



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 126 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБДОУ № 126 ДЕТСКИЙ САД № 126 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)**

194354, Санкт-Петербург, Луначарского пр., д. 19, корп. 2, литера А,  
ОКПО 53225638; ОГРН 1027801582445; ИНН/КПП 7802140492/780201001

---

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
работников ГБДОУ детский сад 126  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
протокол от 31.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом ГБДОУ детский сад 126  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
от 31.08.2023 № 55

**УЧТЕНО**

мнение Совета родителей  
ГБДОУ детский сад 126  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
протокол от 31.08.2023 № 1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКИЙ САД 126 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБДОУ детский сад № 126 Выборгского района Санкт-Петербурга)**

**Санкт-Петербург**

**СОДЕРЖАНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	5
<b>1.1</b>	<b>Целевой раздел обязательной части</b>	5
1.1.1	Пояснительная записка	5-9
1.1.1.1.	Цели Программы	9-10
1.1.1.2.	Задачи Программы	10
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	10-11
1.1.1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	11-12
1.1.1.5	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	12
1.1.1.5.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	12-14
1.1.1.5.2.	Организационные подходы к педагогической диагностике	14-15
<b>1.2</b>	<b>Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	15
1.2.1	Пояснительная записка	15
1.2.2	Цели и задачи парциальных программ	15-17
1.2.3.	Принципы и подходы к реализации парциальных образовательных программ	17-18
1.2.4.	Планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ	18
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	18
<b>2.1.</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части</b>	18
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	18-29
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	29-32
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32-39
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	39-42
2.1.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой	42-48
<b>2.1.4.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	48
2.1.4.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	48-53
2.1.4.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	53-58
2.1.4.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	58-59
<b>2.2.</b>	<b>Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	60
2.2.1.	Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных программ	60

2.2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	60-68
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	68-72
2.2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	72-79
2.2.5.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой	79
2.2.6.	<b>Рабочая программа воспитания</b>	79
2.2.6.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	79-83
2.2.6.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	83-108
2.2.6.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	108-119
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)</b>	119
<b>3.1</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы</b>	119-120
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	120-121
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	121-134
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	134-136
3.1.3.1	Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ № 126	136
3.1.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	136
3.1.5	Кадровые условия реализации Программы	136-137
3.1.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	137-139
3.1.7	Календарный план воспитательной работы	139
<b>3.2.</b>	<b>Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>	139
3.2.1.	Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы	139-140
3.2.2.	Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы	140
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	141-143
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Файловый каталог описания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО	143-302
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Нормативно-правовое обеспечение Программы	303-304
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Психолого-педагогические характеристики воспитанников	305-309
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Обязательный перечень игрового и дидактического оборудования по видам детской деятельности	310-328
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	Методическое обеспечение Программы	329-333
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	Материалы педагогической диагностики	334-347
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	Учебный план	Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ № 126 в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте « <a href="#">Об учебном плане</a> »

ПРИЛОЖЕНИЕ 8	Календарный учебный график	Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ № 126 в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «О <a href="#">календарном учебном графике</a> »
ПРИЛОЖЕНИЕ 9	Расписание занятий	Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ № 126 в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте <a href="#">«Расписание занятий»</a>
ПРИЛОЖЕНИЕ 10	Режим дня	Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ № 126 в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте <a href="#">«Режим дня»</a>
ПРИЛОЖЕНИЕ 11	Рабочие программы педагогов	Перечень документов, размещаемых на сайте ГБДОУ № 126 в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте <a href="#">«Об аннотации к рабочим программам с приложением рабочих программ»</a>

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Целевой раздел обязательной части**

#### **1.1.1 Пояснительная записка**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 126 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ № 126 № 126 ) осуществляет образовательную деятельность , расположенной по адресу: пр. Луначарского, д. 19, корп. 2, литера А. В учреждении в группах общеразвивающей направленности реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБДОУ № 126 № 126 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022 , принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в

каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФОП ДО и быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки\* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения. Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы ДО и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-20206.<sup>1</sup>

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия<sup>2</sup>:

**образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

**воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного

---

<sup>1</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования п.4.3. стр.19

<sup>2</sup> ст.2, федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

**обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

**образовательная деятельность** – деятельность по реализации образовательных программ;

**инклюзивное образование** – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания (далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 01.12.2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373»;

иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Федерации.<sup>3</sup>

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения ГБДОУ № 126 , в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещаются в соответствии с рубрикаторм информации подраздела:

<b>Название рубрики подраздела «Образование»</b>	<b>Название учебной документации, подлежащей размещению</b>
Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе	Образовательная программа дошкольного образования
О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа	Рабочая программа воспитания

Содержание подразделов пояснительной записки (1.1.1.1., 1.1.1.2., 1.1.1.3.) целевого раздела Программы представлено в таблице 1 цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

Таблица 1

<b>1.1.1.1. Цели Программы</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.14.1.</i>	<i>стр.4</i>
<b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства		

<sup>3</sup> в ред. Приказа Минпросвещения России от 21.01.2019 N 31

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.			
<b>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям</b> прежде всего относятся:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li> <li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li> <li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li> <li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li> </ul>			
<b>1.1.1.2. Задачи Программы</b>			
Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>		<i>п.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;		
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;		
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;		
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;		
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;		
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;		
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;		
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.		
<b>1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы</b>			
ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО	пункты
		<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.3.</i>
			<i>стр.5</i>
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>			
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и	3	содействие и сотрудничество детей и

	взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;		родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

#### 1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Таблица 2

Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.15</i>	<i>стр.5-17</i>
<u>ранний возраст (к трём годам)</u>	<i>15.2.</i>	<i>стр. 8-9</i>
<u>к четырём годам</u>	<i>15.3.1.</i>	<i>стр. 8-10</i>
<u>к пяти годам</u>	<i>15.3.2.</i>	<i>стр. 11-12</i>
<u>к шести годам</u>	<i>15.3.3.</i>	<i>стр. 12-15</i>
<u>на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)</u>	<i>15.4</i>	<i>стр. 15-17</i>

### 1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

<b>1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение: <ul style="list-style-type: none"> <li>– деятельностных умений ребенка;</li> <li>– его интересов;</li> <li>– предпочтений;</li> <li>– склонностей;</li> <li>– личностных особенностей;</li> <li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li> <li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li> <li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li> </ul>		
При реализации Программы <b>может проводиться оценка индивидуального развития детей</b> , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.	<i>n.16.2.</i>	<i>стр.18</i>

<p><b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> <li>– свободных бесед с детьми;</li> <li>– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);</li> <li>– специальных диагностических ситуаций.</li> </ul> <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>	<i>n.16.6.</i>	<i>стр.18</i>
<p><b>Специфика</b> педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</li> <li>– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</li> <li>– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</li> </ul> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>	<i>n.16.3</i>	<i>стр.18</i>
<p><b>Результаты</b> педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для <b>решения следующих образовательных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</li> <li>– оптимизации работы с группой детей.</li> </ul>	<i>n.16.4</i>	<i>стр.18-19</i>

<p><b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение <b>на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы</b> в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и <b>на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой</b> (<i>заключительная, финальная диагностика</i>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>	<p>n.16.5</p>	<p>стр. 19</p>
<p><b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>	<p>n.16.7</p>	<p>стр. 19-20</p>
<p><b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>	<p>n.16.8</p>	<p>стр. 20</p>
<p><b>Педагогическая диагностика завершается</b> анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>	<p>n.16.9</p>	<p>стр. 20</p>
<p><b>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей</b> (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)</u>. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.</p>	<p>n.16.10</p>	<p>стр. 20</p>
<p><b>1.1.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике</b></p>		

## 1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

### 1.2.1. Пояснительная записка

В учреждении в группах раннего и дошкольного возраста общеразвивающей направленности реализуются парциальные образовательные программы:

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.Д. Маханевой, О.Л. Князевой (реализуется в раннем возрасте, младшей, средней, старшей и подготовительной группе),
- «Основы безопасности жизнедеятельности детей» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой (реализуется в старшей и подготовительной группе),
- «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (реализуется во всех возрастных группах),
- «Первые шаги» петербурговедение для малышей Г.Т. Алифановой (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе).

Все представленные программы направлены на расширение содержания отдельной образовательной области обязательной части программы:

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» дополняет содержание всех пяти образовательных областей;

Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей» дополняет содержание образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»;

Программа «Цветные ладошки» дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

Программа «Первые шаги» Петербурговедение для малышей дополняет содержание образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Актуальность выбора парциальных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду.

### 1.2.2. Цели и задачи парциальных программ

Название программы	Цель, задачи
<b>Парциальные образовательные программы</b>	
Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М. Д. Маханевой,	<b>Цель:</b> формирование у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственным ценностям, традициям, особенностям культуры.

<p>О.Л. Князевой</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ознакомление с традициями и обычаями русского народа через проведение народных календарно-обрядовых праздников.</li> <li>-Знакомство детей с русскими народными инструментами и обучение игре на этих инструментах.</li> <li>-Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.</li> <li>-Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, народным играм.</li> <li>-Создание условий для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.</li> <li>-Привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, организацию фольклорных праздников, знакомства с календарными праздниками их обычаями и традициями.</li> </ul>
<p>Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой</p>	<p><b>Цели:</b> Формирование у ребёнка навыка разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; формирование основэкологической культуры; приобщение к здоровому образу жизни.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.</li> <li>-Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.</li> <li>-Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.</li> <li>-Формировать и расширять представления детей о причинах и последствиях неосторожного обращения с огнём.</li> <li>-Знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасности на улице.</li> <li>-Учить детей правильно вести себя с незнакомыми людьми.</li> <li>-Учить безопасности детей в быту.</li> <li>-Объяснить правила общения с животными.</li> <li>-Обогащать представления детей о здоровье.</li> <li>-Обучать уходу за своим телом, навыкам личной гигиены и оказания помощи.</li> </ul>
<p>Программа «Цветные ладошки»И.А. Лыковой</p>	<p><b>Цель:</b> Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Раскрыть детям природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.</li> </ul>

	<p>-Формировать у детей эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.</p> <p>-Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».</p> <p>-Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство творчество.</p> <p>-Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.</p>
<p>Программа «Первые шаги» петербурговедение для малышей Г.Т. Алефановой</p>	<p><b>Цель:</b> Воспитание современного, культурного маленького человека – петербуржца, жителя нашей великой Родины – России, который любил бы и свою страну, и тот город, в котором он живет.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать у детей умений адекватно оценивать поступки (людей и свои)</li> <li>-Развивать у детей стремления к доброте .</li> <li>-Развивать у детей культуру общения.</li> <li>-Углублять у детей представления о доме-жилище человека, «сельский дом- городской дом», «сельский житель-городской житель».</li> <li>-Учить детей классифицировать дома по назначению</li> <li>-Расширять у детей представления об улице, городе, архитектуре.</li> <li>-Закреплять знания у детей о символах города, памятниках, достопримечательностях Санкт-Петербурга.</li> <li>-Формировать у детей понятие -«мы- петербуржцы».</li> <li>-Знакомить детей с праздниками нашего города.</li> </ul>

### 1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных образовательных программ

В основу парциальных образовательных программ заложены следующие **принципы:**

- доступности: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- адекватности возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
- систематичности и последовательности: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательности: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым;
- научности, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации;
- представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического,

аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;

-сбалансированности, определяющий, равно доленое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;

-событийности, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;

Содержание образовательных парциальных программ построено в соответствии с **подходами:**

-деятельностный подход предусматривает организацию целенаправленной

воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.

- личностно-ориентированный подход создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком.

#### 1.2.4. Планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ

<p><b>Программа</b> «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М. Д. Маханевой, О.Л. Князевой</p>	<p><b>Планируемые результаты:</b> представлены в учебно-методическом пособии: Князева О.Л., Маханева М.Д., «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – СПб: Детство-Пресс, 2023</p>
<p><b>Программа</b> «Основы безопасности жизнедеятельности детей» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой</p>	<p><b>Планируемые результаты:</b> представлены в учебно-методическом пособии: Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2009г</p>
<p><b>Программа</b> «Цветные ладошки» И.А. Лыковой</p>	<p><b>Планируемые результаты:</b> представлены в книге Лыковой И.А. «Цветные ладошки», Парциальной программе художественно-эстетического развития детей с 2 – 7 лет изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: И.Д. «Цветной мир», 2019 – 136 с. 16-е издание переработанное и дополненное</p>
<p><b>Программа</b> «Первые шаги» петербурговедение для малышей Г.Т. Алефановой</p>	<p><b>Планируемые результаты:</b> представлены в книге .Алифанова Г.Т. «Первые шаги» петербурговедение для малышей, . – СПб, «Паритет» 2008 г.</p>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержательный раздел обязательной части

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

**Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области,** предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора до семи-восьми лет

Таблица 4

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		<b>18</b>			<b>стр.23-42</b>
<b>Ранний возраст</b>					
от 1года до 2-х лет	общие	18.2.1	стр.21-22	18.2.2	стр.22
от 2-х до 3-х лет	общие	18.3.1	стр.22-23	18.3.2	стр.23
от 2-х до 3-х лет		18.3.1	стр.22-23	18.3.2	стр.23-24
<b>Дошкольный возраст</b>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (18.4)	18.4.1	стр.24	18.4.2	стр.24-27
	социальные отношения	1)		1)	стр.24-25
	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)		2)	стр.25-26
	трудовое воспитание	3)		3)	стр.26
	формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.26-27
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (18.5)	18.5.1	стр.27-28	18.5.2	стр.28-31
	социальные отношения	1)	стр.27	1)	стр.28-29
	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	стр.28	2)	стр.29-30
	трудовое воспитание	3)		3)	стр.30-31
	формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.31
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (18.6)	18.6.1	стр.31-32	18.6.2.	стр.33-36
	социальные отношения	1)	стр.31-32	1)	стр.33-34
	формирование основ гражданственности и	2)	стр. 32	2)	стр.34

	патриотизма				
	трудовое воспитание	3)		3)	стр.35
	формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.35-36
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (18.7)	18.7.1	стр.36-37	18.7.2	стр.37-41
	социальные отношения	1)	стр.36	1)	стр.37-39
	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	стр.37	2)	стр.39-40
	трудовое воспитание	3)		3)	стр.40
	формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.40-41
<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности</b>	<b>Ссылки на задачи</b>		<b>Ссылки на содержание</b>	
		<b>№ пунктов и нумерация задач</b>	<b>№ страниц</b>	<b>№ пунктов и нумерация подпунктов</b>	<b>№ страниц</b>
<b>Познавательное развитие</b>		<b>19</b>			<b>стр.42-57</b>
<b>Ранний возраст</b>					
от 1года до 2-х лет	общие	19.2.1	стр.43	19.2.2	стр.43-
	сенсорные эталоны и познавательные действия			1)	стр.43-44
	окружающий мир			2)	стр. 44
	природа			3)	стр. 44
от 2-х до 3-х лет	общий объём (19.3)	19.3.1	стр.45	19.3.2	стр.45-47
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.45-46
		2)			
		3)			
	математические представления	4)		2)	стр.46
	окружающий мир	5)		3)	стр.46
		6)			
	природа	7)		4)	стр.46-47
8)					
<b>Дошкольный возраст</b>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (19.4)	19.4.1	стр.47	19.4.2	стр.47-49
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.47-48
		2)		2)	стр.48
	окружающий мир	3)		3)	стр.48
		4)			
	природа	5)		4)	стр.49
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (19.5)	19.5.1	стр.49	19.5.2	стр.49-51

	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	<i>стр.49-50</i>
		2)		2)	<i>стр. 50</i>
	математические представления	3)			3)
		4)		4)	
	окружающий мир	5)			
	природа	6)			
				7)	
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (19.6)	19.6.1	<i>стр.51-52</i>	19.6.2	<i>стр.52-54</i>
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)	<i>стр.51</i>	1)	<i>стр.52</i>
		2)		2)	<i>стр.52-53</i>
	математические представления	3)	3)		<i>стр.53</i>
		окружающий мир		4)	4)
	природа	5)	<i>стр.52</i>		
		6)			
7)					
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (19.7)	19.7.1	<i>стр.54</i>	19.7.2	<i>стр.54-57</i>
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	<i>стр.54-55</i>
		2)			
	математические представления	3)	<i>стр.54</i>	2)	<i>стр.55</i>
		4)			
	окружающий мир	5)	3)	<i>стр.55-56</i>	
		6)			
		7)			
	природа	8)	4)	<i>стр.56</i>	
9)					
<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности</b>	<b>Ссылки на задачи</b>		<b>Ссылки на содержание</b>	
		<b>№ пунктов и нумерация задач</b>	<b>№ страниц</b>	<b>№ пунктов и нумерация подпунктов</b>	<b>№ страниц</b>
<b>Речевое развитие</b>		<b>20</b>			<b><i>стр.57-76</i></b>
<b>Ранний возраст</b>					
от 1года до 2-х	от 1 года -1г.6 мес.	20.2.1	<i>стр.58</i>	20.2.2	<i>стр.59</i>
	развитие понимания речи	1)		1)	
	развитие активной речи				
	от 1 г.6мес до 2-х лет	20.2.1.	<i>стр.59</i>	20.2.2	<i>стр.60</i>
развитие понимания речи	2).	2)			
	развитие активной речи				
от 2-х до 3-х лет	общий объём (20.3)	20.3.1	<i>стр.60-61</i>	20.3.2	<i>стр.61-62</i>
	формирование словаря	1)	<i>стр.60</i>	1)	<i>стр.61</i>
	звуковая культура	2)	<i>стр.61</i>	2)	<i>стр.62</i>

	речи				
	грамматический строй речи	3)		3)	
	связная речь	4)		4)	
	интерес к художественной литературе	5)			
<b>Дошкольный возраст</b>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (20.4)	20.4.1	стр.62-64	20.4.2	стр.64-65
	формирование словаря	1)	стр.62	1)	стр.64.
	звуковая культура речи	2)		2)	стр.64.
	грамматический строй речи	3)		3)	стр.64.
	связная речь	4)		4)	стр.65.
	подготовка детей к обучению грамоте	5)		5)	стр.65.
	интерес к художественной литературе	6)	стр.62-63		
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (20.5)	20.5.1	стр.65-67	20.5.2	стр.67-69
	развитие словаря	1)	стр.65	1)	стр.67
	звуковая культура речи	2)		2)	
	грамматический строй речи	3)		3)	стр.67-68
	связная речь	4)	стр.66-67	4)	стр.68
	подготовка детей к обучению грамоте	5)		5)	стр.68-69
	интерес к художественной литературе	6)	стр.67		
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (20.6)	20.6.1.	стр.69-71	20.6.2	стр.71-72
	формирование словаря	1)	стр.69	1)	стр.71
	звуковая культура речи	2)		2)	
	грамматический строй речи	3)		3)	
	связная речь	4)	стр.69-70	4)	стр.71-72
	подготовка детей к обучению грамоте	5)	стр.70	5)	стр.72
	интерес к художественной литературе	6)	стр.70-71		
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (20.7)	20.7.1	стр.72-74	20.7.2	стр.74-76
	формирование словаря	1)	стр.72-73	1)	стр.74
	звуковая культура речи	2)	стр.73	2)	
	грамматический строй	3)		3)	

	речи				
	связная речь	4)		4)	стр.75
	подготовка детей к обучению грамоте	5)		5)	стр.75-76
	интерес к художественной литературе	6)	стр.74		
<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности</b>	<b>Ссылки на задачи</b>		<b>Ссылки на содержание</b>	
		<b>№ пунктов и нумерация задач</b>	<b>№ страниц</b>	<b>№ пунктов и нумерация подпунктов</b>	<b>№ страниц</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		<b>21</b>			<b>стр.76-121</b>
<b><u>Ранний возраст</u></b>					
от 1года до 2-х	от 1 года -1г.6 мес.	21.2.1 1)	стр.77	21.2.2 1)	стр.77
	от 1г.6мес. до 2-х лет	21.2.1 2)		21.2.2 2)	стр.78
от 2-х до 3-х лет	общий объём (21.3)	20.3.1	стр.78-80	20.3.2	стр.80-82
	приобщение к искусству	1)	стр.78-79	21.3.2.1	стр.80
	изобразительная деятельность	2)	стр.79	21.3.2.2	стр.80-81
				1)рисование	стр.80-81
		2)лепка		стр.81	
	конструктивная деятельность	3)		21.3.2.3	стр.81-82
	музыкальная деятельность	4)		21.3.2.4	стр.82
1)слушание					
2)пение					
	3)музыкально-ритмические движения				
театрализованная деятельность	5)	стр.79-80	21.3.2.5	стр.82	
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.80	21.3.2.6	стр.82	
<b><u>Дошкольный возраст</u></b>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (21.4)	21.4.1	стр.83-85	21.4.2.	стр.83-90
	приобщение к искусству	1)	стр.83	21.4.2.1	стр.85
	изобразительная деятельность	2)	стр.83-84	21.4.2.2	стр.86-88
				1)рисование	стр.86-87
				2)лепка	стр.87
				3)апликация	стр.87-88
	4)народное декоративно-прикладное искусство		стр.88		
конструктивная деятельность	3)	стр.84	21.4.2.3	стр.88	

	музыкальная деятельность	4)		21.4.2.4	стр.88-89
				1)слушание	стр.88
				2)пение	
				3)песенное творчество	стр.88-89
				4)музыкально-ритмические движения	
5)игра на детских музыкальных инструментах	стр.89				
	театрализованная деятельность	5)	стр.84-85	21.4.2.5	стр.89
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.85	21.3.2.6	стр.89-90
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (21.5)	21.5.1	стр.90-93	21.5.2.	стр.93-98
	приобщение к искусству	1)	стр.90	21.5.2.1	стр.93-94
	изобразительная деятельность	2)	стр.90-91	21.5.2.2	стр.94-96
				1)рисование	стр.94-95
				2)народное декоративно-прикладное искусство	стр.95
				3)лепка	стр.95
				4)аппликация	стр.95-96
	конструктивная деятельность	3)	стр.91	21.5.2.3	стр.96
	музыкальная деятельность	4)	стр.91-92	21.5.2.4	стр.96-97
				1)слушание	стр.96-97
				2)пение	стр.97
3)песенное творчество					
4)музыкально-ритмические движения					
5)развитие танцевально-игрового творчества					
6)игра на детских музыкальных инструментах					
	театрализованная деятельность	5)	стр.92	21.5.2.5	стр.97-98
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.92-93	21.5.2.6	стр.98
от 5-ти до 6-ти	общий объём (21.6)	21.6.1	стр.99-102	21.6.2.	стр.102-109

лет	приобщение к искусству	1)	стр.99	21.6.2.1	стр.102-103
	изобразительная деятельность	2)	стр.99-100	21.6.2.2	стр.103 -107
				1)рисование	
				предметное рисование	стр.103-105
				сюжетное рисование	стр.105
				декоративное рисование	
				2)лепка	стр.106
				декоративная лепка	
				3)аппликация	стр.106-107
	4) прикладное творчество	стр.107			
	конструктивная деятельность	3)	стр.101	21.6.2.3	стр.107
музыкальная деятельность	4)	стр.101	21.6.2.4	стр.107-108	
			1)слушание	стр.107	
			2)пение	стр.108	
			3)песенное творчество		
			4)музыкально-ритмические движения		
			5)музыкально-игровое и танцевальное творчество		
			6)игра на детских музыкальных инструментах		
театрализованная деятельность	5)	стр.101-102	21.6.2.5	стр.108-109	
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.102	21.6.2.6	стр.109	
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (21.7)	21.7.1	стр.109-113	21.7.2.	стр.113-121
	приобщение к искусству	1)	стр.109-110	21.7.2.1	стр.113-114
	изобразительная деятельность	2)	стр.110-111	21.7.2.2	стр.114 -118
				1)рисование	
				предметное рисование	стр.114-115
сюжетное рисование				стр.116	
декоративное рисование					

				2) лепка декоративная лепка	стр.116
				3) аппликация	стр.117
				4) прикладное творчество	стр.117
				5) народное декоративно-прикладное искусство	стр.118
	конструктивная деятельность	3)	стр.111	21.7.2.3	стр.118-119
	музыкальная деятельность	4)	стр.111-112	21.7.2.4	стр.119-120
1) слушание					
2) пение					
3) песенное творчество				стр.119-120	
4) музыкально-ритмические движения					
5) музыкально-игровое и танцевальное творчество					
				6) игра на детских музыкальных инструментах	стр.120
	театрализованная деятельность	5)	стр.112	21.7.2.5	стр.120
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.112-113	21.7.2.6	стр.121
<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности</b>	<b>Ссылки на задачи</b>		<b>Ссылки на содержание</b>	
		<b>№ пунктов и нумерация задач</b>	<b>№ страниц</b>	<b>№ пунктов и нумерация подпунктов</b>	<b>№ страниц</b>
<b>Физическое развитие</b>		<b>22</b>			<b>стр.121-147</b>
<b>Ранний возраст</b>					
от 1 года до 2-х	общие	22.2.1	стр.123	22.2.2	стр.123
	основная гимнастика			22.2.2 1)	
	подвижные игры			22.2.2 2)	стр.124
	формирование основ здорового образа жизни			22.2.2 3)	
от 2-х до 3-х лет	общий объём (22.3)	22.3.1	стр.124	22.3.2.	стр.124-126
	основная гимнастика			1)	
				основные движения	

				общеразвивающие упражнения	стр.126
	подвижные игры			2)	стр.126
	формирование основ здорового образа жизни			3)	
<b>Дошкольный возраст</b>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (22.4)	22.4.1	стр.127	22.4.2.	стр.127-130
	основная гимнастика			1)	стр.127
				основные движения	стр.127-128
	подвижные игры			общеразвивающие упражнения	стр.128-129
				строевые упражнения	стр.129
				2)	стр.129
				3)	стр.129-130
4)		стр.130			
формирование основ здорового образа жизни					
активный отдых	5)				
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (22.5)	22.5.1	стр.130	22.5.2.	стр.131-134
	основная гимнастика			1)	стр.131
				основные движения	стр.131-132
	подвижные игры			общеразвивающие упражнения	стр.132-133
				ритмическая гимнастика	стр.133
				строевые упражнения	
				2)	стр.133
3)		стр.133-134			
формирование основ здорового образа жизни	4)	стр.134			
активный отдых	5)				
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (22.6)	22.6.1	стр.134-135	22.6.2.	стр.135-140
	основная гимнастика			1)	стр.135
				основные движения	стр.136-137
				общеразвивающие упражнения	стр.137-138
	ритмическая гимнастика	стр.138			

				<i>строевые упражнения</i>	
	подвижные игры			2)	<i>стр.138</i>
	спортивные упражнения			3)	<i>стр.138-139</i>
	формирование основ здорового образа жизни			4)	<i>стр.139-140</i>
	активный отдых			5)	<i>стр.140</i>
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (22.7)	22.7.1	<i>стр.140-141</i>	22.7.2.	<i>стр.141-147</i>
	основная гимнастика			1)	<i>стр.142</i>
				<i>основные движения</i>	<i>стр.142-143</i>
				<i>общеразвивающие упражнения</i>	<i>стр.143-144</i>
				<i>ритмическая гимнастика</i>	<i>стр.144</i>
				<i>строевые упражнения</i>	
	подвижные игры			2)	<i>стр.144-145</i>
	спортивные игры			3)	<i>стр.145</i>
	спортивные упражнения			4)	<i>стр.145-146</i>
	формирование основ здорового образа жизни			5)	<i>стр.146</i>
активный отдых	6)	<i>стр.146-147</i>			

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в таблице 5, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОП ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей.

Таблица 5

Направления воспитания	Ценности воспитания	Образовательные области				
		Социально-коммуникативное п.18.8	Познавательное п.19.8	Речевое п.20.8	Художественно-эстетическое п.21.8	Физическое п.22.8
патриотическое	Родина					
	природа					
духовно-нравственное	милосердие					
	жизнь					
	добро					
социальное	человек					
	семья					
	дружба					
	сотрудничество					
познавательное	познание					
физическое и оздоровительное	жизнь					
	здоровье					
трудовое	труд					
эстетическое	культура					
	красота					

## 2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

<b>Формы получения образования</b>		<b>ФОП ДО</b>	
Вариативные очные формы получения образования		Группы полного дня	
		<i>п.23.1. стр.148</i>	
<b>Образовательные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	<i>п. 23.2 стр.148</i>	
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования		
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью		
4	Технологии развивающего обучения		
5	Игровые технологии		
6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
<b>Организационные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<i>п.23.4. стр.149</i>	
2	Технологии универсального дизайна		
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>	
<b>ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)</b>		<b>ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)</b>	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)

3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

8 метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое

*Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).*

**Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов**

1	демонстрационные и раздаточные	<b>ФОП ДО</b>  <i>п.23.7 стр.151</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	

**Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей**

<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	

экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		<i>n.23.9. стр.152</i>
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		<i>n.23.10 стр.152</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		<i>n.23.11 стр.152</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		<i>n.23.12 стр.152</i>

### 2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)</b> (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)</b> (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)
--

1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)**

<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	<b>культурные практики</b> <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей

нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21		дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО	
выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей;	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**(форма самостоятельной инициативной деятельности)**  
*(п.25, стр.157)*

**Формы**

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

**Условия**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае

8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

### **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы**

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.***

***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).***

### **Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

**3-4 года**

**4-5 лет**

**5-7 лет**

<p>Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.</p>	<p>У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p>	<p>Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p>
	<p>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</p>	<p>Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</p>
<p>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p>	<p>Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p>	<p>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p>
<p>Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p>	<p>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p>	<p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолеть трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
<p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность</p>	<p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p>	

участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам
---	---

### 2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
<b>Принципы взаимодействия</b> ( <i>п.26.4. стр.162-163</i> )			
1	<b>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка</b>	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического,	

		нравственного и интеллектуального развития личности ребенка
2	<b>открытость для родителей (законных представителей)</b>	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье
3	<b>взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</b>	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
4	<b>индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье</b>	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	<b>возрастосообразность</b>	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

**Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)**

<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> </ul>

	<p>господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>
<p><b>Формы реализации направлений деятельности</b> (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)</p>		
1	2	3
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. опросы,</li> <li>2. социологические срезы,</li> <li>3. индивидуальные блокноты,</li> <li>4. "почтовый ящик",</li> <li>5. педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>6. дни (недели) открытых дверей,</li> <li>7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. групповые родительские собрания,</li> <li>2. конференции,</li> <li>3. круглые столы,</li> <li>4. семинары-практикумы,</li> <li>5. тренинги и ролевые игры,</li> <li>6. консультации,</li> <li>7. педагогические гостиные,</li> <li>8. родительские клубы и другое;</li> <li>9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ № 126 для родителей (законных представителей),</li> <li>11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>12. сайт ГБДОУ № 126 и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>13. медиарепортажи и интервью;</li> <li>14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> <li>15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</li> </ol>	
<p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p>		
<p><i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i></p>		
<p><i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может</i></p>		

<p><i>быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</i></p> <p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в реализации некоторых образовательных задач;</li> <li>– в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>– в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.</li> </ul>
---

### 2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов. Категории обучающихся целевых групп представлены в таблице 9.

Таблица 9

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно-правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп. Терминологические понятия представлены в таблице 10.

Таблица 10

#### Терминологические понятия

особые образовательные потребности (ООП)	индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)
ребёнок-инвалид	инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория «ребенок-инвалид» устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)
часто болеющие дети	дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год) (А.А.Баранов, В.Ю.Альбицкий, 1986 г.)
трудная жизненная ситуация	обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи»)
несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении	лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
безнадзорный	несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
беспризорный	несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ№120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице 11 с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

Таблица 11

<b>Структура коррекционно-развивающей работы (п.27.2. стр.166)</b>					
<b>(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)</b>					
1		2		3	
психолого-педагогическое обследование		проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых)		мониторинг динамики развития	
<b>Структура программы коррекционно-развивающей работы (п.27.3. стр.166)</b>					
<i>(может включать)</i>					
1		2		3	
<b>план</b> диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий		<b>рабочие программы КРР</b> с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы		<b>методический инструментарий</b> для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР	
<b>Задачи коррекционно-развивающей работы (п.27.4. стр.166)</b>					
диагностические		коррекционно-развивающие и просветительские			
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации	5	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК)		
2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями <u>социальной адаптации*</u> , обусловленными различными причинами	6	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения		
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию	7	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста		
4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы				

*\*Социальная адаптация ребенка – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы.  
(ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)*

**Регламент коррекционно-развивающей работы (п.27.5, п.27.6, п.27.7, п.27.9, п.27.10 (стр.166-167))**

1	2	3	4	5
<p><b>организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей</b> (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк</p>	<p><b>реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.</b> Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся</p>	<p><b>содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП</b> на основе рекомендаций ППк ДОО</p>	<p><b>осуществляется в ходе всего образовательного процесса,</b> во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий</p>	<p><b>строится дифференцированно</b> в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения</p>

**Содержание диагностической работы (п.28.1 стр.167-168)**

<p>1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении</p>	<p>5. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся</p>	<p>12. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии</p>
<p>2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации</p>	<p>6. изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми</p>	<p>13. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей</p>
<p>3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля</p>	<p>7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся</p>	<p>14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка</p>

4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей	8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка	15. выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды
	9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося	16. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося
	10. изучение направленности детской одаренности	
	11. изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности	

**Содержание коррекционно-развивающей работы (п.28.2 стр.168-169)**

1	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями
2	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации
3	коррекция и развитие высших психических функций
4	развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения
5	развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности
6	коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений
7	создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности
8	создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)
9	оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты
10	преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми
11	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка

**Содержание консультативной работы (п.28.3. стр.169)**

1	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений
---	--

2	консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся
3	консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком
<b>Содержание информационно-просветительской работы (п.28.4. стр. 169-170)</b>	
1	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
2	проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
<b>Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172)</b>	
целевая группа	содержание
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий
часто болеющие дети	– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; – снижение тревожности; – помощь в разрешении поведенческих проблем; – создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
	Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)
	<i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</u></i>
одаренные обучающиеся	– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство

	<p>собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>– организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</li> </ul> <p><i>Включение ребенка в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p>
<p>билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</li> </ul> <p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.</p> <p><i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его <u>включение в программу КРР</u> может быть осуществлено на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</i></p>
<p>обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>– помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>– развитие рефлексивных способностей;</li> <li>– совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul> <p><i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</i></p>

#### 2.1.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 12 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Таблица 12

<b>2.1.4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>ссылка ФОП ДО</b>	
		<i>№ п.п.</i>	<i>стр.</i>
<b>Общая цель воспитания</b>		29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
<b>Общие задачи воспитания:</b>		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
<b>Направление воспитания</b>		29.2.2.	стр.175
<b>1</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>	29.2.2.1	стр.175
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>		
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу		

		и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
<i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i>		
<i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</i>		
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>	29.2.2.2. стр.175
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<b>жизнь, милосердие, добро</b>	
<i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i>		
<b>3</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>	29.2.2.3. стр.176
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b>	
<i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i>		
<i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i>		
<b>4</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>	29.2.2.4. стр.176
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
формирование ценности познания	<b>познание</b>	
<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>		

<i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i>			
<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	29.2.2.5.	стр.176
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		<b>жизнь и здоровье</b>	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i>			
<b>6</b>	<b>Трудовое направление воспитания</b>	29.2.2.6	стр.177
<b>Цель</b>		<b>Ценность:</b>	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		<b>труд</b>	
<i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>			
<b>7</b>	<b>Эстетическое направление воспитания</b>	29.2.2.7	стр.177
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		<b>культура, красота</b>	
<i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>			
<b>Целевые ориентиры воспитания детей</b>		29.2.3.1.	стр.178
		29.3.2.	стр.179
<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)</b>	<b>Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к

			помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и

		<p>другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>	<p>укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>	
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>	
Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>	
<b>2.1.4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			29.3	стр.181
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в				

соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.		
<b>Уклад ГБДОУ № 126</b>	29.3.1	стр.181
<p>Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.</p> <p>Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.</p> <p>Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).</p>		
<p><b>Основные характеристики уклада</b> дошкольного образовательного учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;</li> <li>– принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;</li> <li>– образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;</li> <li>– отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;</li> <li>– ключевые правила образовательного учреждения;</li> <li>– традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения;</li> <li>– особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;</li> <li>– социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).</li> </ul>		
<b>Матрица формирования уклада образовательного учреждения представлена в таблице 13.</b>		
<b>Воспитывающая среда ГБДОУ № 126</b>	29.3.2.	стр. 181
<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий.</p> <p>Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.</p> <p>Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;</li> <li>– условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</li> <li>– условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.</li> </ul>		
<b>Общности дошкольного образовательного учреждения</b>	29.3.3	стр. 182
<p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности</p>		
<p><b>Профессиональное сообщество</b> – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.</p>		

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей соперничать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительское сообщество** включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность** объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе, придает детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми (за исключением периода работы в условиях профилактики вирусной

<p>(включая коронавирусную) инфекций. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.</p> <p>Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.</p>		
<b>Задачи воспитания в образовательных областях</b>	<b>ссылка ФОП ДО</b>	
	<i>№ п.п.</i>	<i>стр.</i>
	29.3.4.	<i>стр.182</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.	3)	<i>стр.183</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».	4)	<i>стр.183</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».	5)	<i>стр.184</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	6)	<i>стр.184</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».	7)	<i>стр.184</i>
<p><i>Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.</i></p> <p><i>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.</i></p>		
<b>Формы совместной деятельности в образовательной организации</b>	29.3.5	<i>стр.185</i>
<p><b>Работа с родителями (законными представителями)</b> строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– родительское собрание;</li> <li>– педагогические лектории;</li> <li>– родительские конференции;</li> <li>– круглые столы;</li> <li>– родительские клубы, клубы выходного дня;</li> <li>– мастер-классы;</li> <li>– иные формы взаимодействия</li> </ul> <p>учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.</p> <p>Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы</p>		
<b>События образовательной организации</b>		

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

**Современный образовательный ландшафт региона** предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

#### **2.1.4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

29.4. *стр. 188-189*

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей;

создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей.

