1. Песенное: «Шведский стол»</p> <p>2. Песенное: «Лифт» муз. Тиличеевой</p> <p>3. Танцевальное: «Лесной бал» муз. В. Агабабова</p> <p>4. Игра на музыкальных</p>	

			инструментах: «Синий платочек» муз. Е.Петербургского
--	--	--	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования (во всех группах)

Оценка индивидуального развития детей

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Апрель

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития в музыкальном развитии детей. Целью педагогической диагностики является определение уровня овладения необходимыми умениями и навыками по образовательной области:

"Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательной области:

"Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

высокий уровень – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно;

средний уровень – ребёнок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого;

низкий уровень – ребёнок не выполняет все параметры оценки.

В карте наблюдений при оценке ставятся буквы В, С, Н. Для проведения сравнительного анализа в сентябре используется ручка синего цвета, в апреле красного цвета.

Методы педагогической диагностики:

- наблюдение;
- проблемная ситуация;
- беседа;
- анализ детских работ.

Формы педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения примерной общеобразовательной программы дошкольного образования

Педагогическая диагностика по музыкальному развитию детей вторая младшая группа

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Слушает музыкальные произведения до конца. Узнаёт знакомые песни. Поёт, не отставая и не опережая других	Различает звуки по высоте в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко)	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами	Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан	Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)

Педагогическая диагностика по музыкальному развитию детей старшая группа

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента	Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы	Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперёди в кружении)	Умеет играть мелодии на металлофоне	Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Содержание работы с родителями строится на основании следующих направлений в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):

– Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

– Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в

театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX-2023	1. «Учите детей петь»	Вторая младшая группа «Почемучка»	Анкетирование
	2. «Золотые звуки осени»	Старшая группа «Ромашка»	Концерт
X-2023	1. «Любимые герои сказок»	Вторая младшая группа «Почемучка»	Мультконцерт
	2. «Приглашаем на зарядку!»	Старшая группа «Ромашка»»	Практикум
XI-2023	1. «Музыка в жизни ребенка»	Вторая младшая группа «Почемучка»	Общение по телефону.
	2. «Играйте как мы, играйте лучше нас!»	Старшая группа «Ромашка»	Вечер дидактических игр с участием родителей
XII-2023	1. « Детский музыкальный фольклор»	Вторая младшая группа «Почемучка»	Сайт организации.
	2. «Домашний кукольный театр как средство приобщения детей к театрализации»	Старшая группа «Ромашка»	Сайт организации.
I-2024	1. «Колобок, снежный бок»	Вторая младшая группа «Почемучка»	Интерактивный театр с участием родителей.
	2. «Я рисую музыку»	Старшая группа «Ромашка»	Творческая мастерская.
II-2024	1. «Музыка у меня дома»	Вторая младшая группа «Почемучка»	Фотовыставка.
	2. «Домашний оркестр как средство приобщения ребенка к музыке»	Старшая группа «Ромашка»	Перзентация.
III-2024	1. «Особенности голосового аппарата ребенка»	Вторая младшая группа «Почемучка»	Общение по телефону
	2. «Музыкальный магазин» (знакомство с системой К.Орфа)	Старшая группа «Ромашка»	Тематический досуг по работе с музыкальными инструментами при участии родителей.
IV-2024 г.	1. «Танцуйте вместе с нами»	Вторая младшая группа «Почемучка»	Мастер-класс

	2. «Музыкальный ларец»	Старшая группа «Ромашка»	Музыкальные квесты с участием родителей.
V-2024 г.	1. «Взяли палочки мы в руки» (Система К.Орфа - элементарное музицирование)	Вторая младшая группа «Почемучка»	Мастер-класс.
	2. «Наш праздник»	Старшая группа «Ромашка»	Фотовыставка.

III Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

Формы работы с детьми по музыкальному развитию

Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
<ul style="list-style-type: none"> – экспериментирование; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – игры (дидактические.); – тематические досуги; – проектная деятельность; – слушание музыки; – экспериментирование со звуками; – музыкально-дидактическая игра; – шумовой оркестр; – разучивание музыкальных игр и танцев; – совместное пение; – импровизация; – беседа интегративного характера; – интегративная деятельность; – совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – музыкальное упражнение; – попевка; – распевка; 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение; – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – игра; – игровое упражнение; – проблемная ситуация; – конструирование из песка; – обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); – создание коллекций; – слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; – музыкальная подвижная игра на прогулке; – концерт-импровизация на прогулке. 	<ul style="list-style-type: none"> – украшение личных предметов; – игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); – рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – самостоятельная изобразительная деятельность; – музыкальная деятельность по инициативе ребенка; самостоятельная конструктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная проектная деятельность -консультации по различным вопросам(индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) -организация совместных праздников -сайт организации и рекомендация других ресурсов -проведение тематических досугов с активным вовлечением родителей -исследовательские, проектные, ролевые, имитационные игры -комитет родителей -информационные стенды -выставки детских работ -подготовка и организация

<ul style="list-style-type: none"> – двигательный пластический танцевальный этюд; – творческое задание; – концерт-импровизация; – танец; – музыкальная сюжетная игра; 			музейных экспозиций в учреждении -проведение мониторинга семей в дополнительных услугах -родительские собрания
--	--	--	--

Технологии реализации образовательной программы, используемых в учреждении:

- здоровьесберегающая технология;
- технология сотрудничества;
- игровая технология;
- проблемно-игровая технология;
- полисенсорная технология;
- технология диалогового общения;
- технология метода проектов;
- информационно-коммуникативная технология;
- технология моделирования;
- музыкально-ритмическая технология;
- опытно-исследовательская технология;
- технология сказкотерапия;
- технология коммуникативных игр.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Вторая младшая группа	15 минут	2
Старшая группа	25 минут	2

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды
	Содержание
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> – Разнообразные музыкальные инструменты – Подборка аудиозаписей с музыкальными инструментами – Пособия, игрушки, атрибуты – Различные виды театров – Ширма для кукольного театра – Детские и взрослые костюмы – Детские хохломские стулья и стол – Шумовые коробки – Дидактические наборы («музыкальные инструменты», «Русские композиторы») – Детские рисунки по темам концертов артистов филармонии –Мультимедийный проектор –DVD –Телевизор

	<ul style="list-style-type: none">-Аудиосистема-Магнитофон-Интерактивная доска-Интерактивный компьютерный стол-Доска маркерная-Музыкальный центр-Фортепиано-Ноутбук-Компьютер стационарный
--	--

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

Образовательная область, направление образовательной Деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду. 2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. 3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. 4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду 5. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста - М., 2010 - 320 с. 6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. 8. Кершнер В.М., Вилькорейская Т.А. Музыка у дошкольников - М., 2011 - 288 с. 9. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников - М., 2009 - 124 с. 10. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? - М., 2009 - 152 с. 11. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении - М., 2009 - 218 с. 12. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. 13. Буренина А.И. Коммуникативные танцы – игры:уч.-метод. пособие. 14. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников - М., 2011 - 218 с. 15. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческоемузицирование, импровизация и законы бытия: монография. 16. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. 17. Брушлинский А.В. Воображение и творчество. 18. Ветлугина Л.А. Музыкальное развитие ребенка. 19. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве. 20. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. 21. Бехтерев В.М. Проблемы развития и воспитания человека. 22. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. 23. Теплов Б.М. Избранные труды. «Психология музыкальных способностей», М., 1985 24. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб-1922 25. Розенбаум Д.А. Когнитивная психология и управление движением: сходство между вербальным и моторным воспроизведением\ Управление движениями.- М., 1990 26. Фильденкрайз М. Осознание через движение. –М., 1994 27. Фарфель В.С. Развитие движений у детей дошкольного возраста. – М., 1959.

	<p>28. Бабаджян Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. - М., 2009 - 182с.</p> <p>29. Дубровская Е.А. Руководство процессом музыкального воспитания в дошкольных учреждениях - М., 2009 - 112 с.</p> <p>30. Дубровская Е.А. Музыкальное развитие ребенка - М., 2010 - 218 с.</p>
Педагогическая диагностика	<p>1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения примерной общеобразовательной программы дошкольного образования.</p>