Матрица формирования уклада образовательного учреждения

№ п/п	Шаг	Оформление	Деятельность участников образовательных отношений
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности образовательного учреждения.	Устав ГБДОУ № 126, правила трудового распорядка, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.	Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов.
			Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии.
			Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности образовательного учреждения: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; – разработку традиций и ритуалов; – праздники и мероприятия.	Образовательная программа дошкольного образования и (или) адаптированная образовательная программа дошкольного образования, рабочая программа воспитания	Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.
			Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ГБДОУ № 126.	Квалификационные требования к должностям в соответствии с штатным расписанием.	Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками.
		Договор об образовании с родителями (законными представителями).	При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ГБДОУ № 126 заключается договор.
		Договоры о сотрудничестве с организациями-партнёрами.	Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.

## Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных программ

#### *Содержание работы по парциальной образовательной программе*

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князевой О.Л., Махнёвой М.Д.

Содержание работы по реализации парциальной образовательной программы в разных возрастных группах представлено в учебно-методическом пособии: Князева О.Л., Махнёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – СПб: Детство-Пресс, 2023.

#### *Содержание работы по парциальной образовательной программе*

«Основы безопасности жизнедеятельности детей» Стеркиной Р.Б., Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л. Содержание работы по реализации парциальной образовательной программы в разных возрастных группах представлено в учебно-методическом пособии: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2009г

#### *Содержание работы по парциальной образовательной программе*

«Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Содержание образовательной работы по реализации парциальной образовательной программы в разных возрастных группах представлено в книге Лыковой И.А. «Цветные ладошки», Парциальной программе художественно-эстетического развития детей с 2 – 7 лет изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: И.Д. «Цветной мир», 2019 – 136 с. 16-е издание перераб. и доп.

#### *Содержание работы по парциальной образовательной программе*

«Первые шаги» петербурговедение для малышей

Алифановой Г.Т. Содержание работы по реализации парциальной образовательной программы в разных возрастных группах представлено в книге Алифанова Г.Т. «Первые шаги» петербурговедение для малышей, . – СПб, «Паритет» 2008 г.

### 2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

В ГБДОУ № 126 используются следующие виды детской деятельности и формы работы при реализации программ	
<b>Характеристика деятельности, специфические задачи</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Игровая деятельность</b>	
Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на	Творческие игры:

<p>процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p> <p><b>Специфические задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>• развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</li> <li>• практическое овладение воспитанниками нормами речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми) с игрушками-персонажами, предметами-заместителями;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• игры-имитации;</li> <li>• игры-этюды;</li> <li>• игры-импровизации;</li> <li>• игры со строительным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным и бросовым материалом;</li> <li>• игры-фантазирования (ТРИЗ);</li> <li>• импровизационные игры-этюды.</li> </ul> <p>Игры экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные;</li> <li>• подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов;</li> <li>• развивающие;</li> <li>• интеллектуальные;</li> <li>• музыкальные;</li> <li>• компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегий, обучающие)</li> </ul> <p>Досуговые игры игры-забавы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-развлечения.</li> </ul> <p>Проектная деятельность</p>
<p><b>Речевая деятельность, общение со взрослым и сверстниками</b></p>	
<p>Речевая деятельность, общение со взрослым и сверстниками (коммуникативная деятельность) – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. <b>Специфические задачи:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательные и проблемные ситуации по речевому развитию;</li> <li>• свободное общение на разные темы;</li> <li>• художественно речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок;</li> <li>• специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.;</li> <li>• коммуникативные игры; театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования, по мотивам литературных произведений;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>• развитие всех компонентов устной речи детей;</li> <li>• в различных видах детской деятельности;</li> <li>• практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры с речевым сопровождением;</li> <li>• дидактические словесные игры;</li> <li>• викторины;</li> </ul> <p>Проектная деятельность.</p>
<b>Элементарная трудовая деятельность</b>	
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретные результаты, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.</p> <p><b>Специфические задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие трудовой деятельности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;</li> <li>• формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные и образовательные ситуации по обучению трудовым процессам (посадка растений, уход за растениями в центре экспериментирования и природы);</li> <li>• самообслуживание;</li> <li>• дежурство (по столовой, в центре экспериментирования и природы, помощь в организации занятий);</li> <li>• хозяйственно-бытовой труд (помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.);</li> <li>• труд в природе (заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений); <ul style="list-style-type: none"> <li>• ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона; изготовление атрибутов для игры и др.).</li> </ul> </li> </ul> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование</b>	
<p>Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направлена на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p> <p><b>Специфические задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие сенсорной культуры;</li> <li>• развитие познавательно исследовательской продуктивной деятельности;</li> <li>• формирование элементарных математических представлений;</li> <li>• формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные и образовательные ситуации познавательного содержания;</li> <li>• опыты;</li> <li>• исследования;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• рассматривание, обследование, наблюдение;</li> <li>• решение занимательных задач, проблемных ситуаций;</li> <li>• создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов;</li> <li>• просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением;</li> <li>• рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях;</li> <li>• создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет; <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление тематических выставок;</li> <li>• создание коллекций;</li> </ul> </li> <li>• дидактические игры,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• интеллектуальные развивающие игры;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• игры-путешествия;</li> <li>• поисково-исследовательские проекты</li> </ul>
<b>Чтение (восприятие) художественной литературы и фольклора</b>	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мыслительном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p> <p><b>Специфические задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;</li> <li>• развитие литературной речи;</li> <li>• приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и обсуждение произведений разных жанров;</li> <li>• восприятие литературных произведений с последующим:</li> <li>• свободным общением на тему литературного произведения,</li> <li>• решением проблемных ситуаций,</li> <li>• дидактическими играми по литературному произведению,</li> <li>• художественно-речевой деятельностью,</li> <li>• игрой-фантазией,</li> <li>• рассматриванием иллюстраций художников,</li> <li>• придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,</li> <li>• просмотром мультфильмов,</li> <li>• создание этюдов, сценариев для театрализаций,</li> <li>• театрализованными играми,</li> <li>• созданием театральных афиш, декораций,</li> <li>• оформлением тематических выставок;</li> <li>• разучивание фольклорного материала: потешек, прибауток, загадок, пословиц, скороговорок, закличек, считалок.</li> </ul> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Изобразительная и конструктивная деятельность</b>	
<p>Продуктивная деятельность – форма активности ребенка, в результате, которой создается материальный или идеальный продукт.</p> <p><b>Специфические задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие продуктивной деятельности;</li> <li>• развитие детского творчества;</li> <li>• приобщение к изобразительному искусству</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь) нетрадиционные техники рисования;</li> <li>• Лепка (глина, пластилин, пластика);</li> <li>• Аппликация (бумага, ткань, природные материалы) по замыслу, на заданную тему.</li> <li>• Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.):</li> <li>• украшения к праздникам,</li> <li>• поделки для выставок детского творчества, • подарки, сувениры,</li> <li>• декорации к театрализованным спектаклям, • украшение предметов личного пользования и др.</li> <li>• Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям, по замыслу.</li> <li>• Конструирование из бумаги: схеме (оригами).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</li> <li>• Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии;</li> </ul> </li> <li>• Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям;</li> <li>• создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</li> <li>• Детский дизайн: *архитектурно–художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.</li> <li>• Организация и оформление выставок.</li> </ul> <p>Проектная деятельность.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<p>Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p> <p><b>Специфические задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие музыкально-художественной деятельности;</li> <li>• приобщение к музыкальному искусству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные занятия</li> <li>• Слушание музыки соответствующей возрасту (народной, классической, детской);</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками, двигательные, пластические, танцевальные;</li> </ul> </li> <li>• Этюды, танцы, хороводы, пляски; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Попевки, распевки (совместное и индивидуальное исполнение);</li> <li>• Драматизация песен;</li> </ul> </li> <li>• Музыкально-театрализованные игры;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры;</li> <li>• Концерты;</li> <li>• Светские праздники;</li> <li>• Тематические праздники;</li> <li>• Фольклорные праздники;</li> <li>• Вечера досуга;</li> </ul> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Двигательная деятельность</b>	
<p>Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p> <p><b>Специфические задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• накопление и обогащение двигательного опыта детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия;</li> <li>• Физические упражнения;</li> <li>• Гимнастика утренняя, бодрящая, дыхательная и др.;</li> <li>• Физкультминутки;</li> <li>• Динамические паузы;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>• развитие физических качеств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры: подвижные, с элементами спорта, народные, игры-имитации, хороводные, пальчиковые;</li> <li>• Спортивные упражнения: катание на санках, самокате, велосипеде, скольжение по ледяным дорожкам, катание на лыжах и др.</li> <li>• Разнообразная двигательная деятельность в центре двигательной активности</li> </ul>
<p>В ГБДОУ № 126 № 126 используются следующие формы работы с детьми по реализации программы фронтальная групповая индивидуальная парная коллективная. Следующие методы, приемы, средства реализации Программы по образовательным областям.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Методы и приёмы</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Средства</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	
<p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядный</li> <li>• словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>• практический</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• проблемный</li> <li>• частично-поисковый</li> <li>• исследовательский</li> </ul> <p><b>Приёмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания</li> <li>• объяснение заданий</li> <li>• оценивание</li> <li>• организация самостоятельной работы</li> <li>• проблемный вопрос</li> <li>• организация обсуждения</li> <li>• организация игровых моментов</li> <li>• использование дидактического материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• речь</li> <li>• слово</li> <li>• игра</li> <li>• иллюстрации</li> <li>• художественная литература для ознакомления детей с правилами поведения, общения с детьми и взрослыми</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• разные виды театров (кукольный, настольный, плоскостной, пальчиковый)</li> <li>• предметы для сюжетно-ролевых игр</li> <li>• наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации настенные, магнитные доски)</li> <li>• информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>• аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>• аудиовизуальные средства (телевизор)</li> <li>• сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p>	
<p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядный</li> <li>• словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>• практический</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• проблемный</li> <li>• частично-поисковый</li> <li>• исследовательский</li> </ul> <p><b>Приёмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания</li> <li>• объяснение заданий</li> <li>• оценивание</li> <li>• организация самостоятельной работы</li> <li>• проблемный вопрос</li> <li>• занимательное задание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• речь</li> <li>• слово</li> <li>• игра</li> <li>• иллюстрации</li> <li>• предметы для экспериментирования (весы, колбочки, сито, формочки, пружинки, магниты и др.)</li> <li>• познавательная литература</li> <li>• энциклопедии</li> <li>• демонстрационные (гербарии, муляжи, модели)</li> <li>• простые визуальные средства (макеты, таблицы, схемы)</li> <li>• печатные текстовые средства (печатные рабочие тетради)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация обсуждения</li> <li>• организация игровых моментов</li> <li>• работа со схемами</li> <li>• использование дидактического материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технические (механические) визуальные средства (микроскоп)</li> <li>• аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>• аудиовизуальные средства (телевизор)</li> <li>• ноутбук</li> <li>• сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет)</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядный</li> <li>• словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>• практический</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• проблемный</li> <li>• частично-поисковый</li> <li>• исследовательский</li> </ul> <p><b>Приёмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания</li> <li>• объяснение заданий</li> <li>• оценивание</li> <li>• организация самостоятельной работы</li> <li>• проблемный вопрос</li> <li>• занимательное задание</li> <li>• организация обсуждения • организация игровых моментов</li> <li>• работа со схемами</li> <li>• использование дидактического материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>• печатные текстовые средства (печатные рабочие тетради)</li> <li>• аудиальные средства (магнитофон)</li> <li>• аудиовизуальные средства (телевизор)</li> <li>• ноутбук</li> <li>• сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет)</li> <li>• картины</li> <li>• сюжетные картинки</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• художественная литература для чтения (рассказы, сказки волшебные и авторские, басни, стихи)</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядный</li> <li>• словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>• практический</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• проблемный</li> <li>• частично-поисковый</li> <li>• исследовательский</li> </ul> <p><b>Приёмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания</li> <li>• объяснение заданий</li> <li>• оценивание</li> <li>• организация самостоятельной работы</li> <li>• проблемный вопрос</li> <li>• занимательное задание</li> <li>• организация обсуждения</li> <li>• организация игровых моментов</li> <li>• использование дидактического материала;</li> <li>• работа со схемами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметы для ряженья (сарафаны, косынки, комплекты одежды для сюжетно-ролевых игр)</li> <li>• информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>• репродукции</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• предметы для продуктивной деятельности (ножницы, кисточки, баночки для воды, дощечки для пластилина, стеки, подставки для кисточек)</li> <li>• материалы для продуктивной деятельности (пластилин, краски акварельные и гуашевые, бумага для рисования разного формата, картон и цветная бумага, разные по цвету и фактуре)</li> <li>• разные виды театров (плоскостной, перчаточный, пальчиковый и др.)</li> <li>• музыкальные инструменты (барабаны, металлофоны, синтезатор, бубны, кастаньеты, румбы, трещотки и др.)</li> <li>• костюмы для драматизации (белочек, лисичек, волка, медведя и др.)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• маски к разным сказкам</li> <li>• аудиальные средства (магнитофон, музыкальный центр)</li> <li>• аудиовизуальные средства (телевизор)</li> <li>• ноутбук</li> <li>• сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет)</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядный</li> <li>• словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>• практический</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• проблемный</li> <li>• частично-поисковый</li> <li>• исследовательский</li> </ul> <p><b>Приёмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания</li> <li>• объяснение заданий</li> <li>• оценивание</li> <li>• организация самостоятельной работы</li> <li>• проблемный вопрос</li> <li>• занимательное задание</li> <li>• организация обсуждения</li> <li>• организация игровых моментов</li> <li>• использование дидактического материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тренажеры</li> <li>• спортивное оборудование (мячи, обручи, гимнастические палки, канаты, гимнастические стенки, маты, скакалки и др.)</li> <li>• предметы для общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.)</li> <li>• мягкие модули</li> <li>• ребристые доски</li> <li>• настольные игры (футбол, баскетбол, хоккей)</li> <li>• демонстрационный материал</li> <li>• информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>• кегли, кольцобросы,</li> <li>• лыжи</li> <li>• клюшки с шайбой</li> <li>• аудиальные средства (магнитофон)</li> </ul>

Задача педагогического коллектива ГБДОУ № 126 наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий **мы используем комплексно-тематический принцип воспитательно-образовательного процесса.**

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем видах детской деятельности. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на

все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах разных видах детской деятельности.

### **2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

В ГБДОУ № 126 во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Вид образовательной деятельности</b>	<b>Особенности культурной практики</b>
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему,

<p>эмоционального опыта</p>	<p>близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</p>	<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому - либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p>Проектная деятельность</p>	<p>Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.  Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.  Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:  -помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.  -возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.  -проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.  Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.  Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выразить свое отношение к различным сторонам реальности.  Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии</p>

	развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.
Исследовательская деятельность	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способов познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.</p> <p>Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>
Проблемно-поисковое обучение	<p>Организация образовательного процесса осуществляется, таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.</p> <p>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.</p> <p>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности.

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской-деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
<b><i>Правовые практики</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения и терпимости к другим людям.</li> <li>• Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека.</li> <li>• Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.</li> </ul>	<p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке.</p> <p>Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.</p> <p>Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их.</p> <p>Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p>
<b><i>Практики свободы</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.</li> <li>• Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением.</li> <li>• Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</li> </ul>	<p>Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> <p>Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p>Способность управлять своим поведением.</p> <p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.</p> <p>Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.</p> <p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.</p> <p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач</p>
<b><i>Практики культурной идентификации в детской деятельности</i></b>	
<p>Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности.</p>	<p>Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей.</p>
<b><i>Практики целостности телесно-душевно-духовной организации</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. Формирование</li> </ul>	<p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же</p>

<p>сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</li> <li>• Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи.</li> <li>• Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.</li> </ul>	<p>соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.</p> <p>Умение работать по правилу и образцу.</p> <p>Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>
<p><b>Практики расширения возможностей детей</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</li> <li>• Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.</li> <li>• Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.</li> </ul>	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему.</p> <p>Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p>

Культурные практики приобретаются на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения – изучения-исследования).

На основе культурных практик у ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

#### **2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Одним из важных условий реализации Программы в ГБДОУ № 126 № 126 является сотрудничество педагогов с семьёй: дети, воспитатели и родители – главные участники образовательного процесса. Сотрудники дошкольного учреждения признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

<p><b>Цель взаимодействия с семьёй в ГБДОУ № 126 № 126</b> сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.</p>
<p><b>Задачи:</b></p> <p>-Постоянно изучать запросы и потребности семей, находящихся в сфере деятельности дошкольного образовательного учреждения.</p>

- Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приемам управления поведением детей.
  - Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребёнка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
  - Убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с учреждением режима дня ребёнка дошкольного возраста.
  - Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребёнка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
  - Знакомить родителей с разнообразными формами организации досуга с детьми в семье.
  - Организовывать совместные мероприятия детей и родителей в учреждении, создавая условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями.
  - Постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольном учреждении и в семье.
  - Возрождать традиции семейного воспитания.
  - Работа с родителями строится на основе сотрудничества и взаимодействия.
  - Основные принципы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников:
  - Открытость детского сада для семьи;
  - Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
  - Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду.
- В компонент ГБДОУ № 126 включено ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг.

Направления работы	Формы взаимодействия
<b>Изучение семьи и её образовательных потребностей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>• беседы (администрация, педагоги, специалисты);</li> <li>• наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком;</li> <li>• опросы;</li> <li>• интервью и беседы</li> <li>• анкетирование;</li> <li>• общение в сети Интернет через группу «В контакте», электронную почту</li> </ul>
<b>Информирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рекламные буклеты;</li> <li>• журнал для родителей;</li> <li>• визитная карточка учреждения;</li> <li>• информационные стенды;</li> <li>• выставки детских работ;</li> <li>• личные беседы;</li> <li>• общение по телефону;</li> <li>• индивидуальные записки;</li> <li>• родительские собрания;</li> <li>• родительский клуб;</li> <li>• сайт организации, передача информации по электронной почте и телефону;</li> <li>• объявления;</li> <li>• фотогазеты;</li> <li>• памятки;</li> </ul>

<b>Консультирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации по различным вопросам</li> <li>• (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование )</li> </ul>
<b>Просвещение и обучение родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• семинары – практикумы,</li> <li>• мастер – классы по запросу родителей по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право);</li> <li>• лекции;</li> <li>• дискуссии;</li> <li>• круглый стол;</li> <li>• симпозиум;</li> <li>• дебаты;</li> <li>• педагогический совет с участием родителей;</li> <li>• педагогическая лаборатория;</li> <li>• конференция;</li> <li>• аукцион;</li> <li>• вечера вопросов и ответов;</li> <li>• родительские вечера;</li> <li>• родительские чтения;</li> <li>• родительские тренинги;</li> <li>• семейные гостинные;</li> <li>• клубы для родителей;</li> <li>• дни добрых дел;</li> <li>• исследовательские, проектные, ролевые, имитационные, ролевые игры;</li> <li>• приглашение специалистов;</li> <li>• сайт организации и рекомендация других ресурсов</li> <li>• сети Интернет;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении</li> </ul>
<b>Совместная деятельность детского сада и семьи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совет родителей;</li> <li>• дни открытых дверей;</li> <li>• организация совместных праздников;</li> <li>• организация совместных соревнований;</li> <li>• совместная проектная деятельность;</li> <li>• выставки совместного семейного творчества;</li> <li>• поэтические салоны;</li> <li>• музыкальные гостинные;</li> <li>• семейные фотоколлажи;</li> <li>• субботники;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• походы;</li> <li>• досуги с активным вовлечением родителей</li> <li>• творческие мастерские</li> </ul>
<b>Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям</b>	

<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</li> <li>-Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</li> <li>-Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</li> <li>-Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>-Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</li> <li>-Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</li> <li>-Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</li> <li>-Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>-Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</li> <li>-Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</li> <li>-Создавать в детском саду условия для совместных с родителями мероприятий, занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</li> <li>-Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</li> <li>-Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения</li> </ul>

(зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д)
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание

	<p>на отношении членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.</p> <p>-Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>-Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>-Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p>
<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>-Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>-Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>-Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>-Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>-Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p> <p>-Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий</p>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	<p>-Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>-Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>-Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и</p>

	<p>уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..</p> <p>-Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>-Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>-Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>-Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.</p> <p>-Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>-Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>-Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>-На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>-Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>-Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.</p> <p>-Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p>

-Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

-Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

-Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

-Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

**Взаимодействие взрослых и детей по реализации парциальных образовательных программ**

-«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князевой О.Л., Махнёвой М.Д. Описание взаимодействия взрослых и детей по реализации парциальной образовательной программы представлено в учебно-методическом пособии: Князева О.Л., Махнёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – СПб: Детство-Пресс, 2023.

-«Основы безопасности жизнедеятельности детей» Стеркиной, Р.Б., Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л. Описание взаимодействия взрослых и детей по реализации парциальной образовательной программы представлено в учебно-методическом пособии: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2009.

-«Цветные ладошки» Лыковой И.А. Описание взаимодействия взрослых и детей по реализации парциальной образовательной программы представлено в книге Лыковой И.А. «Цветные ладошки», Парциальной программе художественно-эстетического развития детей с 2 – 7 лет изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД. «Цветной мир», 2019 – 136 с. 16-е издание перераб. и доп.

-«Первые шаги» петербурговедение для малышей Алифановой Г.Т. Описание взаимодействия взрослых и детей по реализации парциальной образовательной программы представлено в книге Алифанова Г.Т. «Первые шаги» петербурговедение для малышей, . – СПб, «Паритет» 2008.

**2.2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой**

Коррекционная работа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи осуществляется по Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

**2.2.6. Рабочая программа воспитания**

**2.2.6.1. Целевой раздел рабочей программы воспитания ГБДОУ № 126**

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах

человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ст. 2, п. 2, в редакции Федерального закона «Об образовании в РФ» от 31.07.2020 N 304-ФЗ).

Исходя из данного определения сформулирована общая **цель воспитания** в ГБДОУ № 126 : создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретается опыт участия в социально важных делах.

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, определены конкретные **задачи**:

- Поддержание традиций дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
- Использование в воспитании детей возможности непрерывной образовательной деятельности.
- Воспитание у детей патриотических чувств, любви к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, знакомство с традициями, историей и культурой своего народа на основе народного календаря.
- Формирование финансовой грамотности дошкольников как составляющей социальной компетентности.
- Развитие у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических способностей.
- Использование воспитательного ресурса развивающей предметно-пространственной среды ГБДОУ № 126.
- Объединять воспитательный ресурс семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

При реализации Программы воспитания учитываются реализуемые в ГБДОУ № 126 парциальные программы.

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Актуальность выбора парциальных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М. Д. Маханевой, О.Л. Князевой цель: формирование у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственным ценностям, традициям, особенностям культуры.

Задачи:

- Ознакомление с традициями и обычаями русского народа через проведение народных календарно-обрядовых праздников.
- Знакомство детей с русскими народными инструментами и обучение игре на этих инструментах.

-Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

-Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, народным играм.

-Создание условий для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.

-Привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, организацию фольклорных праздников, знакомства с календарными праздниками их обычаями и традициями.

Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой О.Л. Князевой цель: формирование у ребёнка навыка разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

Задачи:

-Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.

-Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.

-Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

-Формирование и расширение представлений о причинах и последствиях неосторожного обращения с огнём.

-Знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасности на улице.

-Учить детей правильно вести себя с незнакомыми людьми.

-Учить безопасности детей в быту.

-Объяснить правила общения с животными.

-Обогащать представления детей о здоровье.

-Обучать уходу за своим телом, навыкам личной гигиены и оказания помощи.

Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации

Задачи:

-Раскрыть детям природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

-Формировать у детей эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

-Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

-Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство -творчество.

-Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Программа «Первые шаги» петербурговедение для малышей Г.Т. Алефановой, цель: воспитание современного, культурного маленького человека – петербуржца, жителя нашей великой Родины – России, который любил бы и свою страну, и тот город, в котором он живет.

Задачи:

-Формировать у детей умений адекватно оценивать поступки (людей и свои)

-Развивать у детей стремления к доброте .

-Развивать у детей культуру общения.

-Углублять у детей представления о доме-жилище человека, «сельский дом- городской дом»,

«сельский житель-городской житель».

-Учить детей классифицировать дома по назначению.

-Расширять у детей представления об улице, городе, архитектуре.

-Закреплять знания у детей о символах города, памятниках, достопримечательностях Санкт-Петербурга.

-Формировать у детей понятие «мы- петербуржцы».

-Знакомить детей с праздниками нашего города.

### **Принципы и подходы построения Программы воспитания которыми руководствуется ГБДОУ № 126**

Принцип поддержки разнообразия детства предполагает:

-признание разнообразие окружающего мира как ценность, образовательный ресурс, который можно использовать для обогащения образовательного процесса;

-развитие у ребенка умения ориентироваться в мире разнообразия;

-развитие у ребенка способности сохранять свою идентичность;

-развитие у ребенка способности гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения;

-построение образовательного процесса в ГБДОУ № 126 с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, мнений и способов их выражения.

**Принцип сохранения уникальности и самооценности детства** подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

**Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является становление личности ребенка и ориентация на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самооценности дошкольного периода детства.

**Принцип личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия взрослых** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ № 126) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает:

-уважение и безусловное принятие личности ребенка;

-доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;

-признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;

-всестороннее развитие личности ребенка, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств;

-отсутствие жесткой регламентации знаний детей;

-отсутствие предметного центризма в обучении;

**Личностно-развивающее взаимодействие** является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в ГБДОУ № 126, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития признание уникальности и неповторимости личности ребенка.

**Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых**, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает:

-активное участие всех субъектов образовательных отношений;

-диалогический характер коммуникации между всеми участниками;

-предоставление детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**Принцип сотрудничества ГБДОУ № 126 с семьей** предполагает: сотрудничество, кооперацию с семьей; открытость в отношении семьи; уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

**Принцип сетевого взаимодействия** с другими организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития.

**Принцип индивидуализации дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появление индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его способности, особенности, склонности и интересы. При этом ребенок становится активным в выборе содержания образования, становится субъектом образования. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем и анализ его деятельности; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**Принцип учета лучших традиций дошкольного образования:**

-комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей;

-всестороннее воспитание;

-амплификация (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности;

-признание игровой деятельности ведущим видом деятельности в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.);

**Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач**, который основывается на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие;

**Принцип культуросообразности:**

-учет национальных ценностей и традиций в образовании;

-восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания;

-приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);

-отбор программного материала с учетом воспитательной ценности и обеспечения возможности развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

**Принцип научной обоснованности и практической применимости.**

**Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей.**

**Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;**

**Принцип непрерывности образовательного процесса**, который предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов;

**Принцип адекватности возрасту**, который предполагает построение образовательного процесса на адекватном возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

**Принцип преемственности:**

-соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами;

-соблюдение преемственности между детским садом и начальной школой;

-признание основной задачей образовательной деятельности является не только обеспечение ребенка на выпуске из ГБДОУ № 126 определенным объемом знаний, сколько формирование у него качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью;

**Принцип инвариативности ценностей и целей** при вариативности средств реализации и достижения целей Программы воспитания предполагает:

-наличие за ГБДОУ № 126 права выбора способов достижения инвариативных ценностей и целей, где учитывается многообразие социокультурных, географических, климатических условий города

Санкт-Петербурга; разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей, интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Программа воспитателния разработана с учетом режима функционирования ГБДОУ № 126, направленности групп, особенностей всех участников образовательного процесса и условий для его реализации. Основными участниками реализации Программы воспитателния являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

**Целевые ориентиры воспитания детей** ГБДОУ № 126 представлены в обязательной части рабочей программы воспитания и соответствуют целевым ориентирам детей раннего возраста (к трем годам) и целевым ориентирам детей на этапе завершения освоения программы.

#### **2.2.6.2. Содержательный раздел рабочей программы воспитания**

Уклад в ГБДОУ № 126 направлен на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов.

Традиции

помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь увлекательными и полезными делами, создают атмосферу коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Важными традициями ГБДОУ № 126 в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

-Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия**, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное

взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

-**Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами ГБДОУ № 126 в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

-**Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.** В ГБДОУ № 126 существует практика создания наставничества, творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

-**Авторский подход** к применению в ГБДОУ № 126 таких технологий как технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, игровые технологии, в т.ч. кейс-технологии, квест технологии, технология воспитания и обучения в сотрудничестве (командная, групповая работав рамках работы по раннему профессиональному самоопределению воспитанников, в т.ч. в рамках работы по формированию основ финансовой грамотности).

-Включение в воспитательный процесс мероприятий к **юбилейным датам детских писателей, художников-иллюстраторов.**

-Включение в воспитательный процесс значимых в текущем учебном году дат, значимых для социокультурного пространства **Санкт-Петербурга** - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День города и другие.

-Ежегодное проведение мероприятий **патриотической** направленности- День Победы, зарница для дошколят и другие.

-Ежегодное о проведение мероприятий при участии **родителей** и других членов семей воспитанников.

-Ежегодное проведение мероприятий, праздников по народному налендарю России.

-Участие детей в сдаче норм ГТО, проведение недель здоровья в ГБДОУ № 126.

-Реализация инновационного проекта инновационного проекта «ТЕХНОЛОГИЯ УСПЕХА» как условие поддержки и сопровождения способных и талантливых детей в развитии ранней профориентации в рамках сетевого взаимодействия с дошкольными учреждениями

Выборгского района Санкт-Петербурга – детскими садами №64, №107, №126.

**Воспитывающая среда** – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь:

-люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела;

-природа;

-это семья, детский сад, немного улицы.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений программы воспитания ГБДОУ № 126 не заменяет и не дополняет деятельность ГБДОУ № 126 по пяти образовательным областям, содержание которых раскрывается в частях, формируемых участниками образовательных отношений Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 126 (для воспитанников групп общеразвивающей направленности) а фокусирует процесс усвоения ребенком базовых ценностей в образовательном процессе.

Возрастная категория	Содержание воспитательной работы по направлению
<b>Патриотическое направление воспитания</b> (ценности: Родина, природа)	
2-3 лет 3-4 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать в ребенке чувство привязанности и любви к членам семьи. Воспитывать чувство гордости членами своей семьи через ознакомление с их профессиями, достижениями в рамках семейного досуга, хобби.</li> <li>-Воспитывать уважительное отношение к родителям, старшим, соседям, ровесникам.</li> <li>-Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых в семье, к труду людей разных профессий.</li> <li>-Воспитывать уважительное и бережное отношение к воде, экологическим объектам Санкт-Петербурга. Формировать стремление заботиться о растениях, как в групповом помещении, так и на участке детского сада.</li> <li>-Обращать внимание детей на красивые и знаменательные места в социокультурном окружении района и города, на такие социокультурные события города как День ВМФ, салют к Дню защитника отечества, к Дню Победы в ВОВ 1941-1945 г.г. Воспитывать чувство гордости родным городом.</li> <li>-Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.</li> <li>Воспитывать стремление улучшить РППС детского сада.</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать в ребенке чувство привязанности и любви к членам семьи. Воспитывать чувство гордости членами своей семьи через ознакомление с их профессиями, достижениями в рамках семейного досуга, хобби.</li> <li>-Воспитывать уважительное отношение к родителям, старшим, соседям, ровесникам.</li> <li>-Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых в семье, к труду людей разных профессий.</li> <li>-Воспитывать уважительное и бережное отношение к воде, экологическим</li> </ul>

	<p>объектам Санкт-Петербурга. Формировать стремление заботиться о растениях, как в групповом помещении, так и на участке детского сада.</p> <p>-Обращать внимание детей на красивые и знаменательные места в социокультурном окружении района и города, на такие социокультурные события города как День ВМФ, салют к Дню защитника отечества, к Дню Победы в ВОВ 1941-1945 г.г. Воспитывать чувство гордости родным городом и основателем города Петром I</p> <p>-Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Воспитывать стремление улучшить ППС детского сада. Воспитывать уважительное отношение к традициям детского сада, стремление принимать активное участие в традиционных мероприятиях.</p>
5-6 лет	<p>-Воспитывать в ребенке чувство привязанности и любви к членам семьи. Воспитывать чувство гордости членами своей семьи через ознакомление с их профессиями, достижениями в рамках семейного досуга, хобби. Воспитывать стремление знать историю своей семьи, чувство гордости этой историей.</p> <p>-Воспитывать уважительное отношение к родителям, старшим, соседям, ровесникам, другим жителям Санкт-Петербурга.</p> <p>-Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых в семье, к труду людей разных профессий. Воспитывать чувство симпатии к профессиям людей, способствующих процветанию и благосостоянию родного города.</p> <p>-Воспитывать уважительное и бережное отношение к воде, экологическим объектам Санкт-Петербурга. Формировать стремление заботиться о растениях, как в групповом помещении, так и на участке детского сада.</p> <p>-Обращать внимание детей на красивые и знаменательные места в социокультурном окружении района и города, на такие социокультурные события города как День ВМФ, салют к Дню защитника отечества, к Дню Победы в ВОВ 1941-1945 г.г., др</p> <p>-Воспитывать чувство гордости родным городом, его достопримечательностям, основателем города Петром I и другими знаменитыми людьми.</p> <p>-Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. –</p> <p>-Воспитывать стремление улучшить ППС детского сада. Воспитывать уважительное отношение к традициям детского сада, стремление принимать активное участие в традиционных мероприятиях, принимать участие в создании новых традиций</p> <p>-Воспитывать чувства привязанности к домашним животным.</p>
6-7 лет	<p>Воспитывать в ребенке чувство привязанности и любви к членам семьи. Воспитывать чувство гордости членами своей семьи через ознакомление с их профессиями, достижениями в рамках семейного досуга, хобби. Воспитывать стремление знать историю своей семьи, чувство гордости этой историей.</p> <p>-Воспитывать уважительное отношение к родителям, старшим, соседям, ровесникам, другим жителям Санкт-Петербурга.</p> <p>-Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых в семье, к труду людей разных профессий. Воспитывать чувство симпатии к профессиям людей, способствующих процветанию и благосостоянию родного города.</p> <p>-Воспитывать уважительное и бережное отношение к воде, экологическим объектам Санкт-Петербурга. Формировать стремление заботиться о растениях, как в групповом помещении, так и на участке детского сада.</p> <p>-Обращать внимание детей на красивые и знаменательные места в социокультурном окружении района и города, на такие социокультурные события города как День ВМФ, салют к Дню защитника отечества, к Дню</p>

	<p>Победы в ВОВ 1941-1945 г.г., др</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать чувство гордости родным городом, его достопримечательностям, основателем города Петром I и другими знаменитыми людьми.</li> <li>-Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. –</li> <li>-Воспитывать стремление улучшить ППС детского сада. Воспитывать уважительное отношение к традициям детского сада, стремление принимать активное участие в традиционных мероприятиях, принимать участие в создании новых традиций</li> <li>-Воспитывать чувства привязанности к домашним животным.</li> </ul>
<p><b>Профессиональное сообщество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;</li> <li>- поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарк, музеи;</li> </ul> <p><b>Детско-взрослая общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;</li> <li>- воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.</li> </ul> <p><b>Профессионально-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;</li> <li>- привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.</li> </ul> <p><b>Детская общность:</b></p> <p>создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.</p>	
<p><b>Духовно- нравственное направление воспитание</b> (ценности:жизнь, милосердие, добро)</p>	
<p>2-3 лет 3-4 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей</li> <li>-Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности</li> <li>-Учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу</li> <li>-Воспитывать эмоциональную отзывчивостьна состояние близких (пожалеть, посочувствовать).</li> <li>-Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека.</li> <li>-Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</li> <li>-Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.</li> <li>-Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада</li> </ul>
<p>4-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика.</li> <li>-Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым</li> <li>-Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок, искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.</li> </ul>
<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо».</li> <li>-Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</li> <li>-Углублять представления ребенка о семье и ее , о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им.</li> <li>-Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.</li> <li>- Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.</li> <li>-Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</li> <li>-Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны</li> <li>-Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.</li> </ul>
<p><b>Профессиональное сообщество:</b>  - поддерживать и направлять духовно – нравственное развитие и активность ребенка.</p> <p><b>Детско-взрослая общность:</b> - организовывать встречи с семьями разных национальностей, посещающими ГБДОУ № 126, в результате которых у детей возникает уважение к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности, появляется познавательный интерес.</p> <p><b>Детская общность:</b>  - создавать условия для демонстрации детьми среди сверстников проявления добра и милосердия в акциях «Подари сердце маме», «Бабуле и дедуле», «Поможем малышам».</p> <p><b>Профессионально-родительская общность:</b>  - привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в событиях, познавательных квестах, семейных акциях</p>	
<p><b>Социальное направление воспитания</b>  (ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество)</p>	
2-3 лет 3-4 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать у ребенка представлений о добре и зле, о том, что «хорошо» и что «плохо» при общении с членами семьи, старшими, ровесниками, посторонними людьми; при нахождении в местах социокультурного окружения, в транспорте, в детском саду; при выполнении элементарных трудовых поручений.</li> <li>-Формировать умение взаимодействовать как с детьми, так и со взрослыми.</li> <li>-Формировать стремление радовать близких (участвовать в создании подарков, в подготовке концертов, др.)</li> <li>-Формировать уважительное отношение к труду людей таких профессий как садовник, моряк, художник, писатель, кукольник, др., стремление подражать им</li> <li>-Формировать умение анализировать свои поступки.</li> <li>-Формировать умения выявлять других положительные примеры по поступкам людей</li> <li>-Формировать стремление помогать нуждающимся в помощи, старшим по возрасту, малышам.</li> <li>-Формировать сочувственное отношение к птицам в зимнее время, к растениям, нуждающимся в заботе и уходе.</li> <li>-Формировать стремление участвовать в значимых мероприятиях детского сада, в культурных практиках в рамках проектной деятельности</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать у ребенка представлений о добре и зле, о том, что «хорошо» и что «плохо» при общении с членами семьи, старшими, ровесниками, посторонними</li> </ul>

	<p>людьми; при нахождении в местах социокультурного окружения, в транспорте, в детском саду; при выполнении элементарных трудовых поручений.</p> <p>-Формировать умение взаимодействовать как с детьми, так и со взрослыми.</p> <p>-Формировать стремление радовать близких (участвовать в создании подарков, в подготовке концертов, др.)</p> <p>-Формировать уважительное отношение к труду людей таких профессий как садовник, моряк, художник, писатель, кукольник, др., стремление подражать им</p> <p>-Формировать умение анализировать свои поступки.</p> <p>-Формировать умения выявлять положительные примеры по поступкам других людей</p> <p>Формировать стремление помогать нуждающимся в помощи, старшим по возрасту, малышам.</p> <p>-Формировать сочувственное отношение к птицам в зимнее время, к растениям, нуждающимся в заботе и уходе.</p> <p>-Формировать стремление участвовать в значимых мероприятиях детского сада, в культурных практиках в рамках проектной деятельности.</p> <p>-Формировать задатки экономического мышления, представлений о специфике финансовой составляющей профессий.</p> <p>-Формировать задатки здорового интереса к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд-деньги», понимание факта «купли-продажи»</p> <p>-Формировать представления о правилах экономии в быту, начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, понимание категорий «важное» и «нужное».</p>
5-6 лет	<p>-Формировать у ребенка представлений о добре и зле, о том, что «хорошо» и что «плохо» при общении с членами семьи, старшими, ровесниками, посторонними людьми; при нахождении в местах социокультурного окружения, в транспорте, в детском саду; при выполнении элементарных трудовых поручений.</p> <p>-Формировать умения взаимодействовать как с детьми, так и со взрослыми.</p> <p>-Формировать стремления радовать близких (участвовать в создании подарков, в подготовке концертов, др.)</p> <p>-Формировать уважительного отношения к труду людей таких профессий как садовник, моряк, художник, писатель, кукольник, др., стремление подражать им</p> <p>-Формировать умение анализировать свои поступки.</p> <p>- Формировать умения выявлять положительные примеры по поступкам других людей</p> <p>-Формировать стремление помогать нуждающимся в помощи, старшим по возрасту, малышам.</p> <p>- Формировать сочувственное отношение к птицам в зимнее время, к растениям, нуждающимся в заботе и уходе.</p> <p>- Формировать стремление участвовать в значимых мероприятиях детского сада, в культурных практиках в рамках проектной деятельности.</p> <p>-Формировать сочувственное отношение к домашним животным, готовность внимательно и ответственно к ним относиться</p> <p>Формировать умения правильно выбирать домашнего питомца и необходимые для его содержания товары.</p> <p>-Формировать умение правильного обращения с домашними питомцами, их содержания и ухода.</p>
6-7 лет	<p>Формировать ребенка представлений о добре и зле, о том, что «хорошо» и что «плохо» при общении с членами семьи, старшими, ровесниками, посторонними людьми; при нахождении в местах социокультурного</p>

	<p>окружения, в транспорте, в детском саду; при выполнении элементарных трудовых поручений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать умение взаимодействовать как с детьми, так и со взрослыми.</li> <li>-Формировать стремление радовать близких (участвовать в создании подарков, в подготовке концертов, др.)</li> <li>-Формировать уважительное отношение к труду людей таких профессий как садовник, моряк, художник, писатель, кукольник, др., стремление подражать им</li> <li>-Формировать умение анализировать свои поступки.</li> <li>-Формировать умения выявлять положительные примеры по поступкам других людей</li> <li>-Формировать стремление помогать нуждающимся в помощи, старшим по возрасту, малышам.</li> <li>-Формировать сочувственное отношение к птицам в зимнее время, к растениям, нуждающимся в заботе и уходе.</li> <li>-Формировать стремление участвовать в значимых мероприятиях детского сада, в культурных практиках в рамках проектной деятельности.</li> <li>-Формировать сочувственное отношение к домашним животным, готовность внимательно и ответственно к ним относиться.</li> <li>-Формировать умения правильно выбирать домашнего питомца и необходимые для его содержания товары.</li> <li>-Формировать умение правильного обращения с домашними питомцами, их содержания и ухода.</li> <li>-Формировать представления об организациях, куда можно обратиться для защиты домашних питомцев.</li> <li>-Формировать понимание о значимости домашних животных в жизни человека.</li> </ul>
<p><b>Профессиональное сообщество:</b> - объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;</p> <p><b>Детско-взрослая общность:</b> - знакомить детей с правилами поведения в ГБДОУ № 126.</p> <p><b>Детская общность:</b> - создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.</p> <p><b>Профессионально-родительская общность:</b> - привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.</p>	
<p><b>Познавательное направление воспитания</b> (ценности: познание)</p>	
<p>2-3 лет 3-4 лет</p>	<p>-Развивать любознательность, формирование познавательного опыта при ознакомлении с объектами экологии, с профессиями связанными с ними трудовыми навыками в рамках проектной деятельности.</p> <p>-Приобщать ребенка к культурным способам познания: книги, в т.ч. Е.И.Чарушина, К.И.Чуковского, книги о профессиях, памятники, парки.</p> <p>-Формировать стремления экспериментировать.</p>
<p>4-5 лет</p>	<p>-Развивать любознательность, формирование познавательного опыта при ознакомлении с объектами экологии, с профессиями связанными с ними трудовыми навыками в рамках проектной деятельности.</p> <p>-Приобщать ребенка к культурным способам познания: книги, в т.ч. Е.И.Чарушина, К.И.Чуковского, книги о профессиях, памятники, парки.</p> <p>-Формировать стремление экспериментировать.</p>

	-Формировать начальные представления о содержании деятельности профессии родителей. Формировать умение беречь результаты чужого труда.
5-6 лет	-Развивать любознательность, формирование познавательного опыта при ознакомлении с объектами экологии, с профессиями связанными с ними трудовыми навыками в рамках проектной деятельности. -Приобщать ребенка к культурным способам познания: книги, вт.ч. Е.И.Чарушина, К.И.Чуковского, книги о профессиях, памятники, парки. -Формировать стремление экспериментировать. -Формировать начальные представления о содержании деятельности профессии родителей. Формировать умение беречь результаты чужого труда. -Формировать представления детей о назначении денег (приобретение товаров и услуг), элементарные представления о том, как выглядят современные деньги (монеты и банкноты) и какими деньгами пользуются в нашей стране (рубли). Формировать представления о банковских карточка и способах он-лайн оплаты. Формирование в игровой деятельности умения детей различать монеты и банкноты. Формировать представления детей о хранении денег. -Формировать стремление в самовыражении, в том числе творческом, в проявлении активности и самостоятельности, инициативы. -Формировать представления о домашних животных, об их разновидностях, значении в жизни человека, правилах ухода за ними, правилах защиты и помощи бездомным животным.
6-7 лет	-Развивать любознательность, формирование познавательного опыта при ознакомлении с объектами экологии, с профессиями и связанными с ними трудовыми навыками в рамках проектной деятельности. -Приобщать ребенка к культурным способам познания: книги, вт.ч. Е.И.Чарушина, К.И.Чуковского, книги о профессиях, памятники, парки. -Формировать стремление экспериментировать. -Формировать начальные представления о содержании деятельности профессии родителей. Формировать умение беречь результаты чужого труда. -Формировать представления детей о назначении денег (приобретение товаров и услуг), элементарные представления о том, как выглядят современные деньги (монеты и банкноты) и какими деньгами пользуются в нашей стране (рубли). Формировать представления о банковских карточка и способах он-лайн оплаты. Формирование в игровой деятельности умения детей различать монеты и банкноты. Формировать представления детей о хранении денег. -Формировать стремление в самовыражении, в том числе творческом, в проявлении активности и самостоятельности, инициативы. -Формировать представления о домашних животных, об их разновидностях, значении в жизни человека, правилах ухода за ними, правилах защиты и помощи бездомным животным.
<p><b>Профессиональное сообщество:</b> - поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.</p> <p><b>Детско-взрослая общность:</b> - организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.</p> <p><b>Детская общность:</b> - создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.</p> <p><b>Профессионально-родительская общность:</b></p>	

- привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.	
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b> (ценности: здоровье, жизнь)	
2-3 лет 3-4 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать у детей привычки к здоровому образу жизни в рамках традиционной для ГБДОУ № 126 физкультурно-оздоровительной работы</li> <li>-Формировать элементарные представления о важности соблюдения элементарных правил поведения для улучшения экологической обстановки в городе.</li> <li>-Воспитывать экологическую культуру: сбор и сортировка мусора, поведение в парках, при выезде за город и т.д.</li> <li>-Создавать условия для стимулирования детской инициативы по вопросам здорового образа жизни.</li> <li>-Формировать понимание эмоционального состояния людей и понимания, положительные эмоции являются составляющей здорового образа жизни</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать у детей привычки к здоровому образу жизни в рамках традиционной для ГБДОУ № 126 физкультурно-оздоровительной работы</li> <li>-Формировать элементарные представления о важности соблюдения элементарных правил поведения для улучшения экологической обстановки в городе.</li> <li>-Воспитывать экологическую культуры: сбор и сортировка мусора, поведение в парках, при выезде за город и т.д.</li> <li>-Создавать условия для стимулирования детской инициативы по вопросам здорового образа жизни.</li> <li>-Формировать понимание эмоционального состояния людей и понимания, положительные эмоции являются составляющей здорового образа жизни.</li> </ul>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать у детей привычки к здоровому образу жизни в рамках традиционной для ГБДОУ № 126 физкультурно-оздоровительной работы.</li> <li>-Формировать понимание представлений о важности соблюдения элементарных правил поведения для улучшения экологической обстановки в городе.</li> <li>-Воспитывать экологическую культуру: сбор и сортировка мусора, поведение в парках, привыезде за город и т.д.</li> <li>-Создавать условия для стимулирования детской инициативы по вопросам здорового образа жизни. Формирование умения применять полученные знания в повседневной жизни.</li> <li>-Формировать понимание эмоционального состояния людей и понимания, положительные эмоции являются составляющей здорового образа жизни.</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать у детей привычки к здоровому образу жизни в рамках традиционной для ГБДОУ № 126 физкультурно-оздоровительной работы .</li> <li>-Формировать понимание представлений о важности соблюдения элементарных правил поведения для улучшения экологической обстановки в городе.</li> <li>-Воспитывать экологическую культуры: сбор и сортировка мусора, поведение в парках, при выезде за город и т.д.</li> <li>-Создавать условия для стимулирования детской инициативы по вопросам здорового образа жизни. Формирование умения применять полученные знания в повседневной жизни.</li> <li>-Формировать понимания эмоционального состояния людей и понимания, положительные эмоции являются составляющей здорового образа жизни.</li> </ul>

<p><b>Детско-взрослая общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;</li> <li>- организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.</li> <li>- обеспечивать достаточную двигательную активность детей.</li> </ul> <p><b>Детская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.</li> </ul> <p><b>Профессионально-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.</li> </ul>	
<p><b>Трудовое направление воспитания</b> (ценности: труд)</p>	
<p>2-3 лет 3-4 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать привычку к поддержанию элементарного порядка в группе, при содержании своих вещей.</li> <li>- Создавать условия для поддержания стремления помогать взрослому в доступных действиях в группе, при уходе за растениями.</li> <li>- Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей.</li> <li>- Формировать трудовые усилия (привычки к доступному по возрасту напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul>
<p>4-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать привычку к поддержанию элементарного порядка в группе, при содержании своих вещей.</li> <li>- Создавать условия для поддержания стремления помогать взрослому в доступных действиях в группе, при уходе за растениями.</li> <li>- Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей</li> <li>- Формировать трудовые усилия (привычки к доступному по возрасту напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> <li>- Формировать понимание ценности труда в семье и обществе на основе уважения к результатам трудовой деятельности людей.</li> <li>- Стимулировать проявления трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> </ul>
<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать привычку к поддержанию элементарного порядка в группе, при содержании своих вещей.</li> <li>- Создавать условия для поддержания стремления помогать взрослому в доступных действиях в группе, при уходе за растениями.</li> <li>- Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей</li> <li>- Формировать трудовые усилия (привычки к доступному по возрасту напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> <li>- Формировать понимание ценности труда в семье и обществе на основе уважения к результатам трудовой деятельности людей.</li> <li>- Стимулировать проявления трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. нравственных сил для решения трудовой задачи</li> </ul>
<p>6-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать привычку к поддержанию элементарного порядка в группе, при содержании своих вещей.</li> <li>- Создавать условия для поддержания стремления помогать взрослому в доступных действиях в группе, при уходе за растениями.</li> <li>- Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей</li> </ul>

	<p>-Формировать трудовые усилия (привычки к доступному по возрасту напряжения физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</p> <p>-Формировать понимание ценности труда в семье и обществе на основе уважения к результатам трудовой деятельности людей.</p> <p>-Стимулировать проявления трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.нравственных сил для решения трудовой задачи.</p>
<p><b>Детско-взрослая общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;</li> <li>- рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.</li> <li>- знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;</li> <li>- показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;</li> <li>- развивать навыки самообслуживания у детей.</li> </ul> <p><b>Детская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.</li> </ul> <p><b>Профессионально-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.</li> </ul>	
<p><b>Эстетическое направление воспитания</b> (ценности: культура и красота)</p>	
2-3 лет 3-4 лет	<p>-Формировать культуру общения, поведения, эстетических представлений.</p> <p>-Воспитывать отзывчивость к красоте, красивым местам в городе, красивым рисункам, к красоте растений.</p> <p>-Формировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.</p> <p style="text-align: center;">-Формировать задатки художественно-эстетического вкуса.</p>
4-5 лет	<p>-Воспитывать способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, в природе, в поступках, в искусстве, в социокультурном пространстве Санкт-Петербурга.</p> <p>-Создавать условия для поощрения стремления ребенка к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> <p>-Формировать задатки художественно-эстетического вкуса.</p>
5-6 лет	<p>-Воспитывать способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, в природе, в поступках, в искусстве, в социокультурном пространстве Санкт-Петербурга.</p> <p>-Создавать условия для поощрения стремления ребенка к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> <p>-Формировать задатки художественно-эстетического вкуса</p>
6-7 лет	<p>-Воспитывать способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, в природе, в поступках, в искусстве, в социокультурном пространстве Санкт-Петербурга.</p> <p>-Создавать условия для поощрения стремления ребенка к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> <p>-Формировать задатки художественно-эстетического вкуса</p>
<p><b>Детско-взрослая общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.</li> </ul>	

- показывать пример культурного поведения.

**Детская общность:**

- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.

**Профессионально-родительская общность:**

- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ГБДОУ № 126.

Направления воспитательной работы ГБДОУ № 126, содержание и формы образовательной деятельности представлено в соответствующих модулях.

**Модуль «Традиции детского сада»**

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

**Цель** проведения традиционных мероприятий: организация в ГБДОУ № 126 единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

**Задачи:**

-Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.

-Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.

-Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.

-Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.

-Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.

-Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

**на уровне ГБДОУ № 126:**

- общественно-политических праздников («День полного снятия Блокады», «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День защиты детей»);

- сезонных праздников («Праздник Осени», «Новый год», «Весенний праздник», «Летний праздник», «Выпуск детей в школу»);

- народных праздников («Рождество», «Масленица», «Праздник Ивана Купалы»)

- тематических мероприятий («День матери», «День Здоровья», «Неделя безопасности дорожного движения», «День смеха», «День космонавтики», «День рождения города», «Зарница для дошколят», литературные досуги к юбилейным датам детских писателей и поэтов);

- социальных и экологических акций («Бессмертный полк», «Кормушка для птиц»);

**на уровне группы:**

- «Утренний круг»;

- «День именинника»;

- «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу).

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская, речевая, общение со взрослыми и сверстниками, изобразительная, конструктивная, элементарная трудовая, двигательная, музыкальная.

**Основные формы и содержание деятельности:**

**Проекты.** В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие и создается продукт проекта.

**Совместные игры.** Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий.

Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

**Творческие мастерские.** В мастерских ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические макеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

**Выставки.** По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Что нам Осень подарила?», «Волшебные кружева зимы», «От чистого сердца простыми словами, давайте друзья потолкуем о маме», «Весенняя сказка», «День Победы», «День рождение города».

**Социальные и экологические акции.** В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

**Конкурсы, викторины.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

**Музыкально-театрализованные представления.** Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, и развлечений.

**Спортивные и оздоровительные мероприятия.** В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (недели и дни здоровья, физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

**Модуль «Непрерывная образовательная деятельность»**

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в ГБДОУ № 126 усилена воспитательная составляющая непрерывной образовательной деятельности, где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержание непрерывной образовательной деятельности включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

**Цель деятельности педагога:** создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, **задачи воспитания** реализуются в рамках всех образовательных областей:

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. -Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать межличностные контакты.</li> <li>-Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям.</li> <li>-Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, городу, родному дому, семье.</li> <li>-Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность.</li> <li>-Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</li> <li>-Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края.</li> <li>-Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей.</li> <li>-Формировать положительное и бережное отношение к природе.</li> <li>-Способствовать желанию самостоятельно добывать знания посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания иллюстраций.</li> <li>-Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Земля как общему дому человеческого сообщества.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы.</li> <li>-Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных условиях общения.</li> <li>-Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность.</li> <li>-Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>-Поощрять способность аргументированно отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей.</li> <li>-Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства.</li> <li>-Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы.</li> <li>-Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.</li> <li>-Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности.</li> <li>-Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</li> <li>-Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.</li> <li>-Воспитывать культуру еды.</li> <li>-Развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам.</li> </ul>

-Поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях.

В процессе непрерывной образовательной деятельности применяются такие методы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская, речевая, общение со взрослыми и сверстниками, изобразительная, конструктивная, элементарная трудовая, двигательная, музыкальная.

#### **Основные формы и содержание деятельности:**

**Образовательные ситуации.** В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

**Мотивационно-побудительные игровые ситуации** (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

**Обсуждение.** Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

**Коммуникативные игры.** Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

**Дидактические игры.** Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

**Продуктивная деятельность.** Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

**Игры-практикумы.** Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

**Применение информационно-коммуникативных технологий.** На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

#### **Модуль «Народный календарь России»**

Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем. Мы обращаемся к народной педагогике, не только потому что это кладёзь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что это наши истоки. Основные задачи педагогов дошкольного образования на сегодняшний день: научить ребенка уважительно относиться к своим древним корням, научить его чтить и уважать память своих предков. Добиться этого поможет систематическое и целенаправленное приобщение детей к истокам народной культуры.

**Цель** - приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, города, своего народа.

#### **Задачи:**

-Приобщать детей к традициям и обычаям русского народа через проведение народных календарно-обрядовых праздников и знакомством с народным календарем России.

-Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки,

загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

-Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству, чувство гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России.

В соответствии с целью и задачами, в ГБДОУ № 126 создан **комплекс мини-экспозиций**, в которых представлены предметы, отражающие народную культуру и быт:

- объекты растительного мира, реальные предметы быта, объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов и др.);

- картины, предметные картинки, фотографии, предметно-схематические модели;

- предметы декоративно-прикладного искусства;

- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная), произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.);

- игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы).

Предметы и пособия в мини-экспозициях – это носители культурно-исторического опыта, способствующие формированию целостной картины мира у дошкольников. Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, формирования социокультурной принадлежности.

Развивающая предметно-пространственная среда постоянно пополняется и обновляется в соответствии с изучаемыми темами.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская, речевая, общение со взрослыми и сверстниками, изобразительная, конструктивная, элементарная трудовая, двигательная, музыкальная.

#### **Основные формы и содержание деятельности:**

**Непрерывная образовательная деятельность.** Активно проводятся занятия (НОД) по социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию дошкольников. В качестве средств образовательной деятельности широко применяются материалы и оборудование экспозиций. Дошкольники рассматривают книги и репродукции, старинные фотографии, карты, знакомятся с подлинными предметами и вещами, слушают рассказы об истории России, слушают и исполняют песни, а также читают стихи, сочиняют рассказы, задают вопросы, думают, размышляют и рассуждают.

**Народные праздники.** Они занимают важное место в воспитательно-образовательном процессе. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни русского человека во всей их целостности и многообразии. Активными участниками праздников являются взрослые и дети.

**Экскурсии.** Для детей проводятся экскурсии в другие группы для знакомства с мини-экспозициями. Роль экскурсоводов выполняют не только воспитатели, но и дети.

**«Фольклорные посиделки».** При ознакомлении детей с историей и культурой России, города обязательно включают произведения народного (регионального) фольклора. Используют потешки, стихи, песни, сказки, игры. Знакомятся с персонажами национального фольклора.

**«Творческие мастерские».** Дети с удовольствием участвуют в подготовке новых экспозиций, изготовлении экспонатов для выставок: игрушек, предметов народного быта и др. Интерес к народному творчеству отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, лэпбуков, макетов и других видах творческой деятельности.

**Мини-спектакли.** На основе знакомых фольклорных произведений или разработанных педагогами сценариев, организуются творческие мини-спектакли. Театрализация стимулирует развитие личностных качеств и эстетических чувств.

**Проектная деятельность** рассматривается нами как одна из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается

ребенок дошкольного возраста. Благодаря проектам активизируется речевая, творческая, познавательная деятельность, формируются и закрепляются знания у всех участников: детей, педагогов, родителей.

### **Модуль «Финансовая культура дошкольника»**

С помощью системной работы по формированию финансовой грамотности появилась возможность не только расширять экономический кругозор дошкольников, но и дать им представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Помочь детям осознать, что достичь экономических благ можно лишь упорным трудом, причем труд следует понимать не только, как средство достижения этих самих благ, но и как созидание, как творческий процесс, приносящий радость и удовлетворения.

**Цель:** Создать условия для формирования элементарных экономических представлений у детей.

#### **Задачи:**

- Научить понимать и ценить окружающий предметный мир (как результат труда людей, видеть красоту человеческого творения и относиться к нему с уважением).
- Вводить детей в мир экономических отношений, бюджета, финансовых расчетов, форм собственности и хозяйственных связей;
- Способствовать развитию правильного отношения к деньгам, способам их зарабатывания, разумного подхода к своим желаниям, сопоставление их с возможностями;
- Развить у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту (вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях с разумными потребностями)

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская, речевая, общение со взрослыми и сверстниками, изобразительная, конструктивная, элементарная трудовая, двигательная, музыкальная.

#### **Основные формы и содержание деятельности:**

**Ситуативная беседа.** Эта форма является важной составляющей при формировании у дошкольников предпосылок финансовой грамотности. Посредством беседы педагог не только знакомит детей с различными экономическими понятиями, но и представляет значимость и полезность труда для общества, способствует воспитанию у детей эмоционально-ценностного отношения к труду.

**Непрерывная образовательная деятельность.** В дошкольном учреждении используются методические пособия с разработанными конспектами НОД по ранней финансовой грамотности.

**Интеллектуальные игры, викторины и развлечения,** где дети решают познавательные, практические, игровые задачи.

Владение экономическим содержанием осуществляется в процессе **чтения художественной литературы.** Чтение стихов, сказок, заучивание пословиц и поговорок воспитывает у детей лучшие нравственные качества. Многие пословицы и поговорки в обобщенной форме содержат идеи экономической целесообразности, нравственных ценностей, отношения к труду.

**Просмотр видеофильмов и презентаций.** В детском саду создаётся электронное «Портфолио профессий», в котором представлены фотографии, цифровые презентации, виртуальные экскурсии, научно-популярные фильмы, отрывки из художественных и мультипликационных фильмов по многим профессиям. После просмотра цифровых материалов происходит обсуждение, составление рассказов о профессиях.

### **Модуль «Здоровый ребёнок»**

Здоровье является важнейшим интегральным показателем, отражающим основные биологические характеристики ребенка. Профилактическая работа в учреждении представляет собой комплекс медико-педагогических мероприятий, направленных на раннее выявление отклонений в состоянии физического и психического развития ребенка, В соответствии с индивидуальными особенностями контингента детей, посещающих учреждение, с учетом личностно-ориентированного подхода разработана система физкультурно-оздоровительной работы. Прослеживаются два направления воспитательной работы по физическому развитию дошкольников:

- 1) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- 2) развитие физических качеств у детей, в процессе занятий физической культурой.

**Цель:** Создавать условия для полноценного использования форм и методов системы физического воспитания для укрепления здоровья ребенка через естественные силы природы, гигиенические факторы окружающей среды и физические упражнения.

**Задачи:**

- Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни.
- Развивать у детей инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Повышать интерес к занятиям физкультурой и спортом у всех участников образовательных отношений;

**Виды совместной деятельности:** игровая, речевая, общение со взрослыми и сверстниками, , двигательная, музыкальная.

**Основные формы и содержание деятельности:**

**Спортивные праздники и развлечения.** Спортивные праздники – самая яркая и привлекательная форма организации детско-родительского досуга. Правило наших праздников: родители – только активные участники, а не зрители, наблюдающие за своими детьми. Поэтому в сценарий включаются эстафеты и игры, отличающиеся простотой, не требующие дополнительного времени на разучивание и рассчитанные на любой возраст взрослых участников. Веселые соревнования очень сближают всех участников.

**Непрерывная образовательная деятельность.** В дошкольном учреждении используются методические пособия с разработанными конспектами НОД по физическому развитию детей и приобщению детей к здоровому образу жизни.

**Валеологические игры, викторины и развлечения,** где дети решают познавательные, практические, игровые задачи по приобщению детей к здоровому образу жизни.

**Зарница для дошколят.** Ежегодно в мае в дошкольном учреждении проводится зарница для дошколят. Участниками зарницы являются не только дети, но и приглашенные социальные партнеры, чаще всего военные, а также родители воспитанников. Тематика зарницы приурочена к значимому событию страны и состоит из интересных спортивных соревнований, игр-эстафет, народных и спортивных игр. Родители поддерживают детей, ставших членами команды детского сада: помогают в изготовлении эмблем, ответственны за спортивную форму и заучивание девизов, и конечно же сопровождают детей на соревнованиях, где являются командирами команд, чем очень радуют детей, вселяют в них уверенность и желание участвовать в спортивной борьбе.

**Неделя и день здоровья** Неделя здоровья в детском саду –это комплекс интересных мероприятий на каждый день недели, целью которого является поддержание положительной мотивации к ЗОЖ у дошкольников и их родителей. Тематические занятия воспринимаются детьми как яркое событие в жизни детского сада. Ребята видят, что все группы принимают участие в подготовке и проведении Недели здоровья, коллектив становится сплочённым общей целью — расти здоровыми и радоваться каждому дню. Структура недели и дня здоровья представлена вариативностью содержания, реализуемого в разные режимные моменты дня с детьми и родителями.

В дни здоровья режим дня насыщается активной двигательной деятельностью детей с учётом особенностей климатических условий. Недели и дни здоровья имеют тематику, которая конкретизируется в каждой возрастной группе.

**Модуль «Развивающая предметно-пространственная среда»**

Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда (РППС).

При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности.

Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ГБДОУ № 126 самими детьми.

**Цель:** создать условия для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ГБДОУ № 126.

**Задачи:**

- Посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.
- Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.
- Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения.
- Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, трудовая, двигательная, музыкальная, восприятие художественной литературы.

**Основные формы и содержание деятельности:**

**Совместное оформление интерьера группы.** Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в центр речевой активности, лепят посуду для кукол, овощи, фрукты в центр творческих игр, делают стаканчики для карандашей и кисточек в центр изобразительного творчества и т.д.

**Воспитательная ценность** заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

**Совместное оформление помещений ГБДОУ № 126.** В коридорах, лестничных пролетах, детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

**Событийный дизайн.** Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ГБДОУ № 126 к значимым событиям и праздникам: Новый год, юбилей детских писателей и поэтов, День Победы и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

**Благоустройство территории ГБДОУ № 126.** Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская, речевая, общение со взрослыми и сверстниками, изобразительная, конструктивная, элементарная трудовая, двигательная, музыкальная.

#### **Модуль «Сотрудничество с семьями воспитанников»**

Одним из важных условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники образовательного процесса. Сотрудники дошкольного учреждения признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ГБДОУ № 126, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

**Цель взаимодействия:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи:**

- Повышать психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей раннего и дошкольного возраста.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребёнка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Возрождать традиции семейного воспитания.
- Организовывать совместные мероприятия детей и родителей в учреждении, создавая условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями.

**Основные формы и содержание работы с родителями:**

**Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

**Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием информационно-коммуникативных технологий.

**Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой родители делятся друг с другом опытом, знанием, умением в различных сферах (профессиональных, хобби).