3.5. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направление деятельности	Название мероприятия	
		Группы	
		Младший возраст	Старший возраст
сентябрь	Традиции детского сада	Осенний праздник «Осенние сказки Мышки-норушки»	Осенний праздник «Лес играет в прятки» (экологический квест)
	Народный календарь России	Семейные посиделки «У самовара» Народные игры и считалки Заинька, Кот и мыши, У медведя во бору	Хороводная игра «Теремок» Тематический досуг «Путешествие в сказочный лес»
	Сотрудничество с семьей	Родительские собрания	
октябрь	Традиции детского сада	Тематический досуг «Наш друг Светофорчик» в рамках педагогического проекта «Осторожно: дорога!»	Акция «Кормушки для птиц»
	Народный календарь России	Тематический досуг «Что нам Осень принесла?»	Тематический досуг «Растения и животные СПб» в рамках педагогического проекта «Зачем городу растения и животные?»
	Сотрудничество с семьей	Субботник Поэтический салон «Поэзия-чудесная страна»	
ноябрь	Традиции детского сада	Парад театральных миниатюр «Сказка для мамы!» Всероссийская неделя «Театр и дети» День Матери Акция «Кормушка для пернатых»	Акция «Подари сердце маме!» Игровая программа «Весёлый писатель из Солнечного города» (115 лет со дня рождения Н.Носова)
	Народный календарь России	Кукольный театр Би-ба-бо по сказке В.Сутеева «Мешок яблок»	Парад театральных миниатюр «Сказка для мамы!»
	Сотрудничество с семьей	Мастер-класс с мамами «Нам сказка помогает спортом заниматься!»	Музыкально-игровой мастер-класс «Необычный оркестр»

декабрь	Традиции детского сада	Новогодний праздник «Что за чудо - елочка!»	Новогодний праздник «Цирк зажигает новогодние огни!»
	Народный календарь России	Кукольный театр «Заюшкина избушка»	Вечер народных игр «Здравствуй, гостя-Зима!»
	Сотрудничество с семьей	« Детский музыкальный фольклор» (информация для родителей) Участие в ролях на празднике.	. «Домашний кукольный театр как средство приобщения детей к театрализации» (информация для родителей. Участие в ролях на празднике.
январь	Традиции детского сада	Спортивный праздник «День рождения Снеговика»	Спортивный праздник «День рождения Снеговика»
	Народный календарь России	Народные игры «Мы весело играем»	Народный праздник «Рождества волшебные мгновенья...»
	Сотрудничество с семьей	«Колобок, снежный бок» (интерактивный театр с участием родителей)	«Я рисую музыку». Творческая мастерская.
февраль	Традиции детского сада	Литературно-тематический праздник «Лесные тропинки Виталия Бианки»	Литературно тематический праздник «Лесные тропинки Виталия Бианки» (130 лет со дня рождения В.Бианки)
	Народный календарь России	Настольный кукольный театр «Три медведя»	Тематический досуг «Бравые солдаты!»
	Сотрудничество с семьей	Выставка «Открытка для папы»	«Домашний оркестр как средство приобщения ребенка к музыке» . Презентация.
март	Традиции детского сада	Праздник 8 марта Кафе «У Маруси»	Праздник 8 марта «Карлсон поздравляет мам с 8 марта»
	Народный календарь России	Народный праздник «Масленица идёт - весну под руку ведёт!» Конкурс чтецов «Солнечные капельки весны»	Народный праздник «Масленица идёт - весну под руку ведёт!» Тематический досуг «Путешествие в Городец»
	Сотрудничество с семьей	Привлечение родителей к участию в празднике Музыкально-поэтический салон «Всемирный день поэзии»	
апрель	Традиции детского сада	Тематический досуг «Можно, если только осторожно!»	Интерактивный досуг «Большое космическое путешествие»
	Народный календарь России	Музыкальный досуг «Весна-Красна» Совместно с родителями. (Теневой театр)	Драматизация по мотивам русской народной сказки «Вершки и корешки»
	Сотрудничество с семьей	Мастер-класс «Танцы на выпускном» Субботник	
май	Традиции детского сада	Зарница «Крепкая семья - крепкая Россия!» Весенний праздник «Весенние лучики»	Тематический праздник «И вот настал Великий май Победный!» Зарница «Крепкая семья - крепкая Россия!»

	Народный календарь России	Музыкальный досуг «Здравствуй, лето!»	Весенний праздник «Весенние лучики»
	Сотрудничество с семьей	Участие в Зарнице для дошколят Выступление домашнего оркестра.	Участие в Зарнице для дошколят. Выступление домашнего оркестра.
июнь-август	Традиции детского сада	День защиты детей	День защиты детей День независимости России
	Народный календарь России	Потешки. Чтение книжек малышек. Разучивание закличек, загадок. Праздник русской березки.	Праздник Ивана Купалы
	Сотрудничество с семьей	Участие в празднике.	