**Педагогический тренинг.** В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

**Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

**«Родительская почта».** В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ГБДОУ № 126 с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях через электронную почту, в «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

**Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

**«Творческие мастерские».** В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

**Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

**Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ГБДОУ № 126.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ГБДОУ № 126, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями):

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать

<p>разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);  обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.  В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитательное партнерство между родителями и педагогическими работниками ГБДОУ № 126;</li> <li>-единый подход к процессу воспитания ребёнка;</li> <li>-совместная ответственность за воспитание детей;</li> <li>-преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном воспитании детей;</li> <li>-открытость дошкольного учреждения для родителей;</li> <li>-взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;</li> <li>-уважение, сопереживание, искренность и доброжелательность друг к другу;</li> <li>-дифференцированный подход к каждой семье;</li> <li>-равно ответственность родителей и педагогов.</li> </ul> <p>Основные направления и формы взаимодействия с семьёй в ГБДОУ № 126 по воспитательной работе отражены в содержательном раздел части, формируемой участниками образовательных отношений в пункте «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся».</p>		
<p><b>События ГБДОУ № 126</b>  В течение учебного года в ГБДОУ № 126 планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование «Календарь событий»</p>		
<b>Название праздника (события), рекомендуемое время проведения праздника (события)</b>	<b>Краткая информационная справка</b>	<b>Форма проведения мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>		
День знаний 1 неделя сентября	1 сентября- настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах.	Ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу с родителями
Неделя безопасности 2 неделя сентября	Ознакомление детей с правилами дорожного движения	Спортивный праздник
Международный день красоты 3 неделя сентября	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любим человека обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный	Творческие конкурсы по ГБДОУ № 126 «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из

	статус международного праздника День красоты получил в 1995 году	природного материала и т. п.);
Дни финансовой грамотности (старший дошкольный возраст) 3 неделя сентября	По инициативе Центрального Банка России при поддержке Минобрнауки России в Российской Федерации проводятся Дни финансовой грамотности, в рамках которых рекомендуется организовать посещение финансовых организаций (банков, страховых компаний, пенсионных фондов, фондовых бирж, музеев денег), встречи с интересными людьми в сфере бизнеса и финансов, а также провести занятие по финансовой грамотности.	НОД, викторины, игры на ИД, чтение художественной литературы, Самостоятельная покупка в магазине (под контролем родителей), проектная деятельность
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября – новый общенациональный День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.	выставка детских работ, праздничный концерт
<b>Октябрь</b>		
Международный день музыки 1 неделя октября	По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	Музыкальные гостиные, конкурс «Серебристый голосок»; музыкальная викторина; знакомство с музыкальными инструментами
Всемирный день животных 4 неделя октября	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	экскурсия в зоопарк с родителями; выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных»
Международный день врача 3 неделя октября	«Отцом медицины» считают древнегреческого врача Гиппократ. Его клятва - основа современной врачебной	спортивно-музыкальное развлечение (основы

	этики. Врач - это не просто профессия, это посвящение себя служению другим людям. Высшей наградой любого врача является здоровье пациентов. В 1971 году была создана	ЗОЖ); экскурсия в поликлинику с родителями; экскурсия в медицинский кабинет
Международный день анимации (мультфильмов) 4 неделя октября	В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года - датой Международного дня анимации. Современная анимация - это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок.	просмотр мультипликационного фильма; творческий конкурс «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)
<b>Ноябрь</b>		
День народного единства 1 неделя ноября	4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения	Спортивный досуг (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей
День написания бумажных писем 2 неделя ноября	Этот день отмечается 11 ноября. Еще 30 лет назад в каждый дом на праздники приходили открытки, письма с поздравлениями или обычные конверты с маркой от родственников и друзей, в которые они вкладывали фотографии или засушенные цветы. Люди общались с помощью бумажных писем. В них они делились важными и интересными моментами своей жизни. Благодаря сохранившимся перепискам можно восстановить события давних времен, освежить воспоминания, окунуться в атмосферу прошлых дней.	Тематическое занятие, мини-музей поздравительных открыток, составление писем
Всемирный день приветствий 3 неделя ноября	Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радужные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они	Вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, детских садов

	наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!	сетевого взаимодействия) конкурс звуковых приветствий (с использованием ИКТ)
День матери 4 неделя ноября	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме.	конкурс чтецов «От чистого сердца простыми словами»; акция «Подарим сердце маме», парад театральных миниатюр «Сказка для мамы», выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам)
<b>Декабрь</b>		
Международный день инвалидов 1 неделя декабря	Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия	организация ярмарки; посещение специализированных детских учреждений; тематические досуги с приглашением детей-инвалидов, воспитывающихся на дому; письма-открытки для детей
Всемирный день футбола	Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датируемых вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой». Игра в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму.	спортивный праздник «Школа мяча»
Новый год 3 и 4 неделя декабря	Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.	Новогодний праздник

<b>Январь</b>		
Рождественская неделя 2 неделя января	С 6 по 19 января проходят зимние Святки. Рождественские Святки также приурочены к зимнему солнцестоянию, этот удивительный праздник сочетает в себе как православные, так и языческие традиции. Эти две праздничные недели – время для радости, веселья и отдыха. Традиции русского народа.	Народные игры и забавы, народный праздник «Мы встречаем Рождество!»
Всемирный день «спасибо» 3 неделя января	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)	подведение итогов недели вежливости
День снятия блокады города Ленинграда 27 января	27 января 1944 г День полного снятия блокады Ленинграда. 27 января - День воинской славы России.	Тематическое мероприятие для детей подготовительных групп, презентации, стенды, беседы
<b>Февраль</b>		
День доброты 1 неделя февраля	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.	- подведение итогов недели добрых дел
Международный день родного языка 2 неделя февраля	По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван	фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др

	содействовать языковому и культурному разнообразию мира	
День защитника Отечества 3 неделя февраля	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно- морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг, спортивные квесты
<b>Март</b>		
Международный женский день 1 неделя марта	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества	праздник посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)
Всемирный день Земли 2 неделя марта	21 марта с наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. 22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.	праздник-экспериментирование (с водой и землёй); дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля!»
Всемирный день водных ресурсов 3 неделя марта	22 марта -Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду	тематический досуг «Да здравствует вода!»;
Международный день театра 4 неделя марта	Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.	сюжетно-ролевая игра «Театр»; конкурс театрализованных представлений, выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению, посещение театра (с родителями)
<b>Апрель</b>		
Международный день птиц 1 неделя апреля	Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала	выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование,

	возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых	аппликация); экскурсия в зоопарк, лес (с родителями); развлечение «Птичьих голоса», «Птичья столовая» развешивание кормушек для птиц
Международный день детской книги 2 неделя апреля	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XV века, российские - с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. - золотой фонд российской детской книги.	выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем, художником-иллюстратором на НОД на ИД
Всемирный день здоровья 3 неделя апреля	«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром	спортивный праздник (развлечение)
День космонавтики 12 апреля	Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия	просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, НОД на ИД
Праздник весны и труда 4 неделя апреля	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала сельскохозяйственных работ на	Субботник, «трудоустрой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях

	собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека	
Выпуск детей в школу 4 неделя апреля		Праздник «До свиданье детский сад!», посадка деревьев и кустарников на территории ГБДОУ № 126
<b>Май</b>		
День Победы 1 неделя мая	День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах - праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов - «Бессмертный полк».	Тематический праздник для детей старшего дошкольного возраста «Дети Победы!» беседы, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции.
День музеев 3-я неделя мая	Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года. Отмечается 18 мая. С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.	посещение музеев города; развлечение «В гостях у старинных вещей»
День рождения Санкт-Петербурга 27 мая	День города в Санкт-Петербурге ежегодно отмечают 27 мая. История Санкт-Петербурга начинается с 1703 года со строительства Петропавловской крепости. Основателем города является Пётр I — первый российский император. Он же сделал Санкт-Петербург новой столицей Русского царства, а затем и Российской империи. Во времена Великой Отечественной войны город пережил тяжёлую блокаду.	Тематический праздник «С днём рождения любимого города!»
<b>Июнь</b>		
Международный день защиты детей 1 июня	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах	беседа о правах детей в нашей стране; ярмарка; -развлечение, досуг

	мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества	
Пушкинский день России 1 неделя июня	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России	конкурс чтецов, выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»
День России 2 неделя июня	12 июня. Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	спортивное развлечение (подвижные игры народов России); флешмоб с участием детей и родителей
Международный день друзей 4 неделя июня	Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба	конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (помотивам художественных и музыкальных произведений)
<b>Июль</b>		
Всероссийский день семьи, любви и верности 2 неделя июля	Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.	изготовление рисунков и поздравлений родителям
День рисования на асфальте 3 неделя июля	В этот праздник мастера и все желающие выходят на улицы, площади городов и рисуют цветными мелками или красками. Устраиваются конкурсы рисунков. В этот день разрешается рисовать все, что хочется. Можно изобразить на асфальте свою мечту или общее желание.	конкурс рисунков «Я рисую лето»

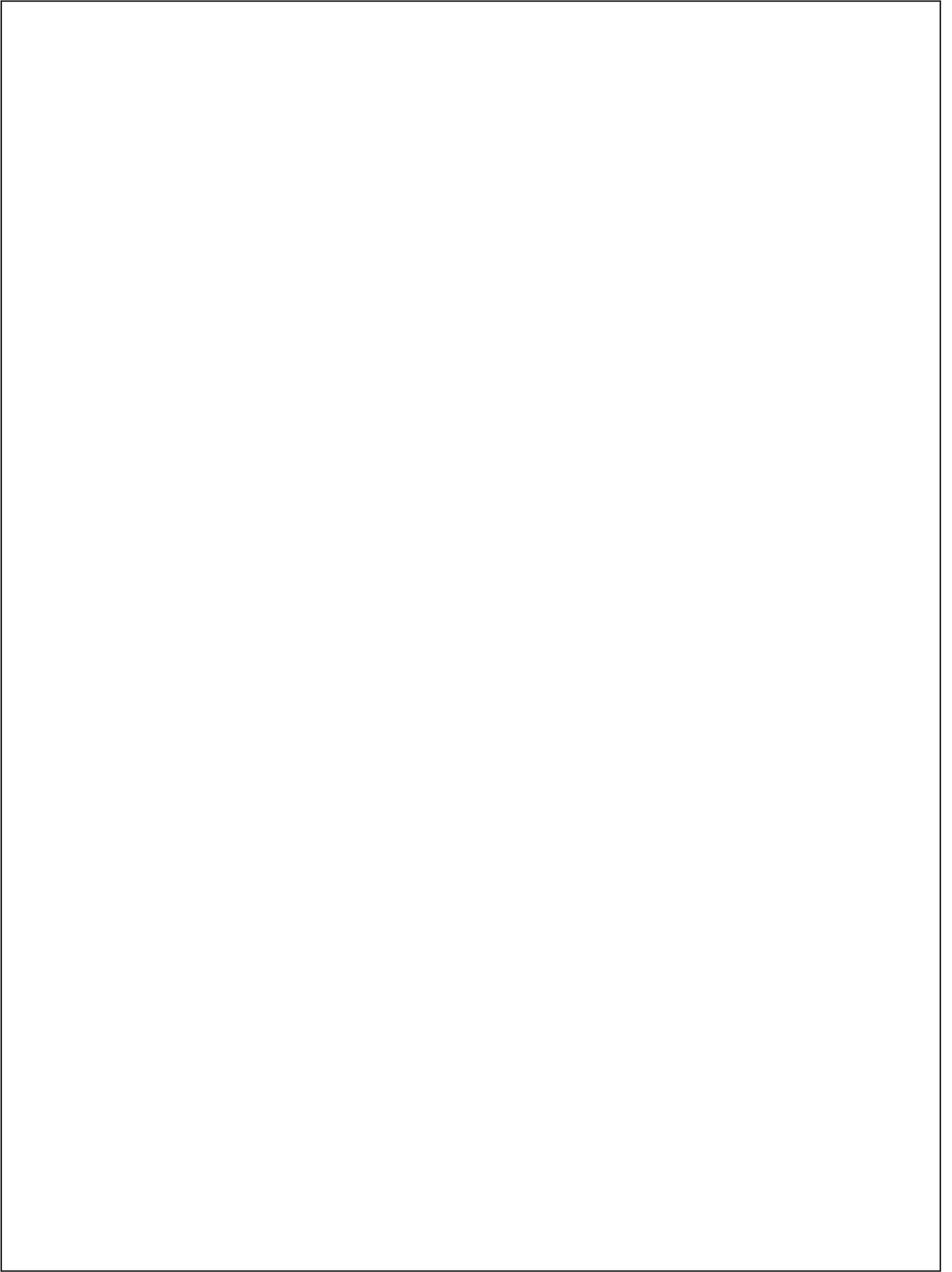
День загадывания загадок 4 неделя июля	День загадывания загадок отмечается 26 июля. Это интересный и веселый праздник. В этот день можно собраться в кругу семьи или друзей и занимательно провести время за решением загадок на сообразительность, логику, шуточных, с подвохом. Это увлекательное и полезное занятие. Головоломки развивают догадливость, интеллект.	конкурс «Загадай загадку»
<b>Август</b>		
Международный день светофора 1 неделя августа	Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа - в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик дорожного движения в городах- светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог.	игровые соревнования с заданиями по ПДД, спортивные развлечения, соревнования игры, конкурсы
Вот и лето прошло 3 неделя августа		музыкальное развлечение
<b>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</b> в ГБДОУ № 126 по направлениям воспитания проходит в следующих видах совместной деятельности с детьми:		
<b>Патриотическое направление воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра – эксперимент, игра-путешествие</li> <li>- культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование,</li> <li>-создание мини-музеев,</li> <li>-проблемные ситуации</li> </ul>	
<b>Духовно – нравственное направление воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры</li> <li>-рассматривание картин и иллюстраций</li> <li>- чтение и обсуждение</li> <li>- создание ситуаций</li> <li>- викторины</li> <li>-беседы</li> <li>-разыгрывание ситуаций</li> <li>-просмотр мультфильмов</li> </ul>	
<b>Социальное направление воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры</li> <li>- праздники, фестивали, конкурсы</li> <li>- рассматривание картин и иллюстраций</li> <li>- чтение и обсуждение</li> <li>- создание ситуаций</li> <li>- викторины</li> <li>-беседы</li> <li>-разыгрывание ситуаций</li> <li>-смотри</li> <li>-экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры</li> </ul>	
<b>Познавательное направление воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познавательно - исследовательская деятельность (творческая, исследовательская, нормативная)</li> <li>- игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие</li> </ul>	

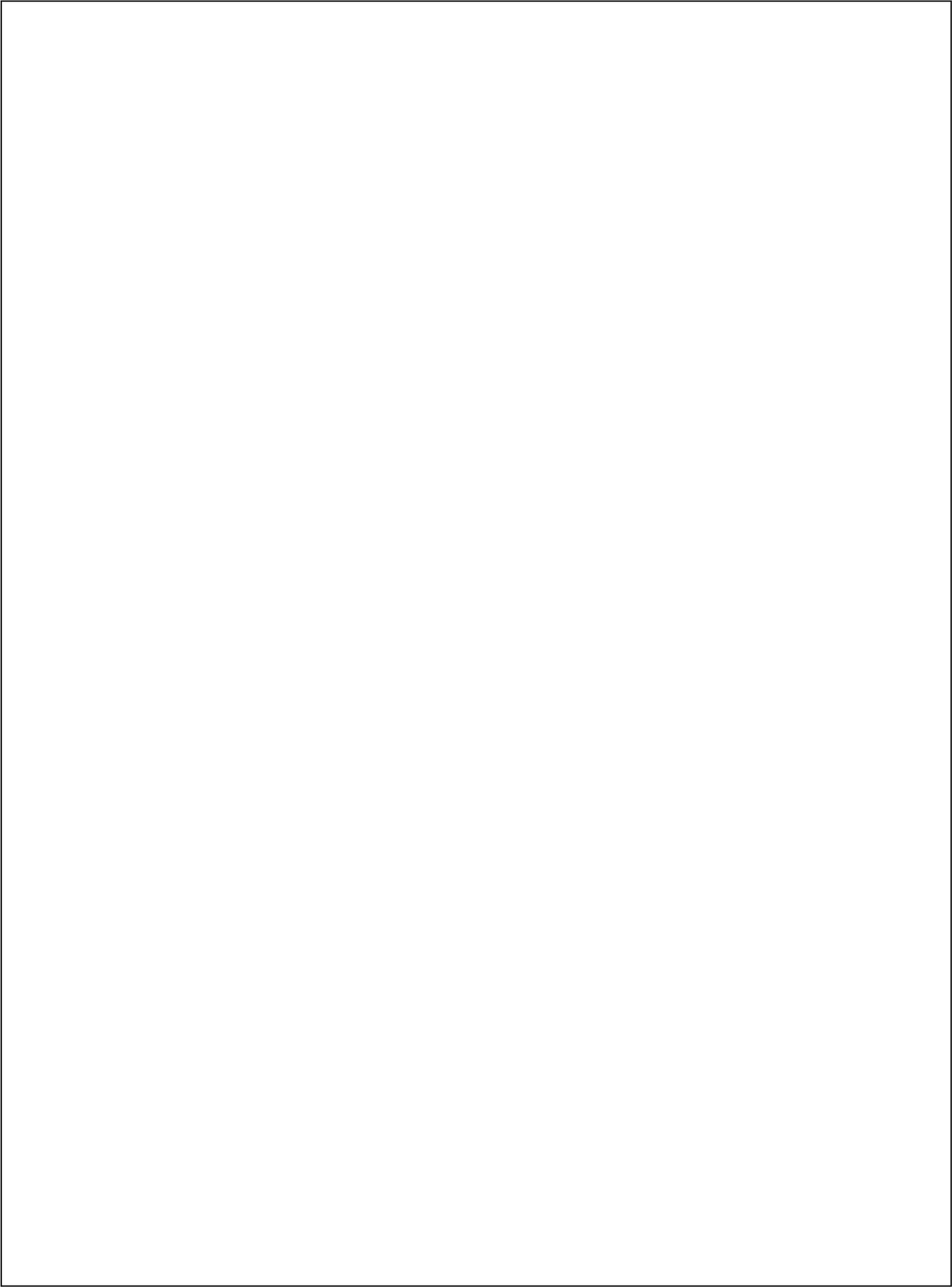
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта)</li> <li>-наблюдения</li> <li>-коллекционирование</li> <li>-создание мини-музеев,</li> <li>-проблемные ситуации,</li> <li>-поручения, дежурство</li> <li>-чтение, заучивание наизусть</li> <li>-рассматривание иллюстраций</li> <li>- инсценирование, драматизация, игра – имитация</li> <li>-обсуждение – беседа</li> <li>-сочинение сказок, историй</li> <li>- сюжетные игры по мотивам произведений</li> </ul>
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-спортивные игры и упражнения</li> <li>-подвижные игры</li> <li>-танцевальные движения</li> <li>- физкультурные минутки</li> <li>- соревнования</li> <li>-создание ситуаций</li> <li>- закаливание</li> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-культура питания</li> <li>- культура здорового образа жизни в семье</li> </ul>
<b>Трудовое направление воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самообслуживание</li> <li>-хозяйственно –бытовой труд</li> <li>- труд в природе</li> <li>-поручения, задания, дежурство, помощь взрослым</li> <li>-беседа</li> </ul>
<b>Эстетическое направление воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рисование, лепка, аппликация</li> <li>-коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания</li> <li>-знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями</li> <li>-тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально-литературные композиции, концерты, народные праздники, КВН, викторины, забавы</li> </ul>
<p><b>Социальное партнерство</b>          Педагогическим коллективом ГБДОУ № 126 выстроена эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей. Сотрудничество с социальными партнёрами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области.</p>	
<b>Название организации</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования	Проведение курсов повышения квалификации педагогов, участие в семинарах, конференциях, конкурсах для педагогов
Информационно-методический центр Выборгского района	Проведение курсов повышения квалификации, участие в семинарах, конкурсах для педагогов

ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 65, 518	Совместные мероприятия с детьми и педагогами по плану взаимодействия со школой
ГБПОУ «Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга»	Педагогическая практика студентов Совместные мероприятия педагогов и студентов, участие в семинарах, конференциях, конкурсах.
ГБУЗ «Детская городская поликлиника» № 71	Совместная работа по анализу и снижению заболеваемости детей, осмотр детей специалистами поликлиники
ГБОУДОД Дом детского творчества "Союз" В Выборгского района Санкт-Петербурга.	Оказание методической помощи при организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в учреждении, проведение досугов по ПДД для старших дошкольников
СПб детская музыкальная школа №38	Организация совместных творческих мероприятий по приобщению детей к музыкальной культуре
Центральная районная библиотека «В Озерках»	Совместные мероприятия с детьми подготовительных групп по плану взаимодействия с библиотекой
Муниципальный округ «Сосновское»	Организация досугов для детей, информирование сотрудников ГБДОУ № 126 и родителей воспитанников о мероприятиях, проводимых МО «Сосновское»
ГБДОУ № 126 детские сады № 107, 64, 32 Выборгского района	Совместные мероприятия в рамках сетевого взаимодействия (мероприятия для детей, родителей, педагогов по плану)
Центр социальной помощи семье и детям Выборгского района	Оказание консультативной помощи семьям воспитанников в решении социально-правовых вопросов
Центр психолого- медико-социального сопровождения (ЦПМСС) Выборгского района	Сопровождение дошкольного образовательного учреждения по запросу специалистов дошкольного учреждения
Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия Выборгского района Санкт-Петербурга (ТПМПК)	Проведение психолого-медико-педагогического обследования детей по вопросам коррекции нарушения развития детей с ОВЗ, оказание родителям консультативной помощи
<p>Установление социального партнерства позволяет успешно осуществлять задачи, связанные с качественной реализацией Программы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать основы общей культуры детей в процессе экскурсий, взаимопосещений музеев, библиотек.</li> <li>-Обеспечивать интегративный характер образовательного процесса через проведение интегрированных занятий, совместных мероприятий.</li> <li>-Решать задачи художественно-эстетического развития воспитанников с помощью участия в городских детских творческих конкурсах, выставках, программах, организуемых городскими культурно-досуговыми учреждениями, информационно- методическим центром.</li> </ul>	

### 2.2.6.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания ГБДОУ № 126

--





**Кадровое обеспечение воспитательного процесса**  
**Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией**  
**воспитательной процесса, между сотрудниками ГБДОУ № 126**

<b>Все сотрудники ГБДОУ № 126</b>	<p>Формирование у детей патриотических чувств по отношению к ГБДОУ № 126.</p> <p>Формирование у детей навыков культуры общения, поведения, уважительного отношения к другим обучающимся детского сада, к сотрудникам детского сада, к родителям и другим членам семей других обучающихся, к посетителям детского сада.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к результатам труда сотрудников детского сада.</p> <p>Формирование у детей представлений о добре и зле, быть примером для детей в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения.</p>
---------------------------------------	---

	<p>Содействие проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам и взрослым побуждать сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к нуждающимся в помощи. Демонстрация личным примером ценность любого труда. Знание и содействие реализации ценностей программы воспитания ГБДОУ № 126.</p> <p>Сотрудничество, сотворчество, сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение внутри профессиональной общности детского сада. Мотивация детей к общению друг с другом, поощрение самых незначительных стремлений к взаимодействию и общению. Поощрение детской дружбы с общественной направленностью.</p> <p>Воспитание личностных качеств детей, которые помогают ребенку влиться в общество: организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и др.</p>
<b>Заведующий</b>	<p>Создание условий для всех категорий, лежащих в основе эффективной воспитательной работы в ГБДОУ № 126 на основании Программы воспитания: уклада, воспитательной среды, кадрового обеспечения, общностей, культурных практик и деятельности, планирования событий. Принятие решений для преодоления проблемных зон, дефицитов, барьеров воспитательной работы.</p> <p>Утверждение локальных актов, регулирующих воспитательную работу в ГБДОУ № 126.</p> <p>Контроль за воспитательной работой в ГБДОУ № 126 № 126</p>
<b>Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, старший воспитатель</b>	<p>Руководство рабочей группой, которой предоставлены полномочия разработки и корректировки Программы воспитания. Участие в разработке Программы воспитания.</p> <p>Разработка плана повышения квалификации сотрудников детского сада по вопросам воспитания обучающихся.</p> <p>Планирование воспитательной работы в ГБДОУ № 126, контроль за реализацией, за работой по взаимодействию с родителями по этому вопросу, подведение итогов, рефлексия.</p> <p>Взаимодействие с социальными и сетевыми партнерами воспитательной работы в ГБДОУ № 126, разработка дорожных карт взаимодействия и совместных мероприятий.</p> <p>Тиражирование эффективных авторских разработок педагогического коллектива ГБДОУ № 126 по вопросам воспитательной работы как на уровне детского сада, так и на вышестоящих уровнях.</p> <p>Создание дистанционных образовательных ресурсов для педагогов и родителей по вопросам воспитания детей.</p>
<b>Воспитатель</b>	<p>Реализация семи направлений воспитательной работы на практике по Программе воспитания ГБДОУ № 126.</p> <p>Планирование на основании примерной структуры планирования организации воспитывающей среды на конкретный месяц/неделю.</p> <p>Создание условий для реализации Программы воспитания в конкретной возрастной группе конкретной направленности.</p> <p>Самообразование по вопросам воспитания обучающихся.</p> <p>Участие в апробации, внесении изменений в Программу воспитания.</p> <p>Просвещение родителей по вопросам воспитания и взаимодействие с ними в рамках этой работы. Тиражирование эффективных авторских разработок</p>

	<p>Участие в создании дистанционных образовательных ресурсов для педагогов и родителей по вопросам воспитания детей.</p> <p>В группах компенсирующей направленности – создание особых условий для воспитательной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.</p> <p>Взаимодействие по вопросам воспитания с другими педагогическими работниками на профессиональном уровне, а также с сотрудниками всего детского сада.</p>
<b>Учитель-логопед</b>	<p>Осуществление коррекционной работы в ходе реализации семи направлений воспитательной работы в группе по Программе воспитания ГБДОУ № 126 (коррекция затруднений в общении и взаимодействии и т.д.)</p> <p>Планирование на основании примерной структуры планирования организации воспитывающей среды на конкретный месяц/неделю, а также создание условий в кабинете учителя-логопеда.</p> <p>Самообразование по вопросам воспитания обучающихся.</p> <p>Участие в апробации, внесении изменений в Программу воспитания.</p> <p>Просвещение родителей по вопросам воспитания и взаимодействие с ними в рамках этой работы. Тиражирование эффективных авторских разработок</p> <p>Участие в создании дистанционных образовательных ресурсов для педагогов и родителей по вопросам воспитания детей.</p> <p>Взаимодействие по вопросам воспитания с другими педагогическими работниками на профессиональном уровне, а также с сотрудниками всего детского сада.</p>
<b>Инструктор по физической культуре</b>	<p>Формирование у детей интереса к физической активности и привычке к здоровому образу жизни в ходе реализации семи направлений воспитательной работы по Программе воспитания ГБДОУ № 126.</p> <p>Сотрудничество по этим вопросам со всеми педагогическим работниками на профессиональном уровне, а также сотрудниками всего детского сада.</p> <p>Планирование наполняемости на основании примерной структуры планирования организации воспитывающей среды на конкретный месяц/неделю, а также создание условий в музыкально-спортивном зале.</p> <p>Самообразование по вопросам воспитания обучающихся.</p> <p>Участие в апробации, внесении изменений в Программу воспитания.</p> <p>Просвещение родителей по вопросам воспитания и взаимодействие с ними в рамках этой работы. Тиражирование эффективных авторских разработок</p> <p>Участие в создании дистанционных образовательных ресурсов для педагогов и родителей по вопросам воспитания детей.</p>
<b>Музыкальный руководитель</b>	<p>Формирование культуры общения, поведения, эстетических представлений; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны, города; развитие творческого отношения к миру; формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным в ходе реализации шести направлений воспитательной работы по Программе воспитания ГБДОУ № 126.</p> <p>Сотрудничество по этим вопросам со всеми педагогическим работниками на профессиональном уровне, а также сотрудниками всего детского сада.</p>

	<p>Планирование на основании примерной структуры планирования организации воспитывающей среды на конкретный месяц/неделю, а также создание условий в музыкально-спортивном зале.</p> <p>Самообразование по вопросам воспитания обучающихся.</p> <p>Участие в апробации, внесении изменений в Программу воспитания.</p> <p>Просвещение родителей по вопросам воспитания и взаимодействие с ними в рамках этой работы. Тиражирование эффективных авторских разработок</p> <p>Участие в создании дистанционных образовательных ресурсов для педагогов и родителей по вопросам воспитания детей.</p>
<b>Помощник воспитателя</b>	<p>Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально- психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников.</p> <p>Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников.</p> <p>Совместно с медицинскими работниками и под руководством воспитателя, обеспечивает сохранение и укрепление здоровья воспитанников, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдению ими распорядка дня.</p> <p>Организует с учетом возраста воспитанников работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь.</p> <p>Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников. Обеспечивает санитарное состояние помещений и оборудования.</p> <p>Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательно-образовательного процесса. Взаимодействует с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими)</p>
<p>Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свой профессиональную компетентность, посещая районные, городские методические объединения, проходя процедуру аттестации,самообразовываясь, участвуют в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие ГБДОУ № 126.</p>	
<p><b>Нормативно-методическое обеспечение</b></p>	
<p>Нормативно-правовую основу воспитательной работы в ГБДОУ № 126 определяют следующие документы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).</li> <li>-Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №126 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.</li> <li>-Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №126 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.</li> <li>-Календарный план воспитательной работы государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 126 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.</li> </ul>	

Воспитательная работа в части, формируемой участниками образовательных отношений, Программы воспитания ГБДОУ № 126 осуществляется в ходе реализации парциальных программ:

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М. Д. Маханевой, О.Л. Князевой;
- «Основы безопасности жизнедеятельности детей» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой;
- «Цветные ладошки» И.А.Лыковой (реализуется во всех возрастных группах);
- «Первые шаги» петербурговедение для малышей Г.Т.Алифановой;
- «Азы финансовой культуры» Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская;

Для реализации программы воспитания ГБДОУ № 126 применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

#### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей в ГБДОУ № 126**

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижения планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей, части Программы воспитания ГБДОУ № 126, формируемой участниками образовательных отношений едины с требованиями, прописанными в обязательной части Программы воспитания.

**На уровне уклада:** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

**На уровне воспитывающих сред:** РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ГБДОУ № 126 обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельности:** педагогическое проектирование совместной деятельности в группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

### 3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 14.

Таблица 14

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
3.1.1	Психолого-педагогические условия	30	стр.189-191
3.1.1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– признание детства как уникального периода в становлении человека;</li> <li>– понимание неповторимости личности каждого ребенка;</li> <li>– принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;</li> <li>– проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;</li> <li>– поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника</li> </ul>		
3.1.1.2.	<p>решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).</p> <p>При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.</p>		
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).		
3.1.1.4	учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)		
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее		
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития		
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)		

3.1.1.8	оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования		
3.1.1.9	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества		
3.1.1.10	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья		
3.1.1.11	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся		
3.1.1.12	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся		
3.1.1.13	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ		
3.1.1.14	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности		
3.1.1.15	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации		
3.1.1.16	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности		
3.1.1.17	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.		
<b>3.1.2</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<i>31</i>	<i>стр.191</i>
	РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ № 126 выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.	<i>31.1</i>	<i>стр.191</i>
	РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.	<i>31.2.</i>	
	РППС включает организованное пространство: <ul style="list-style-type: none"> <li>– территория ГБДОУ № 126;</li> <li>– групповые комнаты;</li> <li>– специализированные, технологические, административные и иные помещения.</li> </ul>		

Учреждение представляет собой отдельно стоящее двухэтажное здание из несущих железобетонных панелей, облицованное керамической плиткой. Год ввода здания учреждения в эксплуатацию – 1982 год. Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Отопление и вентиляция оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

В целях безопасности Образовательное учреждение оборудовано системой автоматической пожарной сигнализацией, системой оповещения о пожаре, тревожной кнопкой, системой видеонаблюдения, осуществляется круглосуточная охрана и пропускной режим.

**Площадь территории** – 9 000 кв.м, включает:

12 оборудованных игровых площадок для воспитанников;

оборудованную спортивную площадку;

«Аллею славы» – аллея из сосновых деревьев, открыта в честь 65-летия Победы в Великой Отечественной Войне.

«Зеленую зону».

**Общая площадь учреждения** – 1925,6 кв. м, включает:

-12 групп, средней площадью 60 кв.м.

-музыкальный зал;

-пищеблок;

-медицинский блок;

-прачечная;

-административные кабинеты;

-прочие подсобные помещения.

**На 1 этаже учреждения расположены:**

-кабинет заместителя заведующего

-кабинет заведующего хозяйством

-6 групп

-пищеблок

-прачечная

-медицинский блок

-санитарный узел

-пост охраны

**На 2 этаже учреждения расположены:**

-кабинет заведующего

-кабинет заместителя заведующего по учебно-воспитательной работе

-6 групп

-4 кабинета учителей-логопедов

-музыкальный зал

-кладовые

Каждая группа учреждения состоит из следующих помещений: игровая комната, туалетная комната (туалет и умывальная комната), раздевалка, мойка помощника воспитателя. В четырех группах имеются отдельные спальни. В группах для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи предусмотрены кабинеты учителей-логопедов.

Игровые комнаты предусматривают игровую, познавательную, обеденные и спальные зоны, которые обеспечены необходимой мебелью в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к условиям реализации образовательной программы дошкольного

образования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам и индивидуальным особенностям детей. В каждой игровой комнате находится соответствующее возрасту игровое оборудование. Мебель для каждого воспитанника подобрана по категориям, с учетом его роста. В помещениях также имеются шкафы для методической литературы и пособий, наборные полотна, магнитные доски, дидактический, демонстрационный, игровой материал.

Кабинеты учителей-логопедов для подгрупповой и индивидуальной коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи дополнительно оснащены настенными зеркалами с дополнительным освещением, индивидуальными зеркалами для детей.

Музыкальный зал оснащён необходимыми материалами и пособиями (музыкальными инструментами (для детей), дидактическими пособиями и игрушками, спортивным оборудованием и инвентарём) для проведения музыкальных и физкультурных занятий. Имеется пианино, музыкальный центр, мультимедийный проектор и экран для демонстрации материалов, светодиодный прибор для световых эффектов.

Методический кабинет (кабинет заместителя заведующего по учебно-воспитательной работе) оснащен необходимым сменным методическим материалом для всех педагогических работников на все возрастные группы.

В учреждении имеется музыкальный зал, оснащённый необходимыми материалами и пособиями (музыкальными инструментами (для детей), дидактическими пособиями и игрушками, спортивным оборудованием и инвентарём) для проведения музыкальных и физкультурных занятий. В музыкальном зале находятся: пианино, музыкальный центр, мультимедийный проектор и экран для демонстрации материалов, светодиодный прибор для световых эффектов.

материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста:  
В ГБДОУ № 126 имеется:

<b>Направление образовательной деятельности</b>	<b>Вид помещения</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<b>Сенсорное развитие</b>	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
<b>Познавательное развитие</b>	Методический кабинет, игровые комнаты	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции) Образно-символические материалы (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) Образно-символический материал (головоломки, лабиринты) Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.) Развивающие игры с математическим содержанием Домино, шашки, шахматы
Формирование целостной картины мира,	Методический кабинет Игровые комнаты групп	Образно-символический материал Нормативно-знаковый материал Коллекции Настольно-печатные игры

расширение кругозора детей		Электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики) Справочная литература (энциклопедии)
<b>Речевая деятельность и общение со взрослым</b>		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	Картотека словесных игр Настольные игры (лото, домино) Нормативно-знаковый материал Игры на развитие мелкой моторики Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.)
Развитие всех компонентов устной речи детей	Методический кабинет Игровые комнаты всех групп	Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Художественная литература для чтения детям Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Игры-забавы
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Методический кабинет Все помещения групп Музыкально-физкультурный зал Участок учреждения	Художественная литература для чтения детям Справочная литература (энциклопедии) Аудио и видеозаписи литературных произведений Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы) Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок Игрушки-персонажи Игрушки-предметы оперирования Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Картотека подвижных игр со словами Картотека словесных игр Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества, центры речевой активности в группах, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Игровая деятельность</b>		
Развитие игровой деятельности детей	Игровые комнаты всех групп Участок ГБДОУ № 126	Развитие игровой деятельности детей Игровые комнаты всех групп Участок ГБДОУ № 126 Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Полифункциональные материалы Игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей» Строительный материал Конструкторы Детали конструктора материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек

		<p>Различные виды театров          Ширма для кукольного театра          Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок          Игрушки-персонажи</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p>	<p>Все пространство учреждения</p>	<p>Художественная литература для чтения детям          Настольные игры соответствующей тематики          Альбомы «Правила группы, «Правила безопасности»          Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты          Игрушки-предметы оперирования          Маркеры игрового пространства          материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</p>	<p>Все помещения групп</p>	<p>Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания          Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» и др.)          Уголок ряжения          Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты          Настольные игры соответствующей тематики          Этнокалендарь          Фотоальбомы воспитанников          Нормативно-знаковый материал</p>
<p>Формирование патриотических чувств</p>	<p>Игровые комнаты всех групп          Методический кабинет</p>	<p>Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания          Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми          Дидактические наборы соответствующей тематики          Этнокалендарь          Фотоальбомы воспитанников          Коллекции          Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации)          Нормативно-знаковый материал</p>
<p>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>Игровые комнаты всех групп          Методический кабинет</p>	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми          Дидактические наборы соответствующей тематики          Справочная литература          Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации)          Этнокалендарь          Фотоальбомы воспитанников          Коллекции          Нормативно-знаковый материал</p>

<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</p>	<p>Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.) Участок ГБДОУ № 126</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Энциклопедии Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</p>
<p>Приобщение к правилам безопасного поведения</p>	<p>Игровые комнаты всех групп Участок ГБДОУ № 126</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Полифункциональные материалы Настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки») Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Художественная литература для чтения детям и рассматривания по основам безопасности жизнедеятельности</p>
<p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>	<p>Все пространство учреждения Участок учреждения</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Энциклопедии Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Настольные игры соответствующей тематики Информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность») Настольные игры соответствующей тематики</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>		

Конструирование из разных материалов	Игровые комнаты групп	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Строительный материал Конструкторы напольные Детали конструктора настольного Плоскостные конструкторы Бумага, природные и бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Элементарная трудовая деятельность</b>		
Развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения групп Участок учреждения	Игрушки - предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Агелье», «Библиотека», «Школа» и др. Полифункциональные материалы Материалы для аппликации, конструирования из бумаги Природные, бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство учреждения Участок учреждения	Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель) Полифункциональные материалы Образно-символический материал (виды профессий и т.д.) Настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?») материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Музыкальная деятельность</b>		
Развитие музыкально-художественной деятельности	Музыкально-физкультурный зал Игровые комнаты групп	Музыкальный центр Магнитофоны Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями
Приобщение к музыкальному искусству		Пособия, игрушки, атрибуты Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Детские хохломские стулья и столы Шумовые коробочки Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»)
<b>Изобразительная деятельность</b>		
Развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация,	Игровые комнаты всех групп Участок учреждения	Слайды с репродукциями картин Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: - для аппликации; - для рисования; - для лепки.

художественный труд)		Природный, бросовый материал Иллюстративный материал, картины, плакаты
Развитие детского творчества	Все пространство учреждения Участок учреждения Методический кабинет	Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.) Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Филимоново, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Приобщение к изобразительному искусству	Участок учреждения Игровые комнаты всех групп Методический кабинет	Слайды с репродукциями картин Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Иллюстративный материал, картины, плакаты Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Филимоново, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево)
<b>Двигательная деятельность</b>		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Физкультурно-музыкальный зал Игровые помещения групп Участок учреждения	Музыкальный центр Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат» Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) Тренажеры (велосипед и др.) Атрибуты для спортивных игр (городки, хоккей, бадминтон и др.) Игровые комплексы (горка) Качели, Карусели Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)		
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Физкультурно-музыкальный зал Игровые помещения всех групп Участок учреждения	Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.) Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) Тренажеры (велосипед и др.) Фитболы Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.)

		Игровые комплексы (горка) Качели, карусели
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Все пространство учреждения Участок учреждения	Развивающие игры Художественная литература Игры на ловкость Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат» Тренажеры (велосипед и др.) Атрибуты для спортивных игр (городки, хоккей, бадминтон и др.) Игровые комплексы (горка) Качели
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп Участок учреждения	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков Художественная литература Игрушки-персонажи Игрушки - предметы оперирования Маркеры игрового пространства Настольные игры соответствующей тематики Иллюстративный материал, картины, плакаты
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп Участок учреждения Методический кабинет	Иллюстративный материал, картины, плакаты Настольные игры соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми Игрушки-персонажи Игрушки - предметы оперирования Физкультурно-игровое оборудование Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Картотеки подвижных игр
<b>Обеспеченность ГБДОУ № 126 техническими средствами обучения</b>		
Телевизор-1		
Магнитофон-12		
Мультимедийный проектор-2		
Интерактивная доска-2		
Интерактивный компьютерный стол-1		

Доска маркерная-14		
Музыкальный центр-2		
Фортепиано-1		
Ноутбук-15		
Компьютер стационарный-6		
Многофункциональное устройство МФУ-8		
материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей: В групповых комнатах учреждения имеются центры детской деятельности		
<b>Центр развития</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Центр двигательной активности</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный)</li> <li>- Для прыжков (скакалка короткая)</li> <li>- Для катания, бросания, ловли (обруч, мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов, кегли, кольцобросы).</li> <li>-Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая)</li> <li>-Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>-Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков</li> <li>-Нестандартное физкультурное оборудование</li> </ul>
<b>Центр речевой активности</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, развитие речевой активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Стеллаж или открытая витрина для книг</li> <li>-Детские книги по программе и любимые книги детей.</li> <li>-Два-три постоянно сменяемых детских журнала.</li> <li>-Детские энциклопедии</li> <li>-Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм.</li> <li>-Книжки-раскраски по изучаемым темам.</li> <li>-Книжки-самоделки.</li> <li>-Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе.</li> <li>-Портреты писателей и иллюстраторов.</li> <li>-Дидактические и настольно-печатные игры по речевому развитию детей в соответствии с возрастом</li> <li>Старший дошкольный возраст</li> <li>-Флаг, герб страны и города</li> <li>-Портреты президента, премьер министра</li> <li>-Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях Санкт-Петербурга</li> <li>-Основные символы нашего города</li> </ul>

<p><b>Центр экспериментирования и природы</b></p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности, развитие экологической культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Литература природоведческого содержания.</li> <li>-Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные</li> <li>-Комнатные растения с указателями.</li> <li>-Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.</li> <li>-«Алгоритм» ухода за растениями.</li> <li>-Календарь погоды и природы.</li> <li>-Книги с иллюстрациями животных</li> <li>-Альбомы и картины «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Растения»</li> <li>-Дидактические игры экологического содержания.</li> <li>-Стол для проведения экспериментов. Передники, нарукавники.</li> <li>-Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.</li> <li>-Природный материал ( песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох).</li> <li>-Лупа, песочные часы.</li> <li>-Игрушечные весы.</li> <li>-Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки.</li> <li>-Игрушки для игр с водой и песком.</li> <li>-Журнал опытов</li> </ul>
<p><b>Центр логико-математического развития</b></p>	<p>Расширение познавательного, математического сенсорного опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Развивающие игры математического содержания</li> <li>-Настольно-печатные игры</li> <li>-Мозаики большого и маленького размеров.</li> <li>-Конструкторы большого и маленького размеров.</li> <li>-Разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов).</li> <li>-Пазлы.</li> <li>-Лото, домино.</li> <li>-Игрушки-трансформеры.</li> <li>-Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>-Доски-вкладыши.</li> <li>-Кубы с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел.</li> <li>-Пирамидки с разным количеством колец</li> </ul>
<p><b>Центр строительно-конструктивных игр</b></p>	<p>Развитие воображения, творчества, развития конструктивных навыков</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Строительный конструктор с крупными блоками.</li> <li>-Строительный конструктор со средними блоками.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Строительный конструктор с мелкими блоками.</li> <li>-Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.).</li> <li>-Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.</li> <li>-Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul>
<b>Центр творческих игр</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Посуда: столовая, чайная кухонная;</li> <li>-Куклы разных размеров.</li> <li>-Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</li> <li>-Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>-Атрибуты для ряженья (шляпы, сумки, шали, шарфы и т. п.).</li> <li>-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом детей.</li> </ul>
<b>Центр изобразительного творчества</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Восковые и акварельные мелки, цветной мел.</li> <li>-Гуашевые краски.</li> <li>-Фломастеры, цветные карандаши.</li> <li>-Пластлин.</li> <li>-Клей-карандаш.</li> <li>-Кисти, палочки, стеки, поролон, трафареты по лексическим темам.</li> <li>-Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.</li> <li>-Рулон простых белых обоев для рисования коллективных работ.</li> <li>-Доска для рисования мелом, доска для рисования фломастерами, маленькие доски для рисования.</li> </ul>
<b>Центр театрализованной деятельности</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в театрализованных играх	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ширма</li> <li>-Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, ролевой и др.)</li> <li>-Маленькая ширма для настольного театра.</li> <li>-Стойка-вешалка для костюмов.</li> <li>-Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</li> <li>-Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, кукольный, настольный, перчаточный).</li> </ul>
<b>Центр музыкальной деятельности</b>	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической и	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Предметные картинки «Музыкальные инструменты»</li> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> </ul>

	музыкальной деятельности	-Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистки, барабан, пианино, пищалки. -Звучащие игрушки-заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями). -Магнитофон, аудиокассеты с записью музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя) и детских песенок. -«Поющие» игрушки.		
<b>Центр формирования основ безопасности жизнедеятельности.</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	-Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, безопасного поведения -Макеты перекрестков, районов города, -Дорожные знаки -Литература о правилах дорожного движения		
РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.			31.4.	стр.192
При проектировании РППС учитывается: <ul style="list-style-type: none"> <li>- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,</li> <li>- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;</li> <li>- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;</li> <li>- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)</li> </ul>			31.5	стр.192
С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: <ul style="list-style-type: none"> <li>- требованиям ФГОС ДО;</li> <li>- образовательной программе ДОО;</li> <li>- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;</li> <li>- возрастным особенностям детей;</li> <li>- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;</li> <li>- требованиям безопасности и надежности</li> </ul>			31.6	
РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой,</li> <li>- коммуникативной,</li> <li>- познавательно-исследовательской,</li> <li>- двигательной,</li> <li>- продуктивной и прочее</li> </ul> <p>в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития</p>			31.8	

<p>В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной</p>	<p>31.9 (3.3.4 ФГОС ДО)</p>		
<p>РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников</p>	<p>31.10</p>		
<p>В дошкольном образовательном учреждении частично созданы условия для информатизации образовательного процесса. В ГБДОУ № 126 в музыкально-спортивном зале и группе имеется мультимедийный проектор и интерактивная доска для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Для занятий с детьми в кабинете учителя-логопеда имеется интерактивный стол. Подключение к сети Интернет обеспечено в кабинете заведующего, заместителя заведующего по учебно-воспитательной работе, в административных кабинетах.</p>	<p>31.11</p>	<p>стр.193</p>	
<p>В оснащении РППС ГБДОУ № 126 частично используются элементы цифровой образовательной среды. В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской. Информацию о реализации воспитательно-образовательного процесса можно получить на сайте учреждения, интересующие вопросы отправить через электронную приемную (связь с администрацией ГБДОУ № 126)</p>	<p>31.12.</p>	<p>стр.193</p>	
<p>При входе на территорию ГБДОУ № 126 инвалиды и обучающие с ОВЗ и другие маломобильные группы населения могут воспользоваться кнопкой вызова или позвонить по телефону ответственному за работу с инвалидами по вопросам, связанным с обеспечением доступности для инвалидов и маломобильных групп населения. На дверях имеются жёлтые круги для слабовидящих. На сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих. Предоставляется помощь работников образовательной организации, прошедших необходимое инструктирование по сопровождению инвалидов в помещениях и на прилегающей территории образовательной организации. В ГБДОУ № 126 функционируют 4 кабинета учителя-логопеда с мебелью и дидактическими материалами для занятий: играми и карточками, шнуровками, мозаиками. Имеется оборудование: одноразовые шпатели, подручные заменители зондов, зеркала большое и индивидуальные, тетради для индивидуальной работы с детьми. Имеется медицинский блок, он включает в себя кабинет врача и медицинской сестры, процедурный кабинет, оснащенный всем необходимым для оказания медицинской помощи, изолятора. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется замена блюд, при предоставлении справки от аллерголога с перечнем продуктов, вызывающих пищевую аллергию.</p>	<p>31.13.</p>	<p>стр.193</p>	
<p><b>3.1.3.</b></p>	<p><b>Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b></p>	<p>32</p>	<p>стр.193</p>

<p>В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:</p> <p>1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;</p> <p>2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в <a href="#">СП 2.4.3648-20</a>, <a href="#">СанПиН 2.3/2.4.3590-20</a> "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), <a href="#">СанПиН 1.2.3685-21</a>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;</li> <li>- оборудованию и содержанию территории;</li> <li>- помещениям, их оборудованию и содержанию;</li> <li>- естественному и искусственному освещению помещений;</li> <li>- отоплению и вентиляции;</li> <li>- водоснабжению и канализации;</li> <li>- организации питания;</li> <li>- медицинскому обеспечению;</li> <li>- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;</li> <li>- организации режима дня;</li> <li>- организации физического воспитания;</li> <li>- личной гигиене персонала;</li> </ul> <p>3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;</p> <p>4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;</p> <p>5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения</p>	32.1.	<i>стр.193-194</i>
<p>При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.</p>	32.2 32.7	<i>стр194 стр.195</i>
<p>Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.</p>	32.3.	<i>стр.194</i>
<p>Дошкольное образовательное учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:</p> <p>1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка</p>	32.4	<i>стр.194</i>

<p>с участием взрослых и других детей;</p> <p>2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;</p> <p>3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;</p> <p>4) административные помещения и иные;</p> <p>5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог и др.);</p> <p>6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.</p>			
<p>Программой предусмотрено использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов;</li> <li>- подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу;</li> <li>- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания;</li> <li>- спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования;</li> <li>- услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.</li> </ul>		32.8.	<i>стр.195</i>
<p>При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.</p>		32.9.	<i>стр.195</i>
<b>3.1.3.1.</b>	Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ № 126 представлен на сайте учреждения в разделе «Материально-техническое обеспечение и обеспеченность образовательного процесса»		
<b>3.1.4.</b>	<a href="#"><u>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы</u></a>	33	<i>стр.195</i>
<p>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.</p>			
<b>3.1.5.</b>	<b>Кадровые условия реализации</b>	<b>34</b>	<b><i>стр.182</i></b>
<p>Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ГБДОУ № 126 самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения</p>		34.4.	<i>стр.219</i>

<p>педагогов. Заведующий образовательного учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.</p>			
<p>Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341). ГБДОУ № 126 укомплектовано квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками. Заведующий-1 Заместитель заведующего-1, Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе-1, Заведующий хозяйством-1, Документовед-1, Воспитатель-24, Учитель-логопед-4, Помощник воспитателя-12 Кастелянша-1, Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий-1, Уборщик территорий-2 В целях эффективной реализации Программы в ГБДОУ № 126 созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования, обеспечивается консультативная поддержка руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей. В ГБДОУ № 126 осуществляется организационно - методическое сопровождение процесса реализации Программ</p>	34.1	стр.218	
<p>Необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном образовательном учреждении или в дошкольной группе.</p>	34.2	стр.219	
<p>Дошкольное образовательное учреждение вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.</p>	34.3	стр.219	
<p>В целях эффективной реализации Программы дошкольное образовательное учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя.</p>	34.5	стр.219	
<b>3.1.6.</b>	<b>Режим и распорядок дня в дошкольных группах</b>	<b>35</b>	<b>стр.219</b>

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.	35.1	
Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.	35.2	
Основными компонентами режима являются: <ul style="list-style-type: none"> <li>– сон,</li> <li>– пребывание на открытом воздухе (прогулка),</li> <li>– образовательная деятельность,</li> <li>– игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),</li> <li>– прием пищи,</li> <li>– личная гигиена.</li> </ul> Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности	35.3.	<i>стр.219</i>
Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.	35.4.	
При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.	35.6	<i>стр.220</i>
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.	35.7	
Режим питания зависит от длительности пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.	35.8.	
Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.	35.9	<i>стр.221</i>
Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования: <ul style="list-style-type: none"> <li>– режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;</li> </ul>	35.21.	<i>стр.233</i>

<p>– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;</p> <p>– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Образовательное учреждение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;</p> <p>– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.</p>			
<p>Режим дня ГБДОУ № 126 Отдельный документ размещаемый на сайте ГБДОУ № 126 в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «Режим дня» Приложение 10</p> <p>Расписание занятий Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ № 126 в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «Расписание занятий» Приложение 9</p>			
<b>3.1.7.</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	<b>36</b>	<b>стр.233</b>
План является единым для дошкольного образовательного учреждения.		36.1	стр.233
Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.		36.2	
Форма календарного плана воспитательной работы образовательное учреждение определяет самостоятельно, указывая даты проведения мероприятия, периоды подготовки к мероприятию, его тематику, дошкольные группы, которые участвуют в мероприятии.			
Календарный план воспитательной работы ГБДОУ № 126 размещен на сайте в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подразделе «Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса» <a href="#">Календарный план воспитательной работы</a>			

В ПРИЛОЖЕНИЯХ 3-5 представлена подробная информация о перечисленных условиях организационного раздела, соответствующих требованиям ФГОС ДО

## **3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

### **3.2.1 Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы**

Качество реализации Программы обеспечивается квалификационными компетенциями руководящих и педагогических кадров в соответствии с должностями штатного расписания. Необходимо предусмотреть своевременное редактирование должностных инструкций в соответствии с перечнем действующих профессиональных стандартов в системе образования, представленных в таблице 14.

№ п/п	Должность в соответствии с штатным расписанием	Действующий профессиональный стандарт
1	заведующий	Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)
2	заместитель заведующего	
2	заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе	
4	старший воспитатель	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)
5	воспитатель	
6	музыкальный руководитель	
7	инструктор по физической культуре	Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»
8	учитель-логопед	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)

### 3.2.2. Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы

В данном подразделе дошкольное образовательное учреждение представляет информацию об организации непрерывного сопровождения профессионального развития кадров в соответствии с перечнем, представленным в таблице 15.

Таблица 15

1	План обучения педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на учебный год Информация размещена на сайте в подразделе <a href="#">«РУКОВОДСТВО. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ (научно-педагогический ) СОСТАВ»</a> в подразделе Информация о персональном составе педагогических работников на учебный год
2	План участия педагогических кадров в конкурсном движении на учебный год Информация размещена на сайте в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подразделе «Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса» <a href="#">Годовой план работы ГБДОУ</a>

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

**Содержание данного раздела ориентировано на родителей (законных представителей) детей и доступно для ознакомления на сайте учреждения.**

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №126 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Образовательная программа дошкольного образования реализуется в группах общеразвивающей направленности в режиме полного дня (12 часов).

Программа полностью соответствует требованиям [Федеральной образовательной программы дошкольного образования](#)

Структура реализуемой Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации

Объём обязательной части Программы соответствует ФОП ДО и должен быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.

Целевой раздел Программы включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи, принципы дошкольного образования, планируемые результаты освоения Образовательной программы, педагогическую диагностику достижений планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся, описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой, рабочая программа воспитания.

Организационный раздел содержит описание психолого-педагогических условий реализации Программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ № 126, примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы, кадровые условия реализации Программы, финансовые условия реализации Программы, режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы, организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, профессиональные компетенции кадрового обеспечения программы, непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы.

Дополнительный раздел включает: текст краткой презентации образовательной программы дошкольного образования.

Программа направлена на достижение **цели:**

разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Достижение цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена

#### **Парциальными программами:**

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М. Д. Маханевой, О.Л. Князевой (реализуется в раннем возрасте, младшей, средней, старшей и подготовительной группе),
- «Основы безопасности жизнедеятельности детей» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой (реализуется в старшей и подготовительной группе),
- «Цветные ладошки» И.А.Лыковой (реализуется во всех возрастных группах),
- «Первые шаги» петербурговедение для малышей Г.Т.Алифановой (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе).

Все представленные программы направлены на расширение содержания отдельной или нескольких образовательных областей обязательной части программы:

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» дополняет содержание образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»;

Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей» дополняет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»;

Программа «Первые шаги» Петербурговедение для малышей дополняет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»;

Программа «Цветные ладошки» дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Парциальные программы реализуются в рамках образовательной деятельности, через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

#### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников характеризуется:**

- обеспечением психолого-педагогической поддержки семьи и повышением компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста.

-обеспечением единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышением воспитательного потенциала семьи.

И решает следующие задачи:

-информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

-просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

-способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

-построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1** Файловый каталог описания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОО ДО

**Задачи и содержание образовательных областей  
для детей младенческого и раннего возраста  
( от 1,5 до 2-х лет, от 2-х лет до 3-х лет)**

<b>1.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
1.1.	Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
1.2.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>
2.1.	Задачи образовательной области «Познавательное развитие»
2.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>
3.1.	Задачи образовательной области «Речевое развитие»
3.2.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
4.1.	Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
4.2.	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>
5.1.	Задачи образовательной области «Физическое развитие»
5.2.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»
5.2.1.	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).
5.2.2.	Подвижные игры и игровые упражнения:
5.2.3.	Формирование основ здорового образа жизни

<b>I. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>1.1. Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>от 1,5 лет до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику	поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;	формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи
создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия	развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности
	формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО

<b>1.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>от 1,5 лет до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует: 1. элементарные представления ребенка о себе,	Показывает и называет ребенку: 1. основные части тела и лица человека, 2. его действия.

<p>2. своем имени, 3. внешнем виде, 4. половой принадлежности (мальчик, девочка) 5. по внешним признакам (одежда, прическа); 6. о близких людях; 7. о ближайшем предметном окружении.</p>	<p>Оказывает помощь детям в определении: -особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, -предпочитаемых игрушек, -задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, -объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> <p>Педагог формирует представление детей о -простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, -рассказывает детям о назначении предметов одежды, -способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
	<p>Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p>
<p>Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").</p> <p>Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p>
<p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении</p>	<p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p>

	<p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. узнавать вход в группу,</li> <li>2. ее расположение на этаже,</li> <li>3. педагогов, которые работают с детьми.</li> </ol> <p>Рассматривает с детьми пространство группы,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. назначение каждого помещения,</li> <li>2. его наполнение,</li> <li>3. помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> </ol>
--	---

<b>II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>2.1. Задачи образовательной области «Познавательное развитие»</b>	
<b>от 1,5 лет до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;	совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;	развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
	формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

**2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>от 1,5 лет до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
<p>Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное.</p> <p>Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p>	<p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собиание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;</p> <p>продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p>Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.</p>	<p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p>
<p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;</p> <p>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p>	<p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.</p>
<p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик,</p>	<p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о</p>

<p>глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p>	<p>внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
<p>Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>	<p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
	<p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предметные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>

<b>III. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ</b>	
<b>3.1. Задачи образовательной области «Речевое развитие»</b>	
от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет

<p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения</p>	<p><b>Формирование словаря:</b> развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>
<p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p>	<p><b>Звуковая культура речи:</b> упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>
<p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</p> <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p>	<p><b>Интерес к художественной литературе:</b> -формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>
<p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p>	

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;	
<b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;	<b>Грамматический строй речи:</b> формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.
<b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.	<b>Связная речь:</b> продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

<b>3.2.Содержание образовательной области «Речевое развитие»</b>	
<b>от 1,5 лет до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
<b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;	<b>Формирование словаря:</b> педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

<p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры</p>	<p><b>Звуковая культура речи:</b> педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>
<p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p>	<p><b>Связная речь:</b> Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p>
	<p><b>Грамматический строй речи:</b> педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>

<p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками</p>	<p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
--	--

#### IV. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

##### 4.1. Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»

от 1,5 лет до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>– создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> <li>– развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>– развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки</li> </ul>	<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>– приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</li> <li>– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>– развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> </ul>
<p>Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</li> <li>– интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>– поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> <li>– развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов,</li> </ul>

	<p>предметов быта, произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> </ul>
<p>Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>– познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>– развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>– развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>– включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li>– воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> </ul>
	<p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>– развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</li> </ul>
	<p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>– побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>– способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>– развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев,</li> </ul>

	<p>адекватно реагировать на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>– создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>
	<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>– привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>– развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>– формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</li> </ul>
<b>4.2. Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»</b>	
<b>от 1 года до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
<p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b> - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b>  <b>Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p>
<p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики").</p> <p>В процессе игровых действий педагог развивает у</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b>  <b>Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>

<p>детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p>	
<p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет –</b> Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</li> <li>– продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);</li> <li>– учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;</li> <li>– передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);</li> <li>– педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),</li> </ul> <p>выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен.</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>– педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>– педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>– педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;</li> </ul>

	<p>учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul>
<p>Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);</li> <li>– Педагог учит аккуратно пользоваться материалами;</li> <li>– педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</li> <li>– педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</li> <li>– Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П</li> <li>– Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</li> </ul>
	<p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают,</p>

	<p>козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
	<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности</p>
	<p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с</p>

	использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
--	---

<b>V. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>5.1. Задачи образовательной области «Физическое развитие»</b>	
<b>от 1,5 лет до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком.	Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве.	Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям.	Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх,	Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания.	Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.
Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
<b>5.2. Содержание образовательной области «Физическое развитие»</b>	
<b>От 1,5 лет до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
Педагог активизирует двигательную деятельность детей.	Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).
Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба).	Педагог формирует умение выполнять основные движения.
Создает условия для развития координации при выполнении упражнений.	Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Побуждает к самостоятельному выполнению движений.	Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
Обеспечивает страховку для сохранения равновесия.	Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.
Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.	Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.	В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
<b>5.2.1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</b>	
<b>Основные движения.</b>	
<b>Бросание и катание</b>	<b>Бросание, катание, ловля</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль;</li> <li>– катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– скатывание мяча по наклонной доске;</li> <li>– прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;</li> <li>– остановка катящегося мяча;</li> <li>– передача мячей друг другу стоя;</li> <li>– бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;</li> <li>– бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой;</li> <li>– перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м;</li> <li>– ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.</li> </ul>
<b>Ползание, лазанье</b>	<b>Ползание и лазанье</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ползание по прямой на расстояние до 2 метров;</li> <li>– подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см;</li> <li>– пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см);</li> <li>– лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см;</li> <li>– ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке;</li> <li>– проползание под дугой (30 - 40 см);</li> <li>– влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.</li> </ul>
<b>Ходьба:</b>	<b>Ходьба:</b>
Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.	– стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– на носках;</li> <li>– с переходом на бег;</li> <li>– на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;</li> <li>– с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);</li> <li>– в рассыпную и в заданном направлении;</li> <li>– между предметами;</li> <li>– по кругу по одному и парами, взявшись за руки.</li> </ul>
	<p><b>Бег</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;</li> <li>– между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);</li> <li>– за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;</li> <li>– непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;</li> <li>– медленный бег на расстояние 40 - 80 м.</li> </ul>
	<p><b>Прыжки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на двух ногах на месте (10 - 15 раз);</li> <li>– с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см);</li> <li>– в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);</li> <li>– вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.</li> </ul>
<b>Упражнения в равновесии:</b>	<b>Упражнения в равновесии:</b>
<p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см),</li> <li>– по ребристой доске;</li> <li>– вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой;</li> </ul>	<p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);</li> <li>– по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;</li> <li>– по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);</li> </ul> <p>ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;</p>
Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;	Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;
Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.	Кружение на месте.
<b>Общеразвивающие упражнения:</b>	

<p>1) Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>2) В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног,</p> <p>3) Приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p>	<p>1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>3) Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>4) Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
<p><b>5.2.2. Подвижные игры и игровые упражнения:</b></p>	
<p>Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p>	<p>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.</p>
	<p>Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх.</p> <p>Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное.</p>
<p><b>5.2.3. Формирование основ здорового образа жизни:</b></p>	

<p>Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>	<p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).</p>
	<p>Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.</p>
	<p>Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>

**Образовательная область**  
**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

1.	<b>Основные задачи</b> образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития
1.1.	Задачи в сфере социальных отношений
1.2.	Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма
1.3.	Задачи в сфере трудового воспитания
1.4.	Задачи в области формирования основ безопасного поведения
2.	<b>Содержание</b> образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития
2.1.	Содержание в сфере социальных отношений
2.2.	Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма
2.3.	Содержание в сфере трудового воспитания
2.4.	Содержание в области формирования основ безопасного поведения

<b>I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>			
<b>1.1. Задачи в сфере социальных отношений</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;	Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;	Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;	Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;	
Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии	Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;	Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;	Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;	Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;	Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты

			конструктивными способами;
Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;		Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;	
<b>1.2. Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - символам страны, - памятным датам	Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - к людям разных национальностей, проживающим на территории России, - их культурному наследию	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение - к Родине, - к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям
	Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.	Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,  Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.	Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,  Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.
	Развивать интерес детей к основным достопримечательностям	Поддерживать: – детскую любознательность по отношению к родному краю,	Развивать: – интерес детей к населённому пункту, в котором живёт,

	населённого пункта, в котором они живут.	– эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.	– переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.
			Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.
<b>1.3. Задачи в сфере трудового воспитания</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;	Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда	Формировать представления о профессиях и трудовых процессах	Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки	Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда		Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых	Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;	Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;	Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; Развивать ценностное отношение к труду взрослых;

Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе	Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками
		Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности	Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов
<b>1.4. Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Развивать интерес к правилам безопасного поведения	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с незнакомыми людьми	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности - в быту, - на улице, - в природе	Формировать представления об опасных для человека ситуациях - в быту, - в природе и способах правильного поведения
Обогащать представления о правилах безопасного поведения - в быту	Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях	Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям - в общении, - в быту, - на улице, - в природе

<p><u>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения</u> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>		<p><u>Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения</u> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p><u>Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения</u> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>
<p><u>Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</u></p>	<p><u>Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</u></p>	<p><u>Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения</u> <u>Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования</u></p>	<p><u>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.</u></p>

<b>II. Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>2. 1. Содержание в сфере социальных отношений</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p>		<p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p>
<p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие</p>	<p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает</p>	<p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и</p>	<p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид</p>

настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.	внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.	адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.	деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.		Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.	Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): – обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; – семейных событиях, делах.	Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: – члены семьи, – ближайшие родственники по линии матери и отца.	Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: – взаимные чувства, – правила общения в семье, – значимые и памятные события, – досуг семьи, семейный бюджет.
		Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные	

		связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.	
		Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.	
		Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.	
Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.	Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.	Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника..	Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</li> <li>– поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,</li> <li>– инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</li> <li>– подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;</li> </ul>
Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).	Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)	Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;</li> <li>– помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> </ul>
Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и	Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при	Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки	

реагировать на них.	урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.	друг другу, уточнения причин несогласия.	
В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.	Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.	Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.	
Создает условия для развития детско-взрослого сообщества			
Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),	Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.	Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).	Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.	Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.	Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.	Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
	Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.	Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.	
	Обращает внимание детей на	Включает детей в подготовку мероприятий для родителей	

	изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.	(законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.	
		Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.	Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.
			Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
			Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей
<b>2.2. Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>			

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p>	<p>Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</p>
<p>Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p>	<p>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p>	<p>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p>	<p>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p>
<p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	<p>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории</p>	<p>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории</p>	<p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p>

		<p>России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</p> <p><u>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</u></p>	
<p>Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.</p> <p>Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).</p> <p>Демонстрирует</p>	<p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,</li> <li>– развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);</li> <li>– знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</li> </ul>	<p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поддерживает любознательность по отношению к родному краю;</li> <li>– поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);</li> <li>– знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),</li> </ul>	<p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города</p>
			<p>Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности</p>
<p>Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p>	<p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края</p>	<p>Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах</p>	<p>Развивает: интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего</p>

<p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<p>Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p>
<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– День защитника Отечества,</li> <li>– День Победы.</li> </ul> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</p>	<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– День России,</li> <li>– День народного единства,</li> <li>– День Государственного флага Российской Федерации,</li> <li>– День Государственного герба Российской Федерации,</li> <li>– День защитника Отечества,</li> <li>– День Победы,</li> <li>– Всемирный день авиации и космонавтики.</li> </ul> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p>	<p>Расширяет представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– День России,</li> <li>– День народного единства,</li> <li>– День Государственного флага Российской Федерации,</li> <li>– День Государственного герба Российской Федерации,</li> <li>– День защитника Отечества,</li> <li>– День Победы,</li> <li>– Всемирный день авиации и космонавтики.</li> </ul> <p>Знакомит детей с праздниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;</li> <li>– Международный день родного языка,</li> <li>– День добровольца (волонтера) в России,</li> <li>– День Конституции Российской Федерации.</li> </ul> <p><u>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.</u></p>

		Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.	Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов
		Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).	Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.

### 2.3. Содержание в сфере трудового воспитания

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и	Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,		

прочее).			
<p>Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам</p>	<p>Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p>		
<p>Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p>

<p>Поощряет желание детей соблюдать порядок при:  - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),  - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p>	<p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: <i>аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</i></p>	<p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :  - убрать постель после сна,  - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),  создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i></p>	<p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:  - убрать постель после сна,  - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности,  создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i></p>
<p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>	<p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного</p>	<p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для</p>	<p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового</p>

<p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одевание на прогулку,</li> <li>- умывание после сна или перед приемом пищи,</li> <li>- элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> </ul> <p>Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p>	<p>результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>	<p>получения единого трудового результата.</p>	<p>результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное</p>
<p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО</p>	<p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p>		<p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p>
	<p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и</p>	<p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими</p>	

	<p>посудомоечные машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p>	<p>приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p>	
		<p><u>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями</u>, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p>	<p><u>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей</u> об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p>

#### 2.4. Содержание в области формирования основ безопасного поведения

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>	<p>Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p>
<p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- в природе,</li> <li>- на улице.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо</p>	<p>Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности</p>	<p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при</p>

<p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p>	<p>соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с незнакомыми людьми.</li> </ul> <p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>	<p>детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в группе,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с людьми,</li> </ul> <p>поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p>	<p>первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дома,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в ДОО,</li> <li>- в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p>
	Педагог	Педагог	Педагог

	<p>способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>	<p>обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	<p>обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21</p>
--	--	--	--

## Образовательная область **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

<b>I</b>	<b>Основные задачи</b> образовательной деятельности в области «Познавательное развитие»
1.1	Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»
1.2	Задачи раздела «Математические представления»
1.3	Задачи раздела «Окружающий мир»
1.4	Задачи раздела «Природа»
<b>II</b>	<b>Содержание</b> образовательной деятельности в области «Познавательное развитие»
2.1	Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»
2.2	Содержание раздела «Математические представления»
2.3	Содержание раздела «Окружающий мир»
2.4	Содержание раздела «Природа»

Образовательная область **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

<b>I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>			
<b>1.1. Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях	Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.	Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков	Обучать сравнению и группировке объектов	
Развивать исследовательские умения	Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.	Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств	
		Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования	Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования
<b>1.2. Задачи раздела «Математические представления»</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой	Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.	Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным	Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

		основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени	
Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.		Обогащать пространственные и временные представления	
Развивать исследовательские умения	Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
<b>1.3. Задачи раздела «Окружающий мир»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;	Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.	Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.	Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач

Развивать исследовательские умения	Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них	Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.	Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира
<b>Задачи раздела «Природа»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни. в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.	Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.

Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года.	Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,	Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой	Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.	Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств	Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы	Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой

<b>II. Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>2.1. Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание,</li> <li>– поглаживание,</li> <li>– ощупывание ладонью, пальцами по контуру,</li> <li>– прокатывание,</li> <li>– бросание и тому подобное</li> </ul>			

<p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),</li> <li>– знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый);</li> <li>– закрепляет слова, обозначающие цвет</li> </ul>	<p>Педагог <i>формирует</i> у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый)</li> <li>– знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</li> </ul>	<p>Педагог закрепляет умения различать и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– все цвета спектра:</li> <li>– ахроматические цвета,</li> <li>– оттенки цвета,</li> <li>– тоны цвета,</li> <li>– теплые и холодные оттенки,</li> <li>– расширяет знания об известных цветах;</li> <li>– знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)</li> </ul>	<p>Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка</p>
<p>Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)</p>	<p>Педагог развивает способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть геометрические фигуры;</li> <li>– создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части</li> <li>– выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов</li> </ul>		

<p>Педагог организуя поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;</li> <li>– задаёт детям вопросы;</li> <li>– обращает внимание на постановку целей;</li> <li>– определение задач деятельности;</li> <li>– развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;</li> </ul>	<p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разных видов познавательной деятельности,</li> <li>– контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности</li> <li>– отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</li> </ul>	<p>Педагог поддерживает стремление детей к</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,</li> <li>– обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,</li> <li>– использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</li> </ul>	
<p>Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие</p>	<p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>	<p>Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p>	
<p>Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по <u>одному</u> признаку направляет внимание детей на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделение сходства,</li> </ul>	<p>Педагог <i>развивает</i> способность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить отличия и сходства между предметами <u>по 2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения,</li> <li>– осваивать группировку;</li> <li>– осваивать классификацию и сериацию;</li> </ul>	<p>Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по <u>3-5 признакам</u>;</li> <li>– группировать предметы по разным основаниям</li> </ul>	<p>Педагог в процессе исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами,</li> <li>– сравнения нескольких предметов <u>по 4-6 основаниям</u> с выделением сходства, отличия свойств материалов</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,</li> <li>– группировкой по заданному предметному образцу</li> <li>– и по слову.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осваивать предметы по 3-4 основным свойствам</li> </ul>	<p>преимущественно на основе зрительной оценки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</li> </ul>	
		Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования	Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними
<b>2.2. Содержание раздела «Математические представления»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– больше-меньше,</li> <li>– столько же,</li> <li>– поровну,</li> <li>– не поровну</li> </ul> <p>по количеству, используя приемы наложения и приложения.</p>	<p>Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое)</p>	<p>Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.</p>	<p>Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p>
	<p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу</p>	<p>Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти</p> <p>Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами</p>	
<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– больше-меньше,</li> </ul>		<p>Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</p>	<p>Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– короче-длиннее,</li> <li>– шире-уже,</li> <li>– выше-ниже,</li> <li>– такие же по размеру,</li> </ul> <p>используя приемы наложения и приложения</p>		<p>взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения</p>	
<p>Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– добавления одного предмета к меньшей группе</li> <li>– удаления одного предмета из большей группы</li> </ul>	<p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.</p>	<p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– размеру,</li> <li>– в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти</li> </ul> <p>на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</p>	<p>В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.</p>
<p>Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– шар,</li> <li>– куб,</li> <li>– круг,</li> <li>– квадрат,</li> <li>– треугольник,</li> </ul> <p>активизируя в их речи данные названия</p>	<p>Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.</p> <p>Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p>	<p>Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p>	
<p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p>			

<p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)</p> <p>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)</p>	<p>Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).</p>	<p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги</p>	<p>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p>
<p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)</p> <p>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>	<p>Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>	<p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<p>Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними</p>	<p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>	<p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычисление;</li> <li>– измерение;</li> <li>– сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры;</li> <li>– создание планов, схем;</li> <li>– использование знаков, эталонов и другое;</li> </ul>

		Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.	
<b>2.3. Содержание раздела «Окружающий мир»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.	Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.	Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. формирует практику составления генеалогического древа	
Педагог поощряет стремление детей: называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.	Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)	Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)	
Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;	Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.	Педагог расширяет первичные представления о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).	В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населённом пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),
Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации,	Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами,	Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных	Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о

<p>(ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</p>	<p>лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.</p>	<p>учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p>	<p>местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.</p>
<p>Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</p>	<p>Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве</p>	<p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве</p>	
	<p>Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p>	<p>Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p>	<p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)</p>
		<p>Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	<p>Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p>
			<p>Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<p>Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов</p>	<p>Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе</p>	<p>Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности</p>	

<p>транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>	<p>работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p>	
	<p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и</p>	

	развлечения и другое);		
Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).	Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.	Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
<b>2.4. Содержание раздела «Природа»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог расширяет представления: – о диких и домашних животных; – деревьях, кустарниках; – цветковых, травянистых растениях; – овощах и фруктах; – ягодах данной местности.	Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.	Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и и образе жизни поведении в разные сезоны года	Педагог расширяет и актуализирует представления детей о: – многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; – рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие);

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– об их образе жизни и приспособлении к среде обитания;</li> <li>– изменениях жизни в разные сезоны года.</li> </ul>
<p>Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внешний вид;</li> <li>– питание;</li> <li>– польза для человека.</li> </ul>	<p>Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:</p> <p>дикие – домашние;</p> <p>хищные – травоядные;</p> <p>перелетные – зимующие;</p> <p>деревья – кустарники;</p> <p>травы - цветковые растения;</p> <p>овощи – фрукты;</p> <p>ягоды;</p> <p>грибы и другое.</p>	<p>Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– месту обитания;</li> <li>– образу жизни;</li> <li>– питанию.</li> </ul>	<p>Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:</p> <p>сравнивать;</p> <p>выделять свойства объектов;</p> <p>классифицировать их по признакам.</p>
<p>Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воды;</li> <li>– песка;</li> <li>– глины;</li> <li>– камней.</li> </ul>	<p>Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:</p> <p>вода;</p> <p>песок;</p> <p>глина;</p> <p>камни;</p> <p>почва.</p>	<p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об</p>

			использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.
Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).	Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.	Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.	Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.
	В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.	Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)	Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу
Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать	Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует	Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

изменения в ней в связи со сменой времен года.	накоплению положительных впечатлений ребенка о природе		
--	--	--	--

## Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

1.	<b>Основные задачи</b> образовательной деятельности в области Речевого развития
1.1.	Задачи по формированию словаря
1.2.	Задачи по развитию звуковой культуры речи
1.3.	Задачи по развитию грамматического строя речи
1.4.	Задачи по развитию связной речи
1.5.	Задачи по подготовке детей к обучению грамоте
1.6.	Задачи по формированию интереса к художественной литературе
2.	<b>Содержание</b>
2.1.	Формирование словаря
2.2.	Звуковая культура речи
2.3.	Грамматический строй речи
2.4.	Связная речь
2.5.	Подготовка к обучению грамоте

<b>I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>			
<b>1.1. Задачи по формированию словаря</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<b>1.1.1. Обогащение словаря</b>			
Закреплять у детей умение 1. различать и называть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– части предметов,</li> <li>– качества предметов,</li> <li>– сходные по назначению предметы,</li> </ul> 2. понимать обобщающие слова.	Вводить в словарь детей <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие профессии,</li> <li>– глаголы, обозначающие трудовые действия.</li> </ul>	Вводить в словарь детей <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);</li> <li>– названия техники (экскаватор, комбайн);</li> <li>– прилагательные, обозначающие признаки предметов;</li> <li>– наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);</li> <li>– глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> </ul>	Расширять запас слов, обозначающих название <ul style="list-style-type: none"> <li>– предметов,</li> <li>– действий,</li> <li>– признаков.</li> </ul>
	Продолжать учить детей определять и называть <ul style="list-style-type: none"> <li>– местоположение предмета,</li> <li>– время суток,</li> <li>– характеризовать состояние и настроение людей.</li> </ul>		
		Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).	Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

<b>1.1.2. Активизация словаря</b>			
Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	Закреплять у детей умения использовать в речи <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</li> <li>– прилагательные, обозначающие свойства предметов,</li> <li>– наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> <li>– употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные,</li> <li>– прилагательные,</li> <li>– глаголы,</li> <li>– наречия,</li> <li>– предлоги,</li> <li>– использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
<b>1.2. Задачи по развитию звуковой культуры речи</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.	Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.	Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.	Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.		Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

	Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.	Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.	Совершенствовать фонематический слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть слова с определенным звуком,</li> <li>– находить слова с этим звуком в предложении,</li> <li>– определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> </ul>
<b>1.3. Задачи по развитию грамматического строя речи</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Продолжать</p> <p>1.формировать у детей умения согласовывать слова в</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роде,</li> <li>– числе,</li> <li>– падеже;</li> </ul> <p>2.использовать в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;</li> <li>– существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</li> </ul>	<p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,</li> <li>– употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> <li>– правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;</li> </ul>	<p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные с числительными,</li> <li>– существительные с прилагательным,</li> <li>– образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> </ul> <p>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)</p>	<p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.</p>
<p>Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.</p>	<p>Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</p>		

Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.	Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.	Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.	Закреплять умение образовывать <ul style="list-style-type: none"> <li>– глаголы с приставками</li> <li>– существительные с суффиксами,</li> <li>– сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul>
Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	Правильно образовывать названия предметов посуды	Познакомить с разными способами образования слов.	Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова
Формировать умение составлять предложения с однородными членами.	Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.	Продолжать совершенствовать у детей умение <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>– при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.
	Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения		
<b>1.4. Задачи по развитию связной речи</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;	Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,	Закреплять у детей умение поддерживать беседу: <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,</li> <li>– правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы</li> </ul>	Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы,</li> <li>– правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</li> <li>– объединять в распространенном ответе реплики других детей,</li> <li>– отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).</li> </ul>	Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.
	Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)	Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.	Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения
Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.	Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.	Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;	Воспитывать культуру речевого общения
	Использовать формулы речевого этикета <ul style="list-style-type: none"> <li>– при ответе по телефону,</li> <li>– при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,</li> <li>– при встрече гостей.</li> </ul>	Продолжать формировать культуру общения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,</li> <li>– называть друг друга ласковыми именами,</li> <li>– во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,</li> <li>не вмешиваться в разговор взрослых</li> </ul>	

Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,	Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;	Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.	Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.	Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные	Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
Подводить детей к пересказыванию литературных произведений	Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмете,</li> <li>– игрушке,</li> <li>– по содержанию сюжетной картины.</li> </ul>	Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.	Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки
Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним		Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,	Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения
<b>1.5 Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7

Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх	Познакомить детей со словесным составом предложения	Упражнять <ul style="list-style-type: none"> <li>– в составлении предложений из 2-4 слов,</li> <li>– членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> </ul>
	Знакомить детей с тем, что слова: <ul style="list-style-type: none"> <li>– состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,</li> <li>– звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)</li> </ul>	Познакомить детей со звуковым составом слова.	Формировать у детей умение <ul style="list-style-type: none"> <li>– делить слова на слоги,</li> <li>– составлять слова из слогов,</li> <li>– делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</li> </ul>
Формировать умение вслушиваться в звучание слова.	Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)	Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры	
	Формировать умения различать на слух <ul style="list-style-type: none"> <li>– твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);</li> <li>– определять и изолированно произносить первый звук в слове;</li> <li>– называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>	Формировать у детей умение <ul style="list-style-type: none"> <li>– качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины</li> </ul>	Формировать у детей умение читать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– слоги,</li> <li>– слова,</li> <li>– простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>
<b>1. 6. Задачи по формированию интереса к художественной литературе</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).	Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.
	Знать основные особенности жанров литературных произведений.	Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– поговорка,</li> <li>– загадка,</li> <li>– считалка,</li> <li>– скороговорка,</li> <li>– народная сказка,</li> <li>– рассказ,</li> <li>– стихотворение.</li> </ul>	Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературная сказка,</li> <li>– стихотворение,</li> <li>– басня,</li> <li>– пословица,</li> <li>– небылица,</li> <li>– былина.</li> </ul>
		Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,	Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
		Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).	
		Развивать интерес к произведениям познавательного характера.	Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;
		Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).	Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

<p>Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).</p>	<p>Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.</p>	<p>Развивать образность речи и словесное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умения выделять из текста образные единицы,</li> <li>– понимать их значение,</li> <li>– составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке</li> </ul>	<p>Развивать образность речи и словесное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составление сравнений,</li> <li>– метафор,</li> <li>– описательных и метафорических загадок,</li> <li>– сочинение текстов сказочного и реалистичного характера,</li> <li>– создание рифмованных строк</li> </ul>
<p>Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).</p>	<p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,</li> <li>– понимать главные характеристики героев;</li> </ul>	<p>Углублять восприятие содержания и формы произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;</li> <li>– другие средства раскрытия образа;</li> <li>– ритм в поэтическом тексте.</li> </ul>	<p>Углублять восприятие содержания и формы произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения</li> <li>– другие средства раскрытия образа;</li> <li>– развитие поэтического слуха</li> </ul>
<p>Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</p>	<p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> <li>– выразительное исполнение ролей в инсценировках;</li> <li>– пересказ небольших рассказов и сказок</li> </ul>	<p>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> <li>– выразительное чтение по ролям в инсценировках;</li> <li>– пересказ близко к тексту</li> </ul>	

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.			Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.	Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению	Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту
<b>II. Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>2.1. Содержание раздела «Формирование словаря»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7

<p>Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– людях,</li> <li>– предметах,</li> <li>– частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица),</li> <li>– качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),</li> <li>– некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет),</li> <li>– объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;</li> <li>– названия живых существ и сред их обитания,</li> <li>– некоторые трудовые процессы;</li> <li>– слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);</li> </ul>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о:</p> <p>явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;</li> <li>-личностные характеристики человека,</li> <li>-его состояния и настроения,</li> <li>-внутренние переживания;</li> <li>-социально-нравственные категории,</li> <li>-оттенки цвета,</li> <li>-тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;</li> <li>-названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли</p>
<p>Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p>	<p>Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые</p>	<p>. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы:</p>	<p>Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления</p>

<p>Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>	<p>родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p>объединять их в группы по существенным признакам.</p>	<p>освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</p>
<b>2.2. Содержание раздела «Звуковая культура речи»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог продолжает развивать у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>– фонематический слух,</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>– фонематический слух.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>– фонематический слух</li> </ul>	
<p>Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.</p>	<p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова</p>	<p>Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов</p>	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении</p>

<p>Педагогический работник формирует</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильное речевое дыхание,</li> <li>– слуховое внимание,</li> <li>– моторику речевого аппарата,</li> <li>– обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.</li> </ul>	<p>Педагог формирует умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,</li> <li>– выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения</li> </ul>	<p>Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	
<b>2.3. Содержание раздела « Грамматический строй речи»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей</p>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или</li> <li>– только единственное число;</li> <li>– существительные множественного числа в родительном падеже;</li> <li>– образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ</p>
<p>Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)</p>			<p>Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания</p>
<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)</p>			<p>Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,</li> <li>– образовывать по образцу существительные с суффиксами,</li> </ul>
<p>Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения</p>			<p>Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– глаголы с приставками,</li> </ul>
<p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)</p>	<p>Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний</p>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»,</p>	

Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)	существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.		– сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
<b>2.4. Содержание раздела «Связная речь»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть <ul style="list-style-type: none"> <li>– членов своей семьи,</li> <li>– знакомых литературных героев и их действия на картинках,</li> <li>– разговаривать о любимых игрушках;</li> </ul>	Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.	Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.	Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений
Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении	Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,	Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета,	Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от <ul style="list-style-type: none"> <li>– ситуации общения,</li> <li>– возраста собеседника,</li> <li>– цели взаимодействия</li> </ul>

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения	Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.	Педагог помогает детям осваивать этикет <ul style="list-style-type: none"> <li>– телефонного разговора,</li> <li>– столового,</li> <li>– гостевого этикета,</li> <li>– этикет взаимодействия в общественных местах;</li> </ul>	Педагог формирует умение употреблять <ul style="list-style-type: none"> <li>–вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми,</li> <li>–правила этикета в новых ситуациях (например. формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)</li> </ul>
	Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.	Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах	
Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова			Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,

<p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечать на вопросы и обращения педагога;</li> <li>– сообщать о своих впечатлениях, желаниях;</li> <li>– задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения</li> <li>– развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь</p> <p>Педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> <li>– составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах;</li> <li>– составлять повествовательные рассказы из личного опыта;</li> <li>– использовать элементарные формы объяснительной речи</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</li> <li>– пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,</li> <li>– пользоваться прямой и косвенной речью;</li> <li>– находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</li> </ul>	<p>Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников</p>	
	<p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы,</li> <li>– отвечать на вопросы,</li> <li>– слушать ответы других детей,</li> <li>– использовать разные типы реплик,</li> <li>– рассказывать о событиях,</li> <li>– приглашать к деятельности;</li> </ul>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,</p>	<p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей</p>	<p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснительную речь,</li> <li>– речь - доказательство,</li> <li>– речевое планирование</li> </ul>
		<p>Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,</p>	

<p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться</p>	<p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внимательно выслушивать рассказы сверстников</li> <li>– замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внимательно выслушивать рассказы сверстников,</li> <li>– помогать им в случае затруднений,</li> <li>– замечать речевые и логические ошибки,</li> <li>– доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>
<p>Педагог способствует освоению умений монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений;</li> <li>– совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;</li> <li>– читать наизусть короткие стихотворения,</li> <li>– слушать чтение детских книги</li> <li>– рассматривать иллюстрации.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p> <p>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа</p>	<p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения</p> <p>самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек</p> <p>закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции</p>

		Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.	Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей
<b>2.5. Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,	Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков	Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям
Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи	Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»	Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги
	Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.	Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов
		Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова	Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове

		Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении	Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов
		Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.	Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.

## Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

2.	<b>Основные задачи</b> образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития»
2.1.	Задачи раздела «Приобщение к искусству»
2.2.	Задачи раздела «Изобразительная деятельность»
2.3.	Задачи раздела «Конструктивная деятельность»
3.	<b>Содержание</b> образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития»
3.1.	Содержание раздела «Приобщение к искусству»
3.2.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ (3-4 года, 4-5 лет)
3.3.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ (5-6 лет, 6-7 лет)
3.4.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ (5-6 лет, 6-7 лет)
3.5.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ (5-6 лет, 6-7 лет)
3.6.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)
3.7.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА (5-6 лет, 6-7 лет)
3.8.	2.8. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)
3.9.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)
3.10.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5-6 лет, 6-7 лет)
3.11.	Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)

<b>I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>			
<b>1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать интерес к искусству.	Развивать воображение, художественный вкус.	Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	Продолжать развивать у детей интерес к искусству.
Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).	Продолжать развивать у детей – художественное и – эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.	Продолжать развивать – эстетическое восприятие, – эстетические чувства, – эмоции, – эстетический вкус, – интерес к искусству .	Продолжать развивать у детей - эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.
		Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.	Формировать у детей основы художественной культуры.
		Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.	Расширять знания детей об изобразительном искусстве.  Расширять знания детей о творчестве известных художников.
Развивать у детей эстетические чувства при восприятии – изобразительного, – народного декоративно-прикладного искусства	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений	

Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	
Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.	Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.	Формировать бережное отношение к произведениям искусства.	Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве	Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.	Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.	
Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).	Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).
	Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения		
	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.	Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.	Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
		Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках	Помогать детям различать народное и профессиональное искусство
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства

			гражданственно-патриотического содержания.
		Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.
			Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.
			Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.
			Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.	Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

		Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.	Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.
<b>1.2. Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.	Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.	Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.	Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.	Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности
Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.		Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;	Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
		Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.	

Развивать у детей эстетическое восприятие.	Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.	Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.	Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления
	Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.		Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
	Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.		
Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.		Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.	
Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).			
Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.	Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;	Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте,	Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
	Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.		

		расположению относительно друг друга.	
Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.	Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).	В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение	Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
		Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.	
Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.	Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.	Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.	Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
		Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;	
Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.	Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
		Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких	Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

		взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).	Продолжать учить детей рисовать с натуры.
		Учить рисовать детей с натуры.	
Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.	Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.		Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
			Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.			
Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.	Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.	Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к	Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к	Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться	Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться

мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.			
Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.		Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	
<b>1.3. Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности			
Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими		
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.			
Знакомить детей с различными видами конструкторов.			
Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.			
Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.		Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.	
Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.			

<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.</p>	<p>Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.</p>	<p>Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.</p>
<p>Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).</p>	<p>Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p>	<p>Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p>
<p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.</p>		

<p>Познакомить детей со свойствами бумаги.</p>	<p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p>	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.</p>	<p>При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p>
<p>Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.</p>	<p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p>	<p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p>	<p>При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.</p>
<p>Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p>	<p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p>	<p>Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p>
<p>Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</p>	<p>Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный</p>	<p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.</p>	

	воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.	
--	---	--

**II. Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**2.1. Содержание раздела «Приобщение к искусству»**

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.	Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.	Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.	Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.	Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.	Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.	Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.	Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

			Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.
Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.	Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);.	Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).
	Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.	Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
	Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.	Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).
Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.	Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.	Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
		Педагог формирует у детей умение выделять, группировать	Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).

		произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.	Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
	Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.	Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.	Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).	Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.	Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
	Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.	Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.	
		Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	
Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских	Педагог знакомит с произведениями живописи	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И.	Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи:

художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	(И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.).	Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.	И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.	Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).	Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.	Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).	
	Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО,

	<p>организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.</p> <p>Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.</p>	<p>магазины, театры, кинотеатры и другое.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).</p> <p>Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p>	<p>общеобразовательные организации и другое).</p> <p>Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p>
	<p>Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p>	<p>Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p>	<p>Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p> <p>Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.</p>
	<p>Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p>	<p>Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок,</p>	<p>Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p>

		рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.	Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).	Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;	Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
			Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.	Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;	Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.	Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.	Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).
	Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.	Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.	Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
<b>2.2. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ</b>			
3-4		4-5	

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).	
Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.	Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.	Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.	Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
	Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.
	Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
	Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
	Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).	Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).	Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
	Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).	Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.
Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).	Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.	Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
<b>2.3. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b>	
5-6 лет	6-7 лет
Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.	Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);	Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).	
Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).	Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при	Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам

<p>последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p>	<p>руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p>
<p>Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p>	<p>Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p>
<p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.</p>	<p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).</p>
<p>Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>	<p>Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p>
	<p>Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p>
<p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p>	
<p>Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p>	
<p><b>2.4. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b></p>	
<p>5-6 лет</p>	<p>6-7 лет</p>
<p>Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений</p>

встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).	(стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).	Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).	Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
<b>2.5. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b>	
5-6 лет	6-7 лет
Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.	Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей
Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).	Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения.	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.	Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек. Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит	

осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)			
Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.			
Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.			
Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.			
Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.			
<b>2.6. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей интерес к лепке.	Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.		
Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.		Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.	
Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.	Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).	Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;	Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.
Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).		Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).	
Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.	Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев	Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим,	Учит свободно использовать для создания образов предметов,

	сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).	конструктивным и комбинированным способами.	объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.
Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.	Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.		
Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.	Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.	Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.	Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.
	Знакомит с приемами использования стеки.	Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.	Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
	Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.		
		Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.	Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.	Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.	Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончанию лепки.	

Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).	Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.	Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.	
Педагог развивает у детей творчество.			
<b>2.7. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА</b>			
5-6 лет		6-7 лет	
Знакомить детей с особенностями декоративной лепки.		Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.	
Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;			
Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом.	Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).		
Учит использовать стеку.	Учит применять стеку.		
	Учит создавать узор стеклой.		
Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.			
Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.			
Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).	Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.		
Учит детей расписывать изделия гуашью.	Учит при лепке из глины расписывать пластину.		
<b>2.8. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.	Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	
	Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет	Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей	Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

	у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	аккуратное и бережное отношение к материалам.	
Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.	Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.	Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.
Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.	учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.	с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.	при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

2.9. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.	Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.		
Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)	Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).	Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
	Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.	Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).	Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
	Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).	Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
	Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.	Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.	Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

	Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).	Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.	
		Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).	Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.
		Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.	Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
			Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,

			завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) –
<b>2.10. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>			
5-6		6-7	
Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).		При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).	
Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).		Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.	
Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.			
		Формирует умение использовать образец.	
Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.		Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	
Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.			
Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;			
		При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку;	

		шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».	
		Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.	
		При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).	
		Развивает у детей фантазию, воображение.	
<b>2.11. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.	Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).	Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.	Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.
Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).	Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.	Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединённых общей темой (улица, машины, дома).

<p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).</p>	<p>Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p>	<p><b>Конструирование из строительного материала:</b> педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p>
<p>Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций</p>		<p>Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.</p>	<p><b>Конструирование из деталей конструкторов:</b> педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</p>

Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).	Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).	Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.	Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.	Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.		
Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.	Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.	Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.			
Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.	Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).	Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).	Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при

			изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.	Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).	Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.	Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

**Образовательная область**  
**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

4.	<b>Основные задачи</b> образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития» (музыкальная, театрализованная, культурно-досуговая деятельности)
4.1.	Задачи раздела «Приобщение к искусству»
4.2.	Задачи музыкальной деятельности
4.3.	Задачи театрализованной деятельности
4.4.	Задачи культурно-досуговой деятельности
5.	<b>Содержание музыкальной деятельности</b>
5.1.	Содержание раздела слушание
5.2.	Содержание раздела пение
5.3.	Содержание раздела песенное творчество
5.4.	Содержание раздела музыкально-ритмические движения
5.5.	Содержание раздела музыкально-игровое и танцевальное творчество
5.6.	Содержание раздела игра на музыкальных инструментах
3.	Содержание раздела театрализованная деятельность
4.	Содержание раздела культурно-досуговой деятельности

## 1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

### 1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»

3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,	Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),	Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;	Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);

<p>Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;</p>	<p>Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p>	<p>Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  - формировать бережное отношение к произведениям искусства;  - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;</p>	<p>Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p>
<p>Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);</p>	<p>Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;  - желание посещать театр, музей и тому подобное;</p>	<p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p>	<p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p>
<p>Готовить детей к посещению кукольного театра,  - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p>	<p>Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство,</p>	<p>Расширять знания детей о музыке, театре;  - расширять знания детей о творчестве известных композиторов;</p>

		архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; - продолжать знакомить детей с архитектурой	- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;
	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
		Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;	
		Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;	
		Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	
<b>1.2. Задачи музыкальной деятельности</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;	Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный

<p>- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;</p>	<p>развитию основ музыкальной культуры;          - воспитывать слушательскую культуру детей;          - развивать музыкальность детей;          - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;          - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p>	<p>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;          - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;          - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;          - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p>	<p>слух, чувство ритма, музыкальную память;          - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;          - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;          знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p>
<p>Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p>	<p>Поддерживать у детей интерес к пению;</p>	<p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p>	<p>Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;          - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p>
<p>Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;</p>	<p>Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p>	<p>Развивать у детей навык движения под музыку;</p>
<p>Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p>	<p>Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p>	<p>Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p>

			- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
	- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;		- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
<b>1.3. Задачи театрализованной деятельности</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;	Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;	Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;	Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);	Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);	Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);	Развивать интерес к сценическому искусству;	Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

<p>- передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p>	<p>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p>		
<p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p>	<p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p>	<p>Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p>	<p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p>
<p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p>	<p>Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p>	<p>Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p>	<p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>
<p>Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p>	<p>Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p>	<p>Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p>	

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;			
	Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;	Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
<b>1.4. Задачи культурно-досуговой деятельности</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;	Развивать умение организовывать свободное время с пользой;	Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;	Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
Помогать детям организовывать свободное время с интересом;	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);	Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;	Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;	Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;	Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;	Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

		- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;	- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;	Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;	Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);	Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
	Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;	Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;	Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);
	Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;		
	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;		

	- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;		
--	---	--	--

## 2. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.1. Содержание раздела СЛУШАНИЕ

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы.</p> <p>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Р</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>	<p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p>	<p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);</p> <p>Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).</p> <p>Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>

	Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.		
<b>2.2. Содержание раздела ПЕНИЕ</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<b>2.3. Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать

Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
--	--	---	--

#### 2.4. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная,</p>	<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p>	<p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p>

<p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p>	<p>"таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	
<b>2.5. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно</p>

			действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Формирует у детей музыкальные способности. Содействует проявлению активности и самостоятельности.
<b>2.6. Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.</p> <p>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие)			
<b>3. Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).	Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.	Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.	Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).	Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).	Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа	Способствует развитию интереса к сценическому искусству,	Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.

	известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).		Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).	Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.	Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.
Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать
	Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).	Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	
	Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные	Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	

	фигурки из глины, пластмассы, пластилина.		детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
	Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.		
	Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.		
	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.		
	Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.		
<b>4. Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.	- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.	- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).	- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.	- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).	- Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным	- Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</li> <li>- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</li> </ul>	<p>праздничным традициям и обычаям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</li> <li>- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</li> <li>- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирует желание участвовать в праздниках.</li> <li>- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>

			- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).	- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.	- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

			<p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p>
	<p>- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>		
	<p>- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>		

## Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1	Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития
II	Содержание образовательной деятельности по физическому развитию
III	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)
<b>3.1</b>	<b>Основные виды движения</b>
3.1.1	Бросание, катание, ловля, метание
3.1.2	Ползание, лазанье
3.1.3	Ходьба
3.1.4	Бег
3.1.5	Прыжки
3.1.6	Упражнение в равновесии
<b>3.2</b>	<b>Общеразвивающие упражнения</b>
3.2.1.	Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса
3.2.2.	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:
3.2.3.	Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:
<b>3.3.</b>	<b>Ритмическая гимнастика</b>
3.3.1.	Музыкально-ритмические упражнения,
3.3.2.	Рекомендуемые упражнения
3.3.3.	Строевые упражнения
<b>4</b>	<b>Подвижные игры</b>
<b>5</b>	<b>Спортивные игры</b>
<b>6</b>	<b>Спортивные упражнения</b>
6.1.	Катание на санках
6.2.	Ходьба на лыжах
6.3.	Катание на трёхколёсном и двух колёсном велосипеде, самокате
6.4.	Плавание
6.5.	Катание на коньках
<b>7</b>	<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>
<b>8.</b>	<b>Активный отдых</b>
8.1.	Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников
8.2.	Физкультурные досуги
8.3.	Физкультурные праздники
8.4.	Дни здоровья

<b>I. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития</b>			
<b>3 - 4</b>	<b>4 - 5</b>	<b>5 - 6</b>	<b>6 – 7</b>
<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>используя упражнения основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.</p>	<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p>	<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт, <u>создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно,</u> технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</p>	<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. Осваивать новые элементы спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах.</p>
<p><u>Развивать</u> психофизические качества,  – ориентировку в пространстве,  – координацию,  – равновесие,  – способность быстро реагировать на сигнал.</p>	<p><u>Формировать</u> психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),  – ориентировку в пространстве  – развивать координацию,  – меткость,</p>	<p><u>Развивать</u> психофизические качества,  – ориентировку в пространстве,  – равновесие,  – координацию,  – мелкую моторику,  – точность и меткость.</p>	<p><u>Развивать</u> психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),  – ориентировку в пространстве,  – самоконтроль,  – самостоятельность,  – творчество.</p>
	<p><u>Воспитывать</u>  – волевые качества, самостоятельность,  – стремление соблюдать правила в подвижных играх,  – проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.</p>	<p><u>Воспитывать</u>  – самоконтроль и самостоятельность,  – проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,  – соблюдать правила в подвижной игре,  – взаимодействовать в команде.</p>	<p><u>Поощрять</u>  – соблюдение правил в подвижной игре,  – проявление инициативы и самостоятельности при ее организации,  – партнерское взаимодействие в команде.</p>

		<u>Воспитывать</u> – патриотические чувства и – нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, – формах активного отдыха.	<u>Воспитывать</u> – патриотизм, – нравственно-волевые качества и – <u>гражданскую идентичность в двигательной деятельности</u> и различных формах активного отдыха.
<u>Формировать</u> интерес и положительное отношение к – занятиям физической культурой и – активному отдыху, – воспитывать самостоятельность.	<u>Продолжать формировать</u> интерес и положительное отношение к – физической культуре и – активному отдыху, – формировать первичные представления об отдельных видах спорта.	<u>Продолжать развивать</u> интерес к – физической культуре, – формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.	<u>Формировать осознанную потребность</u> в двигательной деятельности, – <u>поддерживать интерес</u> к физической культуре и спортивным достижениям России, – <u>расширять представления</u> о разных видах спорта.
<u>Укреплять здоровье</u> детей средствами физического воспитания, – <u>создавать условия</u> для формирования правильной осанки, – <u>способствовать усвоению</u> правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	<u>Укреплять здоровье</u> ребенка, опорно-двигательный аппарат, – <u>формировать правильную осанку</u> , – <u>повышать иммунитет</u> средствами физического воспитания.	<u>Укреплять здоровье</u> ребенка, опорно-двигательный аппарат, – <u>формировать правильную осанку</u> , – <u>повышать иммунитет</u> средствами физического воспитания.	<u>Сохранять и укреплять</u> здоровье детей средствами физического воспитания,
<u>Закреплять</u> культурно-гигиенические <u>навыки и навыки</u> самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни	<u>Формировать представления</u> о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности	<u>Расширять представления</u> о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.	<u>Расширять и уточнять представления</u> о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах

			безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.
		<p><u>Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</u></p>	<p><u>Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</u></p>

<b>II. Содержание образовательной деятельности.</b>			
<b>3 - 4</b>	<b>4 - 5</b>	<b>5 - 6</b>	<b>6 - 7</b>
<p>Педагог <u>формирует умение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организованно выполнять строевые упражнения,</li> <li>– находить свое место при совместных построениях, передвижениях.</li> </ul>	<p>Педагог <u>формирует и закрепляет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– двигательные умения и навыки,</li> <li>– развивает психофизические качества при: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнении упражнений основной гимнастики,</li> <li>– а также при проведении подвижных и спортивных игр.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог <u>формирует, закрепляет и совершенствует:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– двигательные умения и навыки,</li> <li>– развивает психофизические качества,</li> <li>– обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,</li> <li>– поддерживает детскую инициативу.</li> </ul>	<p>Педагог <u>создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных движений,</li> <li>– развития психофизических качеств и способностей,</li> <li>– общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,</li> <li>– спортивных упражнений,</li> <li>– освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.</li> </ul>
<p><u>Педагог формирует умение организованно выполнять по показу</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения;</li> <li>– создает условия для активной двигательной деятельности и</li> <li>– положительного эмоционального состояния детей.</li> </ul>	<p><u>Помогает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– точно принимать исходное положение,</li> <li>– показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,</li> <li>– укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками,</li> </ul>	<p><u>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</u></p>	

<p>1. Педагог <u>воспитывает/ формирует</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение слушать и следить за показом,</li> <li>– умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе.</li> </ul>	<p>Педагог <u>воспитывает/ формирует</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение слышать и выполнять указания,</li> <li>– умение ориентироваться на словесную инструкцию;</li> </ul> <p>Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений</p>	<p><u>Закрепляет умение осуществлять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений;</li> <li>– самоконтроль</li> <li>– оценку качества выполнения упражнений другими детьми;</li> </ul>	<p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы <u>педагог обучает детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– следовать инструкции,</li> <li>– слышать и выполнять указания,</li> <li>– соблюдать дисциплину,</li> <li>– осуществлять самоконтроль</li> <li>– давать оценку качества выполнения упражнений.</li> </ul>
<p><u>Организует</u> подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p>	<p><u>Поддерживает стремление</u> соблюдать правила в подвижной игре;</p> <p><u>поощряет проявление</u> целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p>	<p><u>Создает условия для</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоения элементов спортивных игр,</li> <li>– использует игры-эстафеты;</li> </ul> <p><u>Поощряет осознанное выполнение</u> упражнений и <u>соблюдение правил</u> в подвижных играх:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;</li> <li>– поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</li> </ul>	<p><u>Поддерживает стремление творчески использовать</u> <u>двигательный опыт</u> в</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельной деятельности;</li> <li>– на занятиях гимнастикой;</li> <li>– самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры;</li> <li>– общеразвивающие упражнения;</li> <li>– комбинировать их элементы, импровизировать.</li> </ul>
<p>Педагог <u>продумывает и организует</u> активный отдых</p>	<p><u>Начинает формировать элементарные представления</u> о разных формах активного отдыха, включая туризм,</p>	<p><u>Организует</u> для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой</p>	<p><u>Поддерживает интерес</u> к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху,</p>
<p><u>Приобщает</u> детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,</p>	<p><u>Формирует представление</u> о правилах поведения в двигательной деятельности</p>	<p><u>Способствует формированию навыков</u> безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	

Приобщает детей к здоровому образу жизни.	Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни.	Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях
Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.	Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.		
Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.			
<b>III. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b>			
<b>3.1. Основные виды движения</b>			
<b>3.1.1. Бросание, катание, ловля, метание</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
– катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; -прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю	–прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;	–прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); –прокатывание набивного мяча;	– катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; - прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей - Прокатывание мяча между предметами; - прокатывание набивного мяча;
подбрасывание мяча вверх и ловля его;	–подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;	подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;	-подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке

– бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах	–бросание и ловля мяча в паре; –бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; –бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; - бросание вдаль	- бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса; -сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;	-бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;
бросание мяча вверх и о землю и ловля его	отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;	отбивание мяча об пол на месте 10раз	передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;
бросание мяча воспитателю и ловля его обратно	передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;	перебрасывание мяча из одной руки в другую;	
- перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу;	перебрасывание мяча друг другу в кругу;	– перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;	–перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;
перебрасывание мяча через сетку;	перебрасывание мяча через сетку;	– перебрасывание мяча через сетку	-- перебрасывание мяча через сетку
		ведение мяча 5 - 6 м;	ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; -ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);
произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога	- прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; - прокатывание обруча друг другу в парах;	- прокатывание обруча, бег за ним и ловля;	- совершенствование навыков владения обручем
– бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; – бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м;	-попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.	-метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); -забрасывание его в баскетбольную корзину.	–метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; –метание вдаль, –метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину;

метание вдаль;			
<b>3.1.2. Ползание, лазанье</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);	ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями	-ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени); -ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями	
ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом	ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками	ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;	
проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)	проползание в обручи, под дуги	проползание под скамейкой;	
ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;	ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони	-ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;	
влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;	влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;	лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.	влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным
	переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,		
-подлезание под дугу, не касаясь руками пола;	-подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.	-переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;	-перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами;
		-лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);	
			влезание по канату на доступную высоту
<b>3.1.3. Ходьба</b>			

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>ходьба в заданном направлении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– небольшими группами,</li> <li>– друг за другом,</li> <li>– парами друг за другом</li> </ul>	<p>ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения</p>	<p>ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.</p>	<p>ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;</li> <li>-ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу);</li> <li>– ходить, обходя предметы, врассыпную, "змейкой";</li> <li>– ходьба с поворотом и сменой направления);</li> <li>– ходьба на носках;</li> <li>- ходьба, высоко поднимая колени</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;</li> <li>- ходьба в противоположную сторону;</li> <li>- ходьба со сменой ведущего</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы</li> <li>- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,</li> <li>мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба, перешагивая предметы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба, перешагивая предметы;</li> <li>- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба, перешагивая предметы;</li> <li>- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба в разных направлениях;</li> <li>-ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба в сторону, назад, на месте;</li> <li>- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба по наклонной доске</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба в чередовании с бегом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;</li> <li>- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу</li> </ul>		
<b>3.1.4. Бег</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
<ul style="list-style-type: none"> <li>-бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;</li> <li>- бег на месте;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;</li> <li>- бег, высоко поднимая колени;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками</li> </ul>

- бег по кругу, в парах; - бег по кругу, держась за руки	- бег в парах; - бег по кругу, держась за руки;	- бег группами, оббегая предметы;	
- бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии;	- бег, оббегая предметы	-бег между расставленными предметами;	-бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия
- бег со сменой направления, с остановками; -бег мелким шагом; -бег на носках; -бег в чередовании с ходьбой; - бег убегание от ловящего, ловля убегающего;	- бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; -бег мелким шагом; -бег на носках; -бег в чередовании с ходьбой; -бег врассыпную с ловлей и увертыванием.	- бег в заданном темпе; -бег мелким шагом и широким шагом; -бег на носках; -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;	- бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок) -бег мелким шагом и широким шагом; -бег на носках; -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
- бег в течение 50 - 60 сек; - быстрый бег 10 - 15 м; - медленный бег 120 - 150 м	- непрерывный бег 1 - 1,5 мин; - медленный бег 150 - 200 м; - бег на скорость 20 м; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; - челночный бег 2х5	- непрерывный бег 1,5 - 2 мин; - медленный бег 250 - 300 м; - быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; - пробегание на скорость 20 м;	- медленный бег до 2 - 3 минут; -быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - челночный бег 3х10 м; - бег наперегонки; - бег по пересеченной местности; - бег 10 м с наименьшим числом шагов;
-перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;		- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;	
		- бег под вращающейся скакалкой;	- бег со скакалкой;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- бег в сочетании с прыжками;</li> <li>- бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук</li> <li>- бег с захлестыванием голени назад;</li> <li>- бег, выбрасывая прямые ноги вперед;</li> <li>- бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);</li> </ul>
<b>3.1.5. Прыжки</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на двух и на одной ноге;</li> <li>- прыжки на месте,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прыжки на двух ногах на месте,</li> <li>– прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;</li> <li>– прямой галоп;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;</li> <li>– подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;</li> <li>– подпрыгивание с ноги на ногу,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прыжки на месте и с поворотом кругом;</li> <li>– прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;</li> <li>– подпрыгивания вверх из глубокого приседа;</li> <li>– прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;</li> </ul>
прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;	подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;</li> <li>- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);</li> <li>- прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см),</li> <li>- прыжки через 4 - 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);</li> <li>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;</li> <li>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;</li> <li>- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);</li> <li>- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)</li> </ul>	

параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; -прыжки в длину с места (не менее 40 см);	-прыжки в длину с места( не менее 40-50 см.)		
- спрыгивание (высота 10 - 15 см),	- спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)	- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;	
		- впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;	- впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;
	- прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;	- прыжки в высоту с разбега; - прыжки в длину с разбега.	прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование
	- выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;	- подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; - подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;	- подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,
	- попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой	- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.	- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; - прыжки с ноги на ногу; - бег со скакалкой; - прыжки через обруч, вращая его как скакалку; - прыжки через длинную скакалку - пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; - вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; -пробегание под вращающейся скакалкой парами.
<b>3.1.6. Упражнения в равновесии</b>			

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>- ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;</p> <p>- ходьба на носках, с остановкой.</p> <p>- ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);</p>	<p>ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;</p> <p>ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);</p>	<p>ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;</p>	<p>педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;</p> <p>стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;</p>
<p>- ходьба по гимнастической скамье</p>	<p>ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);</p>	<p>- стойка на гимнастической скамье на одной ноге;</p> <p>- поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;</p> <p>- пробегание по скамье;</p>	<p>- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;</p> <p>- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;</p> <p>- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок</p>
<p>ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу</p>		<p>ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;</p>	
<p>ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом;</p>	<p>ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперед на ладони руки</p>	<p>ходьба по шнуру с песочным мешочком на голо</p>	<p>ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;</p>
<p>- ходьба по ребристой доске;</p> <p>- ходьба по наклонной доске;</p>	<p>ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;</p>	<p>- ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;</p> <p>ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);</p> <p>- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;</p> <p>- стойка на одной ноге, вторая</p>	<p>- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;</p> <p>- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;</p> <p>- пробегание по наклонной доске вверх и вниз</p>

		поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; - пробегание по наклонной доске вверх и вниз;	
		приседание после бега на носках, руки в стороны;	
- кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.		- кружение парами, держась за руки; - "ласточка".	- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; -кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".
			- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; - подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой прокатывая перед собой набивной мяч; - стойка на носках
<b>3.2. Общеразвивающие упражнения</b>			
<b>3.2.1. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
поднимание и опускание прямых рук вперед;	- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);	- поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)	- поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх
основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);		- поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; - сгибание и разгибание рук; - круговые движения вперед и назад;	
отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);		поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);	
перекладывание предмета из одной руки в другую		перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной	

хлопки над головой и перед собой;		хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ;	
махи руками;	сгибание и разгибание рук, махи руками;	махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя	махи и рывки руками
упражнения для кистей рук	сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями;	сжатие и разжимание кистей	сжатие пальцев в кулак и разжимание;
выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;	выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;		
	-повороты головы вправо и влево, наклоны головы	<i>повороты головы вправо и влево, наклоны головы*</i>	
<b>3.2.2. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
потягивание, приседание, обхватив руками колени	- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)** - совершенствование полученных ранее навыков**		
наклоны вперед и в стороны	наклоны вперед, вправо, влево,	наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево	наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя
повороты со спины на живот и обратно	повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя		повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений
сгибание и разгибание ног из положения сидя		сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине	
поднимание и опускание ног из положения лежа	поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках	поднимание ног из исходного положения лежа на спине	поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине
<b>3.2.3. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
поднимание и опускание ног, согнутых в коленях		поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре	
- сгибание и разгибание ног; - отведение ноги вперед, в сторону, назад; - поднимание на носки и опускание на всю ступню;			
приседание с предметами, поднимание на носки	приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;	приседание, обхватывая колени руками;	приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);

выставление ноги вперед, в сторону, назад;	выставление ноги на пятку (носок);	совершенствование ранее приобретённых навыков**	
	махи ногами;		- махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; - выпады вперед и в сторону
	захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.	захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место	- захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. - подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;
- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)			
			- упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения.
<b>3.3. Ритмическая гимнастика</b>			
<b>3.3.1. Музыкально-ритмические упражнения,</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
- разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:	- разученные на музыкальном занятиях, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.	- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.	- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
<b>3.3.2. Рекомендуемые упражнения</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>

ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки,	ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе;	ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах	- танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,
на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;	на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,	- на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,	
- поочередное выставление ноги - вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение;	- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, - повороты, поочередное "выбрасывание" ног		- поочередное выбрасывание ног - вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение,
	- прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;	различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);	
- имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее)	движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.	подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.	подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
<b>3.3.3. Строевые упражнения</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам.	Построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную.	Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге.

Перестроение в колонну по два, врассыпную.	Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.	Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.	Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две.
Смыкание и размыкание обычным шагом.	Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.	Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.	Размыкание и смыкание приставным шагом.
Повороты направо и налево переступанием.	Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.	Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.	Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
<b>4. Подвижные игры</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры	Педагог продолжает: - закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, - поощряет желание выполнять роль водящего, – развивает пространственную ориентировку, – самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.	Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, – оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, – помогает быстро ориентироваться в пространстве, – наращивать и удерживать скорость, – проявлять находчивость, целеустремленность	Педагог продолжает – знакомить детей с подвижными играми, – поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. 2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со

			<p>сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;</p> <p>3. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.</p> <p>4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.</p>
<p>Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>	<p>Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>	<p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).</p> <p>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>	<p>Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.</p> <p>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности</p>
<b>5. Спортивные игры</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>

		Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.	
		<b>Городки:</b> бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур	<b>Городки:</b> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
		<b>Элементы баскетбола:</b> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.	<b>Элементы баскетбола:</b> передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
		<b>Элементы футбола:</b> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг	<b>Элементы футбола:</b> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой"

		предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.	между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
		<b>Бадминтон:</b> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.	<b>Бадминтон:</b> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
			<b>Элементы настольного тенниса:</b> подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
			<b>Элементы хоккея:</b> (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
<b>6. Спортивные упражнения</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках,		Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в	

<p>лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p>		<p>зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p>	
<b>6.1. Катание на санках</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<p>по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p>	<p>подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p>	<p>по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки</p>	<p>игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p>
<b>6.2. Ходьба на лыжах:</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<p>по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p>	<p>скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".</p>	<p>по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p>	<p>скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".</p>

<b>6.3. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.	Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
<b>6.4. Плавание</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.	Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.	Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору. Скольжение на груди, плавание произвольным способом.	Погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м). Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
<b>6.5. Катание на коньках:</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
			удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

<b>5. Формирование основ здорового образа жизни</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Педагог <u>поддерживает стремление ребенка</u> самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;	<u>Способствует пониманию</u> детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья	<u>Продолжает воспитывать</u> заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).	<u>Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления</u> о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;
<u>Формирует</u> первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья	<u>Уточняет представления</u> детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него	<u>Педагог продолжает уточнять и расширять представления</u> детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).	<u>Приучает детей</u> следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
<u>Напоминает</u> о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила.	<u>Напоминает</u> о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).	<u>Уточняет и расширяет представления</u> о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.	<u>Дает доступные по возрасту представления</u> о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем,

			оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.
	Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.	Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья	Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов
<b>8. Активный отдых*</b>			
<b>8.1. Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<b>Досуг</b>	<b>Досуги и праздники</b>		
Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.			
<b>8.2. Физкультурные досуги</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<b>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе</b>			
Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.	Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.	Продолжительность 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания	Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
<b>8.3. Физкультурные праздники</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<b>Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</b>			

	Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей	Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.	Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
<b>8.4. Дни здоровья</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<b>День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал</b>			
В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).	В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.	В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
<i>Прогулки и экскурсии (простейший туризм)**</i>		<b>Туристские прогулки и экскурсии</b>	
		Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения	Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края,

	<p>(необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>	<p>ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	---	---

Нормативно-правовое обеспечение Программы

N п/п	Нормативно- правовой акт	интернет ресурс
1		<a href="#">Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.09.2022, принятой ФЗ-№304</a>
2		<a href="#">Федеральный закон 24.11.1995 № 181 «О социальной защите инвалидов в РФ»</a>
3		<a href="#">Федеральный закон от 28.12.2022 № 178 «О государственной социальной помощи»</a>
4		<a href="#">Федеральный закон от 21.11.2022 № 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»</a>
5		<a href="#">Федеральный закон от 27.07.1998 № 124 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»</a>
6		<a href="#">Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»</a>
7		<a href="#">Приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155»</a>
8		<a href="#">Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»</a>
9		<a href="#">Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»</a>
10		<a href="#">Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»</a>
11		<a href="#">Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»</a>
12		<a href="#">Приказ Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»</a>
13		<a href="#">Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи</a>
14		<a href="#">СанПиН 1.2.3685.21 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»</a>
15		<a href="#">Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 № 1802 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации"</a>

16	<a href="#">Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 № 831 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации"</a>
17	<a href="#">Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»</a>
18	<a href="#">Постановление Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 № 225 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций"</a>
19	<a href="#">Приказ Минтруда России от 19.04.2021 № 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 № 64848)</a>
20	<a href="#">Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 № 30550)</a>
21	<a href="#">Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»</a>
22	<a href="#">Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)</a>
23	<a href="#">Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» Министерства просвещения Российской Федерации выполнены по поручению Президента Российской Федерации от 16.03.2022 № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17.12.2021</a>

Психолого-педагогические характеристики воспитанников

<b>От 1 года до 3 лет</b>
<p>Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.</p> <p>Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.</p> <p>Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».</p> <p>Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.</p> <p>В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.</p> <p>Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.</p> <p>Основная форма мышления – наглядно-действенная.</p> <p>Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.</p> <p>Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.</p> <p>Формируются навыки самообслуживания.</p>
<b>От 3 до 4 лет</b>
<p>Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.</p> <p>Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.</p> <p>Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.</p> <p>Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.</p> <p>В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.</p> <p>У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.</p> <p>В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).</p> <p>Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.</p> <p>В 3 года складываются некоторые пространственные представления.</p> <p>Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.</p> <p>Внимание детей четвёртого года жизни произвольно.</p> <p>Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.</p> <p>Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.</p> <p>В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.</p> <p>В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.</p> <p>Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.</p>

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

#### **От 4 до 5 лет**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

#### **От 5 до 6 лет**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

### **От 6 до 7 лет**

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

**Обязательный перечень игрового и дидактического оборудования по видам детской деятельности**

<b>МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
<b>Ранний возраст (1,5-3 года)</b>		
<b>Тип материала</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество на группу</b>
<b>Игрушки персонажи</b>	Куклы крупные (35-5 см)	5 разные
	Куклы средние (25-см)	5 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные (35-50 см.) и средние (25-35 см)	8, разные
	Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные 15-20 см)	15-20, разные
	Звери надувные, крупные	2-3, разные
<b>Игрушки - предметы оперирования</b>	Набор чайной посуды (крупной)	2-3
	Набор кухонной посуды (крупной)	2-3
	Миски (тазики)	3
	Молоток(пластмассовый)	1
	Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)	1
	Комплект постельных принадлежностей для кукол	3
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	2
	Тележка-ящик (крупная)	2
	Звери и птицы на колесах (каталки — с палочкой или шнурком)	5, разные
	Автомобили с открытым верхом (крупные и средние)	5, разные
	Кукольные коляски, соразмерные куклам (складные)	2
	Конь (или другие животные) на колесах / качалка	1
	Телефон	2
	Ведерки	5
<b>Маркеры игрового пространства</b>	Кукольный стол (крупный)	1
	Кукольный стул (крупный)	4
	Кукольная кровать	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Кухонный шкафчик (соразмерный ребенку)	1
	Кухонная плита (соразмерная ребенку)	1
	Ширма — остов домика	1
Складной остов автобуса (вагончика) с рулем	1	
<b>Для игр на ловкость</b>	Шар и воротца (набор)	2
	Желоб для прокатывания шаров и тележек	1
	Мячи (разного размера)	7
<b>Младший возраст (3-4 года)</b>		
<b>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</b>	Куклы крупные (35-50 см)	3, разные
	Куклы средние (20-30 см)	7, разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3, разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние	7, разные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см)	15-20, разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2-3
	Набор солдатиков (среднего размера)	1
	Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см)	10, разные
	Белая шапочка	3

	Плащ-накидка	3	
	Фуражка/бескозырка	3	
	Каска	2	
	Набор масок сказочных животных	1	
<b>Игрушки - предметы оперирования</b>	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3	
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3	
	Миски (тазики)	2	
	Ведерки	5	
	Молоток(пластмассовый)	1	
	Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)	1	
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3	
	Утюг	2	
	Гладильная доска	1	
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	3, разные	
	Тележка-ящик (крупная)	1	
	Автомобили с открытым верхом, крупные	2, разные	
	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	5, разные	
	Пожарная машина, средних размеров	1	
	Машина «скорой помощи», средних размеров	1	
	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1	
	Лодка, средних размеров	2	
	Самолет, средних размеров	2	
	Кукольные коляски (складные)	3	
	Конь (или другие животные) на колесах/качалка	1	
	Конь на палочке	3	
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3	
	Полосатый жезл	1	
	Бинокль(подзорная труба)	1	
	Телефон	3	
	Руль	2	
	Весы	1	
	Сумки, корзинки, рюкзачки	7, разные	
	<b>Маркеры игрового пространства</b>	Кукольный стол (крупный)	1
		Кукольный стул (крупный)	4
		Кукольная кровать	2
		Кукольный диванчик	1
Шкафчик для кукольного белья		1	
Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)		1	
Ширма - остов домика		1	
Ширма - остов автобуса (вагончика) с рулем		1	
Ширма - прилавок		1	
Набор мебели для кукол среднего размера		1	
Бензоколонка (крупная)		1	
<b>Полифунк- циональные материалы</b>	Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	6	
	Крупный строительный набор	1	
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1	
	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1 x 1 м)	3	
<b>Для игр на ловкость</b>	Шар и воротца (набор)	2	
	Желоб для прокатывания шаров и тележек	1	
	Мячи (разного размера)	7	
	Кегли (набор)	1	
	Настольные игры: «Поймай рыбку» «Прокати шарик через воротца» «Загони шарик в лунку»	1 1 1	
<b>Средний возраст (4-5)</b>			
	Куклы крупные	2, разные	
	Куклы средние	6, разные	

<b>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</b>	Мягкие антропоморфные животные, крупные	2, разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние	6, разные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см)	20, разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2, разные
	Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см)	10, разные
	Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)	10, разные
	Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см)	2, разные
	Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см)	2-3, разные
	Набор фигурок: семья (7-15 см)	2
	Белая шапочка	3
	Плащ-накидка	3, разные
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	2
	Набор масок (животные; сказочные персонажи)	2-3, разные
	<b>Игрушки - предметы оперирования</b>	Набор чайной посуды, крупный
Набор чайной посуды, средний		2
Набор кухонной посуды		2
Молоток		1
Комплект кукольных постельных принадлежностей		3
Грузовик, крупный		1
Тележка-ящик, крупная		1
Автомобили, автобусы с открытым верхом, съёмными крышами, средних размеров		5-7, разные
Пожарная машина, средних размеров		1
Машина «скорой помощи», средних размеров		1
Подъемный кран, крупный		1
Набор: железная дорога, средних размеров		1
Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров		по 1 каждого наименования
Ракета-робот (трансформер), средних размеров		1
Автомобили мелкие		10, разные
Кукольная коляска, средних размеров (складная)		2
Набор медицинских принадлежностей		2
Полосатый жезл		1
Весы		1
Часы		2, разные
Телефон		3
Подзорная труба, бинокль	2	
Сумки, корзинки, рюкзаки	5, разные	
<b>Маркеры игрового пространства</b>	Кукольный стол, крупный	1
	Кукольная кровать или диванчик, крупный	4
	Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная)	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	2
	Скамеечка на колесах со съёмным рулем	1
	Руль на подставке	1
	Штурвал на подставке	1
	Универсальная складная рама/ширма - пятистворчатая (30-50см высотой)	1
	Трехстворчатая ширма/театр (70 см)	1
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1
	Бензозаправочная станция-гараж (для мелких автомобилей)	1

	Макет «скотный двор» (для фигурок животных средней величины)	1
	Ландшафтный макет (коврик)	1
	Светофор	4
	Тематические строительные наборы: город замок (крепость) ферма (зоопарк)	4-5
<b>Полифункциональные материалы</b>	Объемные модули, крупные, разных форм	10
<b>Для игр на ловкость</b>	Крупный строительный набор	1-2
	Крупный кнопочный конструктор	1-3
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотно, разного цвета, 1 x 1 м)	5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
	Настольная игра «Поймай рыбку»	1
	Настольный бильярд, средний («Закати шарик в лунку»)	1
	Настольный кегельбан	1
	Бирюльки	2
	Кегли(набор)	1
	Кольцеброс(напольный)	1
	Мячи разного размера	7
<b>Для игр «на удачу»</b>	Настольная игра «лото» (с картами из 6—8 частей)	6-8, разные
	Настольная игра «гусек» (с маршрутом до 20—25 остановок, игральным кубиком 1—3 очка)	3, разные
<b>Старший (5-6) лет и подготовительный (6-7) лет</b>		
<b>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</b>	Куклы (средние)	5,разные
	Мягкие антропоморфные животные ( средние и мелкие)	8-10, разные
	Набор кукол: семья(средние)	2
	Наручные куклы би-ба-бо	10, разные
	Набор персонажей для плоскостного театра	3-4, разные
	Наборы мелких фигурок (5—7 см): домашние животные дикиеживотные динозавры	3-4, разные 2, разные
	сказочные персонажи фантастические персонажи солдатики (рыцари, богатыри) семья	3-4, разные 2
	Условные фигурки человечков, мелкие (5—7 см)	10, разные
	Белая шапочка	2
	Плащ-накидка	5, разные
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска/шлем	2
	Корона, кокошник	2-4
	Ремень ковбоя	3
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3-4
	<b>Игрушки -предметы оперирования</b>	Набор чайной посуды (средний)
Набор кухонной посуды (средний)		2
Набор чайной посуды (мелкий)		2
«Приклад» к куклам среднего размера		2
«Приклад» к мелким куклам		2
Набор медицинских принадлежностей		2
Весы		2
Чековая касса		1
Коляска для средних кукол, складная		2
Телефон		3
Часы		2
	Бинокль/подзорная труба	2
	Грузовик средних размеров	2
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5

	Корабль, лодка (средних размеров)	2
	Самолет, вертолет (средних размеров)	2
	Ракета-трансформер (средних размеров)	1
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10, разные
	Набор: военная техника	2-3
	Набор: самолеты (мелкие)	1
	Набор: корабли (мелкие)	1
	Ракета-робот (трансформер), мелкая	3
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	1
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	1
	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль	по 1 каждого наименования
	Автомобиль (луноход) с дистанционным управлением	5
<b>Маркеры игрового пространства</b>	Универсальная складная ширма/рама	1
	Стойка с рулем/штурвалом (съемным)	1
	Стойка-флагшток	1
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1
	Ландшафтный макет (коврик)	1
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	1
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1
	Макет: замок/крепость	1
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город крестьянское подворье (ферма) зоопарк крепость домик (мелкий, сборно-разборный) гараж/бензозаправка(сборно-разборная) маяк	3
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	2
	Набор мебели для средних кукол	2
	Набор мебели для мелких персонажей	2
	Набор мебели «школа» (для мелких персонажей)	2
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10-20, разные
	<b>Полифункциональные материалы</b>	Объемные модули, крупные, разных форм
Крупный строительный набор		2
Ящик с мелкими предметами-заместителями		1
Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1 х 1 м)		5
Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры		1
<b>Для игр на ловкость</b>	Летающие колпачки	1
	Настольный кегельбан	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Детский бильярд	1
	Бирюльки(набор)	2
	Блошки (набор)	2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс настольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Серсо	1
	Мишень с дротиками (набор)	1

	Коврик с разметкой для игры в «классики»	1
	Мячи, разные	5-7
Для игр «на удачу»	Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)	5, разные
	Лото (картиночное, поле до 8—12 частей)	8-10, разные
	Лото цифровое	1
Для игр на логическую компетенцию	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Шашки	2
	Шахматы	1
<b>МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Ранний в возраст (1,5-3 года)</b>		
Для рисования	Набор цветных карандашей (6 цветов)	На каждого
	Набор фломастеров (6 цветов)	На каждого
	Гуашь	Набор из 6 цветов на каждого
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №10-14)	На каждого
	Емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	По одной на двоих детей
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15 см)	На каждого
	Подставки для кистей	На каждого
	Бумага для рисования	На каждого
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки <sup>8</sup>	0,3 кг на каждого
	Доски, 20x20 см	На каждого
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	1—2 шт. на каждого
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30 см), для вытирания рук во время лепки	На каждого
Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	На каждого
	Розетки для клея	На каждого
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого
	Щетинные кисти для клея	На каждого
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого
<b>Младший возраст (3-4 года)</b>		
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого
	Гуашь (12 цветов)	Набор из 12 цветовна каждого и дополнительно 2 банки белого и 2 банки желтого цветов
	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)	На каждого
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	По одной на двоих детей
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15)	На каждого
	Подставки для кистей	На каждого
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая под-	

	бирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого
	Пластилин	3 коробки на одного
	Доски, 20х20 см	На каждого
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	1—2 шт. на каждого
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30х30 см), для вытирания рук во время лепки	На каждого
Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	На каждого
	Щетинные кисти для клея	На каждого
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого
	Розетки для клея	На каждого
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого
<b>Средний возраст (4-5 лет)</b>		
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого
	Набор шариковых ручек (6 цветов).	На каждого
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	На каждого
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого
	Гуашь (белила)	3-5 банок на каждого
	Палитра	На каждого
	Губки для смывания краски с палитры	На каждого
	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)	На каждого
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15х15 см)	На каждого ребенка
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого
	Пластилин	3 коробки на одного
	Доски, 20х20 см	На каждого
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	2—3 шт. на каждого
	Стеки разной формы	3—5 наборов на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30х30 см), для вытирания рук во время лепки	На каждого
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10—12 цветов, размером 10х12 см или 6х7 см)	На каждого
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого
	Щетинные кисти для клея	На каждого
	Подставки для кистей	На каждого
	Розетки для клея	На каждого
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого

<b>Старший возраст (5-6 лет) и подготовительный (6-7 лет)</b>		
<b>Для рисования</b>	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого
	Графитные карандаши (2М—3М)	По одному на каждого
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	На каждого
	Угольный карандаш «Ретушь»	По одному на каждого
	Сангина, пастель (24 цвета)	5—8 наборов на группу
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого
	Белила цинковые	3—5 банок на каждого
	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета	По одной банке каждого цвета на каждого
	Палитры	На каждого
	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10-14)	
	Банки <sup>6</sup> для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15x15 см)	На каждого
	Подставки для кистей	На каждого
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
<b>Для лепки</b>	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого
	Пластилин (12 цветов)	3 коробки на одного
	Стеки разной формы	Набор из 3-4 стек на каждого
	Доски, 20x20 см	На каждого
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30 см), для вытирания рук во время лепки	На каждого
<b>Для аппликации</b>	Ножницы с тупыми концами	На каждого
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10x 12 см или 6x7 см)	На каждого
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого
	Щетинные кисти для клея	На каждого
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого
	Розетки для клея	На каждого
<b>КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Ранний возраст (1,5-3 года)</b>		
<b>Строительный материал</b>	Крупногабаритный напольный конструктор (из дерева: типа материалов Агаповой, Поликарпова, «Петербургский»; из полимерных материалов )	Один набор
	Игрушки (домашние и дикие животные, матрешки, машины и др.), сомасштабные строительному материалу	См. раздел «Материалы для игровой деятельности»
<b>Конструкторы</b>	Пластмассовые конструкторы из ряда основных наборов ЛЕГО-ДАКТА - ПРИМО и ДУПЛО, содержащие	4-5 наборов

	геометрические фигуры: кубики, призмы, пластины, кирпичики разных цветов	
	Разнообразные модульные конструкции	Один набор из 8 - 10 модулей
<b>Младший возраст (3-4 года)</b>		
<b>Строительный материал</b>	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 -2 набора на группу
	Комплект больших мягких модулей (22-52 элемента)	Один на группу
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.)	См. «Материалы для игровой деятельности»
<b>Конструкторы</b>	Конструкторы, позволяющие без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними детям и проявить свое творчество мальчикам, и девочкам («Лидер», «Элтик-АВТО», «Кроха» и др.)	4-6 на группу
<b>Плоскостные конструкторы</b>	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5-6 на группу
<b>Средний возраст (4-5 лет)</b>		
<b>Строительный материал</b>	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1-2 на группу
	Комплект больших мягких модулей	Один на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.)	См. «Материалы для игровой деятельности»
<b>Конструкторы</b>	Конструкторы, позволяющие без особых трудностей и помощи взрослых справиться детям с ними и проявить свое творчество мальчикам, и девочкам («Лидер», «Элтик-АВТО», «Кроха» и др.)	4-6 на группу
<b>Детали конструктора</b>	Конструкторы из серии «ЛЕГО-ДАКТА («Город», «Железная дорога»)	3 набора
	Конструкторы для игр с песком и водой	2
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого
<b>Плоскостные конструкторы</b>	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5-6 на группу
	Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др.	2-3 на группу
<b>Бумага, природные и бросовые материалы</b>	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т. п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т. п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т. п.) Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)	
<b>Старший возраст (5-6 лет) и подготовительный (6-7 лет)</b>		
	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 -2 на группу

<b>Строительный материал</b>	Комплект больших мягких модулей (22-52 элемента)	Один на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.)	См.«Материалы для игровой деятельности»
<b>Конструкторы</b>	Конструкторы, позволяющие без особых трудностей и помощи взрослых справиться детям с ними и проявить свое творчество мальчикам, и девочкам («Лидер», «Элтик-АВТО», «Кроха» и др.)	4-6 на группу
<b>Детали конструктора</b>	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов).	На каждого
<b>Плоскостные конструкторы</b>	Коврик-трансформер (мягкий пластик) «Животные».	2-3 на группу
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования.	6-10 на группу
<b>Бумага, природные и бросовые материалы</b>	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т. п.).	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т. п.	
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.).	
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	
	Бумага, тонкий картон. Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки. Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт.	
<b>МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
<b>Ранний возраст (1,5-3 года)</b>		
<b>Объекты для исследования в действии</b>	Пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета	6, разные
	Напольная пирамида (из 6-7 элементов)	1
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов)	8
	Набор: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4 цветов	4
	Дидактический стол	1
	Объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы)	6-8
	Матрешки (3 элемента)	5, разные
	Доски-вкладыши (с основными формами)	5, разные
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
	Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов	8
	Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная)	3
	Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета)	1
	Ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1
	Емкости с крышками разного размера и цвета (для сортировки мелких предметов)	10
	Рамки с одним видом застежки (шнуровка, пуговицы, кнопки)	3
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыга-	10

	ющие лягушки и т. п.)	
	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	1
	Набор для забивания: молоточек с втулочками (пластмассовые)	2
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори)	1
	Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки)	по 1 -2 каждого наименования
	Мягконабивная игрушка (крупная наполная) из тканей разной фактуры	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания черпачки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия - совочки, лопатки	1
<b>Образно-символический материал</b>	Наборы картинок для группировки, по 3-4 в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детьми, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки	по 1 набору каждой тематики
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	10
	Наборы парных картинок типа «лото» (из 2-3 частей), той же тематики	5-6, разные
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 2-4 части	3, разные
	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой	10 разные
	Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации)	10 разные
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку-сказочной, социобытовой), крупного формата	20—30, разные
<b>Младший возраст (3-4 года)</b>		
<b>Объекты для исследования в действии</b>	Пирамидки (из 6—10 элементов), окрашенные в основные цвета	6—8, разные
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т. п. (из 5—7 элементов)	6—8
	Объемные вкладыши из 5—10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	4—6
	Матрешки (из 5—7 элементов)	3, разные
	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	6—8, разные
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	10, разные
	Набор цветных палочек (по 5—7 каждого цвета)	2-3
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	2
	Набор объемных геометрических тел	
	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3—5 элементов (цилиндры, бруски и т. п.)	2—3
	Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик)	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Мозаика разных форм и цвета, крупная	3
	Набор для забивания: молоточек с втулкам(пластмассовые)	2
	Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)	2

	Рамки с 2—3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2-3
	Панно с разнообразными застежками и съёмными элементами	1
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)	1
	Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры	1
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2—3 элементов) родные игрушки, механические заводные)	10, разные
	«Проблемный» ящик со звуковым, световым, механическим эффектами	1
	Разноцветная юла (волчок)	
	Вертушки (ветряные)	4—6, разные
	Музыкальная шкатулка	1
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)	по 1 каждого наименования
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4—5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки	1
<b>Образно-символический материал</b>	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4—6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1 набору каждой тематики
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	3—4, разные
	Наборы парных картинок (та же тематика)	10, разные
	Наборы парных картинок типа лото (из 3—4 частей), та же тематика	5—6, разные
	Набор парных картинок типа «лото» с геометрическими формами	1
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4—6 частей)	4, разные
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2—4 части (по вертикали и горизонтали)	15—20, разные
	Серии из 3—4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	10, разные
	Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2—3, разные
	Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2—3, разные
	Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку — сказочной, социобытовой)	20—30, разные
<b>Средний возраст (4-5 лет)</b>		
	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1

<b>Объекты для исследования в действии</b>	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	1
	Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4—5 частей)	6—8, разные
	Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4—5 частей)	6—8, разные
	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5—7 папочек каждого цвета)	1
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
	Наборы для сериации по величине — бруски, цилиндры и т. п. (6—8 элементов каждого признака)	3—4, разные
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4—6 элементов)	2—3
	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	1
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	2-3
	Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов	1
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6—8 элементов)	1
	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
	Стойка-равновеска (балансир)	1
	Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
	Счеты напольные	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1
	Вертушки разного размера	4-5
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)	10, разные
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4—5 элементов)	6—8, разные
	Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т. п., из 4—5 элементов)	3—4, разные
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3—4, разные
	«Проблемный ящик» со звуковым, световым, механическим эффектами	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5—6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет — не тонет), черпачки, сачки, воронки	1
Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4—5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций	1	
<b>Образно-символический материал</b>	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8—10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	по 1 набору каждой тематики
	Наборы парных картинок типа «лото» из 6—8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	6-8
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)	10—15, разные
	Наборы табличек и карточек для сравнения по 1—2 признакам	2—3, разные

	(логические таблицы)	
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2—3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)	2—3, разные
	Серии картинок (по 4—6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобитовые ситуации)	10—15, разные
	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)	2—3, разные
	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата	20—30
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6—8 частей)	4—5, разные
	Разрезные сюжетные картинки (6—8 частей)	8—10, разные
	Разрезные контурные картинки (4—6 частей)	8—10, разные
	Графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20—30, разных видов
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера	По возможностям детского сада
<b>Нормативно-знаковый материал</b>	Набор кубиков с буквами и цифрами	1
	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	1
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1
	Наборы моделей: деление на части (2—4)	2
	Кассы настольные	4-5
	Магнитная доска настенная	1
<b>Старший возраст (5-6 лет) и подготовительный (6-7 лет)</b>		
<b>Объекты для исследования в действии</b>	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4—8 частей)	8—10, разные
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2—3
	Танграм	1
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1—2 признакам — длине, ширине, высоте, толщине) из 7—10 элементов	3—4, разные
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8—10 палочек каждого цвета)	1
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1
	Набор пластин из разных материалов	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3—4, разные
	Головоломки плоскостные (геометрические)	5—6, разные
	Набор проволочных головоломок	2—3

	Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т. п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	5—6, разные
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т. п.)	5—6, разные
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3-4
	Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
	Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т. п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	не менее 10, разные
	Система наклонных плоскостей для шариков	1
	Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок	1
	Термометр спиртовой	1
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
	Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	1
	Циркуль	4—5
	Набор лекал	4—5
	Линейки	10
	Набор мерных стаканов	2-3
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2-3
	Счеты настольные	1
	Счеты настольные	4-5
	Набор увеличительных стекол (линз)	3—4
	Микроскоп	1
	Набор цветных (светозащитных) стекол	3—4
	Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	2—3
	Набор для опытов с магнитом	2—3
	Компас	1
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4—5
	Флюгер	1
	Воздушный змей	1
	Ветряная мельница (модель)	1
	Набор печаток	1
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1
	Коллекция минералов	1
	Коллекция тканей	1
	Коллекция бумаги	1
	Коллекция семян и плодов	1
	Коллекция растений (гербарий)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1
<b>Образно-символический материал</b>	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений;	по 1 набору каждой тематики

	виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т. п.	
	Наборы «лото» (8—12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	до 10, разные
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2—3 признакам одновременно (логические таблицы)	2—3, разные
	Серии картинок (до 6—9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15—20, разные
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т. п.)	7—9, разные
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3—4, разные
<b>Нормативно-знаковый материал</b>	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15—20, разные
	Разрезные сюжетные картинки (8—16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8—10, разные
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20—30, разных видов
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность-облачность)	1
	Календарь настольный иллюстрированный	1
	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1
	Глобус	1
	Детский атлас (крупного формата)	1
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы Коллекция марок Коллекция монет	по возможностям детского сада
	Разрезная азбука и касса	4—5
	Магнитная доска настенная	1
	Наборы карточек с цифрами	4-5
	Отрывной календарь	1
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4-5
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	4—5
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4—5
	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
	Линейка с движком (числовая прямая)	2
	Абак	4
	Набор «лото»: последовательные числа	1
	Кассы настольные	4—5
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	3—4
	Наборы моделей: деление на части (2—16)	6

<b>МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ</b>			
<b>Ранний возраст (от 1,5 до 3-х лет)</b>			
<b>Для ходьбы, бега, равновесия</b>	Валик мягкий укороченный	Длина 30 см Диаметр 30см	2
	Горка детская		1
	Коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия)	180x40 см	2
	Шнур длинный	Длина 100—150 см	1
<b>Для прыжков</b>	Мини-мат	Длина 60 см Ширина 60 см Высота 7 см	2
	Куб деревянный малый	Ребро 15—30 см	5
	Обруч плоский (цветной)	Диаметр 40—50 см	5
	Палка гимнастическая длинная	Длина 150 см Сечение 3 см	2
	Шнур короткий плетеный	Длина 75 см	5
<b>Для катания, бросания, ловли</b>	Корзина для метания мячей		1
	Мяч резиновый	Диаметр 10—15 см	10
	Мяч-шар надувной	Диаметр 40 см	2
	Обруч малый	Диаметр 54—65 см	5
	Шарик пластмассовый	Диаметр 4 см	5
<b>Для ползания и лазанья</b>	Лесенка-стремянка двухпролетная	Высота 103 см Ширина 80—85 см	1
	Лабиринт игровой (трансформер) Ящики для влезания (складирующиеся один в другой)		1 комплект
<b>Для обще-развивающих упражнений</b>	Мяч массажный	Диаметр 6—8 см	10
	Мяч резиновый	Диаметр 20—25 см	10
	Обруч плоский	Диаметр 20—25 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 60—80 см	10
	Колечко с лентой	Диаметр 5 см	10
	Кольцо резиновое	Диаметр 5—6, 18 см	по 10
<b>Младший возраст (от 3-х до 4-х лет)</b>			
<b>Для ходьбы, бега, равновесия</b>	Валик мягкий укороченный	Длина 30 см Диаметр 30см	2
	Коврик, дорожка массажные, со следочками		2
	Кольцо мягкое	Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр отверстия 60 см	1
	Куб деревянный	Ребро 20 см	5
	Обруч большой	Диаметр 95—100 см	1
<b>Для прыжков</b>	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 50 см	2
	Обруч малый	Диаметр 50—55 см	5
	Шнур короткий	Длина 75 см	5
<b>Для катания, бросания, ловли</b>	Кегли (набор)		1
	Мешочек с грузом малый	Масса 150—200 г	2
	Мяч резиновый	Диаметр 10 см	5
	Шар цветной (фибропластиковый)	Диаметр 20—25 см	2
<b>Для ползания и лазанья</b>	Лабиринт игровой (трансформер)		1
	Полукольцо мягкое	Диаметр 120 см Высота 30см Диаметр 5—6 см	1
<b>Для обще-развивающих упражнений</b>	Колечко резиновое	Диаметр 5—6 см	10
	Лента цветная (короткая)	Длина 50 см	10
	Мяч массажный	Диаметр 8—10 см	10
	Обруч плоский	Диаметр 40 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75—80 см	10
	Флажок		10

<b>Средний возраст (4-5 лет)</b>			
<b>Для ходьбы, бега, равновесия</b>	Коврик массажный	Длина 75 см Ширина 70см	2
	Шнур длинный	Длина 150 см Диаметр 2 см	1
<b>Для прыжков</b>	Куб деревянный	Ребро 20 см	5
	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 50 см	2
	Обруч плоский	Диаметр 50 см	3
	Скакалка короткая	Длина 120—150 см	3
<b>Для катания бросания, ловли</b>	Кегли (набор)		2
	Кольцеброс(набор)		2
	Обруч большой	Диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)		1
	Шар цветной (фибропластиковый)	Диаметр 20—25 см	4
<b>Для ползания и лазанья</b>	Полукольцо мягкое	Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр 5—6 см	1
<b>Для обще-развивающих упражнений</b>	Колечко резиновое	Диаметр 5—6 см	10
	Мешочек с грузом малый	Масса 150—200 г	10
	Мяч-шар (цветной, прозрачный)	Диаметр 10—12 см	5
	Обруч малый	Диаметр 55—65 см	10
	Шнур короткий	Длина 75 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75—80 см	10
<b>Старший (5-6 лет) и подготовительный возраст (6-7 лет)</b>			
<b>Для ходьбы, бега, равновесия</b>	Балансир		1
	Коврик массажный со следочками		2
	Шнур короткий (плетеный)	Длина 75 см	3
<b>Для прыжков</b>	Обруч малый	Диаметр 55—65 см	5
	Скакалка короткая	Длина 100—120 см	5
<b>Для катания бросания, ловли</b>	Кегли (набор)		2
	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек малый с грузом	Масса 150—200 г	5
	Мяч большой	Диаметр 18—20 см	5
	Мяч-массажер	Диаметр 12—15 см	2
	Обруч большой	Диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)		2
<b>Для ползания и лазанья</b>	Комплект мягких модулей (6—8 сегментов)		1
<b>Для обще-развивающих упражнений</b>	Гантели детские		10
	Кольцо малое	Диаметр 13 см	10
	Лента короткая	Длина 50—60 см	10
	Мяч средний	Диаметр 10—12 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 80 см	10
<b>ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ СПОРТИВНОГО ЗАЛА</b>			
<b>Для ходьбы, бега, равновесия</b>	Балансиры разного типа		2
	Бревно гимнастическое напольное	Длина 240 см Ширина верхней поверхности 10 см Высота 15 см	2
	Доска гладкая с зацепами	Длина 250 см Ширина 20 см Высота 3 см	2
	Доска с ребристой поверхностью	Длина 150 см Ширина 20см Высота 3 см	2
	Дорожка-балансир (лестницаверевочная напольная)	Длина 23 см Ширина 33 см Диаметр реек 5 см	1
	Модуль «змейка»	Длина 100 см Высота 15 см	2
	Коврик массажный	75x70 см	5
	Куб деревянный малый	Ребро 20 см	5

	Модуль мягкий (комплект из 6—8 сегментов)		2
	Скамейка гимнастическая	Длина 200—300 см Ширина 24 см Высота 25, 30, 40 см	3
Для прыжков	Батут детский	Диаметр 100—120 см	2
	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы		2
	Диск плоский	Диаметр 23 см Высота 3 см	10
	Дорожка-мат	Длина 180 см	1
	Конус с отверстиями		6
	Мат гимнастический складной	Длина 200 см Ширина 100 см Высота 7 см	1
	Мат с разметками	Длина 190 см Ширина 138 см Высота 10 см	2
	Скакалка короткая	Длина 120—150 см	10
Для катания бросания, ловли	Кегли (набор)		2
	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек с грузом малый	Масса 150—200 г	5
	Мишень навесная	Длина 60 см Ширина 60 см Толщина 1,5 см	2
	Мяч средний	10—12 см	10
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 0,5 кг, 1,0 кг	по 10
	Мяч для мини-баскетбола	18—20 см	5
	Мяч для массажа	Диаметр 6—7 см, 10 см	по 5
	Комплект для детских спортивных игр (сумка)		1
Для ползания и лазанья	Дуга большая	Высота 50 см Ширина 50 см	5
	Дуга малая	Высота 30—40 см Ширина 50 см	5
	Канат с узлами	Длина 230 см Диаметр 2,6 см Расст. между узлами 38 см	1
	Канат гладкий	270—300 см	2
	Лестница деревянная с зацепами	Длина 240 см Ширина 40 см Диаметр перекладин 3 см Расст. между перекл. 22-25 см	1
	Лабиринт игровой (6 секций)		1
	Лестница веревочная	Длина 270—300 см Ширина 40 см Диаметр перекладин 3 см	2
	Стенка гимнастическая деревянная	Высота 270 см Ширина пролета 75, 80, 90 см	1
Для обще-развивающих упражнений	Тренажеры простейшего типа: детские эспандеры, диск «Здоровье», гантели, гири		по 10
	Кольцо плоское	Диаметр 18 см	10
	Кольцо мягкое	Диаметр 13 см	10
	Лента короткая	Длина 50—60 см	20
	Массажеры разные: «Колибри», мяч-массажер, «Кольцо»		по 5
	Мяч малый	6—8 см	10
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 0,3 кг,	10
	Обруч малый	Диаметр 54—60 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75—80 см	10
	Ролик гимнастический		10

Методическое обеспечение программы

**Перечень парциальных образовательных программ**

- Князева О.Л., Маханева М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие СПб: Детство-Пресс, 2023 г.  
 Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб: Детство-Пресс, 2009 г.  
 Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей с 2 – 7 лет изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД. «Цветной мир», 2019 г.  
 Алифанова Г.Т. «Первые шаги» петербурговедение для малышей, СПб, «Паритет» 2008 г.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» М. Мозаика-Синтез, 2014 г  
 Стеркина Р. Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». М. Просвещение, 2008 г  
 Гарнышева Т. П. «ОБЖ для дошкольников». СПб. Детство-Пресс, 2017 г  
 Баряева Л. Б, Жевнеров В.Л, Загребаяева Е. В. «Азбука дорожного движения». М. Просвещение/Дрофа, 2008 г  
 Шорыгина Т.А. «Правила пожарной безопасности для детей 5–8 лет». М. Сфера, 2007 г  
 Нефедова К.П. «Бытовые электроприборы. Какие они?» М. Гном, 2021 г  
 Князева О. Л, Маханева М. Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры». СПб. Детство – Пресс, 2000 г  
 Шорыгина Т. А. «Беседы о правах ребенка». М. Сфера, 2019 г  
 Белоусова Л.Е. «Навстречу Дню Победы». СПб. Детство-Пресс, 2016 г  
 Козлова С.А. «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру». М. Линка-Пресс, 2000 г  
 Мячина Л. К, Зотова Л. М. и др. «Маленьким детям – большие права». СПб. Детство-Пресс, 2010 г  
 Голицына Н.С., Огнева Л. Г. «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка». М. Скрипторий 2003 г  
 Зеленова Н. Г. «Я – ребенок, и я имею право». М. Скрипторий-2003 г  
 Лыкова И. А, В.А.Шипунова В.А. «Дорожная азбука» ИД «Цветной мир» 2014 г  
 Лыкова И. А, Шипунова В.А. «Огонь-друг, огонь-враг» ИД «Цветной мир» 2015 г  
 Шипунова В. А. «Детская безопасность» ИД «Цветной мир» 2013 г  
 Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). М. Мозаика-Синтез, 2014 г  
 Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года) М, Мозаика-Синтез, 2017 г  
 Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет). М. Мозаика-Синтез, 2014 г  
 Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). М. Мозаика-Синтез, 2019 г  
 Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года). М. Мозаика-Синтез, 2019 г  
 Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет). М. Мозаика-Синтез, 2019 г  
 Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М. Мозаика-Синтез, 2019 г

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников». М. Просвещение, 1990 г

- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» (методический комплект). СПб. Детство-Пресс, 2019 г
- Носова Е. А, Непомнящая Р. Л. «Логика и математика для дошкольников». СПб. Детство-Пресс, 2004 г
- Смоленцева А. А. и др. «Математика до школы». З.А.Михайлова «Математика от 3 до 7». СПб. Детство-Пресс, 2010 г
- Дыбина О. В. и др. «Неизведанное рядом». М. Сфера, 2019 г
- Волкова С.И. «Программа «Преемственность»: Математические ступеньки». М. Просвещение, 2021 г
- Веракса Н.Е, Веракса А. Н. «Проектная деятельность дошкольников». М. Мозаика-Синтез, 2014
- Веракса Н.Е, Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)» М. Мозаика-Синтез, 2014 г
- Крашенинников Е. Е, Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)». М. РОСТ, 2019 г
- Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)». М. Мозаика-Синтез, 2020 г
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). М. Мозаика-Синтез, 2020 г
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). М. Мозаика-Синтез, 2020 г
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). М. Мозаика-Синтез, 2020 г
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М. Мозаика-Синтез, 2020 г
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). М. Мозаика-Синтез, 2014 г
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года). М. Мозаика-Синтез, 2014 г
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет). М. Мозаика-Синтез, 2014 г
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет). М. Мозаика-Синтез, 2014 г
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М. Мозаика-Синтез, 2014 г
- Деркунская В.А. «Проектная деятельность дошкольников». Учебно- методическое пособие. Центр педагогического образования, 2018 г
- Сидорчук Т.А. «Методика формирования у дошкольников классификационных навыков» (технология ТРИЗ) М. Аркти, 2012 г
- Сидорчук Т.А. «Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок» (технология ТРИЗ) М. Аркти, 2013 г
- Сыпченко Е.А. «Инновационные педагогические технологии» метод проектов в ДОУ» СПб. Детство – Пресс, 2013 г
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). М. Мозаика-Синтез, 2017 г
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). М. Мозаика-Синтез, 2017 г
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М. Мозаика-Синтез, 2017 г
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М. Мозаика-Синтез, 2017 г
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М. Мозаика-Синтез, 2017 г

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года). М. Мозаика-Синтез, 2020 г.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М. Мозаика-Синтез, 2020 г.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). М. Мозаика-Синтез, 2020 г.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). М. Мозаика-Синтез, 2020

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). М. Мозаика-Синтез, 2020

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М. Мозаика-Синтез, 2020 г.

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М. Мозаика-Синтез, 2010 г.

Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей» (методическое пособие). М. Мозаика-Синтез, 2008 г.

Шипицына Л.М, Защеринская О.В, Воронова А. П, Нилова Т. А «Азбука общения (основы коммуникации)». СПб, ЛОИУУ 1996 г

Федосова Н.А. «От звука к букве». М. «Просвещение» 2017 г

Гурович Л. И. и др. «Ребенок и книга» (методическое пособие). Детство-Пресс, СПб. 2004 г

Белоусова Л.Е. «Добрые досуги по произведениям детских писателей». Детство-Пресс, СПб. 2008 г

Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго». Просвещение, М. 2004 г.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. Мозаика-Синтез, М. 2017 г

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. Мозаика-Синтез, М. 2017 г

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет. Мозаика-Синтез, М. 2017 г

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет. Мозаика-Синтез, М. 2017 г

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2017 г

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года) Мозаика-Синтез, М. 2017 г

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет) Мозаика-Синтез, М. 2017 г

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет) Мозаика-Синтез, М. 2017 г

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) Мозаика-Синтез, М. 2017 г

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет) Мозаика-Синтез, М. 2018 г

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет) Мозаика-Синтез, М. 2018 г

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) Мозаика-Синтез, М. 2018 г.

Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года Мозаика-Синтез, М. 2018.

Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет Мозаика-Синтез, М. 2018 г

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий Мозаика-Синтез, М. 2018 г

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий Мозаика-Синтез, М. 2018 г

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий Мозаика-Синтез, М. 2018 г

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий Мозаика-Синтез, М. 2018 г

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий Мозаика-Синтез, М. 2018 г

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, М. 2018 г

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, М. 2011 г

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, М. 2011 г

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, М. 2011 г

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, М. 2011 г  
Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, М. 2011 г  
Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, М. 2011 г  
Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, М. 2011 г  
Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, М. 2011 г  
Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, М. 2011 г  
И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду в средней группе»  
Цветной мир, 2015 г  
И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду на старшей группе» Цветной мир, 2015 г.  
И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду на младшей группе» Цветной мир, 2015 г.  
И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа» Карапуз-  
дидактика 2007 г  
И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» Карапуз-  
дидактика 2007 г  
И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа» Карапуз-  
дидактика 2007 г  
И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа» Карапуз-  
дидактика 2007 г  
Н.А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года». Детство-Пресс, 2003г  
Н.А. Курочкина «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г  
Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Издательство «Композитор» 2016 г.  
А.Г. Гогоберидзе, В.Г. Деркунская «Детство с музыкой. Современные педагогические  
технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста».  
Детство-Пресс, 20013 г.  
Н.Н. Долманова «Подвижные игры с песнями в детском саду». Москва ТЦ «Сфера», 2002 г  
Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей». СПб, «Музыкальная палитра», 2004 г  
Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». М.  
«Просвещение», 1990 г  
Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития». М. «Просвещение», 2006 г  
Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего  
дошкольного возраста». Айрис-Пресс, 2006  
Н.В. Зарецкая «Танцы для детей младшего дошкольного возраста». Айрис-Пресс, 2007  
Н.В. Зарецкая «Танцы для детей старшего дошкольного возраста». Айрис-Пресс, 2005  
О.П. Радынова «Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке». Сфера, 2019  
Н.В. Зарецкая, З. Я. Роот «Танцы в детском саду». Айрис-Пресс, 2008  
М. Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких». – М.: ТЦ Сфера, 2007  
М.Ю. Картушина «Забавы для малышей». Сфера, 2010  
Т. Н. Девятова «Звук-волшебник». Линка-Пресс, 2006  
Т. Сауко, А. И. Буренина «Топ-хлоп, малыши». СПб, «Музыкальная палитра», 2001 г  
М.Ю. Картушина «Русские народные праздники в детском саду». Сфера, 2006  
А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» СПб, «Музыкальная палитра», 2015 г  
Н.А. Ветлугина «Музыкальный букварь» Москва «Музыка», 1968  
И.Г. Квактун, Г.Г. Квактун «Нотная радуга», «Будем с песенкой дружить», «Маленькие  
музыканты». СПб, «Детство –пресс», 2000  
Е.Ю. Суханова, Л.А. Новикова «Танцевальный калейдоскоп». СПб, «Музыкальная палитра»,  
2008.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Литвинова О.М. «Система физического воспитания в ДОУ»; Волгоград, Учитель 2007 г  
Филиппова С.О. «Физическая культура в системе образования дошкольников» СПб, 2002 г  
Под ред. Филипповой С. О., Волосниковой Т.В. «Путешествие в Олимпию».  
Ноткина Н. А. «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и  
дошкольного возраста». СПб. Детство-Пресс, 2008 г

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). М. Мозаика-Синтез 2018 г

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). М. Мозаика-Синтез 2018 г

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). М. Мозаика-Синтез 2018 г

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), М. Мозаика-Синтез 2018 г

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни. Мозаика-Синтез М. 2009 г

Чупаха И. В, Пужаева Е.З, Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии. М. «Илекса» 2001г

Маханева М. Д. Воспитание здорового ребенка. М. Аркти 2000 г

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика- Синтез М. 2008 г

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми. М. «Просвещение» 1988 г

Фролов В. Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. М. «Просвещение» 1986г

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания в детском саду. М. «Просвещение» 2005 г

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3–7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2014 г

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет. Мозаика-Синтез, М. 2021 г

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет. Мозаика-Синтез, М. 2021 г

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет. Мозаика-Синтез, М. 2021 г

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2021 г

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет. Мозаика-Синтез, М. 2017 г

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3–4 лет. Мозаика-Синтез, М. 2017 г

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет. Мозаика-Синтез, М. 2017 г

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5–6 лет. Мозаика-Синтез, М. 2017 г

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2017 г

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года. Мозаика-Синтез, М. 2020 г

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет. Мозаика-Синтез, М. 2020 г

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2020 г

**Материалы педагогической диагностики**

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития в познавательном развитии, социально-коммуникативном развитии, физическом, речевом, художественно-эстетическом развитии. Целью педагогической диагностики является определение уровня овладения необходимыми умениями и навыками по образовательным областям. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Система педагогической диагностики осуществляется по пяти образовательным областям:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В педагогической диагностике принимают участие педагоги: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и проводится дважды в год

**Сроки проведения педагогической диагностики:**

С 15 сентября по 30 сентября учебного года

С 15 апреля по 30 апреля учебного года

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- высокий уровень – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно;
- средний уровень – ребёнок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого;
- низкий уровень – ребёнок не выполняет все параметры оценки.

В карте наблюдений при оценке ставятся буквы В, С, Н. Для проведения сравнительного анализа в сентябре используется ручка синего цвета, в апреле красного цвета.

Методы педагогической диагностики:

- наблюдение;
- проблемная и специальная диагностическая ситуация;
- беседа;
- анализ продуктов детской деятельности.

Формы педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

При проведении педагогической диагностики ГБДОУ № 126 использует пособие:

Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса в младшей группе ДОО» с 2 до 3 лет.  
Разработано в соответствии ФГОС ДО СПб «Детство Пресс» 2015 год

Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса в младшей группе ДОО» с 3 до 4 лет.  
Разработано в соответствии ФГОС ДО СПб «Детство Пресс» 2015 год

Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса в младшей группе ДОО» с 4 до 5 лет.  
Разработано в соответствии ФГОС ДО СПб «Детство Пресс» 2015 год

Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса в младшей группе ДОО» с 5 до 6 лет.  
Разработано в соответствии ФГОС ДО СПб «Детство Пресс» 2015 год

Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса в младшей группе ДОО» с 6 до 7 лет.  
Разработано в соответствии ФГОС ДО СПб «Детство Пресс» 2015 год

## Примеры описания инструментария по образовательным областям

### Ранний возраст (1,5-3 года)

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действием сверстника и взрослого. Проявлять интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: фиксировать характер игровых действий ребенка.

2. Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников.

Проявляет элементарные правила вежливости.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Колобок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что случилось с Колобком? Кто его обхитрил? Какая Лиса?»

Методы: наблюдение.

Материал: ситуация встречи / прощания со взрослым.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Посмотри, к нам пришел гость. Что нужно сказать?»

3. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Методы: наблюдение.

Материал: сказки для восприятия детьми.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Слушайте внимательно сказку «Колобок».

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторых овощей и фруктов.

Методы: беседа.

Материал: игрушки- муляжи животных, овощей, фруктов.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Что/ кто это?»

2. Группирует однородные предметы, выделяет один и много.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, одного разного цвета, но одного размера, муляжи яблок и бананов.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое. Сколько яблок?»

#### Образовательная область «Речевое развитие»

1. Отвечает на простейшие вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»).

Метод: проблемная ситуация.

Материал: сюжетные картинки (кот спит, птичка летит, конфета на столе)

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, кто спит? Что делает кот? Что лежит на столе?»

#### Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

1. Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: выбор карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нарисуй / приклей / слепи».

#### Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мячи.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть с мячом».

### Младший возраст (3-4 года)

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1.Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организационной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная; подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребёнка.

2.Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседы, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная; подгрупповая.

Задание: «Почему звери рассорились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3.Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывок из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки – герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная; подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку...»

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1.Знает своё имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди всё красное, всё круглое, всё большое».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Чётко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной – А,У,О,Э,Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Создание изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру «Солнышко и дождик». Когда я скажу «солнышко», дети бегают. Когда скажу «дождик», дети бегут под зонтик».

### **Средний возраст (4-5 лет)**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1.Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, а общении со взрослыми и сверстниками, в природе

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.  
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.  
Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Имеет представление о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?»

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче-воздух или вода? Почему?»

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми-начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой».

Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

### **Старший возраст (5-6 лет)**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи муравья к Белочке в гости»

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет представление в игре выбор видов труда и творчества.

Методы: наблюдение (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут Папу/маму? Кем они работают?»

2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, овал, одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано»

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Умеет метать предметы правой и левой рукой в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой».

Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру „Лови мяч и отбивай,,».

### **Подготовительный возраст (6-7 лет)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Внимательно слушать взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдения в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор». Схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба (показываем схему выкладывания). Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям. В том числе изображенным.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу»? Кто хочет, кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?»

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная.

Материал: фонарик необычной формы с динамомашинкой для подзарядки.

Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

#### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка – инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности.

Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание «Давайте сыграем песенку «Во поле березка...» (любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемотаблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это – быть здоровым».

**Таблицы педагогической диагностики по образовательным областям**

**Ранний возраст (1,5-3 года)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>№п/п</b>	<b>Фамилия имя ребёнка</b>	Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым	Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией. Пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику	Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах	Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без <u>наглядного сопровождения</u>	Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия	Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости	<b>Итоговый показатель (среднее значение)</b>
-------------	--------------------------------	--	---	---	---	--	---	---

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>№п/п</b>	<b>Фамилия имя ребёнка</b>	Знает своё имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей	Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы - заместители	Узнаёт и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты	Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи	Узнаёт шар и куб, называет размер (большой-маленький)	Группирует однородные предметы, выделяет один и много	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру	Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций	<b>Итоговый показатель (среднее значение)</b>
-------------	--------------------------------	--	--	--	--	---	---	--	--	---

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>№п/п</b>	<b>Фамилия имя ребёнка</b>	Сопровождает речью игровые и бытовые действия	По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы	Отвечает на простейшие вопросы «Кто?», «Что?» «Что делает?»	Может рассказать об изображённом на картинке, об игрушке. О событиях из личного опыта	<b>Итоговый показатель (среднее значение)</b>
-------------	--------------------------------	---	---	---	---	---

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>№п/п</b>	<b>Фамилия имя ребёнка</b>	Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки	Знает назначение карандашей, фломастеров. Красок и кисти, клея, пластилина	Создаёт простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослыми	Узнаёт знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы	Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений	Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен	<b>Итоговый показатель (среднее значение)</b>
-------------	--------------------------------	---	---	--	--	---	---	--	---

**Образовательная область «Физическое развитие»**

№ п/п	Фамилия имя ребёнка	Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расчёской, горшком)	Умеет принимать жидкую и твёрдую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку	Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры	Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч	Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу	Итоговый показатель (среднее значение)
-------	---------------------	--	--	---	---	---	--	--

**Младший возраст (3-4 года)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№ п/п	Фамилия имя ребёнка	Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым	Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией. Пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику	Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах	Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без <u>наглядного сопровождения</u>	Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия	Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости	Итоговый показатель (среднее значение)
-------	---------------------	---	--	--	---	--	--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

№ п/п	Фамилия имя ребёнка	Знает своё имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей	Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы - заместители	Узнаёт и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты	Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи	Узнаёт шар и куб, называет размер (большой-маленький)	Группирует однородные предметы, выделяет один и много	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру	Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций	Итоговый показатель (среднее значение)
-------	---------------------	---	--	--	--	---	---	--	--	--

**Образовательная область «Речевое развитие»**

№ п/п	Фамилия имя ребёнка	Сопровождает речью игровые и бытовые действия	По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы	Отвечает на простейшие вопросы «Кто?» «что?» «Что делает?»	Может рассказать об изображённом на картинке, об игрушке. О событиях из личного опыта	Итоговый показатель (среднее значение)
-------	---------------------	---	---	--	---	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№п/п	Фамилия имя ребёнка	Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки	Знает назначение карандашей, фломастеров. Красок и кисти, клея, пластилина	Создаёт простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослыми	Узнаёт знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы	Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений	Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен	Итоговый показатель (среднее значение)
------	---------------------	--	--	--	--	---	---	--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

№п/п	Фамилия имя ребёнка	Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расчёской, горшком)	Умеет принимать жидкую и твёрдую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку	Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры	Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч	Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу	Итоговый показатель (среднее значение)
------	---------------------	--	--	---	---	---	--	--

**Средний возраст (4-5 лет)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№п/п	Фамилия имя ребёнка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений, эмоционально отвлекается	Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики	Имеет представления о мужских и женских профессиях	Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочтительных героев, может поддерживать ролевые диалоги	Готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы	Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры	Итоговый показатель (среднее значение)
------	---------------------	---	---	---	--	---	--	---	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

№п/п	Фамилия имя ребёнка	Знает своё имя и фамилию, имена родителей, адрес проживания	Рассматривает иллюстративные издания детских книг, проявляет интерес к ним	Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека	Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)	Называет диких и домашних животных, одежду, посуду, обувь, мебель, деревья	Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению	Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счёта, приложением, наложением	Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, времена года, их признаки, последовательность	Итоговый показатель (среднее значение)
------	---------------------	---	--	---	---	--	---	--	---	--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

№п/ п	Фамилия имя ребёнка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме Может повторять образцы описания игрушки	Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказывать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть	Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами	Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы	Итоговый показатель (среднее значение)
----------	------------------------	--	--	--	--	---

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№п/ п	Фамилия имя ребёнка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги	Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали ( квадрат, прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы)	Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты	Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности	Имеет предпочтение в выборе муз. Произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкальных произведений	Умеет выполнять танцевальные движения: ( пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах) Может выполнять движение с предметами	Узнаёт песни по мелодии. Может петь протяжно, чётко произносить слова, вместе с другими детьми- начинать и заканчивать пение	Итогов ый показате ль (среднее значение)
----------	------------------------	---	--	---	---	--	---	---	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

№п/ п	Фамилия имя ребёнка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня	Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания. опрятности	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик	Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке- стремянке, гимнастической стенке произвольным способом	Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места	Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол. Бросает вверх и ловит; метаёт предметы правой и левой руками	Итоговый показатель (среднее значение)
----------	------------------------	---	--	---	---	--	---	---

### Старший возраст (5-6 лет)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№п/ п	Фамилия имя ребёнка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам. действиям	Понимает и употребляет значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики	Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается	Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы	Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества	Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль.	Итоговый показатель (среднее значение)
----------	------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

№п/п	Фамилия имя ребёнка	Знает своё имя и фамилию, имена и фамилии родителей, их профессии, адрес проживания	Знает столицу России. Называет некоторые достопримечательности родного города	Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека	Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)	Называет виды транспорта. Инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)	Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объёмные и плоскостные фигуры	Порядковый, количественный счёт до 10., уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)	Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением, наложением	Ориентируется во времени (вчера-сегодня-завтра. сначала-потом). Называет времена года. части суток. дни недели.	Итоговый показатель (среднее значение)
------	---------------------	---	---	---	---	--	--	---	---	---	--

**Образовательная область «Речевое развитие»**

№п/п	Фамилия имя ребёнка	Имеет предпочтение в литературных произведениях., называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может исключить небольшое стихотворение	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения	Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком.	Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения. согласие/несогласие использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.	Итоговый показатель (среднее значение)
------	---------------------	---	--	--	---	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№п/п	Фамилия имя ребёнка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи	Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания	Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества	Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений	Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие	Умеет выполнять танцевальные движения: (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперёд и в кружении)	Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента	Итоговый показатель (среднее значение)
------	---------------------	---	---	--	--	---	---	---	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

№п/п	Фамилия имя ребёнка	Знает о важных и вредных факторов для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня	Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания. опрятности	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик	Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол	Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг	Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки	Итоговый показатель (среднее значение)
------	---------------------	---	---	--	--	--	--	--

## Подготовительный возраст (6-7 лет)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Фамилия имя ребёнка	Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам, в том числе изображённым	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и по образцу, правильно оценивает результат	Может определить базовые эмоциональные состояния партнёров по общению, по иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, худ.фильмов, кук.спектаклей	Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор	Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет	Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами. Может объяснить сверстникам правила игры	Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приёме пищи, выполнения гигиенических процедур	Итоговый показатель (среднее значение)
-------	---------------------	--	--	---	--	---	---	--	---	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Фамилия имя ребёнка	Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности. Ищет способы определения свойств знакомых предметов	Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии, своё близкое окружение	Знает герб, флаг, гимн России, столицу. может назвать некоторые государственные праздники	Знает достопримечательности родного города	Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых	Имеет представление о космосе, планете Земля. Умеет наблюдать за солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности и всего живого на планете 9 смена времён года, смена дня и ночи)	Порядковый, количественный счёт до 20, состав числа до 10 единиц и из двух меньших до 5	Составляет и решает задачи в одно действие на +, пользуется цифрами и арифметическими знаками	Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой	Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, поводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое	Знает временные отношения: день-неделя-месяц-минута-час (по часам), последовательность времён года и дней недели	Итоговый показатель (среднее значение)
-------	---------------------	--	--	---	--	---	--	---	---	--	---	--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Фамилия имя ребёнка	Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст	Драматизирует и пересказывает небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине	Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность	При необходимости может обосновать свой выбор, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.	Итоговый показатель (среднее значение)
-------	---------------------	---	---	--	---	--

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Фамилия имя ребёнка	Знает некоторые виды искусства. Имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия	Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности	Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народного прикладного творчества	Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (огирами) по рисунку и словесной инструкции	Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать печочку предметов из сложенной бумаги	Умеет выразительно и ритмично двигаться по характеру музыки, испытывает эмоциональное удовольствие	Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. Инструмента, индивидуально и коллективно	Итоговый показатель (среднее значение)
-------	---------------------	---	--	--	--	--	--	---	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

№ п/п	Фамилия имя ребёнка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать	Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами	Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног	Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, в 2-3 круга на ходу. в 2 шеренги после перерасчёта, соблюдать интервалы в передвижении	Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель. отбивает и ловит мяч	Итоговый показатель (среднее значение)
----------	------------------------	---	---	---	---	--	---	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 126 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Алейникова Вера Сергеевна,  
исполняющий обязанности**

15.09.23 18:19 (MSK)

Сертификат 40BA98FE6F02C145932ED87C285FEB6F